



МАТЕРИАЛЫ
II Всероссийской
научно-практической конференции
«Современные траектории
развития дошкольного и
начального образования»

Тюмень
2025

Ответственный редактор:

Менчинская Е.А., к.п.н. доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО»

**Материалы II Всероссийской научно-практической конференции
«Современные траектории развития дошкольного образования».-
Тюмень, ТОГИРРО, 2025. 48 С.**

В сборнике представлены материалы II всероссийской научно-практической конференции «Современные траектории развития дошкольного и начального образования», которая состоялась 22 мая 2025 года, проведённой ГАОУ ДПО ТО «ТОГИРРО». На конференции обсуждались актуальные проблемы дошкольного и начального общего образования в условиях введения Федеральной образовательной программы.

В работе конференции приняли участие руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций, муниципальных методических служб, методических объединений; преподаватели профессиональных образовательных организаций и вузов, представители из 7 регионов РФ (Челябинской области, Москвы, Омска, ХМАО и других городов России), а также из 26 территорий юга Тюменской области. Всего 155 человек в очном формате и 200 чел. дистанционно.

Адрес редакции, издателя, типографии: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тел. (3452) 59-83-77 E-mail: info@togirro.ru www.togirro.ru

Дата выхода в свет: 05.06.2025

Объем 4 п.л.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Менчинская Е. А. РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС, ФОП.....	7
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Павлюк Н.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	10
ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	
Белькович В.Ю. РАЗРЕШАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОО.....	12
Малевская А. А. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ФАКТОР УСПЕШНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ.....	15
Зайцева Н. О., Мельникова С. И., ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ.....	18
Ольховская Е. Н., Добрынина Е.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ.....	21
Попова Е.И., Лахтина К. ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЙ: КАК ПЕРЕСТРОИТЬ И ВЫПРАВИТЬ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМ И РЕБЕНКОМ.....	24
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Мягкова О.Ф., Подчувалова Н.А. ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВХОЖДЕНИЕ В КАРТИНУ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО	25
Соловьева Д.А, Завьялова Т.П. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ 6 – 7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА.....	27
Е.В.Попова КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	31
Струнина Н.В., Фетисова Н.А. #РИТМ ТВОРЧЕСТВО РАДОСТЬ: АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	33
Махмутова А.Р., Пушкина Е.Н. СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	35
Фимина О. Ю. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39
Абдрахманова Н. Б., Боброва С. А. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕКРЕАЦИОННЫЙ ТУРИЗМ	41
ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЁЙ	
Кильдышева И. А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ	42
Ванюкова Г. В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	45

ВВЕДЕНИЕ

Система дошкольного и начального образования в Тюменской области развивается в соответствии с основными принципами государственной политики в условиях обновления нормативной правовой базы.

В настоящее время в области создаются условия: - для реализации единого базового содержания дошкольного и начального образования; - поиска альтернативных подходов к обновлению содержания дошкольного и начального образования; - осознания педагогической общественностью принципов гуманизации образования, субъектности, индивидуализации.

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования как центр производства и продвижения образовательных инновационных подходов и технологий оперативно реагирует на все современные изменения, которые происходят в системе дошкольного образования.

В нашем регионе сегодня работают 4718 воспитателей и 3649 учителей начальных классов.

Ведущими направлениями научно-методического сопровождения педагогов дошкольного и начального образования являются проблемы повышения качества дошкольного и начального образования в условиях единого содержания образования в соответствии с ФГОС, ФОП, направленного на воспитание патриотичной, социально ответственной личности, разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей дошкольного и младшего школьного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов, укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

Важным направлением в работе ТОГИРРО является проблемы профессионального развития педагогов дошкольного и начального образования. Осуществляем научно-методическое сопровождение по развивающей оценке качества дошкольного образования. Акцент сегодня делаем на способы выявления возможностей для изменений, осмысления собственной практики, использования новых ресурсов профессионального развития.

Особую значимость и новое звучание в настоящее время приобретают задачи по раннему историческому просвещению. Президентом РФ и Министром просвещения РФ неоднократно подчеркивалась значимость этой работы, которую необходимо начинать с первых лет жизни ребенка. Следовательно, историческое просвещение дошкольников на доступном уровне и доступными средствами — важное направление в развитии отечественного дошкольного и начального образования.

Другим важным направлением является реализация Федеральной Программы «Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов в дошкольной образовательной организации», целью просвещения родителей (законных представителей) является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи».

В области накоплен эффективный опыт внедрения различных моделей, инновационных программ, технологий деятельностного типа; разработана и реализуется модель по организации преемственности дошкольного и начального образования; осуществляется сопровождение инновационных проектов воспитательной направленности (патриотическое, историческое просвещение и др.); инклюзивное образование и т.д.

Таким образом, в Тюменской области решается стратегическая задача создание условий для доступного и качественного образования, направленного на разностороннее развитие и эмоциональное благополучие детей дошкольного и начального образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и интересов.

Основными **задачами** конференции явились: - определить траектории обновления содержания дошкольного и начального образования; - механизмы организации образовательного процесса в условиях единого программного содержания дошкольного и начального образования;- обобщить лучшие управленческие и педагогические практики в сфере дошкольного и начального образования.

С целью определения направлений сопровождения педагогов и перспектив развития дошкольного и начального образования была проведена оценка внутренних и внешних факторов, влияющих на дальнейшее развитие системы дошкольного и начального образования в регионе.

К сильным сторонам развития системы дошкольного и начального образования можно отнести: - разработка образовательных программ дошкольного образования в ДОО; - освоение и внедрение современных образовательных, здоровьесберегающих и коррекционных технологий в образовательный процесс; - обновление предметно-пространственной среды дошкольных организаций с учетом современных тенденций; - удовлетворенность родителей качеством дошкольного и начального образования.

К дефицитам педагогической практики можно отнести: - неготовность педагогов-стажистов принять новые приоритетные цели дошкольного и начального образования; - неготовность многих педагогов работать в новой, деятельностной парадигме; - стереотипность мышления педагогов, низкий уровень рефлексивной деятельности; - трудности в поддержке субъектной позиции ребенка, родителя; -

преобладание репродуктивной деятельности над самостоятельной инициативной деятельностью ребенка; - недостаточное использование ресурсов коллегиального взаимодействия в ДОО; - недостаточное внимание к достижению преемственности на всех уровнях образования, недооценка положительного влияния метапредметных результатов обучения на устранение трудностей при изучении учебных предметов. Понимание новых целей дошкольного и начального образования до сих пор не стало осознанным достоянием массовой практики.

В целях обновления содержания дошкольного и начального образования реализуется дополнительная программа повышения квалификации «Направления и условия реализации ФОП дошкольного образования», Формирование функциональной грамотности школьников: методика обучения, специфика заданий». Содержание программ включает практико-ориентированные модули, направленные на совершенствование профессиональных компетенций педагогов по реализации ФГОС, ФОП.

В процессе курсовой подготовки разрабатываются и реализуются актуальные практико-ориентированные модули «Подходы к реализации рабочей программы воспитания ДОО»; «Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования» и др.

Предусмотрено проведение вебинаров-практикумов, консультаций для методистов МОУО, старших воспитателей ДОО по актуальным вопросам: конструирование и реализация рабочей программы воспитания; совершенствование ВСОКО на уровне ДОО; организация коррекционно-развивающей работы в ДОО; возможности использования развивающего оборудования.

В целях формирования рефлексивной культуры педагогов в ходе курсовой подготовки организуется диалоговое общение на понимание педагогами особенностей концептуальных положений ФОП ДО, осмысление и углубление понимания сущности новых нормативных документов. Основной акцент делается на профессиональной позиции педагога: его нацеленности на успех, вере в ребёнка, умении планировать и организовывать такую совместную деятельность, которая имеет смысл и значение для самого ребёнка, умении сочетать фронтальную работу с индивидуальной работой, активно использовать современные образовательные технологии деятельностного типа.

С целью информационного сопровождения педагогов по внедрению ФОП ДО на портале образования ТОГИРРО размещены все необходимые материалы и методические рекомендации.

Существенную помощь в повышении профессиональной компетентности оказывают наши социальные партнёры – базовые стажировочные площадки, образовательная среда которых, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных теоретических знаний в область практических действий по актуальным вопросам дошкольного образования:

- организация инклюзивного образования (МАДОУ д/с №42, 60, 160, 176 г. Тюмени; МАДОУ д/с №№ 7, 40, 51 г. Тобольска; МАДОУ д/с № 8,9 г. Ялуторовска);
- поддержка самостоятельности ребенка средствами развивающей предметно-пространственной среды (МАДОУ д/с №№146, 155, 158, 146, г. Тюмени, МАДОУ д/с № 9 г. Ялуторовска, МАДОУ д/с «Светлячок» Заводоуковский ГО);
- практика эффективного сотрудничества с родителями (МАДОУ д/с № 50, 60, 146, 160 г. Тюмени).
- практика создания психолого-педагогических условий для индивидуализации дошкольников (МАДОУ д/с №№ 3, 42,50 г. Тюмени);
- организация образовательного процесса в группах младенческого и раннего возраста (МАДОУ д/с № 176, 183 г. Тюмени).

Учителя начальных классов проходят стажировку на базах образовательных организаций г. Тюмени:

- образовательные технологии как инструмент формирования функциональной грамотности МАОУ СОШ №94 г. Тюмени; МАОУ гимназия №1 г. Тюмени; МАОУ гимназия №12 г. Тюмени;
- Реализация системно-деятельностного подхода в образовательном процессе начальной школы МАОУ гимназия №16 г. Тюмени; МАОУ гимназия №21 г. Тюмени.

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования выражает огромную благодарность своим социальным партнёрам за сотрудничество.

В рамках конференции состоялось пленарное заседание, на котором обсуждались следующие вопросы: актуальные направления государственной политики в сфере ДО и пути их реализации, перспективы развития дошкольного образования в Тюменской области, Современные подходы к изучению русского языка: проблемы, пути решения, оценка качества, Взаимодействие науки и практики по вопросам оздоровления дошкольников: реалии и перспективы, Создание современной и безопасной образовательной среды в дошкольной организации, Учёт психологических особенностей будущих первоклассников в период адаптации к школе и др.

Во второй части работы конференции была организована секционная работа по следующим направлениям: Традиции и инновации в филологическом образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста; Ориентиры развития ребёнка в системе образовательной среды. Образовательные технологии в системе дошкольного и начального образования. Организация партнёрского взаимодействия ОО с семьёй.

Участники конференции отметили, что формат конференции эффективен, в полной мере обеспечивает удовлетворение актуальным потребностям педагогов.

Педагогами были отмечены следующие **положительные моменты**:

Участники конференции, заслушав и обсудив вопросы, связанные с реализацией ФОП ДО, с целью достижения современного качества дошкольного образования

РЕКОМЕНДУЮТ:

Муниципальным органам управления образования и районным методическим службам, образовательным учреждениям юга Тюменской области обеспечить сопровождение педагогических коллективов по организации:

- единого базового содержания дошкольного и начального образования (в том числе младенческого и раннего), обеспеченное ФОП и ФАОП дошкольного и начального образования, направленное на разностороннее развитие и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- обеспечить систему преемственности в преподавании русского языка, математики в начальной и основной школе;
- единого подхода в обозначении планируемых результатов освоения ФОП ДО и ФАОП ДО, учитывающего своеобразие психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ и инвалидностью;
- содержания образовательной деятельности в ДОО, выбора технологий с учетом специфики культуры достоинства детства, не дублируя задачи школы;
- выбора вариативных компонентов образовательных программ ДОО за счет специфики контингента воспитанников, родителей, региональных и территориальных условий, и других особенностей;
- системы психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего и дошкольного возрастов в условиях ДОО и семьи; выбора специфического содержания, инструментария и условия оказания адресной психологической помощи воспитанникам.

Тюменскому областному государственному институту развития регионального образования:

- продолжить реализацию программы ДПО ПК «Направления и условия реализации ФОП дошкольного образования» с включением практико-ориентированных модулей «Подходы к реализации рабочей программы воспитания ДОО»; «Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования»; «Формирование функциональной грамотности школьников: методика обучения, специфика заданий» и др.;
- продолжить работу по историческому просвещению педагогов дошкольного и начального образования;
- осуществлять совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольного и начального образования на стажировочных площадках по актуальным направлениям;
- обеспечивать обмен опытом через систему формального и неформального образования (научно-практические конференции, педагогические чтения, конкурсы профессионального мастерства и др.);
- содействовать развитию системы неформального образования;
- содействовать сопровождению педагогов ДОО и начальной школы по вопросам преемственности;
- обобщить лучшие практики педагогов дошкольного и начального образования по результатам секционной работы в рамках конференции, сформировать электронный сборник-каталог (июнь).

Образовательным организациям юга Тюменской области:

- актуализировать коллегиальное взаимодействие на уровне дошкольного и начального образования по вопросам реализации ФГОС и ФОП;
- осуществлять отбор и реализацию образовательных технологий деятельностного типа;
- продолжать осуществлять реализацию просветительских мероприятий для родителей с использованием интерактивных форм;
- использовать в образовательном процессе ДОО индивидуальную карту выпускника, выстраивать индивидуальный маршрут для ребенка на основе рекомендаций индивидуальной карты.

РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС, ФОП

Аннотация. Основополагающими документами, на основе которых выстраивается образовательный процесс в дошкольном и начальном образовании являются Федеральные государственные образовательные стандарты и Федеральные образовательные программы. Эти документы стали реакцией на государственную политику РФ в области образования, приоритетной целью которой является «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования». Вместе с тем, реализация ФГОС вызывает трудности у педагогов, что сказывается на снижении качества образования. О ресурсах профессионального развития педагогов дошкольного и начального образования в условиях реализации ФГОС идёт речь в статье.

Ключевые слова: профессиональное развитие, непрерывное образование, формальное, неформальное, информальное образование, каскадная модель повышения квалификации, образовательный туризм.

Abstract. The fundamental documents on the basis of which the educational process in preschool and primary education is based are Federal State Educational Standards and Federal Educational Programs. These documents were a reaction to the state policy of the Russian Federation in the field of education, the priority goal of which is "to ensure the global competitiveness of Russian education, becoming one of the ten leading countries in the world in terms of the quality of general education." At the same time, the implementation of the Federal State Educational Standard causes difficulties for teachers, which affects the reduction in the quality of education. The resources of professional development of preschool and primary education teachers in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard are discussed in the article.

Keywords: professional development, continuing education, formal, non-formal, informative education, cascade model of professional development, educational tourism.

В 2021 году был утверждён обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, а в 2022 году утверждён обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В этом же году вышла в свет Федеральная образовательная программа дошкольного образования, а затем в 2023 г. – Федеральная образовательная программа начального общего образования. Существенными особенностями этих документов является единая система целей и результатов, согласованность задач воспитания и обучения. Вместе с тем проблем реализации требований стандарта в дошкольном и начальном образовании остаётся ещё много. Среди них: неготовность многих педагогов работать в новой, деятельностной парадигме, недостаточное внимание к достижению преемственности на всех уровнях образования, недооценка положительного влияния метапредметных результатов обучения на устранение трудностей при изучении учебных предметов. Понимание новых целей дошкольного и начального образования до сих пор не стало осознанным достоянием массовой практики [2].

В связи с этим очень остро стоит вопрос о профессиональном развитии педагогов, под которым понимаем рост, становление профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности – творческой самореализации в профессии.

В соответствии с международными подходами образование взрослых может осуществляться через формальное, неформальное и информальное образование.

Формальное образование предполагает получение взрослыми гражданами основного образования в образовательных организациях по основным образовательным программам (начальное, среднее, общее, среднее профессиональное, высшее, в том числе аспирантура и докторантура). Обучение происходит преимущественно без отрыва от работы в соответствии с принятыми образовательными стандартами и завершается выдачей документа государственного образца о соответствующем уровне образования.

Неформальное образование включает все организованные формы обучения, не являющиеся частью программ формального (основного) образования, в том числе дополнительное, дополнительное профессиональное обучение (повышение квалификации, переподготовку), краткосрочные курсы лекций, семинары, тренинги, дистанционные образовательные программы, а также обучение в форме наставничества, стажировок, обмена опытом, обучение в виде других форм передачи знаний, умений, навыков, предусматривающих наличие запланированной учебной программы и выдачу документа/сертификата об образовании, обучении, содержании приобретённых знаний и навыков. В этом случае, изменения уровня образования не происходит, однако результатом неформального образования может быть новая компетенция или профессия, а также присваиваемая квалификация в соответствии с профессиональным стандартом.

Информальное образование предусматривает индивидуальную познавательную деятельность в рамках самообразования: получение знаний и навыков самостоятельно посредством литературы, ознакомительных экскурсий, посещения выставок, библиотек, онлайн-способом и т.д. [5].

В Концепции непрерывного образования (на период до 2025 года) отмечено, что «развитие «неформального образования» должно стать значимым приоритетом при формировании системы непрерывного образования взрослых [3].

Непрерывность образования в ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» обеспечивается посредством реализации каскадной модели повышения квалификации, предполагающей три взаимосвязанных периода: *предкурсовой период*, на этом этапе педагог разрабатывает проект своей системы повышения квалификации (индивидуальный образовательный маршрут) на основе самооценки, внешней оценки; *теоретико-практический период* предполагает плановые курсы повышения квалификации с интервалом один раз в три года, которые состоят из инвариантной и вариативной частей. На этом этапе осуществляется обсуждение и корректировка проекта по росту профессионализма учителя с руководителем курсов; составление программы по реализации проекта; реализация проекта; защита проекта.

Внедренческий период: включает реализацию проекта профессионального развития, работу над темой по самообразованию, участие в семинарах, конференциях, конкурсах, определяет новые проблемы.

В рамках формального образования курсовое повышение квалификации педагогов дошкольного и начального образования в 2025 году осуществляется по утвержденным образовательным программам (Формирование функциональной грамотности школьников: методика обучения, специфика заданий», «Направления и условия реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Обязательная часть курсов включает *стажировку* на пилотных площадках, созданных на базах образовательных организаций, образовательная среда которых, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных знаний в область практических действий, интеграцию личностного и профессионального компонента, что способствует формированию целостности профессиональной позиции как системообразующего фактора процесса повышения квалификации.

Посещение открытых занятий коллег и обучение на собственных открытых уроках, в процессе подготовки которого вместе с консультантом или наставником и его анализ с посещавшими урок специалистами согласно карты анализа учебного занятия.

Очень востребована в рамках курсов повышения квалификации такая форма, как *мастер-класс*, в ходе которого опытные педагоги демонстрируют возможности и конкретные примеры введения ФГОС, обсуждают теоретические и методические подходы к педагогической деятельности.

В рамках курсов повышения квалификации в 2025 году включён модуль «историческое просвещение», задачей которого является создание условий формирования у педагогов навыка разумного исторического просвещения детей дошкольного и младшего школьного возраста, адаптация полученного материала, формирование нравственно—этических ориентаций, национальных ценностей, патриотического воспитания. В рамках этого модуля предусмотрено посещение исторического парка «Россия – моя история», результатом пребывания в котором является презентация педагогами проекта занятия патриотической направленности.

Таким образом, сегодня известные формы методической работы наполняются новым содержанием, адекватным задачам введения ФГОС, что придаёт всей системе сопровождения педагогов особый смысл и предназначение.

На наш взгляд ещё не в полной мере мы используем потенциал неформального образования, т.е. индивидуальную познавательную деятельность в рамках самообразования педагога (чтение литературы, посещение выставок, театров, музеев, он-лайн обучение, образовательный туризм и др.). К сожалению, не всегда и не все педагоги владеют навыками самостоятельной работы, часто испытывают затруднения в подборе и изучении методической литературы, в выборе темы, постановке целей и задач и пр. Традиционно каждый педагог имеет *тему самообразования*, но результаты анализа педагогической практики показывают, что этот процесс осуществляется формально. Зачастую педагог не соотносит темы самообразования с собственной профессиональной деятельностью, эпизодически обращается к методической проблеме, испытывает колоссальные затруднения в проведении системного анализа теории и собственной практики. В то время, как способность к педагогической рефлексии является необходимой составляющей профессиональной компетенцией учителя-профессионала.

Под *рефлексией* понимается, деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов. При анализе педагогической деятельности возникает потребность получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой, самодиагностикой и пр. Уметь анализировать и оценивать процесс и результаты собственной педагогической деятельности, определять перспективы личностного и профессионального роста, транслировать собственные профессиональные достижения – то, что требуется от современного педагога, который идет в ногу со временем, непрерывно занимается самообразованием, работает над собой, над своим профессиональным имиджем. Для решения этих проблем предусмотрены тематические консультации, которые проводят методисты, преподаватели ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» по возникающим вопросам в ходе профессиональной деятельности педагога. В рамках практических занятий отрабатываются карты анализа и самоанализа учебного занятия.

Таким образом, саморазвитие является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога. По мнению В.А. Сухомлинского «Совершенствование педагогического мастерства – это прежде всего самообразование, личные усилия, направленные на повышение собственной культуры труда и в первую очередь культуры мышления». По результатам опроса, ссылаясь на недостаток свободного времени, только 36% педагогов читают художественную литературу, 34% посещают выставки, театры и музеи, 28% повышают свой профессиональный уровень за счёт образовательного туризма.

Вместе с тем, работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста требует от педагога глубоких внутренних резервов, гибкости ума, готовности идти навстречу изменениям и непрерывно искать способы обогащения собственного внутреннего мира. Внутренний мир - это совокупность личных качеств, духовных ценностей, жизненных принципов, убеждений и накопленного жизненного опыта, которые влияют на поведение, отношение к детям. Важным ресурсом профессионального развития, обогащения внутреннего мира педагога является образовательный туризм, под которым понимается использование путешествий как инструмента для повышения квалификации, обмен опытом, изучение новых образовательных технологий и методических подходов. Идея образовательного туризма сама по себе не нова, она зародилась ещё при Петре Великом. Это могут быть, как коллективные выезды, так и индивидуальные, которые педагог планирует по собственному интересу и предпочтению. Причём, это может быть путешествие не только в пространстве, но и во времени. Примечателен тот факт, что опыт образовательного туризма в регионе уже есть. Так, в рамках реализации гранта в 2013 году группа педагогов дошкольного образования выезжала в г. Челябинск на стажировку, где познакомились с опытом работы по реализации инклюзивного образования. В последние годы педагоги дошкольного образования Тюменской области командами выезжают на стажировку в г. Шадринск, где на базе образовательного центра «Созвездие» получают опыт использования технологий эффективной социализации детей в дошкольного возраста. На наш взгляд, это направление является актуальным и перспективным, поэтому его необходимо развивать.

