

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
**«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 13.12.2024 г.
протокол № 6

**Программа профессиональной переподготовки
«Теория и методика преподавания учебных предметов «Русский язык» и
«Литература» в образовательных организациях»**

**Рабочая программа дисциплины
«Теория и методика обучения литературе»
(64 час.)**

Автор:
Обласова Т.В.,
д.п.н., к.фил.н., профессор
ФГАОУ ВО ТюмГУ

Тюмень – 2024

Аннотация дисциплины

Цель: дисциплина нацелена на практическое овладение слушателями знаниями и умениями, обеспечивающими готовность их к профессиональной деятельности учителя литературы в современной школе.

Задачи дисциплины - осмысление слушателями

- основных положений концепции школьного филологического образования;
- соотношения традиций и новаций в ФГОС в части требований к результатам изучения литературы и в ФРОП по литературе для общеобразовательной школы;
- этапов и закономерностей развития методической науки и практики преподавания литературы в школе;
- концептуальных, дидактических и методических особенностей УМК по литературе на современном этапе;
- ведущей роли личности учителя в реализации целей литературного образования, влияние его мировоззренческих установок, методической подготовки, личных предпочтений и читательских интересов при отборе содержания, средств обучения, установлении взаимодействия с учениками и художественными текстами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	основные понятия и термины методической науки; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения; действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе; типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков; особенности школьного анализа художественного произведения; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников	разрабатывать рабочие программы; разрабатывать и проводить уроки литературы для основной и старшей школы с учетом современных требований к ним в логике избранного УМК	самостоятельной работы с научной, научно-методической и методической литературой

Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее количество академических часов		
	л	п	срс
Тема 1. Актуальные концепции литературного образования и проблемы	6	6	

преподавания литературы на современном этапе в контексте истории развития методической мысли в России. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Педагогические идеалы и ценности учителя литературы. Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования. Литературное развитие читателя-школьника.			
Тема 2. Основные виды планирования занятий по литературе. Этапы изучения произведения в школе.	6	6	
Тема 3. Урок литературы как педагогическое целое. Технология проектирования современного урока литературы. Типология уроков литературы в соответствии с методической целью и содержанием изучаемого материала. Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы. Методика школьного анализа художественного произведения. Изучение художественных произведений в школе с учетом родо-жанровой специфики. Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы. Цифровые инструменты для литературного образования.	10	10	6
Тема 4. Планирование и контроль достижения результатов обучения литературе. Требования к контролю освоения учебного материала: текущий, тематический контроль; промежуточная аттестация, ГИА. Формы оценивания знаний по литературе.	6	6	2
Промежуточная аттестация – зачет			
Итого:	28	28	8
	64 часа		

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Каков «образ писателя» (писатель по выбору), созданный в УМК (указать УМК)? Какова концепция его творчества в целом? Какие акценты сделаны при изучении его произведений в различных классах? Как все это соотносится с требованиями ФГОС и ФРОП по литературе? Как все это соотносится с возрастными особенностями читателя-школьника?

(практическое задание: ответ подготавливается на основе самостоятельно составленной таблицы)

Классы/ содержание	5	6	7	8	9	10	11
Биографические сведения (какие факты биографии, даты, события названы)							
Иллюстративный материал							
Изучаемые произведения							
Опорные теоретические понятия							

Отрабатываемые умения (что должен научиться делать школьник, изучая творчество данного писателя)							
Выводы по образу писателя (каким предстает писатель перед школьниками, какие основные положения должен усвоить школьник о творчестве писателя в целом, по конкретным произведениям)							

2. **Календарно-тематический план (КТП)** для изучения творчества одного из писателей.

Даты	Тема	час	Осваиваемые теорет. понятия	Осваиваемые предметные умения	УУД	ДЗ	Предмет и форма контроля

3. **Конспект урока литературы** в соответствии с разработанным КТП

Оформление урока

ТЕМА УРОКА

Эпиграф

Цели:

Воспитательная
развивающая
обучающая

Формы организации деятельности

Методы и приемы

Материалы к уроку

Ход урока

Этап урока	Преподавание (деятельность учителя)	Учебно-познавательная деятельность (деятельность обучающегося)
Орг. момент и целеполагание		
Актуализация знаний		
Введение нового материала (теоретического понятия, биографических сведений и др.)		
Обсуждение, анализ текста		
Рефлексия и оценивание		

