



Единые методические дни

ПРОЕКТНАЯ СЕССИЯ: Объективные результаты
оценочных процедур – основа управления качеством
образования в школе.

**Анализ результатов ВПР по предметам. Проблемные
зоны. Работа с КИМ ВПР: применение критериев для
оценки работ, подсчёт баллов. Тренинг по оцениванию
работ, взаимопроверка**

Гец Татьяна Борисовна -
учитель русского языка
и литературы
МАОУ СОШ № 25 г.Тюмени

Анализ результатов ВПР

- Анализ результатов выполнения всероссийской проверочной работы по русскому языку учащимися 5 классов Тюменской области в 2024 году
- Анализ результатов выполнения всероссийской проверочной работы по русскому языку учащимися 6 классов Тюменской области в 2024 году
- Анализ результатов выполнения всероссийской проверочной работы по русскому языку учащимися 7 классов Тюменской области в 2024 году
- Анализ результатов выполнения всероссийской проверочной работы по русскому языку учащимися 8 классов Тюменской области в 2024 году

В 5-м классе в задании 1 ученикам необходимо прочитать текст и выполнить на его основе следующие задания: вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выполнить фонетический и морфологический анализ слов, синтаксический анализ предложения, ответить на вопросы по содержанию.

В 2025 году исключён морфемный анализ слова, а также дополнительные тестовые задания, связанные с синтаксисом и пунктуацией.

В обновлённых ВПР уделяется особое внимание смысловому чтению, поэтому задания 3–4 направлены на понимание содержания прочитанного текста, умения отвечать на поставленный вопрос, применять знания по лексике на практике.

Задание 5 демоверсии не связано с прочитанным текстом, оно проверяет орфоэпические навыки (умение правильно ставить ударение в словах).

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я соб..раю в осенн..м лесу ж..лтые¹ з..лёные красные лист..я.⁴ И в моих руках заг..рает..ся цв..тной костёр. Но коротким будет праз..ник цвета: скоро всё з..снёт в снежн..х об..ятнях зимы.

А ранн..й весной в ещё бе..цветн..м лесу появ..тся³ прекрас..ный подснежник. Его легко раз..скать среди тёмных дерев..ев: он храбрый вес..ник новой жизни. Подснежник первая пес..ня весны.

Сколько мужества и силы должно быть в маленьк..м цветочке, в его крошечных лепестках, чтобы ничего (не)и..пугат..ся и пробит..ся сквозь снег и лёд!

Мой друг я верю в тебя, как в подснежник! Даже если тебе очень трудно, ты смож..ш.. всё преод..леть!

(По Л. Енгибарову)

4

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «смелый, отважный». Подберите и запишите антоним к нему.

Ответ. _____

5

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

Фонетический анализ слова

Жёлтые¹

Жёл-ты-е – 3 слога.

ж – [ж] – согл., звонк. парн., тв. непарн.;

о – [ó] – гласн., ударн.;

л – [л] – согл., звонк. непарн., тв. парн.;

т – [т] – согл., глух. парн., тв. парн.;

ы – [ы] – гласн., безударн.;

е – [й'] – согл., звонк. непарн., мягк. непарн.;

[э] – гласн., безударн.

6 б., 7 зв.

Морфологический анализ слова

Появится³

Появится (подснежник)

I. Появится – глагол. Подснежник (что сделает?) появится.

Н. ф. – появиться.

II. Пост.: сов. вид, возвр., II спр.

Непост.: в форме буд. вр., ед. ч., 3-го л.

III. Подснежник (что сделает?) появится.

Синтаксический анализ предложения



№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение фонетического анализа слова	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического анализа слова	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического анализа предложения	
	Анализ выполнен верно	3
	При анализе допущена одна ошибка	2
	При анализе допущены две ошибки	1
	При анализе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		9

4

Из **второго** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*смелый, отважный*». Подберите и запишите антоним к нему.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание слова из текста по указанному лексическому значению: <i>храбрый</i> ; 2) самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову. <u>Вариант ответа</u> : <i>храбрый – трусливый/боязливый</i>	
1. Распознавание слова из текста по указанному лексическому значению	
Верно выписано слово из текста	1
Неверно выписано слово из текста	0
2. Самостоятельный подбор антонима к выписанному из текста слову	
Верно подобран антоним к слову, записан без орфографических ошибок	1
Антоним подобран неверно/не подобран. ИЛИ При записи антонима допущена орфографическая ошибка	0
Максимальный балл	2

5

Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Ворóта, звонíшь, портфéль, углубíть</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение в трёх словах	1
Верно поставлено ударение в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно/не поставлено	0
Максимальный балл	2

Задание 4 проверяет уровень предметных умений обучающихся: объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов, подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту); распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова; подбирать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы.

Задание 5 позволяет оценить умение правильно ставить ударение в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

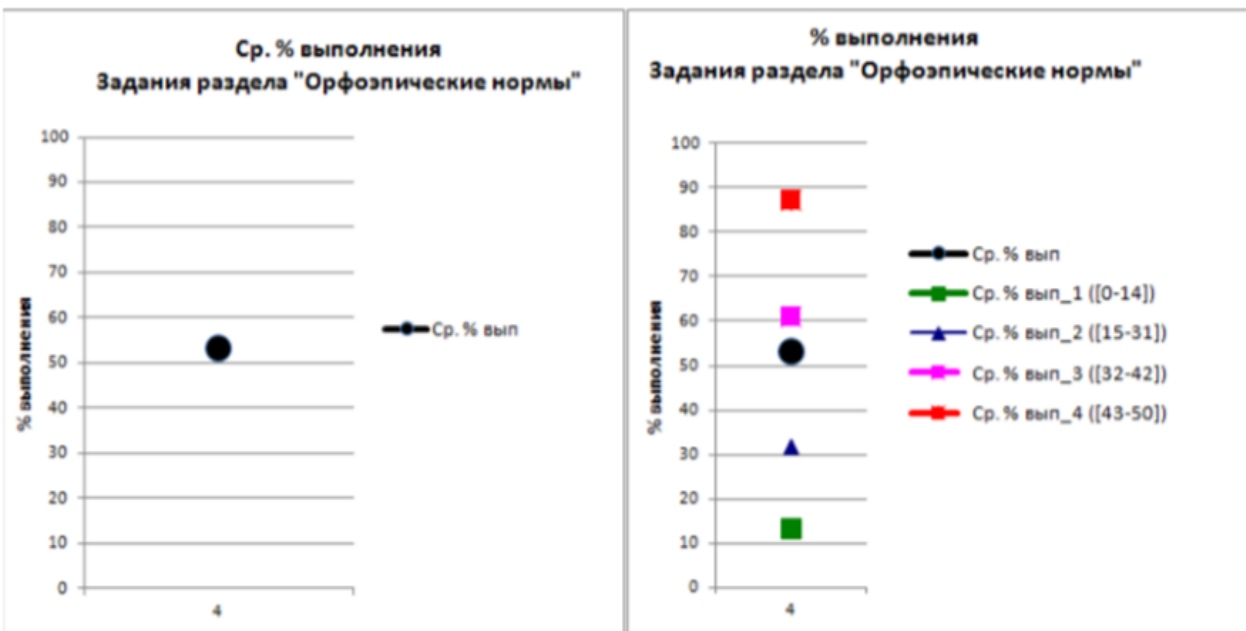
Ответ на каждое из заданий 3, 4, 5 оценивается от 0 до 2 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 24.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–11	12–15	16–19	20–24

Результаты выполнения задания 4 ЕГЭ по русскому языку



Проверяемый предметный результат: соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка

Часть 2

4 класс 4 Пронеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

5 класс 5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взяла, километр, портфель, хозяева.