Другим не менее важным составляющим профессионального развития педагога, оказывающим существенное влияние на эффективность педагогической деятельности, является профессиональный имидж педагога. «Имидж» в переводе с английского обозначает «изображение, подобие, мысленный образ, представление, символ». Анализ определений понятия «имидж» позволяет сделать вывод, о том, что под образом имеется в виду не только визуальный вид (внешний вид педагога), но и его личностные качества: образ мышления, действия, поступки, ценностные ориентиры, знания, кругозор, в целом, то впечатление, которое производит человек на окружающих, это целостное представление об образе, который формируется в сознании людей [4]. По мнению Захаровой С.Н., «каким бы компетентным специалистом ни был педагог, он должен постоянно совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая, таким образом, собственный имидж, образ личностного "Я"» [1]. Формирование образа педагога начинается с первого впечатления, создаваемого особенностями стиля одежды, мимики, жестов, речи. Внешние характеристики должны подкрепляться внутренними личностными качествами: общей эрудированностью, жизненными целями и установками, отношением к окружающим людям и происходящим событиям. Имидж обуславливает самореализацию личности: для педагога он служит индикатором признания со стороны общества, оценки и отношения окружающих.

Таким образом, информальное образование является важным ресурсом профессионального развития педагога. Регулярное обновление профессиональных знаний, индивидуальная познавательная деятельность, работа над внешним образом, развитый внутренний мир педагога становится залогом успеха его профессиональной деятельности.

Список источников

1. Захарова, С. Н. Имидж педагога как составляющая профессиональной компетентности / С. Н. Захарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. Т.1. 16-18. — URL: <https://moluch.ru/archive/109/26316/> (дата обращения: 10.06.2025).
2. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, М.В. Рожкова и др. — Москва: Просвещение, 2025. — 200.
3. Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года // <http://www.consultant.ru/online/>
4. Разумная С.С. Роль личности преподавателя в профессиональном образовании // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2022. № 11 (76). С. 121-126. Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/rol-lichnosti-prepodavatelya-v-professionalnom-obrazovanii.html> (дата обращения: 24.03.2023)
5. Ройтблат О.В. Неформальное образование педагогических работников: вчера, сегодня, завтра// Вестник ТОГИРРО. 2014. №2 (29). Тюмень: Изд-во Тюменского областного государственного института развития регионального образования, 2014. 236 с.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Павлюк Наталья Васильевна,

учитель начальных классов МАОУ гимназии 21 г. Тюмени

e-mail: natali_pavluk21@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается важность формирования читательской грамотности у младших школьников, под которой понимается способность человека понимать и размышлять, умение анализировать прочитанное, заниматься чтением для того, чтобы расширить свои знания, достигать своих целей, использовать полученную информацию для участия в социальной жизни, подчеркивая необходимость последовательного подхода и разнообразия методов, применяемых в начальной школе. Памятки и игровые методики способствуют глубокому осмыслению текстов, повышению уровня понимания, развитию творческих способностей и самостоятельной мыслительной деятельности. Эффективность предложенных приемов основана на сочетании традиционных педагогических подходов с современными интерактивными методами, обеспечивающими повышение мотивации учеников и улучшение результатов обучения.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, метапредметные результаты.

Annotation. The article reveals the importance of developing reading literacy in younger schoolchildren, which refers to a person's ability to understand and reason, the ability to analyze what they read, and engage in reading in order to expand their knowledge, achieve their goals, and use the information they receive to participate in social life, emphasizing the need for a consistent approach and a variety of methods used in elementary school. Memos and game techniques contribute to deep understanding of texts, increase the level of understanding, develop creative abilities and independent thinking. The effectiveness of the proposed techniques is based on a combination of traditional pedagogical approaches with modern interactive methods that increase students' motivation and improve learning outcomes.

Keywords: reading literacy, semantic reading, meta-subject results.

Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 годов. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Под «*читательской грамотностью*» сегодня понимается «способность к осмыслению письменных текстов различного типа; осознанное использование информации, заложенной в них, для решения учебных и жизненных задач; понимание значимости чтения для саморазвития; использование образцов поведения, представленных в литературе, в сфере социальных отношений; уровень читательской культуры» [2].

В соответствии с обновленным ФГОС перед учителем поставлена задача формирования у обучающихся навыка смыслового чтения, под которым понимается процесс понимания и интерпретации текста с целью получения информации и знаний. Смысловое чтение относится к метапредметным результатам обучения и рассматривается как универсальное учебное действие, обеспечивающее успешное овладение всеми другими учебными предметами начальной школы (умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); умение ориентироваться в содержании текста и понимать целостный смысл текста; умение структурировать, преобразовывать и интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); умение критически оценивать содержание и форму текста [1].

Для достижения поставленных задач целесообразно использовать чтение художественной, научной, познавательной, учебной и информационной литературы.

С целью формирования у младших школьников читательской грамотности, навыков смыслового чтения мы разработали памятки, преимущество использования которых заключается в том, что обучающиеся с первого класса не только учатся анализировать прочитанное, глубоко погружаются в чтение текста, но и применяют полученные знания как в учебной деятельности, так и в реальных жизненных ситуациях.

Например, на уроках литературного чтения в первом классе со второго полугодия после первичного чтения и восприятия текста, дети читают его самостоятельно, затем работают с памяткой под руководством учителя (см. Приложение 1).

Приложение 1

Памятка «Читай внимательно» (1 класс)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ф.И.О автора полностью2. Название произведения3. Тема (кратко)4. Главный герой5. Характер главного героя (какие качества характера ты заметил? Подбери три слова)6. Идея — главная мысль произведения (что хотел сказать автор?)7. Цитата (запиши одно-два предложения, которые помогают раскрыть главную мысль) |
|---|

Для удобства памятку можно вклеить в тетрадь каждому ученику.

Начиная со второго класса, памятка усложняется и дополняется заданиями по определению жанра произведения, обучающимся предлагается сформулировать и задать одноклассникам простые вопро-

сы по содержанию текста. В 3 классе уже предлагается определить тему произведения, сформулировать вопросы, раскрывающие на сколько хорошо одноклассники поняли содержание текста.

Для обучающихся 4 класса памятка выглядит так (см. Приложение 2)

Приложение 2

Памятка «Читай внимательно» (4 класс)

1. ФИО автора
2. Название произведения
3. Жанр
4. Тема
5. Главный герой
6. Характер главного героя
7. Идея – главная мысль произведения.
8. Три вопроса.
9. Словарная работа (2-3 слова)
10. Средства худ выразительности.
11. Самое интересное. (Что особенно запомнилось, ты хочешь рассказать одноклассникам или дать совет)
12. Цитата

Так, постепенно от класса к классу дети учатся задавать интересные вопросы, составленные по тексту, находить главную мысль текста, давать характеристику главным героям, находить цитаты, которые связаны с главной мыслью текста, развивается навык грамотного списывания текста, работают над обогащением словарного запаса.

В четвертом классе на этапе обобщения прочитанного текста ранее составленные вопросы детей можно использовать в ходе применения методических приемов «Дуэль», «Кубик Блума», «Шляпа знатока». Где дети обобщают прочитанное в игровой форме, состязаются в знаниях, рассуждают, доказывают, аргументируют, делают выводы.

Проблема современного мира — это большой поток информации, его структурирование и систематизация. Поэтому не достаточно научить детей читать технически, необходимо формировать умение понимать прочитанное, отбирать и извлекать необходимую информацию, уметь ее применять. Ко всему прочему, у младших школьников ещё и ограниченный словарный запас. Именно поэтому, необходимо более пристальное внимание уделять организации на уроке словарной работы. Тем более, что в учебниках такая работа предусмотрена, как правило, она проводится после чтения текста, но даже этого бывает недостаточно. Эффективным приемом, направленным на расширение словарного запаса детей, формирование смыслового чтения, является приём «Исследователь слова», в процессе использования которого обучающиеся проводят со словом мини-исследование. Для этого предназначена памятка (см Приложение 3), которая помогает поэтапно построить работу над «новым» словом. Ребята с интересом самостоятельно находят непонятные слова, с помощью словаря определяют его толкование.

Приложение 3

Памятка «Исследователь слова»

1. Выписать предложение, подчеркнуть слово.
2. Значение слова в учебнике
(в толковом словаре)
3. Происхождение слова (этимологический словарь)
4. Употребление слова в речи (составить 2 предложения)
5. Употребление слова в художественной литературе, кино, высказывания известных людей.
6. Как я понимаю значение этого слова
7. Рисунок, который помогает понять значение этого слова одноклассникам.

Преимущество использования его приёма заключается в том, что ребенок глубоко и вдумчиво читает текст, так как перед ним стоит целевая установка - найти, то самое интересное слово, раскрыть его значение, поделиться с одноклассниками тем, в чем смог разобраться. Можно оформить эту работу, как мини - проект, в ходе выполнения которого у ребят формируется умение выражать свои мысли, рассуждать, доказывать и др. Этот прием можно использовать на любом уроке при выполнении творческих заданий, на внеклассном чтении и т.д. В четвертом классе дети уже с большим интересом и творческой самостоятельностью подходят к выполнению этой работы. Целесообразно организовать выставку работ, дети с большим интересом вчитываются в работы своих одноклассников и еще больше погружаются в прочитанное. Бывает, что дети начинают перечитывать текст или отдельные эпизоды, чтобы более детально разобраться и понять авторский замысел. На уроках русского языка этот прием очень интересен детям при знакомстве со словарными словами. Можно давать по одному слову каждому ребенку, а после выставки провести словарный диктант. В четвертом классе очень продуктивно можно поработать над словами, с нормами орфоэпии или при знакомстве с несклоняемыми существительными и др..

Считаем, что подобная работа окажет положительное влияние на общее развитие младших школьников, на формирование их мотивационной сферы к чтению, совершенствованию читательских умений при условии, если будет проводиться не чаще одного раза в четверть.

Часто при выполнении заданий по русскому языку дети не выполняют задание учебника в полном объёме. С целью решения этой проблемы помогает приём «Внимание!», который используем уже с 1 класса. Для этого необходимо подготовить карточку «восклицательный знак». В случае необходимости учитель поднимает карточку, учащиеся перечитывают задание, выполняют его.

Для проверки усвоения правил, отработки орфографического навыка на уроках русского языка предназначен приём «Крестики-нолики», в ходе которого используется клетчатое поле (см. рис 1).

Рисунок 1

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Учащиеся расставляют по порядку ответы «да»- крестик, «нет» – нолик. Проверка занимает минимум времени и даёт возможность сразу провести работу над ошибками.

Приём «Лови ошибку» целесообразно использовать при объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании. Учитель намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Учащиеся вносят коррективы и оглашают правильный вариант. Преимущество использования приёма заключается в том, что активизируется внимание обучающихся, их мыслительная деятельность, более успешно формируются метапредметные результаты освоения основной образовательной программы НОО [3]. Этот приём успешно можно использовать как в начале урока для активизации имеющихся знаний, в середине урока для повторения изученного материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов. Его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам.

Таким образом, использование в образовательном процессе начальной школы разнообразных методических приёмов: «Корзина идей», «Афиша», «Шляпа знатока», «Кубик Блума», «Яркое пятно», «Тонкие и толстые вопросы», «Древо мудрости», «Дуэль», «Данетки» и т.д, направленных на формирование читательской грамотности, создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения учебно-практических задач.

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 17.03.2025)
2. Метапредметные результаты обучения в начальной школе / Н.Ф.Виноградова, М.И. Кузнецова, М.В.Рожкова и др. – Москва: Просвещение, 2025. – 200.
3. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя/ Н.Ф. Виноградова, Е.Э Кочурова, М.И. Кузнецова и др.): под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана – Граф, 2018. – 288.

ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

УДК 37

РАЗРЕШАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОО

Белькович Виктория Юрьевна,

кандидат педагогических наук, доцент; доцент кафедры дошкольного и начального общего образования;
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень
e-mail: belkovichv@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются условия организации образовательной среды в ДОО с позиции развития личностного потенциала ребенка дошкольного возраста. Представлен дискурс авторских взглядов на понятие «образовательная среда». Акцентируется внимание на разрешающих возможностях образовательной среды способами и ресурсами трех направлений.

Ключевые слова: образовательная среда, ресурсы среды, разрешающие возможности среды.

Belkovich V.Y. Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor;

Associate Professor of the Department of Preschool and Primary General Education; GAOU TO DPO "TOGIRRO", Tyumen

Permissive possibilities of the educational environment in the pre-school space

Annotation: The article examines the conditions of the organization of the educational environment in preschool institutions from the perspective of developing the personal potential of a preschool child. A discourse of the author's views on the concept of "educational environment" is presented. Attention is focused on the permissive possibilities of the educational environment in the ways and resources of three directions.

Key words: educational environment, environmental resources, enabling capabilities of the environment.

«Не трогай эту гармошку без разрешения!». Этой фразой шестилетняя Маша обратилась к новенькому Сереже, который пришел в подготовительную группу в начале сентября. Кто должен разрешить? У кого надо спросить? Кто или что в групповом пространстве поможет каждому ребенку разрешить сделать свой собственный выбор, вмешиваться в детскую игру, напоминать о личностных потребностях и возможностях?

В организации пространства дошкольной образовательной организации (ДОО) широкое распространение получили деятельностный, личностный, антропологический, индивидуальный, средовой подходы, эффективность которых подтверждается самим ходом практики личностного развития. При этом жизненные ситуации все более подводят к необходимости учитывать возрастающую роль и значение среды в развитии детей, в осуществлении самих вышеперечисленных подходов.

Управление развитием ребенка через организацию его деятельности не эффективно, если среда препятствует разным видам активности. Любые образовательные системы будут разрушительными, если они входят в противоречие со средой. Личностный, индивидуальный, средовой и другие подходы теряют или утрачивают свою силу, если не берется в расчет социокультурный и природный контекст развития ребенка.

В целом ряде исследований образовательная среда рассматривается или исследуется как условие, фактор, благоприятный или неблагоприятный для реализации заложенного личностного потенциала.

Вместе с тем, организация образовательной среды в детском саду – актуальный вопрос, связанный с разнообразием определений и смыслов, вкладываемых в данное понятие. Включенные в это понятие процессы и явления по праву можно считать дискуссионными.

М. Хейдметс в своем исследовании отмечает, что средой является та часть окружающего мира, с которой субъект взаимодействует или прямым, или косвенным образом, в открытой и латентной форме [1; с. 61].

По мнению Л.В. Журавлевой понятие «среда» необходимо рассматривать в контексте педагогики среды и педагогики общения. При таком контексте условий современная гуманистическая концепция образования будет успешно реализована [1].

Л.Ю. Круглова определяет среду как пространство возможностей для общения, деятельности, образования, формирования разных компетенций, задействуя всю инфраструктуру касаний личности ребенка [3].

В настоящее время педагоги опираются на термин «среда третий учитель», автором которого является итальянский педагог Лорис Малагуцци. Автор подчеркивает, что образовательная среда может стать третьим учителем после семьи и педагога, будучи не только инструментом для педагогов, но и выступая в качестве независимого источника открытий и опыта.

Ряд авторов (Ю. В. Илюхина, А.В. Маркушева, О.А. Чебыкина и другие) опираются на термин «говорящая среда», когда окружающее пространство может выстраивать взаимоотношения с ребёнком напрямую, практически без участия взрослого. Пространство, которое создается в ближайшем окружении ребенка (группа, коридоры, прогулочный участок) взрослыми для детей и вместе с детьми и разрешает делать ребенку собственный выбор, свои открытия, реализовать свои задумки и воплощать идеи. Оно предоставляет ребёнку возможность почувствовать и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативу, а также осознать свою значимость [4; 5].

На уровне бытового сознания в культуре, а педагогика — часть культуры, сложились и живут многочисленные поговорки, пословицы, говорящие о роли среды: «скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты», «с кем поведешься, от того и наберешься» и т.д.

Об эффективном средовом воздействии говорят определенные устойчивые речевые обороты, расхожие фразы: «вышел из среды», «растворился в среде», «отравлен средой», «среда затянула», «засосала», «продукт среды», «печать среды» и др.

Ю. С. Мануйлов с коллегами рассматривают понятие «разрешающая среда» как определенные возможности что-либо делать в среде, со средой и благодаря среде. Принимая во внимание тезис «среда существует только в соотношениях «субъект – среда», «система – среда», образовательное пространство каждой ДОО моделируется исходя из того, помогает ли оно развивать у детей личностные качества (самостоятельность, инициативность, ответственность), а также проявление познавательных, творческих, речевых способностей [6].

Для того чтобы образовательная среда оказывала целевое воздействие на личность ребенка, необходимы определенные условия и разрешающие возможности среды. Здесь уместно обозначить проблему совершенствования профессиональных компетенций педагогов по принятию разрешающих возможностей образовательной среды.

Мы выделяем следующие ключевые направления разрешающих возможностей образовательной среды:

1. Способы взаимодействия между педагогами и детьми в группе, в том числе с родителями воспитанников, где воспитатель выступает как регулятор взаимоотношений всех участников.

Когда ребенок приходит в детский сад, он должен чувствовать себя в безопасности, ощущать, что он хороший, быть уверенным, что ему помогут, когда плохо, и поддержат, когда что-то интересно попробовать.

Важным является соблюдение базового требования образовательной среды- поддержка эмоционального благополучия каждого ребенка.

Поэтому педагогу отводится роль по провозглашению и претворению в действие принципа жизни в группе, поддержке внутреннего ритма структуры каждого дня, недели. Все формы деятельности повторяются каждый день в одинаковой последовательности с небольшими изменениями, а вот наполнение этих форм, их содержание зависит и диктуется самими детьми (выбор вопроса, темы, деятельности, средств, партнера). Это важное условие помогает педагогу структурировать собственную деятельность, а детям чувствовать себя комфортно, самостоятельно ориентироваться во времени.

Так, актуальным способом поддержки эмоционального благополучия ребенка в течение всего дня является организация кругов общения (утренний и вечерний круг, детский совет). Именно ритуал сбора и присутствия в кругу разрешает каждому участнику разговаривать, делиться впечатлениями после выходных, предлагать собственные идеи, спорить, выбирать, планировать собственную деятельность и т.д.

Ежедневная встреча в групповом пространстве детей со своими индивидуальными потребностями, чувствами, реакциями на внешние раздражители обязывает педагога вести постоянную работу по налаживанию контактов между членами детской группы. В помощь педагогу эффективными разрешающими средствами являются листы визуализации: лист выбора, лист голосования, лист статистики. Соответствующие педагогические действия и средства позволяют поддерживать психологический комфорт, детские идеи, решения из личного опыта, а также предупреждают конфликты и проблемы.

2. Особенности организации предметно-развивающего пространства.

Дети дошкольного возраста нуждаются в таком предметном пространстве, которое стимулирует познавательную, творческую, речевую, двигательную активности. Для этого дети должны иметь возможность выбирать деятельность по своим интересам, желаниям, предпочтениям.

Таким разрешающим ресурсом образовательной среды становятся центры активности. Это организованные взрослые пространства, где дети могут заниматься разнообразными видами деятельности, способствующими их физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию.

В каждой группе обычно выделяют несколько основных центров, которые располагаются таким образом, чтобы воспитатель мог наблюдать за детьми во всех центрах, а детям было удобно перемещаться. Материалы в центрах соответствуют их направленности и нуждаются в регулярном обновлении и дополнении в течение учебного года.

Чтобы предметное пространство центров активности разрешало детям проявлять самостоятельность, творческие способности, познавательный интерес современный воспитатель должен держать фокус на продуманную организацию каждого центра: - необходимое и достаточное количество материалов, игрушек, книг;- удобная и понятная навигация для выбора, чтобы не тратить время на поиск нужного;- возможность длительное время использовать выбранный материал, игрушки для продолжительной игры, создания построек или работы над творческим произведением;- наполненность «говорящими» материалами для самостоятельной деятельности (оформленные автодидактичные локации); - наличие мест для самостоятельного размещения результатов детской деятельности (выставки работ); - введение и действие правил и ограничений, регулирующих мирное сосуществование участников в центрах;- наличие неструктурированного/бросового материала для самостоятельного творчества;- размещение ключевых надписей, проблемных вопросов/загадок;- наличие многофункционального, мобильного оборудования (ширмы, мягкие модули, выкатные столы и т.д.);- наличие мест, где можно «укрыться», побыть наедине с самим собой.

3. Баланс организованной и свободной деятельности.

Для детей дошкольного возраста принципиально важна свободная деятельность, поэтому на нее важно и нужно выделять время. Однако, чтобы свободная деятельность стимулировала развитие, дети не должны быть предоставлены сами себе без участия взрослого.

Свободная деятельность детей всегда организуется взрослым. И именно ситуации участия взрослого, его роль становятся разрешающими. Взрослый может провоцировать, подговаривать, «подбрасывать» предметы, которые будут инициировать сюжетную линию игры, экспериментирования, исследования, конструирования. В таком дуэте детско-взрослого соучастия любая деятельность должна идти по детскому замыслу, а взрослый только помогает этот замысел развернуть.

Таким образом, фокус внимания на признание повышения роли образовательной среды, ее разрешающих возможностей становится основой для построения образовательной траектории каждого ребенка, совершенствования и продвижения определенных компетенций педагогов и администрации ДОО.

Список источников

1. Хейдметс М. Субъект, среда и границы между ними // Психология и архитектура: Тез. конф., Лохусалу (ЭССР), 25–27 янв. 1983 г. – Таллин, 1983. – Т. 1. – С. 61–63.
2. Журавлёва Л.В. Общий камертон и некоторые шедевры. Истории про больших и маленьких в детском саду. - СПб.: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2014. - 144с.
3. Круглова Л. Ю. Современные технологии дошкольного образования / Лариса Круглова. — Москва, 2022. — 224 с.
4. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада: Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250 с.
5. Маркушева А. В; Киянищина А В; Чебыкина О. А. «Говорящая среда» как средство развития познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у дошкольников. Методические рекомендации. – Анапа, 2021. – 97с.

УДК 373.29

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ФАКТОР УСПЕШНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ

Малевская Александра Александровна,

старший воспитатель, МАДОУ д/с № 60 города Тюмени

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие «преемственность», перечислены основополагающие пункты ФОП, акцентирующие на преемственности, выстроена модель системы дошкольного и начального образования, которая иллюстрирует важность интеграции и непрерывности образовательных подходов.

Ключевые слова: преемственность, ФОП, готовность к школе, система.

Malevskaya Alexandra Alexandrovna,

Continuity in Preschool Education and Primary School: A Factor for Successful School Readiness

Abstract: This article discusses the concept of "continuity," outlines the fundamental points of the Federal Educational Standards (FES) that emphasize continuity, and presents a model of the preschool and primary education system that illustrates the importance of integration and continuity in educational approaches.

Keywords: continuity, FES, school readiness, system.

