

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
**«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 13.12.2024 г.
протокол № 6

**Программа профессиональной переподготовки
«Теория и методика преподавания учебных предметов «Русский язык» и
«Литература» в образовательных организациях»**

**Рабочая программа дисциплины
«Зарубежная литература»
(32 час.)**

Автор:
Обласова Т.В.,
д.п.н., к.фил.н., профессор
ФГАОУ ВО ТюмГУ

Тюмень – 2024

Аннотация дисциплины

Цель дисциплины: формирование у слушателей знаний об особенностях историко-литературного процесса зарубежной литературы; знаний основных понятий и терминов истории и теории литературы.

Задачи дисциплины

- Формирование системы ориентирующих знаний об истории культуры и литературы Европы.
- Осмысление опыта различных национальных литератур в становлении основных направлений и эстетических систем средних веков, эпохи Возрождения, XVII–XVIII, XIX–XX вв.
- Освоение корпуса художественных текстов классической мировой литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- Анализ и интерпретация литературного текста с учетом знания актуальных методик и современных технологий, связанных с различными возможностями филологического анализа.
- Усвоение теоретических и практических знаний об основных этапах и особенностях развития мирового литературного процесса с целью дальнейшего их использования в сфере будущей профессиональной деятельности педагога-филолога.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	особенности периодизации историко-литературного процесса, взаимодействия литературы и критики; основные понятия терминов истории и теории литературы	использовать полученные в ходе изучения курса знания в процессе преподавания предмета «Литература» в основной и средней школе, при подготовке обучающихся к итоговой аттестации; применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	анализа художественных текстов с учетом литературного процесса эпохи; работы с учебной литературой и критическими статьями; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером, как средством управления информацией; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол- во академических часов		
	л	п	срс
Тема 1. История английской литературы: историко-литературные периоды. Театр английского Ренессанса и творчество У. Шекспира. Своеобразие английского просветительского романа (Д. Дэфо, С. Ричардсон, Д. Свифт). Романтизм в литературе Англии, творчество Дж. Г. Байрона. Викторианская эпоха в английской литературе. Особенности реализма на рубеже XIX-XX веков в Англии и модернистские тенденции.	2	2	4
Тема 2. История развития американской литературы. Романтизм в американской литературе. Натурализм в американской литературе. Постмодернизм (битничество, контркультура, хэппининг и др.)	2	2	4
Тема 3. Ключевые явления зарубежной литературы 20 века. «Литература потерянного поколения» (Э. Хемингуэй, Ф. Фицджеральд, Э.М. Ремарк). Развитие жанра антиутопии (О. Хаксли, Р. Брэдбери, Дж. Оруэлл). Философский роман в зарубежной литературе.	2	2	4
Тема 4. История развития западно-европейских литератур: закономерности, общность и национальные особенности немецкой, французской и др. литератур. Вклад национальных литератур в мировую литературу. Литература средних веков: общая характеристика. Эпос раннего Средневековья. Литература зрелого Средневековья. Героический эпос. Литература эпохи Возрождения. Особенности ренессансной поэтики. Жанр романа в европейской литературе (Ф. Рабле, М. Сервантес). Классицизм и барокко: эстетика и поэтика. Романтизм как литературная эпоха. Критический реализм в литературе первой половины XIX века. Зарубежная литература в середине XIX века: общая характеристика. Модернизм как литературное направление и культурная эпоха. Язык и дискурс в литературе XX века.	2	2	4
Промежуточная аттестация – экзамен			
Итого:	8	8	16
	32 часа		

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Народный идеал и его трансформация в эпосе Средневековья.
2. Мифологические и эпические традиции в «Старшей Эдде».
3. Основные особенности рыцарского романа («Тристан и Изольда», «Смерть Артура»).
4. Нравственная и социальная проблематика в «Божественной комедии» Данте.
5. Истоки Ренессанса: формирование новой гуманистической эстетики.
6. Сонет как поэтический жанр эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, У. Шекспир).
7. Идеал и действительность в романе эпохи Возрождения («Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, «Дон Кихот» М. Сервантеса).
8. Характеристика основных литературных направлений XVII века.

9. Поэтика английского просветительского романа: Д. Дефо, «Приключения Робинзона Крузо», Дж. Свифт, «Путешествия Гулливера».
10. Драммы Ф. Шиллера и Г. Э. Лессинга.
11. Проблема познания и самопознания в трагедии И. В. Гете «Фауст».
12. Романтизм как литературное направление и культурная эпоха.
13. Критический реализм во французской литературе. Творчество Бальзака.
14. Натурализм: эстетика и поэтика.
15. Символизм. Бодлер, «Цветы зла».
16. «Новая драма».
17. Модернистский роман (Ф Кафка).
18. Интеллектуальный роман в 20 в.
19. Закономерности развития американской литературы.
20. Зарубежная литература во второй половине 20 в.: роман-миф, театр абсурда, антиутопия.

Рекомендуемая литература и информационные ресурсы

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век): учебное пособие / Л. В. Ковалева. — История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век), 2025-03-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 — 128 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.03.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/72963.html>. (+	+	+	+
2.	Букаты, Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е. М. Букаты. — История зарубежной литературы второй трети XIX века, 2025-02-05. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010 — 200 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/44780.html>.	+	+	+	+
3.	Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник / В. М. Яценко. — История зарубежной литературы второй половины XX века, 2025-02-05. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009 — 334 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/44779.html>.			+	+
4.	Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66532.html	+	+		+
5	Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,	+	+	+	

	2022. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497675				
6	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490789	+	+	+	
7	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470783	+	+	+	
8	Сушкова, В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии): [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000.62 "Зарубежная филология (английский язык и литература)"] / В. Н. Сушкова; рец.: Э. М. Жиякова, А. М. Корокотина; Тюм. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. наук. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №249/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Sushkova_249_UP_2011.pdf >				+
9	http://www.slovar.lib.ru Словарь литературоведческих терминов	+	+	+	+
10	http://www.philologos.narod.ru	+	+	+	+
11	Шекспировская энциклопедия. М., 2002. — 270 с.	+			
12	https://arzamas.academy/courses/118 Английская литература XX века. Сезон1, Сезон 2. Американская литература XX века. Сезон1, Сезон 2. Весь Шекспир. Театр Английского Возрождения	+			+