Ворота, звонишь, портфель, углубить.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктя
- 2) владЕнит (полномочитель)
- 3) кровотОчить
- 4) ситтА
- 5) тамОужи

Ответ: _____

Задание 4 (Орфоэпические нормы (постановка ударения) направленно на проверку умения проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов орфоэпии. В открытом варианте предложены следующие слова разных частей речи: 1 имя прилагательное, 1 наречие, 1 причастие, 1 деепричастие из открытого орфоэпического словника: нАчавший, мозаИчный, дОверху, чЕрпать, закупОрив. Так, по результатам выполнения заданий, средний процент выполнения оказался **50,7%**.

Системное ежеурочное включение учителями идентичной формы вопросов при выполнении орфоэпических заданий на уроках, использование орфоэпических пятиминуток, соблюдение единого орфоэпического режима в общеобразовательном учреждении всеми участниками обучения.

С учётом отмеченной в 2024 г. тенденции к неустойчивости орфоэпических умений обучающихся для усвоения орфоэпических норм, проверяемых заданием 4 (Нормы ударения в современном литературном русском языке), учителям необходимо регулярно обращаться к актуальному «Орфоэпическому словнику», размещённому на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>); на основе выделенной группы слов, часто вызывающих сомнения в постановке ударения, **системно проводить орфоэпические разминки, причем слова должны именно звучать на уроке, а не быть просто написанными на доске и предполагать графическую расстановку ударения.**

Выберите один или несколько правильных ответов.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- ☐ 1) низведЁнный
- ☐ 2) начАвшись
- ☐ 3) сливОвый
- ☐ 4) Иксы
- ☐ 5) снЯта

Особое внимание следует обратить на задания, продемонстрировавшие в 2024 г. существенную (5 % или более) отрицательную динамику по сравнению с 2023 г.:

задание 2 (Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова) базового уровня сложности; в 2023 г. Средний процент выполнения составлял 82, в 2024 г. – 74;

задание 3 (Функциональная стилистика. Культура речи) повышенного уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 56, в 2024 г. – 47;

задание 4 (Нормы ударения в современном литературном русском языке) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 58, в 2024 г. – 53;

задание 7 (Основные морфологические нормы современного русского литературного языка) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 81, в 2024 г. – 75;

задание 8 (Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 72, в 2024 г. – 59;

задание 11 (Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 58, в 2024 г. – 50;

задание 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий) базового уровня сложности; в 2023 г. Средний процент выполнения составлял 48, в 2024 г. – 40;

задание 13 (Правописание не и ни) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 69, в 2024 г. – 57;

задание 14 (Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи) базового уровня сложности; в 2023 г. средний процент выполнения составлял 69, в 2024 г. – 47.

В 6-м классе проверочная работа предусматривает выполнение заданий 1–4 на основе прочитанного текста: вставить пропущенные буквы и знаки препинания (с учётом ранее изученных правил правописания), выполнить морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слов, выполнить задания по смысловому чтению и освоению лексического значения слова.

В 2025 году исключён синтаксический анализ предложения.

Задание 5 КИМ ВПР не связано с анализируемым текстом, оно направлено на умение распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в формах слов различных частей речи и исправлять эти нарушения.

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масля(н,нн)ыми² красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³ (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответил более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) с обоими братьями

Морфемный и словообразовательный анализ слова

Масляными²

масляными (суф.)

масляный ← масло (суффиксальный способ ИЛИ суф.)

Морфологический анализ слова

Какой-то³

Какой-то – местоимение.

I. Указывает на признак предмета (какой?).

Н. ф. – *какой-то*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: неопределённое;

непост.: в м. р., ед. ч., В. п.

III. *Шум* (какой?) *какой-то*.

№	Указания по оцениванию	Баллы
K1	Выполнение морфемного анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K2	Выполнение словообразовательного анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K3	Выполнение морфологического анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		9

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов). Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответил более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) с обоими братьями

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Ответил более точно/ответил точнее, их друзей. ИЛИ Их друзей, ответил более точно/ответил точнее</i>	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной из ошибочных форм слов. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3, 5 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на задание 4 оценивается от 0 до 3 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 25.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–16	17–20	21–25

В 7-м классе задания 1—4 также выполняются на основе прочитанного текста.

Задание 1 проверяет предметные умения обучающихся соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 110—120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания.

Задания 2 и 3 — новые. Задание 2 в 2025 году будет оценивать сформированность навыков смыслового чтения у семиклассников, задание 3 проверяет умение школьников распознавать лексическое значение многозначного слова с опорой на контекст.

Задания 4—7 не изменились, они не связаны с текстом, проверяют владение базовыми предметными умениями, которые формируются именно в 7-м классе: проводить морфологический анализ причастий, соблюдать правила правописания производных предлогов, сочинительных и подчинительных союзов; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Из проверочной работы для семиклассников в 2025 году исключены морфемный и словообразовательный анализ слова; синтаксический анализ предложения; задание, проверяющее знание орфоэпических норм как повторяющие содержание ВПР в 5-6-х классах. Исключена вторая часть работы.

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В пр..роде центральной части России особе(н,нн)о приятны глазу лесные опушки. Есть какая(то) сила вл..кущая и человека и зверя к ним.

Идёш.. полем – глаз дразнит (не)ровная линия леса. Подходишь ближе – хочется идти вдоль стены склонивш..хся под тяж..стью снега д..ревьев. У опушки об..зательно обнаруж..шь тропинку – не ты первый заворожён границей леса и пóля, многих опушка вела куда(то) извилистым краем: по одну руку – таинстве(н,нн)ый пóлог д..ревьев; по другую – пр..странство залитое³ солнцем. И зимой вдоль опушки обязательно в(ь,ъ)ётся лыжня.

В поле ветре(н,нн)о, скучновато, в лесу местами не прод..рёш..ся сквозь зар..сли кустарников. А на опушке хорошо! И строчка лисьего следа то(же) в(ь,ъ)ётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса прислушиваясь к заснеже(н,нн)ому жнивью. Испугавшись чего-то быстро метнулась к опушк.. и остановилась обернулась мордочкой к полю.

(По В. Пескову)

5

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются **предлогами**.

- 1) **(В)следстви..** дождя рейсы были отменены.
- 2) **(Не)смотря** под ноги, Петя шёл вдоль оврага.
- 3) Мы положили деньги **(на)счёт** в банке.
- 4) Репетиции шли **(в)продолжени..** двух недель.

6

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются **союзами**.