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием остается актуальной во все времена. Как обеспечить плавный переход между этими этапами? Вопрос этот активно обсуждается экспертами, представителями образовательных организаций, педагогами и родителями на протяжении длительного времени, но остается так же актуальным год из года. Современные реалии таковы, что общество выдвигает такие требования к личности, обладающие качествами инициативность, способность мыслить творчески, находить нестандартные решения и готовность к непрерывному обучению на протяжении всей жизни. Специалисты сходятся во мнении, что эти навыки закладываются уже в дошкольном возрасте.

В большинстве случаев, преемственность рассматривается как создание прочной связи между последовательными этапами обучения и сохранение значимого опыта на каждом этапе развития ребенка. Такой подход обеспечивает непрерывность образования, основанную на объединении ключевых элементов предыдущих этапов и интеграции новых знаний, необходимых для дальнейшего роста ребенка. Под непрерывным образованием как педагогической системой понимается организация и осуществление образования на основах последовательности и преемственности усвоения знаний, их постоянного совершенствования и обновления. [3] Из этого следует, что дошкольное образование выступает фундаментом развития, начального образования. Об это говорил и Л.С. Выготский «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, прделанную ребёнком».

Преемственность предполагает взаимную адаптацию целей, задач, подходов, инструментов и форм обучения и воспитания, однако эта задача остается одной из наиболее актуальных и требующих решения в системе общего образования. В 2022 году была принята Федеральная образовательная программа дошкольного образования, анализ которой показал, что в основополагающих пунктах основных разделов сделан акцент на преемственность.

В пункте 2 основополагающие функции: создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания; при соблюдении требований к реализации Программ и созданной образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального образования.

В пункте 14.2 цель Федеральной программы: достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В пункте 15.4 планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста): ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению [1].

Утверждение новых государственных образовательных стандартов и единых федеральных образовательных программ значительно способствует поддержанию преемственности и перспектив развития качества образования в целостной образовательной системе. Анализ текущей ситуации подчеркивает необходимость построения модели преемственности начального и школьного обучения.

Проведенный анализ методического сопровождения преемственности детского сада и школы позволил сделать вывод, что успешная готовность детей к школьному обучению, зависит от методической работы в образовательной организации и дошкольной образовательной организацией, а также высокого профессионализма педагогов. Для того чтобы этот процесс имел высокие результаты, необходимо построить модель, которая будет выступать основой преемственности начального и дошкольного образования (Рисунок 1).

Данная модель представляет собой взаимосвязанную и взаимодополняющую совокупность входящих в нее элементов. Блоки выстояны в систему, позволяющую достичь целей. Разработанная модель отражает концепцию преемственности, содержание и методическую составляющую данного процесса. Данная модель позволяет спрогнозировать, спланировать и наметить деятельность по преемственности детского сада и школы. Модель включает в себя четыре блока: Целевой блок, содержательный блок, технологический и результативный блок.

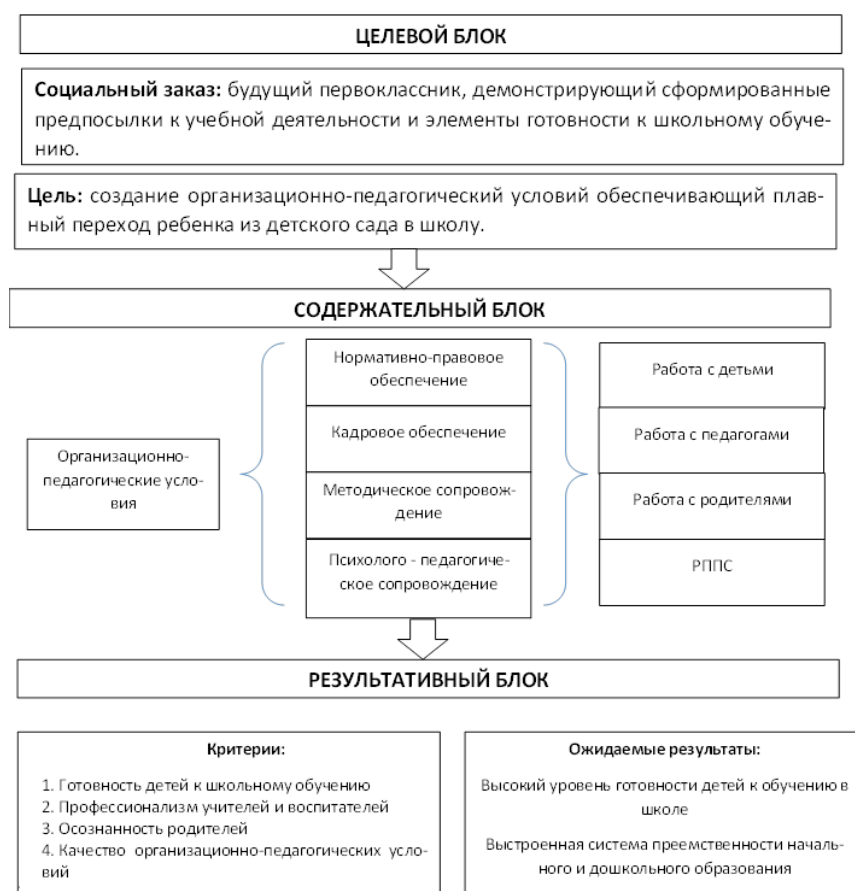


Рисунок 1. Модель системы преемственности начального и дошкольного образования

Целевой блок включает в себя социальный заказ и цель. Социальный заказ – будущий первоклассник, демонстрирующий сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. На основании социального заказа, определяется ведущая цель – создание организационно-педагогических условий обеспечивающий плавный переход ребенка из детского сада в школу.

Содержательный блок включает организационно-педагогические условия, которые представляют собой набор мер и возможностей, обеспечивающих эффективное решение поставленных задач. В этот блок входит нормативно-правовое обеспечение: необходимо заключение договора о сотрудничестве между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и школой, а также разработка локальных актов, таких как положение о преемственности и план совместных мероприятий. Следует провести сопоставление и анализ образовательных программ детского сада и школы с акцентом на преемственность, а затем выявить проблемные зоны взаимодействия.

Кадровое обеспечение подразумевает анализ состава педагогического коллектива и формирование рабочей группы для разработки плана совместной деятельности, в которую войдут воспитатели, специалисты и учителя начальных классов. Методическое сопровождение включает создание единых диагностических инструментов (критерии готовности к школе), применение преемственных педагогических технологий (игровые методы, проектная деятельность) и создание банка методических материалов (конспекты занятий, сценарии адаптационных мероприятий).

Следующим аспектом является психолого-педагогическое сопровождение, в рамках которого педагогам-психологам необходимо разработать мониторинг развития детей (интеллектуального, эмоционального, социального), а также консультировать родителей по вопросам готовности детей к школе.

Соответственно, в рамках осуществления преемственности чтобы необходимо проводить комплекс мероприятий по четырем направлениям: работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами и предметно-развивающая среды.

Работа с детьми состоит не в том, чтобы сформировать у детей любовь к обучению и развить необходимые навыки в игровой и соответствующей возрасту форме. Образовательный процесс строится на использовании различных форм и методов обучения, выбор которых является не маловаж-

ным вопросом. Многие годы считалось, что образовательная деятельность реализовывалась в рамках учебного занятия. ФОП говорит о том, что образовательная деятельность и решение образовательных задач происходит в течении всего дня, когда ребенок пребывает в учреждении. К эффективным методам, позволяющим достигать этих целей, относятся постановка учебных задач, моделирование, проектирование, создание ситуаций, обеспечивающих успех, предоставление выбора и другие. Обучать деятельности в воспитательном смысле – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, средства ее достижения; помогать ребенку формировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Воспитательная работа в обучении заключается в мотивации учения, обучении ребенка самостоятельно формулировать цели и искать способы их достижения, а также в помощи в развитии навыков контроля, самоконтроля, оценки и самооценки.

В процессе обеспечения преемственности, учитель начальной школы активно использует игровые приемы, знакомые детям по детскому саду, а воспитатель, в свою очередь, включает в занятия специальные учебные задания и упражнения, постепенно усложняя их и таким образом подготавливая дошкольников к учебной деятельности.

Так же использовать такие формы как, "Знакомство с первоклассниками".

Конференции и встречи, на которых будущие ученики могут напрямую взаимодействовать с нынешними первоклассниками. Это могут быть небольшие групповые обсуждения, сессии вопросов и ответов или совместные занятия, такие как чтение сказок или рисование, праздничные торжества, проекты по прикладному искусству или игры на свежем воздухе. Это помогает снизить тревожность и сформировать реалистичные ожидания от школьной жизни, укрепляет уверенность в себе и создает чувство принадлежности.

Исследование школьного мира – это экскурсии по зданию школы, включая классы, столовую, спортивный зал и другие важные помещения, с подчеркиванием интересных особенностей и назначение каждого пространства. Это знакомит детей со школьной средой и помогает им чувствовать себя более комфортно.

"Пробный урок" – короткие по продолжительности ознакомительные уроки, имитирующие типичные занятия в классе. Это могут быть занятия по чтению, базовые математические упражнения или творческие проекты. Формирует представление о том, что такое учеба в школе, и помогает детям развить начальные академические навыки.

Посещение школьных музеев и библиотеки, дети знакомятся с миром знаний и доступными ресурсами, они узнают интересные артефакты, книги и учебные материалы, в следствии чего у детей пробуждается любопытство и любовь к обучению.

Использование игровых технологий, которые преподают важные концепции в увлекательной форме. Современные настольные игры, очень привлекательны и разнообразны, они позволяют решать как интеллектуальные, так и личностные задачи. Игры с правилами, например, «Носочные монстры» или «Атака кракена», развивают внимание, усидчивость и умение следовать инструкциям. Ролевые игры, такие как "Школа", где дети по очереди выступают в роли учителя и учеников, знакомят их с правилами поведения в классе и помогают адаптироваться к школьной среде. Применение игровых элементов, таких как баллы, награды и уровни, для повышения мотивации и вовлеченности детей. Превращает обучение в увлекательный процесс, повышает мотивацию и вовлеченность, развивает социальные навыки, закрепляет умения следовать нормам и правилам.

С целью обеспечения плавного перехода детей из дошкольного учреждения в школу проводятся семинары для педагогов, направленные на повышение их компетенций в вопросах подготовки детей к школьному обучению.

В рамках этих семинаров происходит обмен опытом между воспитателями детских садов и учителями начальных классов. Учителя начальной школы делятся своими знаниями о том, как правильно направлять и готовить детей к новым требованиям и условиям школьной жизни. Они рассказывают о методах и подходах, позволяющих сформировать у детей необходимые учебные навыки и интерес к обучению.

Важным аспектом семинаров является работа педагогов-психологов с воспитателями. Совместно они обсуждают вопросы формирования психологической готовности ребенка к школе, которая включает в себя развитие эмоциональной устойчивости, коммуникативных навыков и умения адаптироваться к новой социальной среде. Педагоги-психологи помогают воспитателям выявлять детей, нуждающихся в дополнительной поддержке, и разрабатывать индивидуальные программы подготовки.

Работа с родителями строится на принципах партнерства, взаимного уважения и активного вовлечения родителей в образовательный процесс. Проводится работа по просвещению родителей, организация родительских собраний и семинаров, посвященных вопросам готовности ребенка к школе, особенностям адаптации к школьной жизни, новым образовательным стандартам. На этих встречах предоставляется информация о необходимых навыках и знаниях, делятся советами по подготовке ребенка к школе в домашних условиях, отвечаем на вопросы родителей. Чаще всего на такие встречи

приглашаются учителя начальных школ и педагоги-психологи. Проводятся индивидуальные консультации с педагогами и психологом детского сада. Родители могут получить индивидуальную консультацию по вопросам развития своего ребенка, его сильных и слабых сторонах, а также рекомендации по дальнейшей работе. Так же повысить педагогические компетенции и важности формирования готовности к школе у ребенка, родители могут из буклетов, памяток, статей, посвященных вопросам преемственности. Проводиться анализ и подготовка информации для распространения материала, который помогает родителям лучше понимать особенности перехода ребенка в школу и правильно организовать подготовку.

Среда играет не маловажную роль в формировании готовности детей к школьному обучению. Среда – это еще один педагог для ребенка, поэтому она должна быть насыщенной и вариативной, предоставлять детям возможность выбора, чтобы они могли самостоятельно определять свои интересы и направления обучения. Способствовать взаимодействию между детьми, развивать социальных навыков и умению работать в команде. "Голос ребенка" должен быть слышен везде – в представленных работах, в создаваемых материалах и в организации пространстве, тем самым ребенок будет чувствовать себя частью коллектива. Среда должна быть адаптируемой и гибкой, постоянно изменяясь в соответствии с меняющимися интересами и потребностями детей.

Последним блоком модели является результативный. Он содержит критерии, которые помогают комплексно оценить эффективность программы преемственности и выявить области, нуждающиеся в улучшении:

- сформированность готовности ребенка к школе — этот критерий отражает уровень подготовки детей к обучению в начальной школе, включая их интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки;
- компетенции педагогов — оценивает профессионализм учителей и воспитателей, их способность эффективно взаимодействовать друг с другом и обеспечивать плавный переход от дошкольного образования к школьному;
- осознанность родителей — включает осведомленность родителей о значении преемственности, понимание важности поддержки ребенка в период адаптации к новым условиям, а также участие в образовательном процессе;
- качество организационно-педагогических условий — охватывает создание благоприятной образовательной среды, организацию совместной работы педагогов детского сада и школы, а также наличие необходимых ресурсов для обеспечения успешного перехода ребенка на новый этап обучения.

В данном блоке раскрыты ожидаемые результаты, после реализации модели в дошкольной образовательной организации увеличится количество детей с высоким уровнем готовности к школьному обучению, будет выстроена система преемственности начального и дошкольного обучения. Так как преемственность между дошкольным и начальным образованием требует системного подхода, включающего согласование стандартов, методик и усиленное взаимодействие педагогов, детей и родителей. Только в этом случае переход из детского сада в школу будет плавным и комфортным для ребенка.

Список источников

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/bd991b8dc2f873841470d7d5580dfaba74717da7/
2. Грабовская О.С. Проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях их стандартизации и вариативности // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. - 2020. - №5. – С. 148-154.
3. Исакова, О. Ю. Преемственность детского сада и школы в условиях современной системы образования / О. Ю. Исакова, Ю. В. Сорокина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 17 (516). — С. 401-403.
4. Шелудякова А. А. ПРеемственность в РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. №25-1.

УДК.373.2

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ

Зайцева Наталья Олеговна,

заместитель заведующего МАДОУ ЦРП - детский сад № 176 город Тюмень. polsha_2000@mail.ru

Мельникова Светлана Ивановна,

старший воспитатель МАДОУ ЦРП - детский сад № 176 г/ Тюмень

Аннотация. В данной статье описывается организация и особенности инклюзивного образования детей в детском саду, создание условий для детей с ОВЗ в соответствии с современными требованиями и законодательством. Рассматривается коррекционная работа с детьми, формы методического сопровождения и просвещения родителей в вопросах инклюзивного образования. Результат данной работы зависит от всех участников образовательного процесса и требует особого внимания, терпения и труда.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), создание условий для детей с ОВЗ, коррекционная работа, просвещение родителей.

Natalia Olegovna Zaitseva, Deputy Head of the municipal autonomous preschool educational institution of the Child Development Center - kindergarten No. 176 in Tyumen. polsha_2000@mail.ru

Melnikova Svetlana Ivanovna, senior educator of the municipal autonomous preschool educational institution of the Child Development Center - kindergarten No. 176 in Tyumen.

INCLUSION IN KINDERGARTEN: ORGANIZATION AND FEATURES

Annotation. This article describes the organization and features of inclusive kindergarten education, creating conditions for children with disabilities in accordance with modern requirements and legislation. Correctional work with children, forms of methodological support and education of par-

ents in matters of inclusive education are considered. The result of this work depends on all participants in the educational process and requires special attention, patience and hard work.

Keywords. Inclusive education, children with disabilities, creating conditions for children with disabilities, structural units of inclusive education in preschool institutions, correctional work, parent education.

В Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1]. Это определение дает нам понимание того, что инклюзивное образование – это процесс включения детей с ОВЗ в общую образовательную среду, подразумевая гибкость образовательной системы и возможность подстроить ее под ребенка. Инклюзивное образование исключает любую дискриминацию и обеспечивает равное отношение ко всем участникам образовательного процесса.

МАДОУ д/с № 176 города Тюмени наравне с обычными детьми посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они составляют 8% (71 человек) от общего числа воспитанников. Эти дети находятся в комбинированных группах и в группах общеразвивающей направленности. С ними работают воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации по методам обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями детей; узкие специалисты нашего детского сада: учителя-логопеды, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители. Учителя-логопеды отрабатывают с детьми нарушения звукопроизношения и лексическую сторону речи, другие узкие специалисты акцентируют внимание на сильные стороны ребёнка. Дети с ОВЗ получают полноценное и эффективное образование. Создаются равные стартовые возможности для каждого ребенка. Проблемы развития, эмоциональное состояние детей с ОВЗ становятся важными не только для родителей, но и для педагогов детского сада, других детей, посещающих группу. Вместе они учатся терпимости, воспринимать различия других и принимать их, взаимопомощи.

ФГОС ДО даёт шанс улучшить перспективы детей с ОВЗ. Реализуя его задачи, наши воспитанники с ОВЗ учатся общению с другими детьми, развивают коммуникативные, поведенческие функции, взаимодействуют друг с другом [2].

Для создания условий инклюзивного образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) [3] в нашем детском саду осуществляется взаимодействие узких специалистов с воспитателями в работе с детьми ОВЗ и направлено на помощь в усвоении базовых ценностей российского народа – коллективизмом, патриотизмом, гражданственностью, нравственностью, добротой и т.п. Педагогами используются индивидуальные образовательные маршруты для равного доступа к образованию всех детей с учетом индивидуальных возможностей. Воспитателями ДОУ, инструкторами по физической культуре и музыкальными руководителями применяются приемы и методики для укрепления физического и психического здоровья детей с ОВЗ (здоровьесберегающие технологии, релаксация, игровой массаж, дыхательная гимнастика, музыкотерапия и др.)

В нашем детском саду учителя – логопеды в работе с детьми ОВЗ используют специальное программно-методическое обеспечение «Логомер-3». Это индивидуализированная цифровая образовательная среда для логопедов. Они интересно и увлекательно проводят с детьми свои занятия по постановке «трудных» звуков, изучению лексических тем, развитию связной речи, звуко-буквенному анализу. Данное пособие позволяет нашим учителям – логопедам вести речевую карту, где отражаются основные параметры общего и речевого развития ребенка. Готовую карту можно сохранить или распечатать для родителей.

В детском саду создается безопасная предметно - развивающая среда для детей с ОВЗ (открытый доступ ко всем игровым пособиям, много игр для развития мелкой моторики – шнуровки, массажные мячики, перекачивание фигурок, в каждой группе речевые уголки с подборкой карточек и картинок для отработки артикуляции звуков, сюжетных картинок для составления рассказов и др.; для детей с ЗПР доступны игрушки предыдущей возрастной группы) [4]. Имеются адаптированные образовательные программы для детей с задержкой психического развития и для детей с тяжелыми нарушениями речи. Акцентирование в обучении и воспитании ставится на сильные стороны детей.

Содержание инклюзивного образования в нашем ДОУ реализуется в разных формах: индивидуальные занятия детей с ОВЗ с узкими специалистами; активные действия детей в организованной образовательной среде [4]; совместная деятельность и игра в микрогруппах детей с ОВЗ с другими детьми; в организации режимных моментов. Также в содержание инклюзивного образования детей активно включаются праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня с детьми, родителями, педагогами.

Для оказания ранней помощи детям с ОВЗ в МАДОУ д/с № 176 г. Тюмени имеются группы комбинированной направленности в каждом корпусе; ведется работа психолого-педагогического консилиума (ППк); оказывается помощь родителям и детям службой консультирования (консультативно-методическим пунктом (КМП) и логопунктом.

Для успешного принятия ребенка в комбинированной группе воспитателями проводится консультативно-просветительская работа с детьми и их родителями, направленная на толерантное отношение к детям с особыми образовательными потребностями. В группе комбинированной направленности

находятся как обычные дети, так и дети с ОВЗ, с которыми занимаются узкие специалисты нашего сада, а воспитатели отрабатывают их рекомендации. Особенное сотрудничество наблюдается с учителями – логопедами.

Консультативно – методический пункт (КМП) работает для детей и родителей (законных представителей), в том числе и детей с ОВЗ, которые по каким-либо причинам не могут посещать дошкольные группы, в режиме полного дня. В КМП педагоги оказывают консультативную помощь родителям в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями, а также детям-инвалидам.

В логопункте (для детей и родителей (законных представителей), посещающих наше учреждение и нуждающихся в консультировании по проблемам речевого развития), после первичной диагностики определяются необходимые направления коррекционно-развивающей работы и пути их реализации. Логопункт ставит целью привлечение семьи в образовательное пространство, оказание непосредственной логопедической помощи детям.

Деятельность логопункта показывает положительные результаты. Количество обследованных детей в текущем году составило 38 человек (из них с ОНР – 16 чел., ФФНР – 15 чел., фонематическое недоразвитие речи - 7 чел.) Количество детей, которым организовано обучение – 29 чел., из них отчислено с улучшениями 25 чел., оставлено - 4 чел. Движение в течение года составило 25 человек. Количество обратившихся в логопедический пункт, в том числе родителей - 36 чел., педагогов – 6 чел.

К результатам деятельности по коррекционной работе можно отнести участие воспитанников в конкурсах для детей с ОВЗ по итогам последних двух лет: городской конкурс «Маленькие огоньки большого детства», организованный МАОУ ИМЦ г. Тюмени (ноябрь, 2023г., 4 участника; ноябрь, 2024 г., 8 участников). Под руководством учителей – логопедов наши дети стали дипломантами конкурса.

Взаимодействие между участниками инклюзивного процесса требует особого внимания, так как они действуют в рамках единой системы. Здесь важна роль родителей в коррекционно - образовательном процессе детей. О поддержке и просвещении родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов говорится в «Программе просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации» [5]. Поэтому цель просвещения родителей мы видим в понимании единства подходов в вопросах воспитания и обучения детей.

С родителями проводятся консультации («Рисовать и лепить, чтобы заговорить», «Устное народное творчество в коррекции речевых нарушений», «Синквейн как эффективный метод развития речи дошкольников» и др.), обучающие видеоролики («Игровой практикум для родителей детей с ОВЗ», «Игры с песком» и др.), клубы выходного дня («Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ», «Развитие речи в театрализованной деятельности», «Вместе с мамой»), просветительские встречи и родительские собрания («Что должен знать будущий первоклассник при поступлении в школу», «Как развивать речевые навыки детей при чтении стихотворений», «Как за лето закрепить речевые навыки детей», «Десять простых советов родителям от логопеда» и др.)