Внимание! Урок будет оцениваться по следующим критериям

Критерий	Содержание критерия
<p>Цель Что запланировано в качестве цели урока?</p> <p>Умение (предметное, например, создавать портретную характеристику героя или проводить анализ средств создания образа и т.д.)</p> <p>понятие (какое литературоведческое понятие осваивалось?)</p>	<p>– взаимообусловленность цели освоения предметного знания и/или умения с развивающей и воспитательной целями;</p> <p>- ориентированность на результат (какие конкретно действия с текстом будут освоены на уроке)?</p> <p>- связь воспитательной и развивающихся целей с изучаемым на уроке материалом?</p> <p>-возможность проверки результата? (есть ли конкретное практическое действие, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует уровень сформированности умения/достижения воспитательной и развивающих целей?)</p> <p>Этап работы с понятием:</p> <p>-знакомство с новым понятием,</p> <p>- повторение (или отработка известного понятия на новом материале),</p> <p>- расширение понятия (введение нового знания об известном понятии. Например, после знакомства со сравнением как средством выразительности введение знаний о способах создания сравнения: с помощью союза <i>как, будто, сравнительной степени прилагательного или наречия</i> или введение понятия об отрицательном сравнении и т.д.)</p> <p>Этап проверки:</p> <p>уровень начального усвоения – на уроке объяснения нового материала,</p> <p>промежуточный контроль – после закрепления,</p> <p>итоговый контроль – на уроке повторения и обобщения материала.</p>
<p>Организация деятельности обучающихся по освоению данного умения или единицы знания</p>	<p>- организована ли на уроке ситуация обучения работе с текстом в соответствии с поставленной целью?</p> <p>- сколько времени на уроке отведено на освоение данного умения (целесообразно ли оно)?</p> <p>- какие тексты учебного (научного) характера использованы на уроке: учебник (основной, учебник из другого УМК), словари, справочники, тексты из других источников (статьи ученых, критиков). Как организована работа с учебным текстом на уроке для освоения данного умения?</p> <p>- какие виды заданий и упражнений предложены учителем? целесообразны ли они? достаточен ли объем и количество предложенных заданий для освоения данного умения?</p> <p>- запланировано ли использование данного умения как средства освоения предметного содержания на последующих уроках (будет ли оно востребовано в ближайшее время)?</p> <p>- когда и в какой форме запланирован контроль осваиваемого умения учителем (осуществляется ли контроль на данном уроке?)</p>
<p>4.Гибкое результативное использование методов, приемов, дидактических средств обучения</p>	<p>– Целесообразность выбранных методов работы (с художественным и учебным текстом) в соответствии с этапом формирования умения – освоение нового способа, закрепление, самостоятельного использования в новой ситуации;</p> <p>– разнообразие источников используемых на уроке текстов: учебник (основной по предмету, учебник из другого учебно-методического комплекса, учебники по другим предметам гуманитарного цикла), словари, справочники, статьи из научных журналов и т.д.;</p> <p>Организация разных видов речевой деятельности на уроке.</p>

5.Познавательная и творческая активность учащихся на уроке	– Постановка обучающегося в позицию понимающего субъекта; – степень активности и заинтересованности обучающихся при взаимодействии с учебным текстом на этапе коллективного обсуждения.
6.Культура педагогического общения учителя с учащимися	– Организация взаимодействия по нескольким линиям: учитель-ученик, ученик – учебный текст – учитель, ученик – учебный текст – ученик; – реализация диалогических форм взаимодействия на уроке - формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.
7.Объективность и оперативность оценки результатов учебной деятельности обучающихся	– Наличие конкретного практического действия, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует освоение знаний и умений. Предмет контроля, форма контроля: соответствие их осваиваемым на уроке знаниям и умениям.

Рекомендуемая литература и информационные ресурсы

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/493782 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: https://urait.ru/bcode/493782 .	+	+	+	+
2	Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/493244 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: https://urait.ru/bcode/493244 .	+	+	+	+
3.	Обласова Т.В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы [Текст] / Т. В. Обласова. - Москва: Русское слово, 2013. - 191 с.			+	+
4.	http://www.edu.gov.ru – сайт Министерства образования РФ.	+	+	+	+
5.	http://www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений.				+
6.	http://school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	+			
7.	https://fgosreestr.ru/	+	+		