- 1) Комната маленькая, **за(то)** уютная.
- 2) **Что(бы)** мне почитать?
- 3) Ты **то(же)** пойдёшь в кино?
- 4) Иван сделал **так(же)**, как и его брат.

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить **одну запятую**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.

- 1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка.
- 2) Роса выпавшая ранним утром была обильной.
- 3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу.
- 4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

4

Выполните **морфологический анализ** слова, обозначенный в тексте цифрой 3.

залитое

Залитое (пространство) – причастие.

I. Обозначает признак предмета по действию (какой?). Образовано от глагола *залить*.

Н. ф. – *залитый*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: страдат., прош. вр., сов. вид, невозвр.;

непост.: в полн. ф., в ср. р., в ед. ч., в Им. п.

III. Пространство (какое?) залитое солнцем

Указания по оцениванию	Баллы
Выполнение морфологического анализа	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	3

6

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются **союзами**.

- 1) Комната маленькая, **за(то)** уютная.
- 2) **Что(бы)** мне почитать?
- 3) Ты **то(же)** пойдёшь в кино?
- 4) Иван сделал **так(же)**, как и его брат.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Комната маленькая, зато уютная.</i> <i>Ты тоже пойдёшь в кино?</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, тоже</i>	
1. Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
2. Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются **предлогами**.

- 1) **(В)следстви..** дождя рейсы были отменены.
- 2) **(Не)смотря** под ноги, Петя шёл вдоль оврага.
- 3) Мы положили деньги **(на)счёт** в банке.
- 4) Репетиции шли **(в)продолжени..** двух недель.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие дождя рейсы были отменены. Репетиции шли в продолжение двух недель</i> ; 2) правильное написание предлогов: <i>вследствие, в продолжение</i>	
1. Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
2. Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить **одну запятую**. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Обоснуйте Ваш выбор.

- 1) К беседке вела расчищенная от снега дорожка.
- 2) Роса выпавшая ранним утром была обильной.
- 3) Пароход уходил вверх по реке догоняя дождевую тучу.
- 4) Рядом прижимаясь к самой дороге зеленел лес.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Пароход уходил вверх по реке, догоняя дождевую тучу</i> ; 2) обоснование выбора предложения: деепричастный оборот в конце предложения выделяется запятой. × ИЛИ [<u>==</u> , [д.о.]]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
2. Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Обоснование неправильное	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3 и 4 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 2, 5–7 оценивается от 0 до 2 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 23.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–10	11–13	14–17	18–23

В 8-м классе также разработана новая структура проверочной работы. Убран текст для чтения, предложен один текст для письма, адаптированный под условия новых линий ВПР.

Задания со 2 по 9 к данному тексту являются важнейшими в федеральной общеобразовательной программе для 8-го класса, они включены в содержание ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Задание 1 проверяет умение соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.

Задание 2 оценивает умения распознавать подчинительные словосочетания и определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Задание 3 оценивает умение находить в предложении грамматическую основу.

Задание 4 оценивает умение различать виды односоставных предложений.

Задание 5 проверяет умения распознавать производные предлоги, соблюдать правила их правописания.

Задание 6 проверяет умения распознавать союзы, соблюдать правила их правописания.

Задание 7 предполагает проверку навыка проводить пунктуационный анализ предложений с причастным и деепричастным оборотами.

Задание 8 нацелено на проверку предметных умений обучающихся находить в ряду других предложение с вводным словом и подбирать к данному вводному слову синоним (из той же группы по значению).

Задание 9 проверяет умение проводить синтаксический анализ предложений.

Задание 10 проверяет умения распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в рамках изученного и исправлять эти нарушения.

1

Спишите текст (без номеров предложений), раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(1)Тобольск (в)течени.. многих лет был дерева(н,нн)ым. (2)Он (не)редко г..рел и снов.. стро..лся возр..ждаясь занов..⁴ (3)Вид..мо пожары з..став..ли намест..ников пр..сить царя о стр..ит..льств.. каме(н,нн)ом. (4)Быстро выр..сли на мысу кр..млёвские стены церковь и к..локольня (з/с)дания гражданских служб. (5)В сплош.. дерева(н,нн)ой Сибир.. это были первые каме(н,нн)ые п..стройки. (6)Пр..дстав..те с..стояние человека выр..сш..го в этих местах когда он выйдя из дебрей вид..л бел..каме(н,нн)ый кремль. (7)Перед ним и сегодня стоиш.. в радос..ном изумлени..

(8)Тобольск закр..пил за Россией пр..странства пройд..(н,нн)ые земл..пр..ходцами. (9)Он стал ст..лицей всех земель ра(з/с)п..лож..(н,нн)ых от Урала до тихо..кеанского поб..реж..я. (10)Это был единстве(н,нн)ый город в Росси.. пр..нимавш..й послов наравне со стольной Москвой. (11)Религия в..йска ремёсла т..рговля администрац..я всё нашло в Тобольск.. удобное место. (12)Город стремительно развиваясь стал главным в Сибир.. (13)Через него ехали на восток послы и купц.. (14)Его (не)могли миновать географы пут..шестве(н,нн)ики и земл..проходц..

(15)До сей поры Тобольск с..хр..нил сл..ды былого в..личия.

(По В. Пескову)

3

Из предложения 1 выпишите **грамматическую основу**.

Ответ. _____

4

Определите **вид односоставного предложения** 7. Запишите ответ.

Ответ. _____

5

Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[—⊖, ⊖ и ⊖].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____

6

Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

7

Среди предложений 12–14 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

8

Среди предложений 1–3 найдите предложение с **вводным словом**, выпишите вводное слово. Подберите к нему **синоним**, запишите этот синоним.

- 2 Выпишите только **подчинительные** словосочетания. Укажите в них **тип** подчинительной связи.
- 1) стремительно развиваясь
 - 2) просить царя
 - 3) кремлёвские стены
 - 4) через него

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>стремительно развиваясь, просить царя, кремлёвские стены</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>стремительно развиваясь</i> (примыкание), <i>просить царя</i> (управление), <i>кремлёвские стены</i> (согласование)	
1. Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
2. Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущены три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	5

- 3 Из предложения 1 выпишите **грамматическую основу**.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>Тобольск был деревянным</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
Максимальный балл	1

- 4 Определите **вид односоставного предложения** 7. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>обобщённо-личное предложение</i> ИЛИ <i>определённо-личное предложение</i>	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	1

- 5 Среди предложений 13–15 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:
[—⊖, ⊖ и ⊖].

Выпишите номер этого предложения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: <i>14</i>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	1

6

Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 10; 2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного и завершает предложение.</i> × ИЛИ [суш., [п.о.]]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
2. Обоснование условий обособления	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	3

7

Среди предложений 12–14 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения: 12; 2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.</i> × ИЛИ [гл., [д.о.], ...]. Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе	
1. Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
2. Обоснование условий обособления	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	2

8

Среди предложений 1–3 найдите предложение с **вводным словом**, выпишите вводное слово. Подберите к нему **синоним**, запишите этот синоним.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>видимо</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>вероятно, наверное, возможно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
1. Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
2. Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	2

Выполните синтаксический анализ предложения 2.