Включение родителей в образовательный процесс детей подготовительной к школе группы МАДОУ д/с № 176 г. Тюмени совместно с учителем – логопедом позволило детям с ОВЗ показать родителям свои познания в области лексики, грамматики, фонетики в формате сказки. В результате такой нетрадиционной встречи все участники получили заряд энергии, бодрости, позитивного настроения, желание узнавать что-то новое. На родительском собрании учителя-логопеды активно внедряют речевые практикумы, играют в игры на развитие воздушной струи, мелкой моторики и ориентации на листе бумаги, на развитие фонематического слуха и восприятия, что так важно для развития речи будущих первоклассников.

Организуя совместную деятельность в инклюзивном образовании, наши педагоги помимо включения родителей в совместную образовательную и досуговую деятельность с детьми, решают и другие задачи: развивать коммуникативные навыки и культуру общения детей; создавать позитивный эмоциональный настрой; развивать у детей умения и навыки игровой, познавательной, исследовательской деятельности; формировать навыки саморегуляции и самообслуживания. В этом им помогают методы и приемы, которые они используют в своей работе.

Перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ для наших педагогов является использование нетрадиционных методик и технологий: артикуляционная гимнастика, пластилинография, песочная терапия, игры с подручными материалами (крышки, шишки, крупы, фасоль и т.д.), палочки Кюизенера, куклотерапия, круги Луллия, камешков Марблс, СУ-джок терапия, пуговичная терапия, игры и упражнения на развитие темпо-ритмической стороны речи, биоэнергопластика и др.) Данные методики позволяют непринужденно в игровой форме способствовать коррекционному процессу в развитии речи и мелкой моторики детей, повышать их познавательные способности, развивать эмоциональную сферу и интересы. Всё это помогает нашим воспитанникам достичь отличных результатов. Из 100% детей с ОВЗ (71 чел.), при выпуске из детского сада - 93% (66 чел.) имеет положительную динамику и идут в 1 класс по основной образовательной программе начального общего образова-

ния, 7% (5 чел.) выпускаются с положительной динамикой и идут учиться по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования.

Важно понимать, что организация инклюзивного образования в детском саду требует не только соблюдения равного доступа к образованию всех воспитанников с ОВЗ, создание условий для обеспечения качественного образования с учетом потребностей каждого ребенка, но и включенность всех участников образовательного процесса. Данное сотрудничество способствует успешной организации и реализации инклюзивного образования в ДОО и требует особого внимания, терпения и труда.

Список источников

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – Редакция от 08.08.2024, https://s3510033.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FZ_Ob_obrazovanii_v_RF_ot_01.09.2024.pdf
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155. – Редакция от 17.02.2023 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
<https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования. - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
5. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях. Методические рекомендации. – М.: 2022, 152с.
6. https://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2022/04/1_Sozdanie-inklyuzivnoj-obrazovatelnoj-sredy-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah.pdf
7. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. – М.: 2024, 225 с. https://ds-skazka-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/64/126/Programma_prosvescheniya_roditeley_zakonnyh_predstaviteley_2024_god.pdf

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

Ольховская Екатерина Николаевна,

доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ТОГИРРО, olkhovskayaen@mail.ru

Добрынина Екатерина Александровна,

учитель – логопед МАДОУ ЦРР-д/с №123 г. Тюмени

Аннотация. Работа исследует влияние детской литературы на улучшение речевых навыков у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Представлена система коррекционной работы, основанная на игровых занятиях с литературными произведениями согласно требованиям ФГОС. Исследования подтвердили положительный эффект методики на повышение уровня речевого развития и подготовку детей к школе.

Ключевые слова: детская литература, тяжёлые нарушения речи, дошкольники, коррекционная педагогика, познавательно-речевое развитие, игровая деятельность, речевой профиль, психологическая готовность к школе.

IMPROVING SPEECH SKILLS IN PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS THROUGH READING LITERARY WORKS

Ekaterina Nikolaevna Olkhovskaya, Associate Professor of the Department of Preschool and Primary General Education at TOGIRRO

Dobrynina Ekaterina Aleksandrovna speech therapist teacher of MADOU CRR–d/s No.123 Tyumen

Annotation. The work explores the impact of children's literature on improving speech skills in preschoolers with severe speech disorders. A system of correctional work based on play sessions with literary works in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard is presented. Studies have confirmed the positive effect of the technique on improving the level of speech development and preparing children for school.

Keywords: children's literature, severe speech disorders, preschoolers, correctional pedagogy, cognitive and speech development, play activity, speech profile, psychological readiness for school.

Художественная литература является важнейшим средством развития и улучшения речевых навыков у дошкольников, особенно у тех, кто страдает тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Благодаря ей значительно увеличивается активный словарный запас, укрепляется грамматический строй речи, развивается способность воспринимать и передавать смысловую нагрузку текста, стимулируется творческое мышление и фантазия. [1]

В ходе реализации адаптивной образовательной программы мы разработали и апробировали систему, нацеленную на повышение речевых навыков путем регулярного обращения к лучшим примерам детской литературы. Художественные тексты выступают здесь ключевым элементом, создающим насыщенную языковую среду, необходимую для интеллектуального и культурного роста ребенка.

Анкетирование 30 родителей показало, что 20% регулярно читают детям перед сном, но лишь трое из них обсуждают содержание прочитанных произведений.

В сентябре 2023 года у 18 воспитанников старшей комбинированной группы «Ромашка» МАДОУ ЦРР д/с №123 Тюмени была проведена входящая диагностика. Для диагностики использовано комплексное обследование речевого и психомоторного развития дошкольников Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Н.В. Нищевой, а также тестовая методика диагностики устной речи младших школьников Т.А. Фотековой в сокращенном варианте. На их основе выявлены речевые особенности каждого ребенка и построены индивидуальные речевые профили, что позволило выбрать оптимальную стратегию работы. Первоначальная диагностика показала следующее: 4 ребенка (22%) имели низкий уровень речевого развития, 12 (66%) демонстрировали средний уровень, а 2 (11%) обладали высоким уровнем [5, 6]. Вся работа разделена на несколько этапов: Подготовительный этап. Диагностика и распределение детей по группам в соответствии с уровнем речевого развития; ознакомление с новым материалом; упражнения на фонематическое восприятие; индивидуальные занятия по постановке звуков. Основной этап. Первое знакомство с литературными произведе-

ниями сопровождалось их обсуждением, заучиванием стихотворений и потешек, организацией игр для закрепления материала. Темы занятий охватывали три ключевых направления: «Моя семья», «Моя Родина», «День Победы». Завершающий этап: после изучения литературного произведения подбирали разнообразные материалы и задания [1].

Диагностические результаты позволили разделить детей на три группы:- Первая группа: ограниченный словарный запас, преимущественно используются существительные и глаголы в настоящем времени; слабо развиты навыки изменения слов по падежам; предложения из одного-двух слов.- Вторая группа: недостатки в лексико-грамматическом строе речи, отсутствие предлогов; простые предложения из трёх-четырёх слов.- Третья группа: речевое развитие соответствует нижней границе возрастной нормы; присутствуют трудности с согласованием существительных и числительных, образованием уменьшительно-ласкательных форм; типичны однообразные синтаксические конструкции.

Работу по совершенствованию речевых навыков у дошкольников по средствам ознакомления с литературными произведениями осуществляли с применением персонифицированного подхода, который учитывает особенности детей, изменения в процессе обучения. Возможно вариативное изменение в зависимости от усвоения ребенком материала и мер помощи. [5]

Перед началом непосредственно работы с каждым произведением проводилось предварительное знакомство детей с новой лексикой, словосочетаниями и грамматическими конструкциями. Занимаясь в малых группах, дети получали поддержку в виде наглядных пособий.

Учитывая различия в уровнях речевого развития, к выполнению заданий выдвигались разные требования:- Первая группа: работа с простыми фразами и опорой на визуальные подсказки (фразовый конструктор, тематические карточки); закрытие вопросов, практиковалась техника словоизменения (например, образование существительных во множественном числе именительного падежа).- Вторая группа: учащиеся составляли полные предложения по заданному образцу, учились употреблять предлоги, играя в настольные игры; активно пользовались деревянными лупами для поиска предметов.- Третья группа: занимались совершенствованием лексико-грамматических конструкций, отрабатывали сложные случаи согласования существительных с числительными и образования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ответы детей предполагали открытую форму, активно использовались виммельбухи, деревянные лупы, элементы театрализации.

Занятия проводили по подгруппам в зависимости от уровневой дифференциации речи в непосредственной образовательной деятельности. Закрепление материала по литературным произведениям организовывали с включением в разные виды деятельности. Для организации подготовительной работы (перед изучением литературного произведения) только для детей первой группы дополнительно проводили индивидуальные занятия, т.к. знакомство с новой лексикой и включение ее в простые грамматические конструкции требовало большего внимания.

Завершая работу над тематическим циклом произведений, педагоги подготовили специальные задания и материалы, позволяющие закрепить полученные знания. Итоговым мероприятием стала экскурсия в библиотеку имени М.М. Пришвина, расположенную в микрорайоне Ватутино города Тюмени. Здесь дети смогли познакомиться с устройством библиотеки и её фондом. Четыре ребёнка решили завести личные абонементы. Изучая тему «Моя Родина», ребята узнали о творчестве тюменского писателя Григория Константиновича Кайгородова. Они также посетили представление Тюменского кукольного театра — спектакль «Конек-Горбунук». Педагогами ДОО проводились викторины, сочинения историй с помощью виммельбухов, творческие проекты с использованием спирографов, визиты в библиотеки, музеи, кукольный театр, съемки трейлеров к любимым книгам, рисование иллюстраций к сказкам, музыкальные гостиные, праздничные мероприятия

Анализ результатов совершенствования речевых навыков у старших дошкольников с учетом построения работы и оказания разноуровневой помощи дошкольникам старшей группы МАДОУ ЦРР –д\с №123 г. Тюмени на конец года.

Дети первой группы с низким уровнем речевого развития демонстрируют начальные этапы освоения грамматики русского языка. Они уже умеют изменять односложные существительные по числам («мама — мамы»). Способны употреблять некоторые притяжательные местоимения («мой», «твой»), используют основные пространственные предлоги («на», «в»). Могут называть членов семьи и активно используют глаголы и прилагательные в речи. Простые конструкции предложений состоят из двух-трёх слов. Запоминают короткие стихи А.Барто, воспроизводят простейшие пальчиковые игры. Дети второй группы со средним уровнем речевого развития показывают прогресс в освоении грамматического строя и лексико-грамматической стороны речи. У них появляется умение правильно подбирать признаки к членам семьи и военным профессиям. Расширяется словарь новыми словами (например, «бульвар», «тротуар»). Дети начинают грамотно строить связное высказывание, используя предложенные шаблоны. Начинают осваивать образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, хотя допускают отдельные ошибки. Детей третьей группы с высоким уровнем отмечается полное усвоение и использование большинства падежей, включая родительный падеж единственного и множественного чисел. Правильное использование в речи сложноподчинённых конструкций, свободное ориентирование в разнообразии военных

профессий. Они способны самостоятельно выстраивать небольшие рассказы и обсуждать впечатления. Самостоятельно подбирают рифмованные конструкции и воспроизводят стихи. Данная работа была продолжена и в подготовительной группе. Дошкольники к концу учебного года уже не демонстрировали низкого уровня речевого развития, но задания выполнять на более высоком уровне оказалось сложным. Поэтому ввели уровень речевого развития ниже среднего.

Дети первой группы с уровнем ниже среднего демонстрирует первые шаги в формировании базовых навыков речи. Подавляющее большинство успешно согласовывает существительные с прилагательными. Наблюдается хорошее владение простыми конструкциями с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами. Есть затруднения в распознавании и назывании отдельных видов детёнышей животных, требуют дополнительного внимания педагоги. Около трети детей нуждаются в подсказке взрослых при построении коротких рассказов о себе и малой родине.

Дети второй группы со средним уровнем речевого развития отличаются устойчивым овладением базовыми элементами грамматики и расширением пассивного словарного запаса. Практически все способны подобрать адекватные признаки предмета, используют верные предлоги («в», «на», «под»). Уверенно строят рассказы по заданным схемам, остальные испытывают сложности, нуждаясь в дополнительной помощи педагога. Проблемы возникают при согласовании существительных с числительными и при узнавании детёнышей определённых животных. Основную трудность представляет полное осознание собственной семейной идентичности (только половина детей называет имена–отчества родителей).

Дети третьей группы с высоким уровнем речевого развития показали качество формирования коммуникативных компетенций и лексико-грамматического аспекта речи. Освоено понимание семейных связей и свободная формулировка соответствующих отношений («сын сестры — племянник»). Преобладающее число детей уверенно применяют сложные предлоги, точно называют детёнышей различных животных. Хорошо развиты представления о составе семьи, домашний адрес известен абсолютно всем детям. Активно используются народные пословицы и выражения, дети легко находят объяснения значению устоявшихся выражений. Все воспитанники готовы делиться своими знаниями и опытом посредством общения, практически каждый способен вести самостоятельный диалог, однако некоторые учащиеся нуждаются в лёгкой поддержке педагога при переходе к сложносочинённым структурам.

Подготовительная группа показала широкий спектр индивидуальных особенностей развития речи. Наиболее заметные достижения связаны с улучшением качества коммуникации, широким кругозором и уверенным владением основными категориями грамматики. Тем не менее, остается необходимость углубления понимания детской индивидуальности, целенаправленного совершенствования навыков построения грамотных структурированных монологов и повышения интереса к литературному творчеству. Для достижения стабильных высоких результатов рекомендуется усилить воспитательную деятельность педагогов, развивать дополнительные творческие направления, такие как театрализация народных сказок и чтение художественной литературы вслух.

Анализ выявил значительные различия в уровне сформированности компонентов речи среди обследуемых детей. Наибольшие успехи отмечены в области освоения базовой грамматики и расширения активного словаря. Однако остаются проблемы с формированием умения выражать собственные мысли и чувства, составление полных и последовательных повествований, развитие творческого компонента речи (рифма, воображение). По результатам итоговой диагностики выявлено следующее распределение уровней 14 детей (78%) имеют высокий уровень речевого развития, 4 ребенка (22%) со средним уровнем речевого развития, детей с низким уровнем речевого развития на конец обучения по адаптированной образовательной программе не выявлено. 9 детей (50%) участвовали в конкурсе чтецов. 67% семей стали регулярно посещать библиотеку. Родители отметили растущий интерес детей к истории и культуре Родины, собственную активность в жизни группы заметно усилилась, увеличились походы в театры и музеи. Семнадцать из восемнадцати семей записались в детскую библиотеку имени М.М. Пришвина. Таким образом, включение литературных произведений в коррекционную работу с дошкольниками с ТНР оказывает комплексное воздействие на развитие речевых навыков, увеличивает словарный запас, улучшает грамматическую структуру и коммуникативные способности. Регулярное сотрудничество педагогов и родителей создает благоприятные условия для полноценного развития детей и их последующей успешной социализации

Список источников

1. Аладышкина, Л. В., Игнатъева, А. В. От мультфильма к книге. В мире русской детской литературы : учебное пособие / Л. В. Аладышкина, А. В. Игнатъева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. — 156 с.
2. Григоренко Н.Ю. Речевосприятие в раннем и дошкольном возрасте: технологии диагностики и развития речевого слуха у детей: технология диагностики и развития речевого слуха у детей/ учебно-методическое пособие /Н.Ю. Григоренко. - М.: ПАРАДИГМА, 2023. - 156 с.
3. Печерская, А.Н. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет / А.Н. Печерская. — Москва : Издательство «РОСМЭН», серия «Хрестоматия для детского сада», 2020. — 208 с.
4. Полякова М.А. Постановка понимания речи и собственной речи у неговорящих детей методом «Неигровых игр». — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. — 288 с.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Нищева Н.В. Комплексное обследование речевого и психомоторного развития дошкольника. Диагностический альбом (6-7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 40 с.

ВОСПИТАНИЕ БЕЗ НАКАЗАНИЙ: КАК ПЕРЕСТРОИТЬ И ВЫПРАВИТЬ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЗРОСЛЫМ И РЕБЕНКОМ

Е.И. Попова

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень, E-mail: iris1958.18@mail.ru

Лахтина Кристина

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень, E-mail: kristina_lakhtina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена решению проблемы воспитания без наказаний в семье. Рассмотрены проблемы, которые влекут за собой наказание, классификации видов наказания, естественные и логические последствия поступков ребенка и их принципы. Описана концепция, согласно которой альтернативой наказанию является сочувствие, сопереживание, присоединение.

Ключевые слова: воспитание без наказаний, виды наказания, естественные и логические последствия, сочувствие, сопереживание, присоединение.

Сегодня воспитание без наказаний стало новым трендом.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил результаты опроса о том, какие методы воспитания используют россияне.

Топ-5 методов, которые использовали опрошенные родители: наставления, нравоучения – 62%; постановка в угол в качестве наказания – 30%; ограничение просмотра телевизора/ гаджетов/ прогулок – 27%; наказание ремнем – 21%; телесные наказания в виде шлепков, щелчков, подзатыльников – 20% [1].

Обратимся к определениям понятия «наказание».

Так А. Колмановский считает, что наказание – это намерение причинить ребенку боль, сделать ему плохо [5].

Ю.Б. Гиппенрейтер понимает наказание, как сообщение, которое ребенок воспринимает как: Ты плохой! критику ошибок – Ты не можешь! игнорирование – Мне до тебя нет дела, Ты не любим [2].

В книге Р. Дрейкурса «Манифест счастливого детства» представлены проблемы, которые чаще всего влекут за собой наказание, вот лишь некоторые из них: дети не желают по утрам вставать с постели, а встав, едва шевелятся, словно не собираются идти в детский сад или в школу; проявляют не соответствующую возрасту беспомощность; плохо едят, демонстрируя при этом дурные манеры; выказывают полную небрежность к одежде, игрушкам, книгам; разводят страшный беспорядок в комнате; уклоняются от каких бы то ни было обязанностей по хозяйству; ссорятся и дерутся с братьями и сестрами; устраивают безобразные сцены в общественных местах; не возвращаются в условленный час домой с улицы; не ложатся по вечерам спать вовремя [4].

В книге И.М. Марковской «Тренинг взаимодействия родителей с детьми» есть примеры самых неприятных наказаний, которые выбраны самими детьми [6].

Таблица 1.

Примеры наказаний, выбранных самими детьми

Возраст ребенка	Наиболее желаемые поощрения	Самое страшное наказание
10 лет	Погладят Заплатят деньги Купят фрукты	Не разрешат с кем-то гулять Ругательные слова Ограничивают в гулянии
10 лет	Подарок Улыбка мамы	Мамин упрек
6 лет	Кошку или собаку подарят Прогуляться в интересное место	Ремень
11 лет	Подарок Заплатят деньги	Ремень Когда закрывают в темной комнате Мама прячет вещи
6 лет	Скажут «молодец» Придут гости	Мама не разговаривает Ремень
15 лет	Сюрприз Хорошие слова Когда мама хвалит	Когда кричат и орут

В психолого-педагогической литературе описаны виды наказаний, при этом классификация видов наказания во многом условна, а ее назначение – помочь разобраться в многообразии реальных жизненных ситуаций, связанных с наказанием. Все виды наказаний можно условно разделить на две группы: 1) формы наказания, основанные на лишении (сепарационные наказания); 2) формы наказания, основанные на болевом ощущении, на том, что страх перед болевым воздействием не позволит ребенку нежелательные действия.

Л.Ю. Гордин делит наказания на три группы: наказания, связанные с изменением в правах детей; наказания, связанные с изменениями в их обязанностях; наказания, связанные с моральными санкциями [3].

Р. Дрейкурсом разработана концепция наказаний и поощрений, согласно которой не существует наказаний как таковых, а есть лишь последствия тех или иных поступков. Последствия могут быть двух видов – естественные и логические.

Естественные последствия наступают без какой-либо специальной подготовки.

Логические последствия наступают по предварительной договоренности родителя с ребенком и предполагают: ♦ руководство и организацию со стороны взрослого; ♦ ребенок сам участвует в их обсуждении, осмыслении и согласовании; ♦ тесную взаимосвязь с поведением ребенка; ♦ применяются тогда, когда устанавливаются добрые взаимоотношения.

Этот метод поможет детям научиться принимать решения, нести ответственность за свое поведение и учиться на своих ошибках. Метод последствий демонстрирует ребенку модель внутренней мотивации, а не внешней.

Большинство естественных и логических последствий лучше всего срабатывают с детьми от 5 лет и старше [4].

Обратимся к рассмотрению основных принципов естественных и логических последствий.

Принцип связанности с неправильным поведением. Последствие должно быть непосредственно связано с неправильным поведением. Принцип значения или осмысленности. Последствие должно иметь смысл для ребенка и лежать в пределах жизненного опыта ребенка. Принцип предварительного знания. Последствия неправильного поведения должны быть известны заранее. Предварительное знание последствий возлагает ответственность на ребенка, который сделал этот выбор. Принцип выбора. Система логических последствий дает ребенку возможность выбора одного или нескольких вариантов. Принцип ограниченности по времени. Последствия должны быть недолгими. Последствия будут эффективны в большинстве ситуаций, если они применяются на протяжении одного-двух дней, не более. Принцип действия. Последствия подразумевают действие, а не разговор или нравоучительную лекцию. Принцип участия. Чем больше членов семьи принимают участие в планировании последствий, тем лучше. Важно, чтобы эти последствия применялись ко всем членам семьи (после обсуждения на семейном совете) [4].

А Колмановским предложена концепция, согласно которой альтернативой наказанию является сочувствие, сопереживание, присоединение.

Такое поведение никогда не должно объясняться какой бы то ни было правильностью или ответственностью.

Необходимо дать себе установку – не поменьше наказывать, не помягче наказывать, не пореже наказывать, а не наказывать никогда, совсем никогда – ни в какой форме, ни по какому поводу. Поставив себе внутреннюю цель – «никогда не наказывать», родитель все реже и реже будет срываться на детей.

Автор считает, что очень важно перенести ситуацию на себя, чтобы понять ребенка («Золотое Правило»: «Как бы это было по отношению ко мне?») [5].

Как видно связи «родитель-ребенок» имеют важнейшее значение для понимания явления «воспитание без наказаний» и дает возможность ответить на вопросы, как и посредством каких конкретных действий построить мир в своем доме без наказаний; как перестроить, выправить отношения между взрослым и ребенком.

