



Кафедра дошкольного и начального общего образования

Колупаева Елена Павловна

**Развитие графических умений у детей
старшего дошкольного возраста**

Итоговая квалификационная работа
по дополнительной профессиональной образовательной программе
«Дошкольное образование»

Научный руководитель:

Менчинская Елена Анатольевна,
к.п.н., доцент
каф. дошкольного и начального
общего образования
ТОГИРРО

Цель итоговой аттестационной работы:

теоретическое изучение и разработка программы развития графических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект итоговой аттестационной работы:

развитие изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет итоговой аттестационной работы:

программа развития графических умений у детей старшего дошкольного возраста.

ГИПОТЕЗА

программа развития графических умений у детей старшего дошкольного возраста будет эффективной, если:

- графические умения определить как совокупность умений, направленные на решение детьми изобразительных задач с помощью графического метода или способа.
- будут определены критериально-уровневые характеристики графических умений у детей старшего дошкольного возраста.
- содержание её будет реализовываться через серию специально разработанных занятий, игр и упражнений.

ЗАДАЧИ:

1. Проанализировать научную и психолого-педагогическую литературу по проблеме развития графических умений у старших дошкольников.

2. Определить критерии, показатели, уровни развития графических умений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и проверить эффективность программы развития графических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность – это сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое

(Е.А. Флерина)

Графические умения — это совокупность умений, направленные на решение детьми изобразительных задач с помощью графического метода или способа

(Т.С. Комарова)

Критерии и показатели уровней развития графических умений у старших дошкольников (по Т. С. Комаровой)

Критерии	Показатели
1. Технические умения	<ul style="list-style-type: none">• умение пользоваться карандашом;• умение пользоваться кисточкой и красками;• владением формообразующими движениями
2. Умение перевода реального объекта в графический образ	<ul style="list-style-type: none">• умение передавать форму;• умение правильно передавать пропорции предмета;• умение правильно передавать строение, пространственное положение предмета и его частей.
3. Самостоятельность замысла	<ul style="list-style-type: none">• умение самостоятельно замыслить и получить результат.

Уровни развития графических умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста

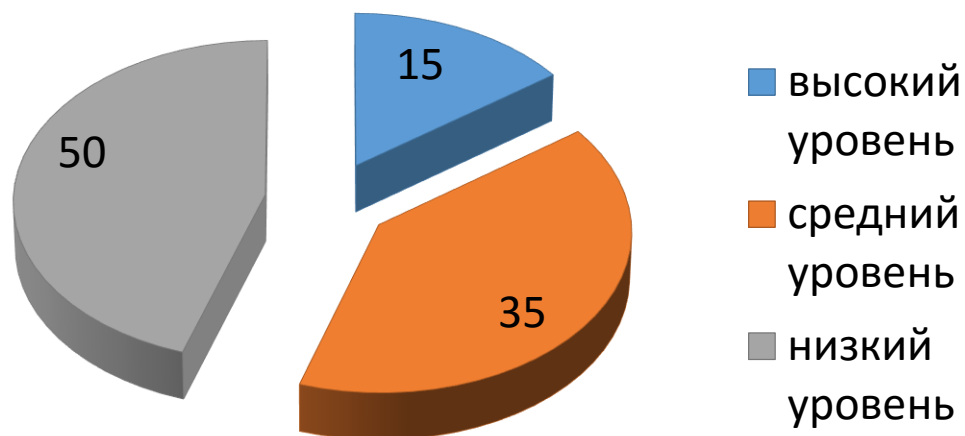
Уровень	Описание графических умений
Высокий	Ребенок самостоятельно держит карандаш, кисть правильно, без напряжения; уверенно, легко проводит линии в любом направлении; легко управляет движением при различных приемах рисования; равномерно усиливает и ослабляет силу нажима по мере необходимости; свободно меняет силу размаха при выполнении графических действий, не выходит за пределы контура; выдерживает ритм, движение точные, ритмичные; свободно, легко и уверенно изображает предметы разной формы, конфигурации; понимает и использует линию как средство художественной выразительности.
Средний	Ребенок с помощью взрослого держит карандаш, кисть с некоторым усилием, не всегда правильно; рука движется неуверенно, линии проводятся в заданном направлении; координирует движения в зависимости от техники рисования; нажим осуществляется не всегда равномерно; изменение размаха движения бывает затруднено, движения крупные, размашистые, иногда выходит за пределы контура; выдерживает ритм работы нестабильно, движение не всегда характеризуется точностью, ритмичностью; иногда допускает ошибки в точности передачи формы, пропорций предметов; с помощью взрослого использует линию как средство художественной выразительности.
Низкий	Ребенок карандаш, кисть держит неправильно; рука лежит неудобно, линии искривленные, неоправданное изменение их направления; слабо управляет движением карандаша, кисти при различных приемах рисования; сила нажима характеризуется неравномерностью; затрудняется произвольно изменять размах движений, линии беспорядочны, не укладываются в пределах контура; не выдерживает ритм, движения неточные, нечеткие; допускает ошибки в передаче пространственных свойств предметов; не использует линию как средство художественной выразительности.

Графические умения у детей старшего дошкольного возраста

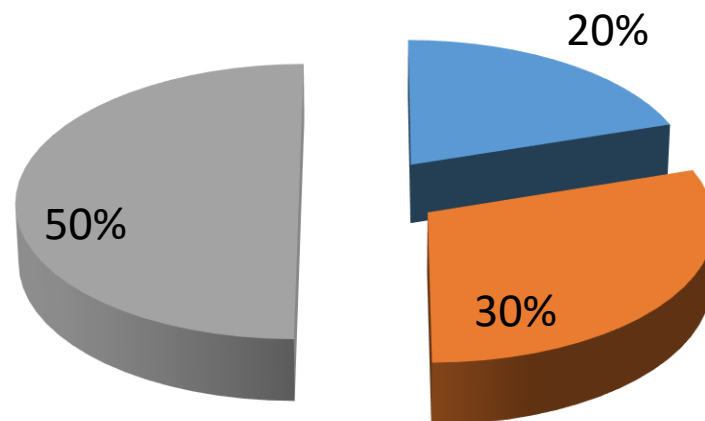
	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество детей	% соотношение	Количество детей	% соотношение
Высокий	4	15%	5	20%
Средний	10	40%	8	30%
Низкий	11	45%	12	50%

Графические умения у детей старшего дошкольного возраста

Контрольная группа



Экспериментальная группа



Цель программы: развитие графических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель конкретизировалась в следующих *задачах*:

1. Создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма.

2. Развивать умение производить точные движение кистью и пальцами рук, стимулировать тактильные ощущения детей.

3. Формировать поэтапно графические умения у детей.

4. Формировать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Содержание программы реализовывалось по **трём направлениям**:

1) развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги;

2) развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений;

3) развитие графических умений детей в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических игр.

Сводная таблица констатирующего и итогового этапов эксперимента с результатами сформированности графических умений у детей старшего дошкольного возраста

	Контрольная группа		Абсолютные показатели прироста	Экспериментальная группа		Абсолютные показатели прироста
	Начало	Конец		Начало	Конец	
Высокий	20%	35%	+15	15%	35%	+20
Средний	30%	35%	+5	35%	45%	+10
Низкий	50%	30%	-20	50%	20%	-30

Спасибо за внимание!