Он нередко горел и снова строился, возрождаясь заново.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнённое однородными сказуемыми и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Грамматическая основа: *Он* (подлежащее, выражено личным местоимением) *горел (и) строился* (простые глагольные сказуемые, выражены глаголами в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горел*) *нередко* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *снова* – обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*строился*) *возрождаясь заново* – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

[—⊖ и ⊖^к, [д.о.]].

Указания по оцениванию	Баллы
Выполнение синтаксического анализа предложения	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается от 0 до 5 баллов.

Ответ на каждое из заданий 6, 9 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 7–8, 10 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3–5 оценивается от 0 до 1 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–14	15–18	19–23	24–29

Класс	ВПР до 2024 года			ВПР в 2025 году		
	Количество заданий	Время на выполнение	Максимальное количество баллов	Количество заданий	Время на выполнение	Максимальное количество баллов
4 класс	15	2 части по 45 минут	16+24	12	45 минут	24
5 класс	12	60 минут	45	5	45 минут	24
6 класс	14	90 минут	51	5	45 минут	25
7 класс	14	90 минут	47	7	45 минут	23
8 класс	17	90 минут	51	10	45 минут	29

Преимущества в КИМах ВПР

тема	классы
Орфография	5,6,7,8,10 (объяснение орфограмм)
Пунктуация	5,6,7,8
Морфологический разбор	5 - глагол, 6 - местоимение, 7 - причастие
синтаксический разбор	5,8
Лексическое значение слова	5,6,10
Грамматические нормы	6,5,10
Орфоэпия	5,10

Трудности при проверке

1. Во всех классах при проверке переписанного текста учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов. Нет понятия ОДНОТИПНЫЕ ошибки. Оценивание по критериям проводится только при условии списывания исходного текста в ПОЛНОМ объёме. Если какая-то часть текста опущена, задание оценивается 0 баллов.
2. При проверке фонетического разбора в 2025 году введены понятия парный / непарный как по глухости/звонкости, так и по твёрдости/мягкости. Обязательно нужно записать слово, разделив его на слоги.
3. В морфологическом разборе необязательно записывать общее грамматическое значение глагола.
4. При выполнении синтаксического разбора ребёнок должен указать стрелками зависимость слов.
5. При подборе синонима/антонима к найденному слову ребёнок должен записать слово без ошибок.

Трудности при проверке

1) *р..чушки в г..рах*; в обоих словах одна и та же орфограмма – «Проверяемая гласная в корне слова»; если ученик сделал ошибку в обоих словах, то это две ошибки, а не одна;

2) на *л..док*, из-под *л..дка*; это и одна орфограмма, и одно и то же слово в разных падежных формах; если ученик сделал ошибку в обеих словоформах, то это две ошибки, а не одна.

раст^ила^ешь

Проанализируйте выполнение задания. Как Вы его оцените в соответствии с указаниями по оцениванию?

К2	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

- ☐ 1 ошибка 2 балла
- ☐ разбор выполнен верно; 3 балла
- ☒ 3 ошибки; 0 баллов

В слове неверно выделено окончание (-шь вместо -ешь), эта ошибка предопределила появление двух ошибок: выделение в слове лишнего суффикса (-е-) и неверное выделение основы (растילה- вместо растила-), – 3 ошибки.

рас стил а ешь

<https://instrao.ru/> ФГБНУ "ИСМО"

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Система оценки достижений
планируемых предметных результатов
освоения учебного предмета
«Русский язык»

Методические рекомендации

5-9 классы

Москва
2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

СИСТЕМА ОЦЕНКИ
достижений планируемых предметных
результатов освоения учебного предмета
«Русский язык»

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Методические рекомендации

Москва
2024

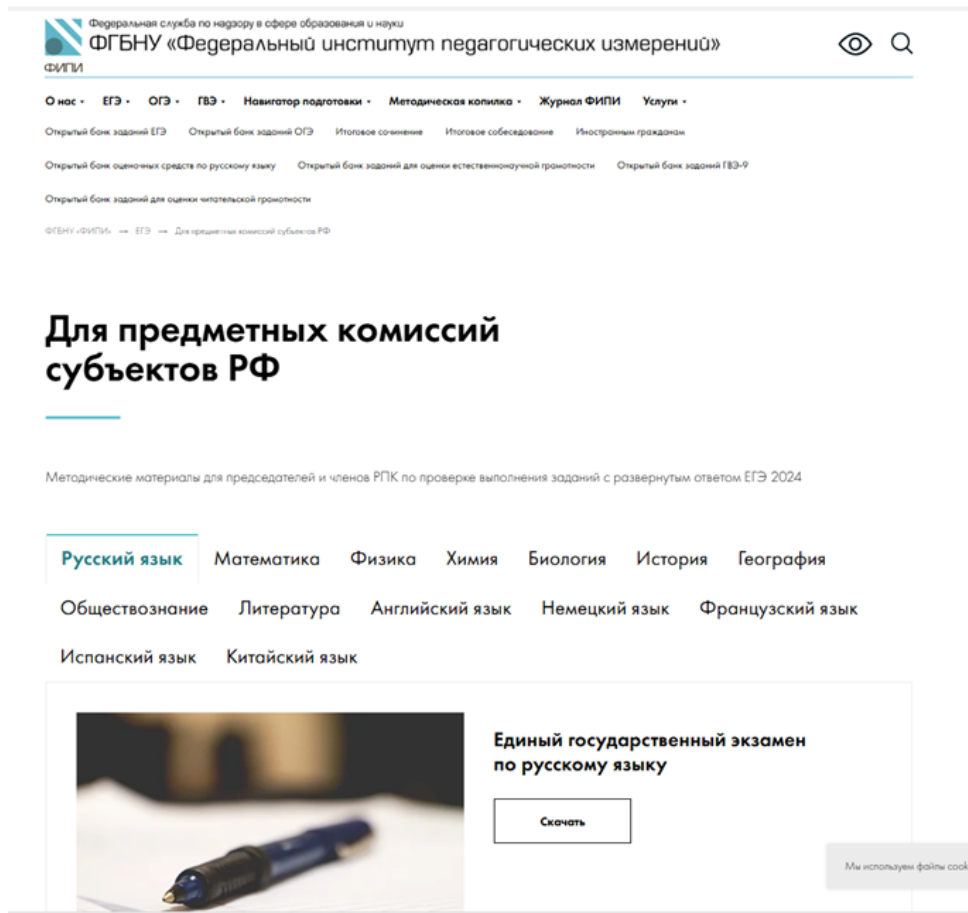
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Значение оценочной деятельности, ее функции	4
Предметные результаты как объект проверки и оценивания	5
Многообразие видов и форм оценивания	7
Критериальное оценивание	9
1. Единые подходы к организации оценивания планируемых предметных результатов в процессе изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования	12
2. Предметные результаты по русскому языку как объект внутришкольного оценивания	18
3. Виды и формы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»	28
3.1. Стартовая и текущая образовательная диагностика в системе оценивания предметных результатов по русскому языку	28
3.2. Рекомендации по оцениванию устной речи	31
3.3. Рекомендации по оцениванию письменной речи	34
3.3.1. Письменная речь как предметный результат по русскому языку	34
3.3.2. Сочинение и изложение – традиционные формы оценки коммуникативных умений	38
3.3.3. Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся	41
4. Возможности тестирования для проведения оценочных процедур по русскому языку	48
5. Система оценивания проектной и исследовательской деятельности по русскому языку	53
6. Самооценка и взаимооценивание в процессе изучения русского языка	58
7. Фиксация контрольных и проверочных работ (оценочных процедур) в календарно-тематическом планировании по учебному предмету «Русский язык»	64