Список источников

1. ВЦИОМ: Как россияне воспитывают детей // Психологическая газета, 09 августа 2022.
2. Гилпенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ, 2022. – 240 с.
3. Гордин А.Ю. Поощрение и наказание в воспитании детей / А.Ю. Гордин, М. . – 1971. – С. 78–82.
4. Дрейкурс Р., Золц В.Д. Манифест счастливого детства : Основные идеи разумного воспитания / Рудольф Дрейкурс. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2020. – 296 с.
5. Колмановский А. Воспитание без наказаний <https://mamsila.ru/post/konspekt-aleksandr-kolmanovskii-vospitanie-bez-nakazanii?ysclid=m0n83a125r313255260>
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2005. – 150с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК.373.24

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ВХОЖДЕНИЕ В КАРТИНУ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Мягкова Ольга Федоровна,

музыкальный руководитель, МАДОУ д.с. №176 г. Тюмень ds-176@yandex.ru

Подчувалова Надежда Александровна,

воспитатель, МАДОУ д.с. №176 г. Тюмень

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность проблемы речевого развития у детей дошкольного возраста, особенно в контексте растущего числа детей с речевыми нарушениями. Исследуется методика «Вхождение в картину» с применением авторского приёма «Дорисуй картину», как эффективный инструмент для развития речевых навыков.

Ключевые слова: педагогический приём, педагогическая технология, развитие речи, ФОП ДО.

Myagkova Olga Fedorovna, music director, Podchyvalova Nadezhda Alexandrovna, educator. Tyumen.

«Implementation of the 'Entering the Picture' technology within the framework of the Federal Target Program for Early Childhood»

Abstract. This article examines the relevance of the issue of speech development in preschool children, particularly in the context of the growing number of children with speech disorders. It investigates the methodology of "Entering the Picture" using the author's technique "Complete the Picture" as an effective tool for developing speech skills.

Keywords: pedagogical technique, pedagogical technology, speech development, preschool education.

В современных условиях проблема речевого развития дошкольников является одной из самых актуальных: в последнее время растёт количество детей дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями [2]. В современном образовательном процессе разработано множество методик, технологий, направленных на развитие речевых навыков у дошкольников, которые активно применяются педагогами на практике. Одной из таких технологий является «Вхождение в картину».

Автор «Вхождения в картину» - российский педагог Елизавета Ивановна Тихеева. Технология заключается в том, что дети представляют себя одним из героев картины, погружаются в сюжет, чувствуют, видят, слышат все происходящее «внутри». В процессе педагог побуждает детей использовать слова и выражения, отражающие личное восприятие изображенных объектов. Основным принципом является сохранение гармонии произведения искусства, уважительное отношение к замыслу художника и целостности картины. [3]

Технология «Вхождение в картину» получила широкое распространение среди педагогов. На протяжении многих десятилетий технология была дополнена различными методами и приёмами: приемом «Оживление картины», игровыми и музыкальными приемами, методами ТРИЗа. «Вхождение в картину» является одной из эффективных технологий в дошкольной педагогике по развитию у дошкольников связной речи, мышления, воображения, творческой речевой деятельности разного уровня. Наиболее полно технология «Вхождение в картину» описана в комплекте учебно-методических пособий «Предшкола нового поколения» под редакцией Н. А. Чураковой [6].

В детском саду №176 г.Тюмени в группе старшего дошкольного возраста "Мечтатели" в течение 2-х лет мы, воспитатели данной группы, совместно с музыкальным руководителем, осуществляем разностороннее развитие детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, обеспечиваем развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности [1]

Мы проводим интегрированные занятия с использованием технологии "Вхождение в картину" и авторского приема "Дорисуй картину". Прием заключается в следующем: после «выхода» из картины, а «выйти» из картины можно только разгадав замысел картины ответив на вопросы: «О чём нам рассказала картина?», «Что понравилось в картине?»; детям задается вопрос - «Хотелось бы продолжить сюжет картины, дорисовать её?». Как показывает практика – дети всегда отвечают положительно. Они продолжают сюжет картины, составляя речевые зарисовки «Я вижу», «Я слышу», «Я чувствую», продолжая замысел художника, проговаривая своё видение того, что находится «за краем картины». При помощи различных техник рисования, аппликации, дошкольники создают продолжение, затем «оживляют» его, воплощая в образы героев, а также «озвучивают» картину «звучащими» жестами и игрой на детских шумовых инструментах. [4]

На протяжении 2-х лет, применяя обогащенную технологию «Вхождение в картину», мы реализуем долгосрочный проект «Я изучаю свою страну», целью которого является развитие духовно-нравственных качеств старших дошкольников через знакомство с русской народной культурой, поэтому все картины подобраны в соответствующей тематике: «Крестьянская изба» (художник В.М. Максимов), «Святочные гуляния» художник (К.А. Коровин), «Масленица» (художник Б.М. Кустодиев), «Троицин День» (художник В.В. Верещагин), «Ярмарка» (художник Б.М. Кустодиев).

Перед знакомством с новой картиной, проводится предварительная работа, в которой активное участие принимают и родители с детьми: чтение художественной литературы, народных сказок, литературных произведений российских поэтов и писателей о быте и традициях русского народа (русские хороводы, русские народные песни, игра на народных инструментах, русские пляски, традиции встречи гостей – гостеприимство, традиции изготовления блюд русской народной кухни, традиции изготовления бытовых изделий русского народа, традиция изготовления русского народного костюма).

На музыкальных занятиях дети знакомятся с русскими народными инструментами, овладевают навыками игры на ложках, трещотках, свистульках, рубелях, слушают произведения российских композиторов, поют русские народные песни, водят хороводы, разучивают движения русской народной пляски. С детьми проводится работа по знакомству с народными традициями и праздниками, по знакомству с бытом русского народа, деревенской утварью, русским народным костюмом. Совместно с родителями для детей проводятся мастер-классы: по изготовлению народных кукол из соломы и ткани; по созданию ковров в стиле «Ляпочиха» методом лоскутного шитья; по лепке из соленого теста традиционных блюд русской кухни (пельмени, бублики, баранки, пряники); по изготовлению народных музыкальных инструментов: дудочки, рожки, свистульки.

Перед «Вхождением» в картину «Ярмарка» Б.М. Кустодиева, в детском саду и в кругу семьи детям читали сказку П.П. Ершова «Конек-горбунок», а также сказку А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде».

Дети познакомились с традициями ярмарочных гуляний на Руси, узнали кто такие скоморохи, ярморочные зазывалы, лоточники, купцы и т.д. А технология «Вхождение в картину» помогла «погрузиться» детям в атмосферу российской ярмарки. Детям представилась возможность поделиться своими впечатлениями об увиденном, услышанном, о своих ощущениях. Рассмотрев, прочувствовав, проанализировав сюжет, созданный художником, детям захотелось «заглянуть за край картины»: они «услышали» звуки ярмарочного гуляния, почувствовали запах свежее испечённых калачей, «увидели» огромное разнообразие товаров, привезённых на ярмарку.

На чистом «холсте», дети нарисовали своё продолжение картины – «Ярмарочное гуляние», а затем «оживили» продолжение картины, примерив на себя образы лоточников, купцов, скоморохов, коробейников, ярмарочных зазывал. Ярмарочное гуляние сопровождалось игрой на ложках, трещотках, свистульках. Герои картины водили хороводы, пели народные песни. После того, как закончилось ярмарочное гуляние, дети поделились своими впечатлениями, своим настроением о «продолжении» картины, проанализировали удалось ли продолжить замысел художника.

Использование приёма «Дорисуй картину» позволило развить у детей инициативность, образность речи и словесное творчество, сформировать духовно-нравственные качества, чувства сопричастности к духовному наследию страны, традициям своего народа, чувство патриотизма.

В рамках реализации образовательной программы занятия и мероприятия были организованы в интегрированном формате, что позволило задействовать профессиональные компетенции различных специалистов. Воспитатель совместно с музыкальным руководителем подготовили и провели мероприятия: мастер-классы - «Куклы-обереги», «Куклы из лыка», «Бисероплетение», «Пасхальные яички», «Куклы-Веснянки»; «Тюменское ковро ткачество», «Знакомство с русской избой и утварью», «Рукоделие на Руси», фольклорные праздники - «Осенины», «Посиделки у печи», «Коляда», «Ярмарочные гуляния», «Широкая Масленица», «Праздник русской березки», создав условия для более полного и гармоничного развития детей. Данная модель взаимодействия позволила создать единое образовательное пространство, в котором дети не только развивают речь, музыкальные и творческие способности, но и усваивать новые знания через игру и взаимодействие.

Родители стали нашими активными партнерами: они помогают в изготовлении предметов народно-прикладного творчества, музыкальных инструментов, вместе с детьми участвуют в фольклорных праздниках и развлечениях.

Таким образом, комплексный подход к обучению и воспитанию детей с использованием технологии «Вхождения в картину» способствует более глубокому восприятию материала, формированию позитивного отношения к учебному процессу, развитию у дошкольников творческой и речевой деятельности.

Список источников

1. Министерство просвещения Российской Федерации Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] // files.oprf.ru : [сайт]. — URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf (дата обращения: 25.03.2025).
2. Свяжина О. В., Шарбан Т. М. Сенсорная интеграция в практике развития речи детей младшего и дошкольного возраста. Методическое пособие «Чудо-дом» [Текст] / О. В. Свяжина, Т. М. Шарбан // «Актуальные исследования». — 2025. — № 12.
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Тихеева Е.И. — . — М.: Просвещение, 1981 — 111 с.
4. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия [Текст] / Тютюнникова Т. Э. — . — М.: Ленанд, 2024 — 264 с.
5. Чуракова Н. А. Как там - внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми [Текст] / Чуракова Н. А. — . — М.: Академкнига, 2018 — 72 с.
6. Чуракова Н. А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Н.А. Чуракова. — 2-е изд., испр. — М.: Академкнига/Учебник, 2012. — 68 с.

УДК 373.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ 6 – 7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Соловьева Дарья Андреевна,

инструктор по физическому воспитанию, магистрант 2 курса ИФК
МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 146 г. Тюмени

Завьялова Татьяна Павловна,

профессор, к.п.н., кафедра гуманитарных и естественных основ физических культур и спорта ТюмГУ
t.p.zavyalova@utmn.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема в ухудшении здоровья дошкольников (гиподинамия, нерациональное питание, ранние учебные нагрузки). В результате исследования разработан учебно – тематический план и комплекс упражнений, направленный на развитие физических качеств дошкольников 6 – 7 лет, с элементами спортивного ориентирования.

Ключевые слова: игровая технология, спортивное ориентирование, самоконтроль, активный интерес, пространственно – временные характеристики.

PHYSICAL TRAINING OF PRESCHOOLERS AGED 6-7 YEARS BASED ON GAME TECHNOLOGY WITH ELEMENTS OF ORIENTEERING IN KINDERGARTEN CONDITIONS

Annotation. The article examines the problem of the deterioration of preschool children's health (physical inactivity, poor nutrition, early learning loads). As a result of the research, an educational and thematic plan and a set of exercises have been developed aimed at developing the physical qualities of preschoolers aged 6-7, with elements of orienteering.

Keywords: gaming technology, orienteering, self-control, active interest, spatial and temporal characteristics.

Проблема сохранения здоровья воспитанников становится ключевой для работников дошкольных учреждений. Педагоги сталкиваются с растущим числом детей, имеющих различные отклонения. В настоящее время состояние здоровья детей 6–7 лет в России остается важной темой для обсуждения. Несмотря на реализацию различных государственных программ, направленных на укрепление здоровья подрастающего поколения, показатели заболеваемости среди дошкольников остаются на высоком уровне. По мнению автора Т.Н. Яркой, это обуславливает необходимость дальнейшего совершенствования системы физического воспитания детей перед началом школьного обучения [70, с.44].

Исследованиями установлено, что к причинам ухудшения здоровья дошкольников относят: гиподинамию (дети мало двигаются, предпочитая гаджеты); нерациональное питание (избыток сахара, фастфуда); ранние учебные нагрузки (интенсивная подготовка к школе); экологические факторы (особенно в крупных городах). В связи с этим, одной из главных задач педагогов детских садов является поддержание здоровья детей в процессе обучения и развития. Необходимо уделять больше внимания физической активности, чтобы удовлетворить естественную потребность ребенка в движении и предотвратить возможные проблемы со здоровьем в будущем [61, с.107].

По мнению авторов Е.И. Прахина, В.Л. Грицинской, Е.Л. Шепко, особое значение имеет физическая культура в развитии детей старшего дошкольного возраста. Она обладает мощным потенциалом для комплексного формирования личности ребенка, включая образовательные, оздоровительные и развивающие аспекты [45].

Авторы О.С. Губина, В.А. Ермаков, Д.Д. Нурғалиева, считают, что эффективное развитие силовых, скоростных и координационных способностей дошкольников достигается путем внедрения инновационных технологий и оборудования в процесс физического воспитания. Интерактивные тренажеры, специализированные игровые комплексы и модульные конструкции создают оптимальные условия для гармоничного физического развития детей [13, 15, 40].

Н.В. Румянцева считает, что спортивное ориентирование, можно рассматривать, как инновационную систему физических упражнений. Этот вид спорта способствует снижению числа детей, подверженных частым заболеваниям, а разнообразие движений и увеличение двигательной активности способствуют развитию физических качеств, участие в ориентировании благотворно влияет на умственное, познавательное и нравственное развитие детей, одновременно укрепляя их здоровье [53, с.461].

Идею оздоровления и всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством занятий спортивным ориентированием начала реализовывать Федерация спортивного ориентирования. Так, в 2024г. Федерацией был разработан проект «Ориентирование идет в детские сады», в котором приняло участие три Муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Тюмени, среди которых МАДОУ детский сад №146. Однако несмотря на то, что в настоящее время Тюменская федерация спортивного ориентирования начала внедрение данного проекта в детские сады, возникают вопросы организационного и методического характера.

Цель исследования – разработка и экспериментальное обоснование программы развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада.

Задачи исследования: 1. Осуществить анализ литературных источников по проблеме подбора средств, методов и форм организации занятий спортивным ориентированием, направленные на развитие физических способностей дошкольников 6-7 лет. 2. Выявить исходные показатели физической подготовленности дошкольников 6-7 лет. 3. Разработать, внедрить и обосновать эффективность программы развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада.

Для решения поставленных задач в диссертационной работе применялись следующие методы исследований: 1. Теоретический анализ и обобщение специальной литературы. 2. Метод педагогических контрольных испытаний. 3. Опытнo-экспериментальная работа. 4. Методы математической статистики.

1. Теоретический анализ и обобщение специальной литературы.

Теоретический анализ специальной литературы позволил нам определить особенности развития физических качеств у детей 6-7 лет, занимающихся спортивным ориентированием в условиях детского сада, в частности были изучены особенности психофизического развития в процессе физического воспитания дошкольников 6-7 лет, выявлены современные подходы развития физических качеств дошкольников 6-7 лет; рассмотрено развитие физических качеств дошкольников 6-7 лет на занятиях спортивным ориентированием.

2. Метод педагогических контрольных испытаний.

Метод педагогических контрольных испытаний включил в себя проведение следующих контрольных испытаний: 1.Челночный бег 3х10 м. (сек.).2.Наклон вперед из положения стоя на опоре (см.).3.Поднимание туловища из положения лежа в сед (кол-во раз за 30 сек.).4.Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см.).5. Бег 300м. (мин.)

В таблице 2 представлена оценка уровня физической подготовленности детей 6-7 лет по общероссийской системе мониторинга физического развития детей (утверждено Постановлением Правительства РФ 29 декабря 2001 г, № 916).

Таблица 2

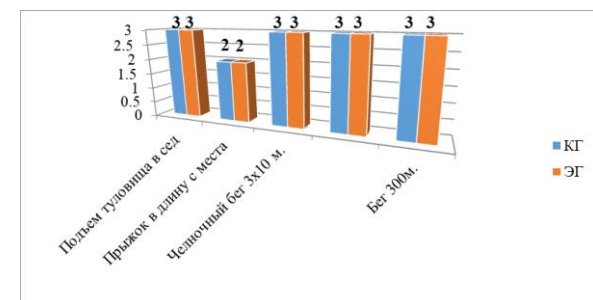
Таблица оценок физической подготовленности детей 6-7 лет

Подъем туловища в сед (раз за 30 сек)					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
6 лет	19 и выше	17-18	14-16	12-13	11 и ниже
7 лет	21 и выше	19-20	16-18	14-15	13 и ниже
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
6 лет	121 и выше	119-120	117-118	115-116	114 и ниже
7 лет	123 и выше	121-122	119-120	117-118	116 и ниже
Наклон вперед из положения стоя на опоре (см.)					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
6 лет	>11	9-10	7-8	5-6	<4
7 лет	>12	10-11	8-9	6-7	<5
Челночный бег 3 x 10 м (с)					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
6 лет	<11,3	11,4-11,5	11,7-11,8	11,9-12,3	>12,3
7 лет	<11,1	11,2-11,4	11,5-11,7	11,8-12,0	>12,0
Бег 300 м. (мин.)					
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
6 лет	2,6-2,8	2,9-3,2	3,3-3,5	3,6-4,2	4,3-4,6
7 лет	2–2,5	2,6-2,8	2,9-3,2	3,3-3,5	3,6-4,2

3.Опытно-экспериментальная работа.

Одним из основных методов исследования в нашей работе является опытно-экспериментальная работа. Суть опытно-экспериментальной работы заключалась в том, что в начале педагогического исследования было проведено исходное тестирование показателей физической подготовленности дошкольников 6-7 лет. После чего мы разделили исследуемых детей на две группы. В контрольную группу (n=10) вошли дети, которые занимались по общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы [Ошибка! Источник ссылки не найден.], в экспериментальную группу (n=10) вошли дети, у которых занятия проводились с применением предложенной нами программы развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада. На протяжении девяти месяцев в процесс физического воспитания дошкольников была внедрена программа развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада. С целью выявления эффективности, предложенной нами программы, в конце опытно-экспериментальной работы было проведено повторное тестирование показателей физической подготовленности исследуемых дошкольников.

Рис.1. Оценка уровня физической подготовленности дошкольников 6-7 лет в начале опытно-экспериментальной работы, в баллах



У исследуемых дошкольников 6-7 лет контрольной и экспериментальной группы полученные показатели физической подготовленности в начале опытно-экспериментальной работы не выявил значительные различия, достоверность различий не обнаружена, следовательно, исследуемые дети имеют одинаковый уровень физической подготовленности. Из данных таблицы 3 видно, что изучаемые показатели физической подготовленности дошкольников 6–7 лет сравнивались с данными по общероссийской системе мониторинга физического развития детей (утверждено Постановлением Правительства РФ 29 декабря 2001 г, № 916) и характеризуются как средние, исключение составил показатель уровня скоростно-

силовых способностей, который приравнивается к низкому уровню развития. Так, контрольные упражнения «Челночный бег 3х10м.», «Поднимание туловища из положения лежа в сед за 30 сек.» и «Наклон вперед из положения стоя на опоре» оцениваются в 3 балла, что характеризуется средним уровнем развития, тогда как упражнение «Прыжок в длину с места» оценивается у дошкольников в 2 балла и соответствует низкому уровню развития, «Бег 300м.» оценивается в 3 балла, характеризуется средним уровнем развития.

Таким образом, в современных школах к первоклассникам предъявляются повышенные требования к физической форме. Проведенная диагностика показала, что воспитанники подготовительных групп детского сада демонстрируют лишь средние показатели развития физических способностей, что может затруднить их адаптацию к школьному обучению. Для решения этой проблемы было решено включить в процесс физической подготовки дошкольников 6-7 лет в условиях детского сада средства, методы и формы организации занятий на основе игровой технологии элементы спортивного ориентирования, направленные на развитие физических качеств дошкольников 6-7 лет.

Продолжительность внедрения программы развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада составило 9 месяцев, в общей сложности нами было проведено 102 занятия, продолжительность каждого занятия составило 35 минут, занятия проходили 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница).

В таблице 5 представлено учебно-тематический план программы развития физических способностей у детей 6-7 лет на основе применения игровой технологии с элементами спортивного ориентирования в условиях детского сада.

Таблица 5

Учебно-тематический план программы у дошкольников 6-7 лет

№	Разделы	Количество занятий по темам
1	«Знакомство со спортивным ориентированием» «Здравствуй, спортивное ориентирование» «Привлекательность спортивного ориентирования, оборудование спортсмена - ориентировщика» ОФП - Комплекс упражнений, направленный на развитие выносливости «Призма» «Компас»	15 ч.
2	«Спортивная карта» «Найди клад» «Карта» «Карта и местность» ОФП – Комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей «Быстрее всех» «В поисках сокровищ»	15 ч.
3	«Условные знаки» «Условные знаки растительности» «Условные знаки строений и открытого пространства» «Условные знаки гидрографии» «Условные знаки рельефа» ОФП – Комплекс, упражнений направленный на развитие скоростно-силовых способностей «Подбери условный знак» «Знаки красного цвета»	21 ч.
4	«Ориентирование на местности» «Наша карта» «Наша карта 2» «Расшифруй слово» «Расшифруй слово 2» ОФП – Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости «Ориентирование по внешним признакам» «Готовимся к старту» «Все ближе к финишу» «Найди КП» «Я потерялся, что делать?»	27 ч.
5	«Участвуем в соревнованиях»	24 ч.

«По выбору» «Ориентирование по выбору» «В заданном направлении» «В заданном направлении 2» «Семейные старты» Соревнования между группами» «Мы спортсмены» «Мы-юные ориентировщики»	
Всего	102 ч.

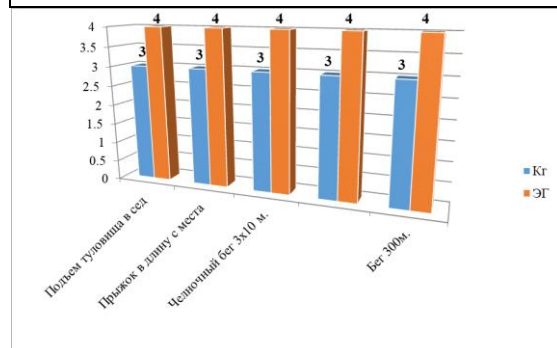


Рис.2. Оценка уровня физической подготовленности дошкольников 6-7 лет в конце опытно-экспериментальной работы, в баллах

Сравнительное исследование контрольной и экспериментальной групп детей показало существенные различия в результатах. Анализ данных, представленных на рисунке 3 и в таблице 9, демонстрирует значительное превосходство экспериментальной группы над контрольной по всем параметрам.