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Единые подходы к организации оценивания планируемых предметных результатов в процессе изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования	4
2. Предметные результаты по русскому языку как объект внутришкольного оценивания	11
3. Виды и формы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Русский язык»	22
3.1. Стартовая и текущая образовательная диагностика в системе оценивания предметных результатов по русскому языку	22
3.2. Рекомендации по оцениванию устной речи	31
3.3. Письменная речь как предметный результат по учебному предмету «Русский язык»	37
3.3.1. Рекомендации по оцениванию письменной речи	37
3.3.2. Сочинение и изложение – традиционные формы оценки коммуникативных умений	40
3.3.3. Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся	52
4. Тестирование в системе оценочных процедур по русскому языку	66
5. Самооценка и взаимооценивание в процессе изучения русского языка	71
6. Система оценивания проектной и исследовательской деятельности по русскому языку	80
7. Фиксация контрольных и проверочных работ (оценочных процедур) в календарно-тематическом планировании по учебному предмету «Русский язык»	88
8. Возможности использования цифровых ресурсов в системе организации внутришкольного оценивания по учебному предмету «Русский язык»	93
8.1. Работа с открытым банком заданий для подготовки к единому государственному экзамену (ЕГЭ)	93
8.2. Работа с Национальным корпусом русского языка	95

Сайт ФИПИ



**Указания по оцениванию развёрнутых ответов участников ЕГЭ
для эксперта, проверяющего ответ на задание 27
по русскому языку в 2025 году**

(документ предоставляется эксперту при проведении оценивания экзаменационных работ вместе с критериями оценивания)

**Грамотность
(критерии К7–К10)**

НЕ ДОЛЖНЫ ВЛИЯТЬ НА ОЦЕНКУ ГРАМОТНОСТИ

(не учитываются при проверке):

- 1) неглубокие ошибки – ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности, то есть связанные с нарушением правил, которые не включены в школьную программу или обусловлены явлениями языковой переходности (примеры в скобках даны в неискажённом виде)¹:
- употребление прописной буквы в составных собственных именах (*площадь Никитские ворота, Страна восходящего солнца, дон Педро, Дон Кихот, Международный астрономический союз, Великая Отечественная война*), в собственных именах, использованных в переносном значении (*обломовы*); необоснованное написание имён прилагательных на *-ский* с прописной буквы (*шекспировские трагедии*);
 - буквы *э/е* в иноязычных словах (*рэклет, пленэр; риелтор*);
 - написание *-н-* и *-нн-* в причастиях (отглагольных прилагательных, субстантивированных формах), образованных от некоторых двувидовых глаголов (*завещанный, обещанный, казнённый, рождённый, крещёный человек, крещённый вчера человек*);
 - написание *не* с отглагольными прилагательными и причастиями на *-мый* (*неделимый на части – не делимый людьми*);
 - написание сложных существительных без соединительной гласной, образованных с помощью заимствованных элементов (*ноу-хау, рок-музыка, мини-маркет, супермаркет, ультразвук*);
 - написание сложных имён прилагательных, которое противоречит школьному правилу (*глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*); написание сложных имён прилагательных и причастий, которое зависит от контекста (*сильнодействующее средство – сильно действующее на меня средство*);
 - пунктуационное оформление предложений с вводным словом, стоящим в начале или конце обособленного оборота (*Посреди поляны росло большое дерево, судя по всему, вяз.*);
 - отсутствие обособления сравнительного оборота, если ему предшествуют отрицание *не* или частицы *совсем, совершенно, почти, именно, прямо* и т.п. (*Было светло, почти как днём.*);

Проверим. Поразмышляем!

Чашечки пришли в музей за час до закрытия. Расположе-
ние залов было известно. Сначала отдел животного и расти-
тельного мира, разные пращуров. Потом нужный им зал
был помещен. ³Здесь находилась обстановка усадьбы до-
ма. Изящная мебель, обитая желтым атласом со скандина-
вскими птицами, высокие зеркала - украшением зала.

Предварительный музей сейчас проходил в окна ⁶сквозь ¹сидя-
ки занавески. Пешенки картон, Сестра стеклянная посуда.

Тенка осталась в коридоре, чтобы в случае опасности пре-
дупредить товарища. В это время Миша ⁸исследовал брон-
зовую птицу. На ней должно находиться отверстие для клю-
за. Да где же оно? Малыш ⁹исследовал ~~посуду~~ ~~на ней~~ ~~даже~~ ¹⁰
~~не находил~~ птичьей голову, крылья. Пешенки результатов не
дают. Тайна остаётся тайной

Вариант 1

Проблемы в ходе проверки

- 1) Как выносить ошибки?
- 2) Нужно ли исправлять ошибочные написания?
- 3) НУЖНО ЛИ и как делать выборку, как систематизировать ошибки для работы над ошибками?
- 4) Как включить работу над ошибками на уроке?

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Мал..ч..ки пр..шли в музей за час до закрытия. Ра(з/с)пол..жение залов было извес..но. Сначала о(д/т)делы ж..вотного и р..стительного мира разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. (З/с)десь наход..т..ся о(б/п)становка усадебн.. дома.⁽⁴⁾ Изящ..ная меб..ль, обитая ж..лтым атласом со сказоч..н..ми птицами, высокие з..ркала – укр..шение зала. Пре(д/т)вечерн.. луч.. со..нца пробивался в окна скво(з/с)ь скла(д/т)ки занавесок. Т..мнели к..ртины бл..стела ст..клянная⁽³⁾ посуда. Генка остался в к..ридоре, чтобы в случа.. опас..ност.. предупредить т..варища. В это время Миша и(з/с)следовал бронзовую⁽²⁾ птицу. На ней должно находит..ся отверстие для ключа. Да где же оно Мал..ч..к ошуп..ва..т птич..ю гол..ву крыл..я⁽¹⁾. Поиски результатов (не)д..ют. Тайна остаёт..ся тайной.

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположе-
ние залов было известно. Сначала отделы животного и расти-
тельного мира, разные промыслов. Потом нужный им зал
быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного до-
ма. Изящная мебель, обитая жёлтым атласом, со сказочны-
ми птицами, высокие зеркала – украшение зала.
Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь скла-
дочные занавески. Темнели картины, блестела стеклянная посуда.
Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности пре-
дупредить товарища. В это время Миша исследовал брон-
зовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа.
Да где же оно? Мальчик ощупывает птичью голову, крылья. Поиски результатов не
дают. Тайна остаётся тайной.

K1-2 балла
K2-0 баллов
K3-1 балл

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. ⁽⁴⁾ Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала – украшение зала. Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная ⁽³⁾ посуда. Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую ⁽²⁾ птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? Мальчик ощупывает птичью голову, крылья ⁽¹⁾ . Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной. <i>(По А. Рыбакову)</i>	
K1	Соблюдение орфографических норм Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию K1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов Допущено не более двух ошибок Допущены три-четыре ошибки Допущено пять ошибок Допущено более пяти ошибок	4 3 2 1 0
K2	Соблюдение пунктуационных норм Пунктуационных ошибок нет Допущена одна ошибка Допущены две ошибки Допущено более двух ошибок	3 2 1 0
K3	Правильность списывания текста Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2 1 0
Максимальный балл		9

Как делать выборку орфографических ошибок?

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. (4) Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала – украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, блестела стеклянная(3) посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую(2) птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? Мальчик ощупывает птичью голову, крылья(1). Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

(По А. Рыбакову)

Сдесь – I,I,I

Лучь - I,I

Опасности - I

Опастности - I,I,I,I,I,I

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

ОПОРА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Опасности, Опастности

Опираясь на теоретический материал, сформулируйте правило и объясните алгоритм действия с подобными словами.

§ 70. Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми согласными

Какие звуки обозначаются выделенными буквами? Измените слова или подберите однокоренные слова так, чтобы после них были гласные или согласные л, м, н, р.

дуб	год	трубка	берёзка
улов	чиж	травка	косьба
круг	воз	беседка	дорожка

Изменение формы слова и подбор однокоренных слов — два способа проверки правильного выбора букв, обозначающих на письме парные звонкие и глухие согласные в корнях слов.

412. В левый столбик запишите слова, в корнях которых согласные проверяются их постановкой перед гласными, а в правый — постановкой перед согласными л, м, н, р.

Образец. Друз — друзг; мороз — морозный.

Луг, ошибка, сосед, обед, трубка, голод, труд, насмешка, уют, масштаб, робкий, ногти.

Чтобы не ошибиться в написании согласных в корнях слов, нужно изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, в котором соответствующие согласные находятся перед гласными или перед согласными л, м, н, р.

Дуб (дубы).

Догадка (догадаться, догадливый).

Падеж (падежа, падежный).

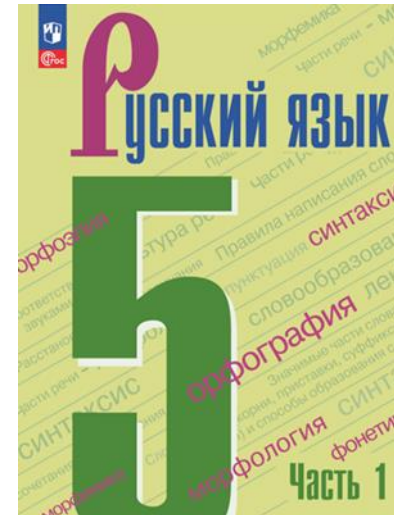
413. Запишите проверочные слова. Подчеркните изучаемую орфограмму.

Близкий (близок); низкий, скользкий, жуткий, лёгкий, мягкий, чуткий.

Везти (везу), ползти, идти, отгрызть.

Просьба (просить); косьба, молотьба, ходьба, выдержка, высадка.

косьба
молотьба
просьба



Учебник

В двух частях

Часть 1

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?



*Проверьте написание слов,
в которых вы допустили ошибки
по орфографическому словарю*

Как найти в словаре слова
Сдесь? опасТность?

Работа со словарем

ОПАСНОСТЬ

Русский орфографический словарь

опасность, -и

ОПАСНО

Русский орфографический словарь

опасно, нареч. и в знач. сказ.

ОПАСНО

Большой орфоэпический словарь русского языка

ОПАСНО \ в форме опаснее – **опа[с']нее**.

ОПАСНОСТЬ

Большой универсальный словарь русского языка

ОПАСНОСТЬ, **опасност**|и, ж., нд., III ж.

1.0. зд. ед. Свойство по знач. прил. **опасный** 1.0., т. е. наличие в ком-чём-л. способности, возможности причинить вред, несчастье.

Серьёзная (смертельная, явная, очевидная ...) **опасность** кого-чего-л. **Опасность** какого-л. человека (раненого медведя, чьего-л. положения, какого-л. эксперимента, атомных электростанций, какого-л. инструмента, какого-л. метода, использования кого-чего-л. ...). **Опасность** кого-чего-л. для какого-л. человека (для детей, для здоровья кого-л. ...). Чувствовать (понимать, осознавать, сознавать *несов.*, учитывать, представляет зд. *несов.* собой, объяснить кому-л. ...) **опасность** чего-л. Указать ... **на опасность** кого-чего-л. Знать *несов.* (предупредить кого-л. ...) **об опасности** кого-чего-л. □ Опасность этого заболевания в том, что после него могут быть серьёзные осложнения. По-моему, мальчик просто не создаёт всю опасность своего положения.

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

Опасности, Опастности

Выборка примеров с подобной орфограммой из ОБЗ ОГЭ задание 6

Согласны ли вы с утверждениями (орфографическим правилом). Самостоятельно сформулируйте орфографическое правило к слову «опасность», в котором нет произносимой согласной.

- 1) НЕНАСТНЫЙ – произносимый согласный в корне слова проверяется словом *ненастье*, в котором он слышится отчётливо.
- 2) ИЗВЕСТНЫЙ – произносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.
- 3) БЕЗМОЛВСТВОВАТЬ – написание произносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *молва*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 4) КОСТНЫЙ (мозг) – написание произносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *кость*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 5) МЕСТНОСТЬ – произносимый согласный в корне слова проверяется словом *место*, в котором он слышится отчётливо.

Как организовать работу над повторением по выборке орфографических ошибок?

Лучь –

Выборка примеров с подобной орфограммой из ОБЗ ОГЭ задание 6

Выберите верное утверждение, в ошибочные утверждения внесите правки, если испытываете затруднения, обратитесь к учебнику (часть 1 стр.22, часть 2 стр.25,26)

- 1) БРОШЬ – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 2) КАМЫШ – в имени существительном 3-го склонения после шипящих не пишется буква Ь.
- 3) ГОРЕЧЬ – в имени существительном 3-го склонения после шипящего пишется буква Ь.

Сформулируйте по аналогии верное орфографическое правило к слову «лучь», объяснив, почему Ь не пишется.

47. Рассмотрите таблицу. Расскажите о том, какие существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонению. Приведите свои примеры.

Склонение	1-е	2-е	3-е
Род	женский, мужской	мужской, средний	женский
Окончание в форме именительного падежа единственного числа	-а, -я	нулевое, -о, -е	нулевое
Примеры	доро́га, дядя	гость, плечо	дверь

48. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте границы предложений, поставив в конце каждого из них нужный знак препинания. Укажите склонение имён существительных.



На какие три абзаца можно разбить отрывок из повести Ю. Коваля «Недопёсок»? О чём говорится в каждом из них?