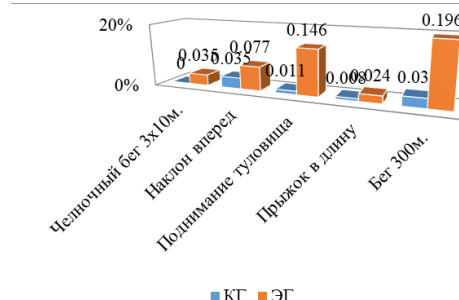


Рис.3. Анализ показателей темпов прироста результатов исследования физической подготовленности у исследуемых детей в начале и в конце опытно-экспериментальной работы, в %

контрольной по всем параметрам.

Рис.3. Анализ показателей темпов прироста результатов исследования физической подготовленности у исследуемых детей в начале и в конце опытно-экспериментальной работы, в %

Положительные результаты и высокий процент прироста во всех тестах у детей экспериментальной группы свидетельствуют о качественном воздействии программы развития физических качеств у детей 6-7 лет, занимающихся спортивным ориентированием в условиях детского сада на уровень их физической подготовленности. Так, прирост показателей физической подготовленности у дошкольников ЭГ составил от 2,4% до 19,6%, у исследуемых КГ прирост составил от 0,8% до 3,5%. Таким образом, можно сделать вывод, что полученные данные свидетельствуют об эффективности программы развития физических качеств у детей 6-7 лет, занимающихся спортивным ориентированием в условиях детского сада.

Список источников

1. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для прак. работников дошк. образоват. учреждений / Н.И. Бочарова. – Москва: Аркти, 2014. – 115 с.
2. Вареник Е. Н. Занятия по физической культуре с детьми 3-7 лет /Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, И.И. Сергиенко. – Москва: ТЦ Сфера, 2018 – 208с.
3. Величко А. И. Классификация координационных способностей / А.И. Величко, В.А. Баландин //Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2022. № 1. С. 250-252.
4. Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет /А.С. Галанов. - Москва: АРКТИ, 2016. – 96 с.
5. Губина О.С. Физическая подготовленность занимающихся спортивным ориентированием / О.С. Губина // Сибирский учитель. 2021.- № 5 (78). -С. 96-97.

УДК 373.24

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Е.В.Попова,

воспитатель МАДОУ «Детский сад №40-ЦРР» г.Тобольска

Аннотация. Практика работы показывает, что дети имеют поверхностные знания о своей семье, стране, родном городе, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям. А это значит, мы - педагоги должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, быть толерантными к традициям и культуре народов.

Ключевые слова: картинная галерея, нравственность, патриотизм, родина, художественная культура.

E.V.Popova

«Picture gallery as a means of moral and patriotic education of preschoolers»

Annotation. Experience shows that children have superficial knowledge about their family, country, hometown, peculiarities of folk traditions, and are often indifferent to loved ones. This means that we, teachers, must teach children to love their family, homeland, respect the people around them, and be tolerant of the traditions and culture of nations.

Keywords: art gallery, morality, patriotism, homeland, artistic culture.

Если спросить у ребенка, что такое Родина? Каким будет его ответ?

С сентября 2023 года все детские сады РФ реализуют ФОП ДО, которая предполагает обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социо-культурным ценностям российского народа [1].

Таким образом, моей «Педагогической находкой» является "Картинная галерея - как средство нравственно - патриотического воспитания дошкольников".

Цель: приобщение детей к истории, традициям и великому культурному наследию российского народа через осознанное восприятие шедевров художественной культуры.

Задачи: развивать интерес детей к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе ознакомления с шедеврами изобразительного искусства. воспитывать эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства; развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, поощряя их индивидуальные оценки художественных произведений. расширять знания детей о творчестве известных художников. расширять представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись); поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия одних произведений искусств от других, как по тематике, так и по средствам выразительности, воспитывать нравственные качества, чувство любви, уважения и сопричастности к своей стране – России, своему краю, народу, к культурному наследию.

Опираясь на современные исследования педагогов, Соловей Богомоллова Раисы Михайловны Чумичевой, Ольги Львовны Князевой, Майи Давыдовны Маханевой, Нины Васильевны Алешиной, Ингриды Николаевны Мурашковска, Надежды Петровны Валюмс мною были систематизированы методы приобщения дошкольников к произведениям живописи.

Основными методами на первом этапе является: Искусствоведческий рассказ педагога знакомит детей с художественным произведением. Он выстраивается в определенной структуре и подкрепляется мнемотаблицей, которые являются опорой для составления детских высказываний, рассуждений. Далее мы переходим на детальное рассматривание картины, чтобы подвести детей к пониманию содержания произведения. Используем методы Ингриды Николаевны Мурашковска: волшебники «Дели – давай», «Отставай - забегай» и их друзья из ТРИЗ технологии они помогают рассматривать мелкие части произведения, изучать их и объединять в единое целое, выстраивать все события в нужной последовательности [2]. Наше путешествие сопровождает «Подзорная труба». Очень нравится детям, когда использую Метод акцентирования деталей. Суть данного метода заключена в том, что при восприятии портрета закрывается все изображение листом бумаги, открытыми остаются только глаза, или руки, или другая деталь портрета[3]. Такой метод раскрывает выразительность одной части портрета, сосредотачивает внимание ребенка на этой детали, усиливает восприятие ребенка и помогает ему установить взаимосвязь между частью и целым в портрете. Например, рассматривая в сравнении произведения рабочей В.Ф.Жемерикина и О.П.Филадчева «Рыбаки Приморья» показали силу этих людей через руки. Листом бумаги закрыли весь портрет и оставили детскому взору лишь руки. Задали вопрос «Чем похожи и чем отличаются руки на портретах? Что вы узнали через руки об этих людях?» Использование данного метода активизирует образную речь детей. Характер ответов был разнообразный: «Руки сильные и мужественные. Сжаты плотно, в кулак, как будто они говорят, что человек пойдет, что-то делать», «Это сильные и добрые руки, потому что делают добрые дела». Восприятие живописи невозможно без эмоций, поэтому я использую метод «вхождения» в картину, который тесно связан с игрой, творческой фантазией с определенного рода установками на высказывание своих чувств. Например, при рассматривании произведения В. М. Васнецова «Алёнушка» детям предлагала представить, что картина ожила, чтобы тогда они услышали? Рассматривая картину «Утро в сосновом бору», подбирали ткань, подходящую по тактильным ощущениям. При восприятии картины «Александр Невский» звучала музыка, характер и настроение которой было созвучно настроению картины, чтобы одновременно воздействовали зрительный и слуховой анализаторы [4].

Для того чтобы произведения искусства приобрело для ребенка личностный смысл, на втором этапе используются методы и приемы, стимулирующую мыслительную, речевую активность ребенка.

✓ Таким является метод композиционных игровых вариантов. Суть данного метода в том, что педагог словесно или наглядно показывает, как меняются содержание картины, чувства, настроение выраженные в ней в зависимости от изменения композиции или колорита в картине[4]. Чтобы цвет в живописи стал «говорящим», в работе с детьми применяется метод колористических игровых вариантов. Рассматривая картину сквозь цветное стекло, возникают разные чувства от различного сочетания красок в произведении. Метод сравнения способствует развитию анализа, синтеза, умозаключения, например, сравнивая между собой такие картины, мы ищем одинаковые цвета, эмоции, объекты на картине, а также отличия [4]. Игровые методы, такие как: «Подбери музыку к картине», «К какой картине подходит данное стихотворение», «Придумай загадку», «Придумай свое название данному произведению», «Оживление» картины, «Озвучивание» картины, «Диалоги героев» [3] учат устанавливать сходства и различия одних произведений искусств от других, как по тематике, так и по средствам выразительности.

Таким образом второй этап строится на синтезе искусств: живописи, литературы, музыки.

3 этап предполагает создание творческого продукта: театрализованное представление, создание картин и художественных альбомов, выставок, вернисажей, парад музейных экспонатов.

В соответствии с календарно-тематическим планом образовательной программы нашего учреждения мной был разработан перспективный план по ознакомлению детей с художественными произведениями. Наряду с репродукциями картин Третьяковской галереи включила темы занятий, отражающие творчество наших местных художников: В. Г. Перов «Охотники на привале», А.П.Андреев - Чукманский «Тобольский кремль», «Тобольск в октябре», «Субботний вечер в Тобольске», «Портрет бабушки».

Как показала практика многие родители правильно понимают роль изобразительного искусства в воспитании дошкольников, но они не дооценивают того, что восприятие ребенком искусства оказывает сильное воздействие на формирование его личности, на сознание, поведение, эмоциональную сферу[5].

Мною широко используется такие формы, как родительский форум, тематические выставки, видеосоветы. Для обратной связи я использую сервис яндекс формы, а также различные мессенджеры «Телеграмм», «Вконтакте». Ввела в практику заполнение чек – листов, которые позволяют обобщать и распространять опыт по приобщению детей к произведениям живописи. Результаты данной работы становятся поводом для проведения консультаций-практикумов и бесед-диалогов.

Результативностью работы явилось участие детей в конкурсах различного уровня. Опыт был транслирован в цикле городских мероприятий по реализации проекта «Шедевры живописи детям», при поддержке программы социальных инвестиций «Формула хороших дел» СИБУР, где сами дети были: в роли экскурсоводов, в роли актеров в постановках: «Три богатыря – защитники земли русской», «Снегурочка» по мотивам картин В.М.Васнецова. Также дети были в роли юных художников, респондентов.

А также мною были представлены методические разработки в рамках городского Методического фестиваля «От идеи до результата», на информационно-методическом портале «Детские сады Тюменской области».

Работа по данной теме еще не закончена, но уже можно сказать, что использование картинной галереи как средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников дает положительные результаты, дети: проявляют интерес к культурным традициям народа обладают начальными знаниями об искусстве, умеют сопоставлять, сравнивать по жанру и виду, находить нестандартные решения творческих задач, демонстрируют самостоятельность инициативность в создании новых художественных образов, речевые коммуникации содержат нравственные и эстетические понятия, проявляют духовно-нравственные качества и основы патриотизма.

В результате систематической и целенаправленной работы воспитанники становятся маленькими гражданами своего города, своей страны и своей Земли. Первые камешки огромной горы под названием «нравственно-патриотическое воспитание» уже заложены и доказательством этого служат результаты моей работы.

Список источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 256с.
2. Когда я стану волшебником...Ингрида Николаевна Мурашкова, Елгава 1994-2001 главный специалист Информационно-методического центра школьной управы г. елгава, преподаватель ТРИЗ (с) 1997-2001 Центр ОТСМ-ТРИЗ технологий
3. Дошкольникам о живописи/Р.М. Чумичева.-М.: Линка-Пресс, 2023.-24с.-ISBN 9789-5-6048813-5-4
4. Чумичева Р.М. ребенок в мире культуры: ценности содержание, технологии.- М.: Линка-Пресс, 2023.-96с.-ISBN 978-5-6048813-4-7
5. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под общ. Ред. М.В. Богомолловой, Е. Ю. Соловей, Р.М. Чумичевой;- Самара: Арт-Лайт, 2023.-92 с.- ISBN 978-5-907707-17-7

УДК: 373.24

СОЦИОИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Р. Махмутова,

воспитатель,

Е.Н. Пушкина,

старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад №49» г.Тобольска

Аннотация. Патриотическое воспитание должно быть неотъемлемой частью игрового процесса дошкольников, так как именно в этом возрасте закладываются основы личности и начинается процесс формирования социокультурного опыта. Социоигровая технология – игротека «Игры детства»-эффективная форма работы для передачи культурного наследия традиционных детских игр от поколения к поколению.

Ключевые слова: патриотизм, технология, семейные ценности, традиции, игра

A.R. Mahmutova, E.N. Pushkina

SOCIO-GAMING TECHNOLOGY AS A MEANS OF FOSTERING PATRIOTIC FEELINGS IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. Patriotic education should be an integral part of the preschool children's game process, since it is at this age that the foundations of personality are laid and the process of forming a socio-cultural experience begins. The sociogame technology library "Childhood Games" is an effective form of work for transferring the cultural heritage of traditional children's games from generation to generation.

Keywords: patriotism, technology, family values, traditions, game

«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни.

Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира».

Наблюдая за сегодняшними детьми, можно заметить, что они во многом отличаются от своих родителей в детстве. Это вполне естественно, ведь каждое новое поколение формируется в условиях изменившегося общества. Современные дети растут в эпоху цифровых технологий, что неизбежно влияет на их мировоззрение и систему ценностей. В наши дни материальные ценности нередко преобладают над духовными, и мы становимся свидетелями утраты нравственных и социальных ориентиров, снижения интереса к историческому прошлому и своим корням. В связи с этим особенно актуальным становится вопрос патриотического воспитания, а именно сохранение преемственности поколений, воспитание любви к Родине и укрепление семейных ценностей.

Многие исследователи в области психологии и педагогики уделяли внимание вопросам нравственного и патриотического воспитания детей. Существенный вклад в разработку методов и принципов работы внесли Л.А. Кондрыкинская, М.Д. Маханева, Н.В. Алёшина, Ю.М. Новицкая и другие ученые. В их трудах раскрываются ключевые аспекты воспитательной работы с дошкольниками, включая методы, формы и цели обучения.

Важную роль в этом направлении играет государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленная на «...создание условий для обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию». [6, с 13]

Исследования в области дошкольной педагогики подтверждают, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, а также начинается процесс формирования социокультурного опыта. Патриотическое воспитание должно быть неотъемлемой частью детской деятельности, особенно игрового процесса, который является ведущим видом деятельности дошкольников.

Через игру ребенок переосмысливает свой нравственный опыт, учится взаимодействовать с окружающими, договариваться, соблюдать правила, проявлять терпение и преодолевать трудности. Игровая деятельность способствует развитию чувства справедливости, коллективизма и ответственности.

Однако в современном мире игровая культура постепенно утрачивается. Дворовые игры, которые объединяли детей прошлых поколений, уходят в прошлое, уступая место гаджетам и виртуальному общению.

При этом дети особенно ценят совместные игры со взрослыми. Не только с педагогами, но и с папами, мамами, бабушками и дедушками. Испокон веков игровой опыт передавался от старших к младшим, и детский сад является идеальной площадкой для возрождения этой традиции, объединяющей детей и родителей.

Одной из эффективных форм работы в этом направлении стала социоиговая технология – игротека. В материалах Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой и В. М. Букатова подчеркивается, что «Социоиговая технология – это педагогический подход, основанный на естественной потребности детей в игре и социальном взаимодействии. Она предполагает создание образовательной среды, в которой дети активно участвуют в играх, обсуждениях, исследованиях, решении проблем, сотрудничая друг с другом и приобретая знания и навыки в процессе». [2, с 47]

Нашу социоиговую игротеку мы назвали «Игры детства». Ее суть заключается в том, что каждый участник образовательного процесса – ребенок, педагог или родитель – может предложить свою игру. Дети не только разучивают игры, предложенные взрослым, но и вносят в них свои изменения или придумывают новые варианты.

Так, во время игры «Колечко, колечко» одна из мам рассказала, что в детстве играла в нее немного иначе. Это вызвало у детей интерес: как так получилось, что правила изменились? Чтобы разобраться, было решено пригласить родителей в детский сад и устроить баттл «Игры нашего детства», где можно было бы сравнить старые и новые версии игр.

Подготовка велась тщательно: дети подбирали игры, уточняли правила, вспоминали и сочиняли считалки, создавали афишу мероприятия. Родители также активно участвовали – обсуждали игры в группе и в мессенджере, вспоминали и разучивали их дома. И вот настал день мероприятия! Баттл прошел ярко и увлекательно: все участники с радостью погрузились в атмосферу детства! Взрослые и дети с удовольствием играли вместе, делились впечатлениями. Родители были благодарны за возможность вспомнить свое детство, а дети получили незабываемый опыт совместных игр с родителями. София, уходя домой, сказала маме: «Теперь я знаю, во что мы будем играть дома».

Позже родители стали регулярно приходить в детский сад для участия в различных игротеках. Игротека «Сундучок рождественских игр» появилась благодаря выставке старинных елочных игрушек, который был объявлен в группе. Бабушка Миши принесла елочное украшение, которое долго пролежало на веранде дачи. Она вспомнила, что раньше зимними вечерами в рождественские дни они играли в разные игры. Мы попросили «принести» эти игры к нам в группу и познакомить с ними. Мы узнали про игры «Варежки», «Рождественский мешочек», «Баба Яга» и другие, в которые с удовольствием поиграли с бабушками и мамами.

Однажды на веранде дети нашли пустую коробку из - под игрушек. Дети начали разными способами использовать эту коробку в игре. Стало интересно, какие бы игрушки они сделали из них? Как бы их использовали? Конечно же, к нам на помощь пришли наши родители, потому что девочкам хотелось сделать красивый свадебный автомобиль, мальчикам функциональные агрегаты для игры. Так у нас появилось множество различных игрушек для игр на улице и игротека «Игры из коробки». На встрече с родителями многие высказывают опасения отпускать детей во двор, изолируя их от дворовой компании, но некоторые придерживались мнения, что **современные дети многое потеряли с уходом дворовых компаний и игр**, но при этом появилось множество новых возможностей. Поэтому мы решили устроить встречу родителей и детей, чтобы поиграть в дворовые игры и убедиться, будут ли они интересны детям. Игротека «Игры нашего двора» показала, что дворовые игры учат находить общий язык, решать споры и конфликты, узнавать себя, соблюдать правила, адаптироваться в коллективе.

Таким образом, родители не просто включились в процесс, но и стали активными участниками мероприятий, показывая на личном примере, как важно уметь договариваться, сотрудничать и решать конфликты. Это играет значительную роль в формировании гражданской позиции у детей.

В рамках игровой площадки детского сада было создано игровое сообщество, главная цель которого – передача культурного наследия традиционных детских игр от поколения к поколению. Ведь все, что ребенок получает от близких людей, оставляет в его памяти глубокий след.

Важно понимать, что патриотизм – это состояние души и духа. Это чувство можно пробудить, но невозможно искусственно создать.

Список источников

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. - Красноярск, АКМЭ, 1999. Учебное пособие.
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? М, 2004 г.
4. Макаренко, А. С. Собрание сочинений в 7 т. Т. 4: Книга для родителей. Лекции о воспитании детей. Выступления по вопросам семейного воспитания / А. С. Макаренко. – М.: АПН РСФСР, 1984. – 552 с.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ»

УДК 373.24

#РИТМ ТВОРЧЕСТВО РАДОСТЬ: АВТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Струнина Н.В.,

музыкальный руководитель Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей», г.Ишим, Россия

E-mail: nellystru72@mail.ru

Фетисова Н.А.,

методист Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 9 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей», г.Ишим, Россия

E-mail: natashka057@mail.ru

Аннотация. В статье представлена авторская технология #РитмТворчествоРадость и особенности ее применения на музыкальных занятиях в ДОУ. Рассмотрены задачи, этапы технологии и система заданий с использованием устройства Playtron.

Ключевые слова: технология, Playtron, творческая деятельность, опорные схемы, дети дошкольного возраста.

#RhythmCreativityJoy: an original technology for developing creative abilities in preschoolers' musical activities.

Annotation. The article presents the author's technology #Rhythmic creativity and the features of its application in music classes at the preschool. The tasks, stages of the technology and the task system using the Playtron device are considered.

Keywords: technology, Playtron, creative activity, support schemes, preschool children.

Strunina N.V., Music director of the Municipal Autonomous Educational Institution "Kindergarten No. 9 of a general developmental type with priority implementation of artistic and aesthetic development of children", Ishim, Russia E-mail: nellystru72@mail.ru

Fetisova N.A., methodologist of the Municipal Autonomous Educational Institution "Kindergarten No. 9 of a general developmental type with priority implementation of artistic and aesthetic development of children", Ishim, Russia E-mail: natashka057@mail.ru

Безусловно, на развитие ребенка существенное влияние оказывает музыкальное искусство. Развитие общей музыкальности детей, их музыкально-творческих способностей возможно при условии приобщения к разнообразным видам музыкальной деятельности в области восприятия музыки, к простейшим исполнительским навыкам игры на детских инструментах и др.

Как привлечь дошкольников к музыкальной деятельности? Какие эффективные технологии создать для развития творчества детей дошкольного возраста средствами музыки и решения задач музыкального воспитания?

Актуальные исследования показывают, что большую часть информации дети получают из источников, не имеющих бумажных носителей. В следствие этого: неизбежно отражение факта сложившейся взаимосвязи цифровой электроники и музыкального образования дошкольников в системе дошкольного образования, создание условий, когда цифровые и электронные технологии будут влиять на развитие познавательных и музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Очевидно, успешность решения поставленных музыкальных задач зависит от выбранных технологий, приемов и методов, репертуара, видов и форм деятельности.

В связи с этим нас заинтересовало электронное устройство Playtron и возможность его использования на музыкальных занятиях в детском саду. (Фото 1 Playtron)

Указанное электронное устройство реагирует на прикосновение, преобразовывая различные предметы в звуки. Конструкция представляет собой набор инструментов: плату, USB- кабель и 16 цветных проводов, позволяющих воспроизводить звуки на овощах, фруктах, домашних растениях и других объектах, подобно настоящим музыкальным инструментам.

Для использования электронного устройства необходим компьютер с браузером Chrome и токопроводящие предметы.

Сведения о токопроводящих предметах и разнообразии его звучания позволили нам сформулировать правила пользования Playtron: Подключить Playtron к ноутбуку. Запустить браузер Chrome. Перейти на сайт Playtronica.com. Выбрать в меню варианты звучания. Подсоединить один конец зажима к Playtron, а другой – к токопроводящему предмету. Прикоснуться одной рукой к основанию, а другой – к предметам.

В дополнение этого, нами были открыты способы извлечения звуков. Разнообразная звуковая и тембровая палитра объединила в себе электронное звучание (клавишных, ударных и струнных) инструментов. Стало ясно, что деятельность с Playtron открывает большой потенциал творчески мыслить, созидать и получать от своего занятия радость и удовольствие.

На основании вышеизложенного, представилась возможность разработать авторскую технологию #РитмТворчествоРадость (РТР).

С помощью технологии РТР решаются следующие задачи: - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; - развитие музыкального слуха (тембрового, звуковысотного, ладового, ритмического); - формирование умений творческой интерпретации музыки разными средствами выразительности; - развитие интереса к музыке и музыкально-исполнительской деятельности; - создание условий для самостоятельной творческой деятельности (сочинение, создание аранжировки, ремейка); - развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Технология #РитмТворчествоРадость включает в себя три этапа: Этап ритмического пульса. Этап творческого преображения. Этап музыкальной фантазии.

Каждый этап имеет все основания на обособленное существование, но исключительно их совокупность дает возможность полного выявления творческого потенциала ребенка.

Первый этап – этап ритмического пульса.