(На)макушках старых елей грозд(?)ями висели зрелые медные шишки у подножия, куда не навалило ещё снега, ярко з..ленел мох, а толстые ств..лы облеплены были серыми звёздами лишайника морозной² смолой пахли подошвы деревьев², стволы опасно уходили вверх, сплетались там ветвями и вл..вались в небо высоко над головой вдруг сверху послышался тревожный и сильный стук в красном грозовом шлеме на осине сидел ч..рный дятел, долбил дупло.

49. Выпишите в левый столбик существительные 3-го склонения, а в правый — все остальные. Вставьте ь там, где он необходим. Пользуйтесь правилом (см. с. 23). Составьте предложения с выделенными словами.

Шалаш(?), товарищ(?), (сушка) груш(?), сторож(?), этаж(?), ключ(?), врач(?), вещь(?), (постройка) дач(?), ночь(?),

§ 84. Типы склонения имён существительных

Большинство существительных изменяются по падежам, т. е. **склоняются**.

Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, т. е. имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения.

Склонение существительного определяется по форме именительного падежа единственного числа. Это **начальная форма** имени существительного.

501. Просклоняйте устно в единственном числе существительные берёза, вечер, оттепель. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из слов.

502. К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадька; сетка — сеть.

503. Дополните таблицу «Три склонения имён существительных».

Склонение	Род	Окончание в И. п. ед. ч.	Пример
1-е	женский мужской	-а, -я	машина, империя, дядя, Валера
...

Как делать выборку пунктуационных ошибок?

Мальчики пришли в музей за час до закрытия. Расположение залов было известно. Сначала отделы животного и растительного мира, (1) разных промыслов. Потом нужный им зал быта помещика. Здесь находится обстановка усадебного дома. Изящная мебель, обитая жёлтым атласом со сказочными птицами, высокие зеркала – украшение зала.

Предвечерний луч солнца пробивался в окна сквозь складки занавесок. Темнели картины, (2) блестела стеклянная посуда.

Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. В это время Миша исследовал бронзовую птицу. На ней должно находиться отверстие для ключа. Да где же оно? (3) Мальчик ощупывает птичью голову, (4) крылья. Поиски результатов не дают. Тайна остаётся тайной.

(По А. Рыбакову)

1 (однородные дополнения) - I,I,I,I

2 (сложное предложение) - I,I

3 (вопросительное предложение) - I,I,I,I,I

4 (однородные дополнения) - I,I

Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

§ 128. Понятие о синтаксисе	150
§ 129. Пунктуация как раздел лингвистики	152
§ 130. Словосочетание как единица синтаксиса	156
§ 131. Виды словосочетаний по морфологическим признакам	160
§ 132. Синтаксический анализ словосочетания	162
§ 133. Предложение и его признаки	163
§ 134. Виды предложений по цели высказывания	167
§ 135. Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения	170
§ 136. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое	172
§ 137. Тире между подлежащим и сказуемым	176
§ 138. Нераспространённые и распространённые предложения	178
§ 139. Второстепенные члены предложения. Дополнение	179
§ 140. Определение	183
§ 141. Обстоятельство	187
§ 142. Виды обстоятельств по значению	189
§ 143. Синтаксический анализ простого предложения	191
§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами	192
§ 145. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	195

§ 146. Предложения с обращениями	198
§ 147. Письмо	202
§ 148. Синтаксический анализ простого осложнённого предложения	205
§ 149. Пунктуационный анализ простого предложения	207
§ 150. Простые и сложные предложения	208
§ 151. Синтаксический анализ сложного предложения	213

§ 144. Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами

Прочитайте текст, соблюдая интонацию перечисления. Обратите внимание на знак паузы между словами (|) и на то, что слова, отмеченные знаком (^), произносятся с интонацией перечисления.

1) Ласточки, | грачи, | дрозды, | жаворонки, | соловьи
| осенью улетают в тёплые края. 2) Перед отлётом они
волнуются, | кричат, | суетятся. 3) Перелётные птицы направ-
ляются на Кавказ, | в Крым, | в Египет, | в Индию. 4) Певчие
птицы не выдерживают суровой и морозной зимы. 5) Ребята
заботятся о воробьях, | галках и сороках. 6) Эти птицы на зи-
му никуда не улетают.

Рассмотрите схемы. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам. Какие это члены предложения?



Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же членом предложения.

Однородные члены произносятся с интонацией перечисления.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Однородные члены:



Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?

§ 150. Простые и сложные предложения

Сложное предложение состоит из двух или нескольких **простых предложений**. В каждом из них есть своя грамматическая основа.

Сложное предложение представляет собой **единое целое**. Простые предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: **союзные (сложносочинённые)**, в которых простые предложения соединяются союзами *и, а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*), и **сложноподчинённые**, в которых простые предложения соединяются союзами *когда, что, чтобы, потому что, где, если* и др.) и **бессоюзные**. В бессоюзных предложениях простые соединяются в сложные с помощью интонации.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.

Опустел сад, осыпались листья.

1) , 2) .

Опустел сад, и осыпались листья.

1) , и 2) .

Как организовать работу над повторением по выборке пунктуационных ошибок?

Союзные сложные предложения

Сложносочинённые предложения

§ 10. Основные виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения

80. Спишите, вставляя вместо точек подходящие по смыслу союзы (и, а, но), расставляя запятые, раскрывая скобки. Укажите сложносочинённые предложения

Однородные члены:



44

и простые предложения с однородными членами. Начертите схемы предложений, используя для обозначения простого предложения квадратные скобки.

Образец. [О и О] — простое предложение с однородными членами и одиночным союзом и; [], и [] — сложносочинённое предложение с союзом и.

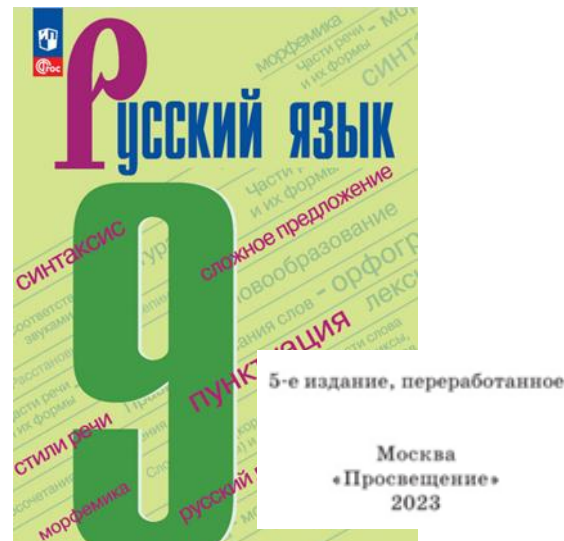
1) Полным кругом выкатилось над луговой стороной солнце ... другой, высокий берег оживился. (К. Федин) 2) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа ... прислонился к его перилам. (И. Бунин) 3) Солнце светит уже (по)весеннему ... в доме пасмурно. (А. Чехов) 4) Погода прекрас(?)ная жаркая

Опустел сад, осыпались листья.

1) , 2) .

Опустел сад, и осыпались листья.

1) , и 2) .



81. Познакомьтесь с теоретической информацией. Составьте схемы трёх видов сложносочинённых предложений с учётом их значений.

По союзам и по значению сложносочинённые предложения делятся на три вида.

I. Сложносочинённые предложения с **соединительными** союзами **и, да** (в значении **и**), **как... так и, ни... ни, тоже, также**. В них перечисляются явления, которые происходят **одновременно**, или явления, которые **следуют** одно за другим, например: 1) *Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет, **и** речка подо льдом блестит.* (А. Пушкин) 2) *Сверкнула молния, **и** вслед за тем послышался резкий удар грома.* (В. Арсеньев) 3) *Последние тени сливались, **да** мгла синела.* (А. Серафимович) 4) *Ни солнца мне не виден свет, **ни** для корней моих простору нет.* (И. Крылов) 5) *Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу **тоже** был болен.* (В. Арсеньев)

II. Сложносочинённые предложения с **разделительными** союзами **или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли**.

В них указывается на **чередование** явлений, на возможность возникновения одного явления из двух или нескольких, например: 1) *Вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик **неуспевшей** птицы, **или** раздаётся неопределённый звук.* (А. Чехов) 2) *То светило солнце, то шёл дождь.* (В. Арсеньев) 3) ***Не то** маячили на той стороне горы, **не то** это только казалось.* (А. Серафимович)

III. Сложносочинённые предложения с **противительными** союзами **а, но, да** (в значении **но**), **однако, за то, же**. В них одно явление **противопоставляется** другому, например: 1) *Дни поздней осени бранят обыкновенно, **но** мне она мила, читатель дорогой.* (А. Пушкин) 2) *Снег выпал*

ОПОРА НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Подчеркните грамматические основы в предложениях. Опираясь на теоретический материал (учебник, часть 2, п. 144, 150), объясните постановку запятой в предложениях, составив схему.

- 1) Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов.
- 2) Мальчик ощупывает птичью голову, крылья.
- 3) Темнели картины, блестела стеклянная посуда.

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца:

КАК действовать
с языковым материалом
задания 4 в формате ОГЭ?

Пунктуационные правила	Предложения
А)Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая. Б)Между однородными членами предложения ставится запятая.	1)Сначала отделы животного и растительного мира, разных промыслов
	2)Темнели картины, блестела стеклянная посуда.
	3)Мальчик ощупывает птичью голову, крылья.
	Между холмами мелькнуло море, однако дорога сразу же повернула вправо, и море исчезло из вида.
	И <u>пенился</u> , и <u>ходит океан</u> , и в <u>берег</u> <u>бьёт</u> волной безумной.
	Дети радовались и хорошей погоде, и встречам с одноклассниками, и короткому дождю, оставившему лужи на асфальте.

Белые в..юги н..вечно и наглухо зам..тают д..ревню. В..сенняя ра(з/с)путица полност..ю отреза..т от внешн..го мира. Прол..вают на неё св..и х..лодные струи нескончаемые осенние д..жди. Сумрач..но и неприятно в эту пору на душе. Но сильна и могуч.. традиция, зо(в/ф) крови³ и земли (не)даёт з..киснуть созидательн..му духу. «Готов(в/ф)ь сани летом а т..легу зимой». (Не)могут крест..яне с..деть (без)дела руки ищ..т его. И от этого постоянно..о поиска станов..тся они з..л..тыми.

Д..тей же св..их крест..яне ра(с/сс)матривают прежде всего как буду..щих р..ботников и п..мощ..ников. В них они вид..т к..рмильцев св..их: **ве(д/т)ь** к старост.. уходят силы слабнут руки серп станов..т..ся т..жёл, словно кузнеч..ный мол..т.

ОРФОГРАММЫ

Разделительный мягкий знак (вьюги, полностью, крестьяне)

Правописание неизменяемых приставок (навечно, закиснуть)

Правописание изменяемых приставок (глухость\звонкость) (распутица; рассматривают)

Проверяемая безударная гласная в корне слова (заметают (замёл, весенняя (вёсны); проливают (лить); свои (свой); холодные (холод); дожди (дождь); сидеть (сидя); золотыми (золото, позолота); детей (дети); помощников (помощь); кормильцев (корм); тяжёл (тяжесть); молот (молотит))

Непроверяемая безударная гласная в корне слова (деревню, телегу, **будущих**, работников)

Проверяемая согласная в корне (зов (зовы); готовь (готовить)

Правописание безударных личных окончаний глаголов (отрезает (распутица); становятся (они); видят (они), становится (серп))

Правописание безударных окончаний имён прилагательных (внешнего (мира), могуча (традиция), созидательному (духу); постоянного (поиска)

Правописание падежных окончаний имён существительных (уходят) к старости

ЧК-ЧН, ЩН (сумрачно; помощников; кузнечный)

НЕ слитно/раздельно (не даёт; не могут)

Предлоги (без дела)

ТСЯ-ТЬСЯ (серп становится)

Белые в..юги н..вечно и наглухо зам..тают д..ревню. В..сенняя ра(з/с)путица полност..ю отреза..т от внешн..го мира. Прол..вают на неё св..и х..лодные струи нескончаемые осенние д..жди. Сумрач..но и неприютно в эту пору на душе. Но сильна и могуч.. традиция, зо(в/ф) крови³ и земли (не)даёт з..киснуть созидательн..му духу. «Готов(в/ф)ь сани летом, а т..легу зимой». (Не)могут крест..яне с..деть (без)дела, руки ищ..т его. И от этого постоянно..о поиска станов..тся они з..л..тыми.

Д..тей же св..их крест..яне ра(с/сс)матривают прежде всего как буду..щих р..ботников и п..мощ..ников. В них они вид..т к..рмильцев св..их: ве(д/т)ь к старост.. уходят силы, слабнут руки, серп станов..т..ся т..жёл, словно кузнеч..ный мол..т.

ПУНКТОГРАММЫ

Сложное предложение

Простое предложение, осложненное однородными членами

АНОНС

- 14.01.2025 Семинар «Итоговое собеседование как допуск к ГИА за курс основной школы: развитие и совершенствование устной речи обучающихся средствами учебного предмета» очно, ДПУ (8 часов)
- 13-14.02.2025 «Всероссийские проверочные работы: изменения в демоверсии, корреляция элементов содержания и объективность оценивания в преемственности 5-11 классы» онлайн, ДПУ (12 часов)
- 4-5.03.2025 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: изменения в демоверсии, корреляция элементов содержания и объективность оценивания в преемственности 9-11 классы», онлайн, ДПУ (12 часов)

2025г. курсы повышения квалификации по программам:

- Курсы «Предметно-методическое сопровождение педагогов: от анализа оценочных процедур к стратегии подготовки к ГИА (ОГЭ) (учебный предмет «Русский язык»))» ГЗ (36 часов)
- Курсы «Предметно-методическое сопровождение педагогов: от анализа оценочных процедур к стратегии подготовки к ГИА (ЕГЭ) (учебный предмет «Русский язык»))» ГЗ (36 часов)
- «Проектирование современного урока на основе анализа результатов процедур оценки качества образования» (учебные предметы «Русский язык», «Литература» ГЗ (36 часов)
- ЗАПЛАНИРОВАНА программа дополнительного профессионального образования (профессиональная **переподготовка**) «Теория и методика преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС» (февраль-май 2025г.)