На начальной стадии дошкольники осваивают технику работы с Playtron и сталкиваются с новым способом воспроизведения ритма. Музыкальная деятельность по работе с ритмом на Playtron получает отличительную характерность. Ритм воссоздается не привычными хлопками и ударами на шумовых инструментах, он извлекается касанием руки. Достаточно озвучить подсказку: «Прикоснитесь к любому из подключенных предметов, и вы услышите звук». Дети дотрагиваются, но, как правило, на начальном этапе воспроизвести звук у них не получается. Тогда приходит понимание: «Звучание возможно только тогда, когда все участники процесса одной рукой прикоснутся к любому из присоединенных предметов, а другой дотронутся до тела соседа». О, чудо! Инструкция работает, предметы приобретают звучание! Дети слышат первые звуки, искренне восторгаются, а педагог ощущает начало творческого пути и тоже испытывает удовольствие от успеха происходящего.

Этап ритмического пульса планирует выполнение ритмических упражнений по заданным схемам, упражнений на выделение акцента ритма, заданий по определению влияния темпа на ритм, упражнений по определению и воспроизведению ритмического рисунка в музыкальных композициях разных жанров (марш, гавот, кантри, мазурка, полька, танго, тарантелла, фокстрот), импровизаций в создании собственных ритмических моделей.

Второй этап – этап творческого преображения.

Этот этап богатый по содержанию: он допускает расширение границ содержания ФОП, он предлагает новые горизонты и возможности уникального творения. В ходе второго этапа дети включаются в создание музыкальных ремейков и аранжировок. На данном этапе планируется осуществить смешение музыкальных стилей: народный со стилем джаз, диско, регги и реп. В результате, народные музыкальные произведения впредь станут «пересозданными», исключительными, у каждого ребенка неповторимыми. Что нужно для этого ремастеру? Немного творчества и современное приспособление. В отдельных случаях ремейки и аранжировки превосходят по популярности оригиналы. Нужно лишь положиться на умелых мастеров в лице детей.

Третий этап – этап музыкальной фантазии.

На этом этапе, кроме ритма, дети активируют для себя иные средства музыкальной выразительности и обретают возможность через них раскрыть свои творческие возможности.

В процессе осуществления третьего этапа будут реализованы задачи, направленные на развитие тембрового, звуковысотного слуха, различение динамических оттенков и т.п. Юные творцы протестируют себя в практике по звуковой иллюстрации сказок. На этом этапе им предстоит самостоятельно найти баланс между разными звуками и инструментами, создать и передать нужное настроение героев и атмосферу сказки, то есть стать звукорежиссерами. Опыт, приобретенный на первом этапе, необходим при создании звуковых иллюстраций сказок. Чтобы интерпретация сказочного материала звучала

по-новому, понадобится умение смешивать звуки, создавать звуковые миксы, добавлять звуковые эффекты. Это ли не проявление фантазии в творчестве?

Так дети дошкольного возраста приобретают полезный опыт в создании ремейков, аранжировок, использования их в повседневной жизни детского сада.

Рекомендуем обратиться к рассмотрению системы заданий с использованием устройства Playtron. Их которые можно использовать при работе с детьми на каждом из этапов технологии. Задания построены по принципу усложнения задачи, которую дети решают и с учетом овладения навыком работы с устройством.

ЗАДАНИЯ ЭТАПА РИТМИЧЕСКОГО ПУЛЬСА

Задание 1. Детям предлагается воспроизвести ритмический рисунок по опорным схемам, используя устройство Playtron с заданной функцией барабанного звучания.

Цель: развитие умения различать и воспроизводить заданный ритм.

Описание задания: в ходе упражнения ребенку предстоит овладеть новой техникой воспроизведения ритмического рисунка, через прикосновение. В работе с Playtron вводится новое правило. Вместо привычной фразы на музыкальных занятиях «простучи, прохлопай ритмический рисунок», появляется новая инструкция: «Воспроизведи ритмический рисунок посредством касания». Это не так просто выполнить, но интересно!

Опорные схемы для выполнения задания

Схема № 1

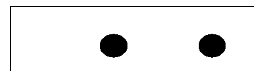


Схема № 2

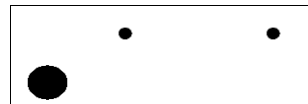


Схема № 3

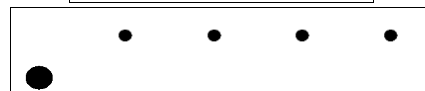


Схема № 4

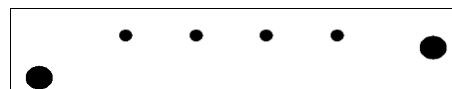


Схема № 5

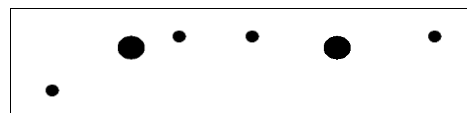


Схема № 6



Задание 2. Детям предлагается воспроизвести ритмический рисунок по опорным схемам с выделением ударного звука, используя устройство Playtron с заданной функцией барабанного звучания.

Цель: развитие умения выделять и различать акценты музыкального ритма.

Описание задания: при реализации задания вводится понятие «акцентности». Дети должны уяснить следующее: без акцента музыка звучит монотонно, а с акцентом музыкальная композиция звучит выразительнее

Опорные схемы для выполнения задания

Задание 3. Детям предлагается воспроизвести ритмический рисунок на слух, выделяя акценты ритма, используя устройство Playtron с заданной функцией клавишного звучания.

Цель: закрепление умения воспроизводить заданный ритм и выделять акцент музыкального ритма.

Описание задания: данный тип задания создает базу для восприятия; учит ребенка не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе прикосновения. Таким образом нарабатывается навык воспринимать на слух (слушать) и правильно оценивать (воспроизводить) акцентированный звук.

Задание рекомендуется выполнять на примере простейших потешек и игровых песен. Важно: следить за плавностью речи педагога, не переходить на скандированный стиль.

Репертуар к заданию носит рекомендательный характер и может варьироваться.

Схема № 1

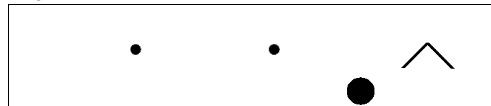


Схема № 2

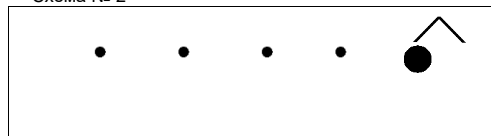


Схема № 3

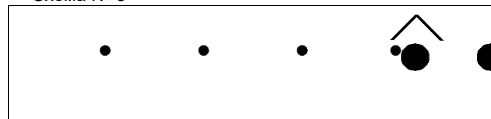


Схема № 4

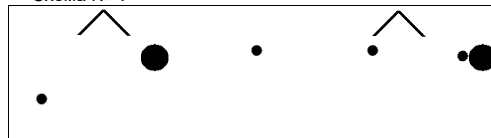


Схема № 5

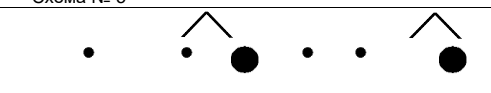
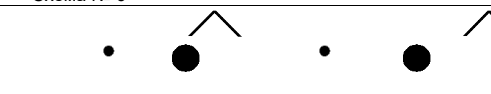


Схема № 6



<p>Божья коровка, Улети на небо. Там твои детки Кушают котлетки</p> <p>●</p>	<p>Будем стряпать пирожки Из воды и из муки. Яйца, масло, сахар, дрожжи В тесто мы добавим тоже.</p> <p>. . ●</p>
<p>Моя девочка уснет Не разбудится. В лес по ягоды пойдет, Не заблудится.</p> <p>. . ●</p>	<p>Бедный зонтик мой промок С головы до самых ног. Потому что он полдня От дождя спасал меня.</p> <p>. ●</p>
<p>Мне лошадку подарили, Я скачу день напролет. Хорошо, моя лошадка Никогда не устает.</p> <p>●</p>	<p>Сел на быстрого коня, Не догоните меня! На орле мой друг сидит, Я скачу, а он летит.</p> <p>. ●</p>

Задание 4. Детям предлагается задание воспроизвести ритмический рисунок по опорным схемам на заданный темп метронома, используя устройство **Playtron** с выбранной функцией звучания.

Цель: формирование у детей чувства темпа ритма.

Описание задания: в ходе упражнения дети получают навык воспроизводить ритмический рисунок под метрономом, тем самым почувствуют ускорение или замедление темпа в музыкальной композиции.

Важно: цифры на метрономе не имеют никакого значения, важен процесс увлеченного воспроизведения ритмического рисунка на любой заданный темп.

Опорные схемы для выполнения задания № 4 (см. схемы из задания № 1 или использовать электронную версию)



Задание 5. Детям предлагается придумать и воспроизвести ритмический рисунок на заданный темп метронома в любой из предложенных функций звучания, используя устройство **Playtron**.

Цель: формирование у детей на слух темповых ощущений ритмической фразы, ее начала и окончания с сохранением темпа на протяжении всего упражнения.

Описание задания: предыдущие задания были больше технического плана в отличие от предстоящего. Это упражнение приобретает творческую направленность. Дети начинают импровизировать для создания ритмического рисунка на заданный темп метронома. Если технические особенности работы с метрономом освоены, то этот творческий процесс станет поистине интересным и увлекательным.

Задание 6. Детям предлагается найти ошибку в исполнении ритмического рисунка педагогом на заданный метрономом темп и исправить ее, используя устройство **Playtron**.

Цель: совершенствование навыка в исполнении ритмической фразы на заданный темп.

Описание задания: при выполнении предыдущих упражнений дети получили опыт в области ритма и темпа. Теперь они профи в этой деятельности. Поэтому задание приобретает соревновательный характер. Дети умеют слышать неточность и смогут исправить ошибку. Каждый захочет это сделать первым. Ну а педагог лишь фиксирует качество и наслаждается динамикой.

Для выполнения задания понадобится метроном. При затруднении дети могут воспользоваться ритмическими схемами.

Задание 7. Детям предлагается определить и воспроизвести ритмический рисунок в музыкальных композициях разных жанров, используя устройство **Playtron** с выбранной функцией звучания.

Цель: развитие слухового восприятия.

Описание задания: задание направлено на совершенствование полученных навыков, нахождение творческого подхода в воспроизведении ритмического рисунка в музыкальных композициях разных жанров. Оно носит вариативный характер. Дети сами выбирают музыкальный жанр и применяют ритмический рисунок. Главное, услышать все детские версии и принять их интерпретацию.

Для выполнения задания понадобится музыкальный репертуар. Он представлен в виде сборника из 8 групп различных музыкальных жанров: гавот, кантри, мазурка, марш, полька, танго, тарантелла, фокстрот. С содержанием сборника можно ознакомиться в разделе «Музыкальный каталог».



При затруднении выполнения задания можно использовать ритмические схемы.

ЭТАП ТВОРЧЕСКОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ

Задание № 8. Детям предлагается создать ремейк к предложенному музыкальному отрывку, используя устройство **Playtron** с выбранной функцией звучания.

Цель: развитие творческих способностей, активизация творческого потенциала.

Описание задания: в ходе выполнения задания дети экспериментируют с музыкальным материалом. Им предлагается переосмыслить, переложить и воспроизвести услышанное народное исполнение.

ние на музыку других стилей. Дети опытни в техническом плане и уверены в своих силах. Они свободно музицируют и радуются собственному успеху.

Для выполнения задания понадобится музыкальный репертуар. Он представлен в виде каталога из 4 групп музыкальных стилей: джаз, регги, диско, реп. С ним можно ознакомиться в разделе «Музыкальный каталог».



Примерный сборник фольклорных текстов для выполнения задания может включать следующие произведения: «А я по лугу», «Ах, улица широкая», «Бай- качи, качи, качи!», «Во поле бере- за стояла», «Во кузнице», «Блины, блиночки», «Во саду ли, в огороде», «Земелюшка-чернозем», «Уж как я мою коровушку люблю», «Ой вставала я ранешенько», «Вот уж зимушка проходит», «Уж я сяду на порог», «Я на камушке сижу» и др.

Задание № 9. Детям предлагается создать аранжировку к предложенному музыкальному мате- риалу, используя устройство Playtron с выбранной функцией звучания.

Цель: развитие творческих способностей, активизация творческого потенциала.

Описание задания: задание рекомендовано использовать на примере произведений фольклор- ного творчества. В ходе выполнения предыдущего упражнения дети освоили процесс смешения музы- кальных стилей. На первый взгляд, создать музыкальную аранжировку кажется сложнее, чем создание ремейка, но не менее увлекательно. Здесь нет рамок, существует полная свобода выбора. Какую аранжировку подберет ребенок нельзя предугадать или заплани- ровать. Это его самостоятельный творческий проект.



При выполнении задания понадобится фольклорный репертуар из задания № 8.

ЭТАП МУЗЫКАЛЬНОЙ ФАНТАЗИИ

Задание № 10. Детям предлагается создать звуковое сопровождение для разных сказочных тек- стов, используя устройство Playtron с выбранной функцией звучания.

Цель: формирование навыка творческого музицирования.

Описание задания: для выполнения задания детям предлагаются сказки, продолжительностью 1-2 мин. После обсуждения героев и действия для озвучивания дети приступают к творческому процес- су создания звукового сопровождения. В связи с многофункциональностью звучания Playtron, один и тот же текст может получить разное творческое преобразование в живой эмоциональный звук. Этот вид задания направлен на развитие творческой фантазии. Здесь ребенок реали- зует свои фантазии в звуках.



При выполнении задания понадобится репертуар, который носит рекомендательный характер. Он представлен в количестве 30 сказок-минут.

Как видно, уникальные преимущества устройства Playtron состоят в следующем: - более резуль- тативно происходит развитие ладового, звуковысотного, тембрового слуха, особенно чувства *ритма*; - появляются неограниченные возможности для развития *творчества* в музыкальной деятельности - у детей формируется внутренняя мотивация к исполнительской деятельности и импровизации; - взаимо- действие детей с музыкальным искусством становится для них личносно значимым и привлекатель- ным, что приносит ощущение *радости*!

Технология #РитмТворчествоРадость является отличным началом для развития творческих способностей дошкольников в музыкальной деятельности. Освоив представленные этапы технологии, дети смогут сравнивать себя с автором-композитором или создателем кавер-версии музыкального произведения. При этом не требуется ни фундаментальных знаний, ни исполнительской техники. Все необходимое дети осваивают в процессе музыкально-творческой деятельности. Процесс творения ста- новится одновременно простым и плодотворным, безграничным и занимательным.

Список источников

1. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. / И.Е. Янцевич. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2025. – 224с.

2. Горбунова И. Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2004. № 4 (9). С. 123–138.

УДК: 372

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фими́на Ольга Юрьевна,

воспитатель МАДОУ № 101 г. Тюмени

Аннотация. Речь является не только средством общения, но и важным инструментом познания окружающего мира, формирования мышления и социальной адаптации. В этом контексте инновационные технологии становятся важным элементом образовательного процесса, способствуя более эффективному и увлекательному обучению. В частности, речь идет о внедрении квест-игр, которые могут значительно активизировать речевую деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационные технологии, развитие речи, квест-игры, связанная речь.

Fimina Olga Yurievna

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN SPEECH DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. Speech serves not only as a means of communication but also as an essential tool for cognitive exploration of the surrounding world, shaping thinking, and facilitating social adaptation. In this context, innovative technologies are becoming an important element of the educational process, contributing to more effective and engaging learning. Specifically, this involves the introduction of quest games that can significantly enhance the speech activity of senior preschool children.

Формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста является важной задачей, требующей внимательного отношения. Ее решение влияет не только на подготовку ребенка к школьному обучению, но и на его способность эффективно взаимодействовать с окружающим миром. Систематическая и разносторонняя работа педагога с использованием современных образовательных технологий способствует существенному прогрессу в речевом развитии детей дошкольного возраста. Эффективное речевое развитие предполагает не только обогащение словарного запаса, но также способность детей воспринимать и понимать устные тексты, вести общение согласно нормам культурного взаимодействия. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы коммуникативности, необходимой ребенку для дальнейшего обучения и социализации [1].

Обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентирует внимание на важности поддержки разнообразия, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Реализация программ дошкольного образования должна происходить в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности [2].

Квест-игры в дошкольном образовании становятся все более популярным инструментом активизации речевой деятельности детей. Этот подход ориентирован на создание интерактивной образовательной среды, где дети могут учиться через игру, что соответствует принципам современного обучения. Основной аудиторией таких игр обычно выступают дети старшего дошкольного возраста, для которых характерны высокая степень любознательности и потребность в активном взаимодействии с окружающим миром [3].

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) [4]. Томас Марч предпринял попытку расширить и дополнить определение Берни Доджа. Он значительно детализировал понятие и представил ряд теоретических формулировок, помогающих глубже проникнуть в суть технологии квеста.

Квест, по мнению Т. Марча, - это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе в ведении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание. Опираясь на труды Л. С. Выготского, Т. Марч утверждал, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые должен предоставить педагог. Опоры - это помощь учащимся работать вне зоны их реальных умений [5].

Использование квест-игр помогает детям совершенствовать свою речь путем активного участия в выполнении различных заданий, обсуждения полученных результатов и формирования собственных идей. Такая форма работы развивает когнитивные процессы, улучшает словарный запас и стимулирует активное взаимодействие между участниками команды [6].

В результате проведённых наблюдений были выявлены следующие проблемы в речевом развитии детей дошкольного возраста: низкий уровень коммуникативно-речевых и организационных умений, серьёзные затруднения дети испытывают при составлении небольших рассказов и др.

С целью решения обозначенных проблем решили воспользоваться квест-технологией, которая позволит объединить всех субъектов образовательного процесса.

Эксперимент проводился в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении № 101 города Тюмени с участием детей старшей логопедической группы (возраст 5-6 лет). Процесс внедрения проходил поэтапно: Этап I: Подготовительный период включал изучение литературы по вопросам речевого развития дошкольников, разработку перспективного плана по использованию квест-игр, разработку планов мероприятий, сценариев образовательной деятельности. Этап II: Основной этап состоял непосредственно из реализации разработанных методик во время ежедневной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности взрослого и детей, ребенка со сверстником. Этап III: Аналитический этап предполагал оценку изменений, произошедших в речевом развитии детей благодаря применению квест-технологии.

Ключевые направления работы по развитию речи через использование квест-технологии включали: формирование грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие словаря: освоение значений слов и их употребление в соответствии с ситуацией; развитие коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Примером успешной квест-игры стала организованная нами «Поездка в страну Логландию». Основная цель мероприятия заключалась в обучении звуковому анализу и синтезу слов, автоматизации произношения определенных звуков в разговорной речи. Дети выполняли разнообразные задания, направленные на отработку звуков и закрепление речевых навыков.

Было подготовлено следующее оборудование и наглядный материал: карта «Логландии», карточки с заданиями, подсказки для нахождения клада, подарки для воспитанников, музыкальное сопро-

вождение. Сперва детям было предложено открытие «секретной карты» с маршрутом, где на разных станциях были организованы речевые задания: артикуляционная гимнастика, психогимнастика «Солнышко», отгадывание ребусов, сбор игрушек со звуком [р], [л], игра «Скажи наоборот». За каждое правильно выполненное задание детям давали подсказки, где можно отыскать «клад». Итогом каждой успешно завершённой миссии становились награды, стимулирующие дальнейшее участие в игровом процессе.

Другая квест-игра называлась «Спасем Красную Шапочку!». Она способствовала формированию умения различать свистящие и шипящие звуки, повышению осознанности восприятия звуков речи и развитию социальных навыков сотрудничества и взаимопомощи. Цель: Формировать и закреплять навык различать свистящие и шипящие звуки на слух в слогах, словах, давать характеристику звукам [с], [ш], формирование навыков речевого общения друг с другом, желание прийти на помощь. Для проведения данной квест-игры было подготовлено следующее оборудование: корзинка с муляжами пирожков, костюм Красной Шапочки, пакетики с сухой травой, ягодой, массажеры Су-джок, две игрушки-Мишки, картинки, костюм Волка, проектор. Для того, чтобы заинтересовать детей было подготовлено видеообращение от дровосеков из сказки. Далее были предложены игровые упражнения «Определи какой звук», «Будь внимательнее», «Угадай и произнеси», игра с мячиками су-джок «Ежики». Путешествуя по лесу, ребята набрели на двух спорящих медвежат, которым нужна была помощь, они никак не могли поделить игрушки. Одного из них звали Тимошка, у него на рубашке змейка, а второго звали Савелий- у него насосик. Картинки, в названиях которых, слышали звук [ш] необходимо было отдать Тимошке, а картинки со звуком [с] в названии - Савелию. За каждое выполненное задание ребята получали мешочки с угощениями. Ребята отдали эти угощения волку и он не стал есть бабушку.

В результате выполнения заданий дети получили положительные эмоции и удовлетворение от совместного достижения цели. Итоги эксперимента показали значительные улучшения в речевом развитии участников. У дошкольников повысился познавательный интерес, уровень самооценки, улучшились коммуникативные навыки работы в команде, возросла активность и инициативность участия в диалоге и др.

Использование квест-игр позволило создать развивающую среду, наполненную новыми материалами и оборудованием, поддерживающими активные формы обучения. Таким образом, использование инновационных подходов, таких как квест-игры, демонстрирует высокую эффективность в формировании речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста. Эти методики позволяют повысить заинтересованность детей в учебном процессе, способствуют раскрытию творческого потенциала и формируют базу для дальнейшей успешной учебы и социальной адаптации. Планируем продолжить исследовательскую и практическую работу в этом направлении.

Список источников

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2000. – 234 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
3. Данилова, Т. С. Инновационные подходы к организации речевой деятельности дошкольников в условиях цифровизации образования / Т. С. Данилова // Современное образование: содержание, технологии, качество. – 2023. – Т. 1. – С. 112-117.
4. Dodge B. Some thoughts about WebQuests [Электронный ресурс]. URL: http://www.webquest.org/sdsu/about_webquests.html (дата обращения: 29.03.2025).
5. March.T. Web-Quests for Learning.1998 URL: <http://www.ozline.com/webquests/intro.html> (дата обращения: 29.03.2025).
- Козлова, М. А. Формирование речевой компетентности старших дошкольников с использованием современных образовательных технологий / М. А. Козлова // Наука и образование сегодня. – 2024. – № 2. – С. 78-83.

УДК 373.21

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРИРОДЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕКРЕАЦИОННЫЙ ТУРИЗМ

Абдрахманова Наталья Борисовна,
воспитатель,

Боброва Светлана Александровна,
старший воспитатель s.a.bobrova18@mail.ru

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №10» г. Тобольска

Аннотация. В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, важно не только дать детям знания и умения, но и привить им любовь к природе, культуре и истории родного края. Дети задают много вопросов, такова их природа, они стремятся познавать мир. Интерес ведет человека к бесконечным целям познания, которые начинаются с удивления. В свою очередь, удивление для дошкольников является источником пробуждения познавательных интересов. Показателем заинтересованности ребенка являются его вопросы и суждения, с помощью которых он постигает окружающий мир. Познавательная деятельность развивает у детей любознательность, пытливый ум и формирует устойчивые познавательные интересы.

Ключевые слова: туризм, рекреационный туризм, дети, познавательные интересы, история.

Natalia Borisovna Abdrakhmanova, educator Bobrova Svetlana Alexandrovna, senior tutor **THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST IN NATURE AND THE HISTORY OF THE NATIVE LAND AMONG PRESCHOOL CHILDREN THROUGH RECREATIONAL TOURISM**

In today's world, where technology is developing at an incredible rate, it is important not only to give children knowledge and skills, but also to foster in them a love for nature, culture and the history of their native land. Children ask a lot of questions, this is their nature, they strive to explore the world. Interest leads a person to endless goals of knowledge, which begin with surprise. In turn, surprise for preschoolers is a source of awakening cognitive interests. An indicator of a child's interest is his questions and judgments, through which he comprehends the world around him. Cognitive activity develops children's curiosity, inquisitiveness of mind and forms stable cognitive interests.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, важно не только дать детям знания и умения, но и воспитать в них любовь к природе, культуре и истории своего родного края. Дети задают много вопросов, такова их природа, они стремятся познать мир.

Интерес ведет человека к бесконечным целям познания, которые начинаются с удивления. В свою очередь, удивление для дошкольников является источником пробуждения познавательных интересов. Показателем интереса ребенка служат его вопросы и суждения, благодаря которым, он постигает мир вокруг себя. Познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует устойчивые познавательные интересы.

Федеральная образовательная программа решает несколько задач. Туризм включён в федеральную образовательную программу дошкольного образования. Понятия детский туризм и туристическая деятельность появились в ней как обязательная часть программы. Туризм используется как средство развития познавательного интереса к природе и истории родного края у детей дошкольного возраста.

В нашей практике мы используем рекреационный туризм. Рекреационный туризм — это вид туризма, который направлен на отдых и восстановление физических и духовных сил человека. Он включает посещение природных достопримечательностей, исторических мест, музеев, театров и других культурных объектов. Основная форма организации рекреационного туризма – прогулки - походы, предполагающие кратковременное пребывание на природе, ознакомление с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристскими навыками. Знакомство детей с рекреационным туризмом на территории дошкольного учреждения проходит через тренировочные прогулки, формируя знания о бережном отношении к природе.

Основной этап состоит из трёх равнозначных, взаимосвязанных между собой частей: - по дороге до места стоянки организуем кратковременный отдых; - во время отдыха на стоянке проводим кратковременные наблюдения и игры: предлагаем детям рассмотреть деревья, траву, понаблюдать за насекомыми, птицами, полюбоваться пейзажем, отправиться на поиски даров природы, рассмотреть следы на земле, послушать звуки природы. Посещая исторические места в городе, обращаем внимание на архитектуру или скульптуру, узнаем историю об объекте с помощью информационных табличек или брошюр; - по дороге обратно повторяем правила поведения, беседуем с детьми об увиденном.

В ходе тематических прогулок, экскурсий, походов дети узнают страну, свою малую Родину. При этом, процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально-насыщенные, запоминающиеся.

Родителям рассказываем о важности рекреационного туризма для детей, о безопасных маршрутах для семейных выездов, а также о спортивных активностях, которыми можно заниматься на свежем воздухе. Организация совместных мероприятий: пеших прогулок на природу, пикников или эко-квестов, позволяет родителям и детям проводить время, знакомиться с природой и учиться заботиться о ней, создавать активное сообщество, заинтересованное в здоровье и развитии детей. Впечатления от путешествия обсуждаются и фиксируются: в рисунках, играх, коллективных рассказах, в сборе природных материалов, которые используются в оформлении экологических центров группы и создании поделок.

Таким образом, рекреационный туризм является эффективным средством познавательного развития дошкольников, формирования у них любви к природе и культуре родного края.

Список источников

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155 (с изм. и доп. от 08.11.2022 г.) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=m7lrz9trz7186105574> (дата обращения: 28.04.2025).
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (Зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847) //Официальное опубликование правовых актов: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 28.04.2025).
3. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЁЙ

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ

Кильдышева И.А.,

старший преподаватель кафедры ДиНОО ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень
e-mail: ink-2010@mail.ru

Аннотация. В статье освещается вопрос готовности обучения ребёнка в школе, выделены аспекты успешности обучения и рассмотрены проблемы не успешности, даны рекомендации родителям при подготовке ребёнка к обучению в первом классе школы, освещены условия успешной адаптации.

Ключевые слова: подготовка к школе, готовность к обучению, успешность обучения, школьные трудности, адаптация, родители.

Kildysheva I.A., Senior lecturer at the DiNOO Department GAOU TO DPO "TOGIRRO", Tyumen

Annotation. This article highlights the issue of a child's readiness to study at school, highlights aspects of learning success and examines the problems of non-success, provides recommendations to parents when preparing a child for school in the first grade, and highlights the conditions for successful adaptation.

Key words: preparation for school, readiness to learn, success of education, school difficulties, adaptation, parents.

Перед поступлением в первый класс родителей начинают беспокоить вопросы: насколько хорошо подготовлен ребёнок к школе, какие требования предъявляет школа к современному первокласснику, что значит быть готовым к школе, от чего зависит успешность обучения? Родители вкладывают свои ожидания и усилия (потраченные средства при подготовке к школе, которые включали в себя посещение подготовительных классов при школе, подготовку с логопедом, работу в тетрадях по обучению счёту и письму, обучение чтению) в успехи ребёнка, они думают, что держат своеобразный экзамен оценкой которого станут отличные оценки за обучение. К сожалению, такая подготовка не влияет на успешность освоения школьной программы и хорошие оценки.

Попробуем помочь родителям разобраться с вопросами готовности к школе, выяснить от чего же всё-таки будет зависеть успешность обучения и как помочь ребёнку легко адаптироваться к новым условиям.

Первый год учебы в школе – это то время, когда у детей возникают новые обязанности, закладываются новые отношения с родителями, от этих отношений в дальнейшем зависят последующие годы учебы (дети – их учеба, родители – дети-школьники). Если в дошкольном возрасте родители хвалят ребёнка за все незначительные достижения (рисунок, стихотворение), то школьнику похвалу нужно заслужить, заработать, у него нет права на неудачу, ошибку которая вызвана неумением, невнимательностью и ленью. Успешность обучения будет зависеть и от степени осознания родителями трудностей и нагрузок, с которыми столкнется их ребёнок, пониманием того что нагрузка на волевую сферу ребёнка возрастет, и ему придётся делать не то что хочется, а то что необходимо.

Родители должны понимать, что готовность к обучению в школе формируется на протяжении всего дошкольного детства, а не возникает на подготовительных курсах в школе, гимназии или центрах развития. Готовность к обучению является итогом всего дошкольного периода и возникает постепенно, способствует формированию «внутренней позиции школьника» (Л.И. Божович) которая помогает преодолевать трудности школьной жизни, выполнять новые права и обязанности. Д.Б. Эльконин отмечал, что на успешность ребёнка в школе влияет освоение и принятие предъявляемых правил и норм, т.к. система социальных отношений между взрослым и ребёнком лежит в выполнении правил, а превращение правил во внутреннюю инструкцию поведения является необходимым признаком готовности к обучению.

Принятие предъявляемых требований, включенность в жизнь коллектива и умение выстраивать дружеские отношения со сверстниками поможет первокласснику легко адаптироваться к новым условиям школы и способствовать успешности обучения.

Придя в первый класс все дети наряду с переполняющими чувствами восторга, радости, удивления происходящего в школе, испытывают напряжение, растерянность, тревогу, а это является стрессом и сказывается на адаптации, которая может оказаться затяжной и повлияет на плохую успеваемость из-за не усвоения школьного материала. Озвучим причины тяжелой адаптации: инфантильность и несамостоятельность ребёнка, трудности с выстраиванием коммуникации, неумение управлять своим эмоциональным состоянием в различных ситуациях, низкий уровень мотивационной готовности, потребительское отношение в получении знаний, несформированность внутренней позиции школьника. Для адаптации без видимых трудностей, нужно развивать у ребёнка произвольность поведения, инициативность и активность, сформировать самостоятельность, умение проявлять творческое самовыражение, развить эмоционально-волевою и коммуникативную сферу, способность к содержательному общению со взрослыми и сверстниками. Для успешной адаптации необходимо научить выстраиванию социальных отношений, которые складываются в дошкольном возрасте. В этом возрасте дети учатся взаимодействию и выстраиванию коммуникации со взрослыми и сверстниками, умению разрешать конфликты, действовать по правилам, формируют представление о себе, своих потребностях и потенциальных возможностях, развивают навыки самоконтроля, а без этого трудно ребёнку достичь школьной зрелости. Дошкольник лишённый возможности общаться со сверстниками испытывает трудности в установлении социальных контактов и как следствие это сказывается на школьной дезадаптации.

Исследования показывают, выпускники детских садов желают идти в первый класс, однако желание пойти в школу и учиться не одно и то же. Мотивация у всех детей разная: узнать что-то новое отмечалось у 55% дошкольников, 45% мечтают о школе, только потому что туда ходят друзья, купят рюкзак и школьные принадлежности, не нужно днём спать, к тому же статусное место школьника выше и почётнее дошкольника. К концу первого класса желание ходить в школу остаётся у немногих, а есть и такие, кто вообще не хочет больше учиться и желает вернуться снова в детский сад. Данная проблема возникает из-за несформированной у ребёнка внутренней позиции школьника, не принятие новой социальной роли - роли ученика, выполнение предъявляемых правил (соблюдение правил школы и класса, принятие на себя обязанностей школьника и ответственности за выполнение домашнего задания). По мнению психолога Е.Е. Сапоговой, для успешной адаптации ребенка к школе необходимо сформировать

ровать не узко личностные, а познавательные и социальные мотивы. К узколичным мотивам относятся желание получить хорошую отметку, заслужить похвалу, это приводит к сложностям в школе. Познавательные мотивы направлены на овладение ребёнком знаниями и способами их получения, самостоятельную работу, самосовершенствование. Социальные мотивы – это ответственность, понимание социальной значимости учения, стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими.

Во избежание школьных трудностей у первоклассников родителям необходимо сформировать познавательные и социальные мотивы учитывая специфику возрастных особенностей, понимать из чего складывается готовность к обучению.

Готовность ребёнка к школе складывается из физической, социально-психологической, интеллектуальной готовности.

Физическая готовность определяется физическим развитием и состоянием здоровья, чем здоровее ребёнок, тем успешнее будет протекать учебная деятельность. Поэтому, первое необходимое условие успеха в учении является сохранение и укрепление здоровья и физического развития.

Социально-психологическая готовность определяется совокупностью важных для формирования учебной деятельности качеств и включает в себя личностную (психологическую) и интеллектуальную готовность.

Личностная готовность ребёнка проявляется в желании учиться, умении общаться со сверстниками и взрослыми, положительном отношении к школе и учёбе, познании нового. Становление личностной готовности во многом зависит от взрослых, от их живого интереса к возникающим вопросам детей и ответы на них, поддержании природного детского любопытства; от умения выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками.

Показателем личностной готовности является сформированность регуляторных механизмов поведения, умение соблюдать правила, проявлять настойчивость, выдержку, самостоятельность. Д.Б. Эльконин считал, что сформированность произвольного поведения является важной составляющей готовности ребёнка к школе, которая включает способность подчиняться правилам и требованиям взрослого, умение работать по образцу [3]. Произвольность и самостоятельность поведения формируется постепенно в играх, труде, общении при этом сохраняет специфику дошкольного возраста. Составляющей личностной готовности является мотивационная готовность предполагающая наличие у дошкольника желания учиться, узнавать новое, когда происходит формирование внутренней позиции школьника – стремление идти в школу, при этом соблюдать школьные обязанности и правила. А для этого ребёнок должен слышать в семье разговоры о важности уроков, оценок, школьного распорядка, смотреть мультфильмы и слушать рассказы о школе, не допуская реплики о том, что в школе не интересно и трудно. К сожалению, многие родители на личностную готовность мало обращают внимания, считая её не очень важной.

Е.Е. Кравцова определяет развитие социальных умений как главное условие успешности обучения, подчеркивает важность содержательного общения в обучении ребенка и умение следовать нормам и правилам культурного общения. При поступлении в школу ребёнок переживает определённые стрессовые состояния, а если эти состояния отягощаются ещё и конфликтами, не умением выстраивать дружеские отношения и содержательное общение со сверстниками, то результатом окажется не усвоение учебного материала и плохая успеваемость. Родители наивно полагают, что, придя в школу ребёнок овладевает навыками коммуникации, умением уважительно относиться к учителю, выполнять его требования, быть дружелюбным, сдержанным и внимательным к сверстникам. Но к сожалению эти умения сами собой не образуются, их нужно постепенно формировать, начиная с дошкольного детства.

Интеллектуальная готовность определяется уровнем развития восприятия и памяти, мышления и речи, зрительно-моторной координации и произвольностью психической деятельности - умению организовывать себя, действовать по заданным правилам, образцу, слушать и выполнять задания учителя, работать ориентируясь на образец. Интеллектуальная готовность включает в себя: развитый фонематический слух, широкий кругозор о предметах и окружающем мире, умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, способность устанавливать связи между явлениями, выделять учебную задачу и решать её. Главным в интеллектуальной готовности является наличие у ребёнка высокого уровня психологического развития обеспечивающего произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, а это и даёт возможность научиться читать, считать и решать задачи в уме. При нормальном развитии ребёнок со временем понимает, что определённые знаки (цифры, буквы, схемы, рисунки) замещают реальные предметы, а это способствует переходу к «знаковой функции сознания», которая является высоким интеллектуальным уровнем развития.

В первом классе у родителей возникают вопросы: от чего возникают трудности в изучении таких предметов как чтение, письмо, математика? С чем это связано? Проблемы с освоением чтения часто возникают у детей с не развитым фонематическим слухом (не слышит звуки, не умеет выделять их в слове, не может установить их последовательность). А трудности при решении арифметических задач вызваны не развитым аналитическим мышлением и не умением выполнять последовательность дей-

ствий. Для предотвращения этих трудностей в дошкольном детстве у ребёнка нужно развивать фонематический слух, восприятие, память, аналитическое мышление, умение действовать по образцу, зрительно-моторную координацию, произвольность психической деятельности.

Важным компонентом готовности к школе является волевая готовность, которая включает в себя эмоциональную устойчивость; стремление к преодолению трудностей, умение слушать, вникать в содержание, выполнять инструкцию. Для её тренировки используют графические диктанты, которые развивают умение сосредоточиться на поставленной задаче, развивают внимание, работоспособность.

Зрительно-двигательная координация также является важной составляющей школьной готовности. Во время обучения ребёнку приходится одновременно смотреть в книгу и на доску и списывать то, что там написано. Поэтому важны согласованные действия глаза и руки. Конструирование по образцу или схеме, любые задания на копирование простейших рисунков, геометрических фигур, букв помогает развивать данные навыки.

Подведём итоги, под готовностью к школе понимается развитие волевых качеств личности, а не отдельные знания и умения ребёнка. Для успешного обучения в школе ребёнку необходимо сформировать мотивационную и личностную, волевую и интеллектуальную готовность, развить зрительно-моторную координацию. Необходимо отойти от сложившегося понимания подготовки детей к школе как узкопредметного (формализованного изучения программы 1 класса) и обратить особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение в школе. Социально-психологическая готовность к школе не возникает на подготовительных курсах подготовки при школе или ДОУ, а является итогом всего дошкольного детства ребёнка и возникает постепенно. При нормальном развитии дошкольника где он много играет (самостоятельно, со взрослыми и со сверстниками), наблюдает за природными явлениями, выполняет творческие виды деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование), чтении художественной литературы все компоненты психологической готовности возникают естественным путём. Взрослые должны помнить, что стимул в учении – это успех, похвала.

Список источников

1. [yugotskiy-psc razv chel-1-soznanie kak problema psc i povedeniya.pdf](#) - Яндекс Документы
2. Е. Е. Кравцова. «Психология и педагогика. Краткий курс. Учебное пособие» [битая ссылка] ebooks@prospekt.org
3. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. - М, Знание, 1987г.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155 (с изм. и доп. от 08.11.2022 г.) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов: сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=m7lrz9trz7186105574> (дата обращения: 28.04.2025).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 //Единое содержание общего образования: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 29.04.02.2025).
6. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (Зарегистрирован 28.12.2022 г. № 71847) //Официальное опубликование правовых актов: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения 28.04.2025).
7. Об утверждении Федеральной рабочей программы начального общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372 (Зарегистрирован 12.07.2023 г. №74229) //Официальное опубликование правовых актов: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130044> (дата обращения 24.04.2025).
8. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. ИПЗАР, 2024.
http://iro.yar.ru/fileadmin/iro/kdo/2024/2024_Do_Programma_prosveshchenija_roditeliei.pdf
Психология развития и возрастная психология: учебное пособие/ Е.Е. Сапогова – 2-е изд. перераб. и доп. - Москва: ИНФРА, 2024 — 628с. — (высшее обра

УДК 1174

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Ванюкова Галина Васильевна,

учитель начальных классов МАОУ «Заводоуковская СОШ№1» г.Заводоуковск Тюменская область, Россия
e-mail: galina.vanyukova@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается вопрос о повышении уровня патриотического воспитания. Описаны формы работы по привлечению родителей к воспитательному процессу класса в рамках подготовки празднования 80-летия Победы.

Ключевые слова: патриотизм, патриотического воспитание, формы работы с родителями.

Galina Vasilyevna Vanyukova, primary school teacher, Zavodoukovskaya Secondary School No. 1, Zavodoukovsk ,
"INTERACTION BETWEEN FAMILY AND SCHOOL IN THEFORMATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN"

Abstract: The article discusses the issue of raising the level of patriotic education. The forms of work on involving parents in the educational process of the class in preparation for the celebration of the 80th anniversary of the Victory are described.

Keywords: patriotism, patriotic education, forms of work with parents.

Воспитание патриотического чувства детей - одна из важных задач современной школы. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника (портрет выпускника начальной школы):[3.с.20] -любовь к своему наро-

ду, краю и Родине; -уважение и принятие ценности семьи и общества; -любопытность, активность и заинтересованность в познании мира и т. д.

Проблема патриотического воспитания школьников является одним из важных направлений в работе учителя. Все то, что сегодня мы вкладываем в своих детей, в дальнейшем даст соответствующие результаты.

Как привлечь родителей к совместной деятельности и для чего это необходимо. В первую очередь перед нами стоят задачи: Формирование чувства патриотизма у ребенка Вовлеченность родителей в совместную деятельность Сохранение наследия героического прошлого Воспитание гражданского долга Формирование знаний об исторических фактах Воспитание любви и привязанности к своей малой родине

Чтобы решить их, нужно грамотно построить свою работу с родителями по формированию патриотического воспитания ребенка. Существуют различные формы работы, но как показывает практика, наиболее результативные те, где родители и дети сами являются активными участниками.

Одна из форм работы с родителями, которую я использую в своем классе - это создание ивент (англ. Event) — события через социальную сеть «ВКонтакте». ВКонтате создано закрытое (целях сохранения персональных данных) сообщество своего класса, в которую входят родители учащихся. Данное сообщество направлено на организацию совместной деятельности по подготовке одного мероприятия, так и на реализацию цикла мероприятий.

2025 год в нашей стране - это символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей Родины. Важно помнить, что патриотизм — это не только слова, но и действия, которые мы можем предпринять для поддержки и сохранения памяти о наших героях. Поэтому в этом году такое сообщество класса создано в рамках подготовки празднования 80-летия Великой Победы, Году Героев, 65-летие города Заводоуковска и 60-летие Заводоуковского района.

Сообщество создано для помощи родителям в воспитании чувства патриотизма наших детей. Здесь родители могут найти необходимую литературу, пособия, принять участия в мероприятиях, посвященных Году защитников Отечества.

Чтобы работа не была разовой и ситуативной, на основе плана работы школы и класса, ежемесячно добавляется информация о различных мероприятиях, достижениях. Ведется разъяснительная работа с родителями, дается информация об Указе Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»[2].

Родителям предлагаются пройти онлайн - опросы не с целью статистики, а для просвещения родителей.

Излагаются основные решающие моменты Великой Отечественной войны. Предлагается выполнение заданий не только родителям для ознакомления, но и совместной работы с детьми. Так, например, создаются онлайн - кроссворды, интерактивные задания на платформах и учебных сервисах, такие как: «Сталинградская битва», «Достопримечательности Заводоуковска», «Милый сердцу уголок», « Край родной», (Learning.apps)

Совместная работа по подготовке к проведению мероприятий, такая как подготовка к конкурсу «Битва хоров», исполнение патриотической песни «Я внук того солдата», заинтересовала не только детей, но и родителей. В сообществе публикуются результаты конкурсов, проводимых в рамках патриотического воспитания. Так, например, учащиеся моего класса стали победителями 1 этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций", в номинации «Фольклор», коллективное исполнение.

Чтобы, вся работа не сводилась к онлайн - общению, родители выбирают мероприятия, в которых могут принять участие в очном формате. Некоторые родители, приняв приглашение, стали победителями игры «Моя Родина - Россия», проводимой в классе детьми.

Используя материалы музейной комнаты Заводоуковской школы №1, родители совместно с детьми знакомятся с историей своей школы. Работая с информацией краеведческого музея города, у родителей есть возможность совместно с детьми изучить герб родного города, истоки родного края. Работа в сообществе продолжится. Заключительным этапом работы в данном направлении в этом учебном году станет празднование Дня Победы 9 мая.

Патриотизм начинается с любви к своим близким, улице, городу, стране.

Нужно помнить мероприятие – это не событие и не завершённый процесс, это лишь некая акция, часто приуроченная к какой-либо дате и всё. А вот воспитание – это процесс событийный, протяжённый, длительный и представляет собой неторопливо постепенное движение вперёд с учётом всех возможных обстоятельств, это рождение и возвращение. Патриотизм возвращается, и в каждый возрастной, свои методы, свои результаты. [1. с. 11-12.]

Важно построить работу с родителями в данном направлении так, чтобы они смогли понять, что именно их дети являются частью нашего великого и трудолюбивого народа, который имеет богатое прошлое. И именно от их детей зависит будущее нашей Родины.

Список источников

1. Слободчиков, Виктор. Патриотизм - диалог о самом важном: сегодня и всегда: беседа протоиерея Константина Зелинского с профессором Виктором Ивановичем Слободчиковым / В. Слободчиков, // Воспитание школьников. - 2021 - № 3 - С. 3-12.
2. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/51589>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286. Издательства «ВАКО» [2022].