

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 13.12.2024 г.
протокол № 6**

**Программа профессиональной переподготовки
«Теория и методика преподавания учебных предметов «Русский язык» и
«Литература» в образовательных организациях»**

**Рабочая программа дисциплины
«Теория и методика обучения литературе»
(64 час.)**

Автор:
Обласова Т.В.,
д.п.н., к.фил.н., профессор
ФГАОУ ВО ТюмГУ

Тюмень – 2024

Аннотация дисциплины

Цель: дисциплина нацелена на практическое овладение слушателями знаниями и умениями, обеспечивающими готовность их к профессиональной деятельности учителя литературы в современной школе.

Задачи дисциплины - осмысление слушателями

- основных положений концепции школьного филологического образования;
- соотношения традиций и новаций в ФГОС в части требований к результатам изучения литературы и в ФРОП по литературе для общеобразовательной школы;
- этапов и закономерностей развития методической науки и практики преподавания литературы в школе;
- концептуальных, дидактических и методических особенностей УМК по литературе на современном этапе;
- ведущей роли личности учителя в реализации целей литературного образования, влияние его мировоззренческих установок, методической подготовки, личных предпочтений и читательских интересов при отборе содержания, средств обучения, установлении взаимодействия с учениками и художественными текстами.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

| Компетенции | Знать | Уметь | Навык и(или) опыт деятельности |
|--|---|--|--|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | основные понятия и термины методической науки; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения; действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе; типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков; особенности школьного анализа художественного произведения; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников | разрабатывать рабочие программы; разрабатывать и проводить уроки литературы для основной и старшей школы с учетом современных требований к ним в логике избранного УМК | самостоятельной работы с научной, научно-методической и методической литературой |

Учебно-тематический план дисциплины

| Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание | Общее кол- во академических ча- сов | | |
|--|--|----------|------------|
| | л | п | срс |
| Тема 1. Актуальные концепции литературного образования и проблемы | 6 | 6 | |

| | | | |
|--|---------|----|---|
| преподавания литературы на современном этапе в контексте истории развития методической мысли в России. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Педагогические идеалы и ценности учителя литературы. Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования. Литературное развитие читателя-школьника. | | | |
| Тема 2. Основные виды планирования занятий по литературе. Этапы изучения произведения в школе. | 6 | 6 | |
| Тема 3. Урок литературы как педагогическое целое. Технология проектирования современного урока литературы. Типология уроков литературы в соответствии с методической целью и содержанием изучаемого материала. Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы. Методика школьного анализа художественного произведения. Изучение художественных произведений в школе с учетом родожанровой специфики. Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы. Цифровые инструменты для литературного образования. | 10 | 10 | 6 |
| Тема 4. Планирование и контроль достижения результатов обучения литературе. Требования к контролю освоения учебного материала: текущий, тематический контроль; промежуточная аттестация, ГИА. Формы оценивания знаний по литературе. | 6 | 6 | 2 |
| Промежуточная аттестация – зачет | | | |
| Итого: | 28 | 28 | 8 |
| | 64 часа | | |

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Каков «образ писателя» (писатель по выбору), созданный в УМК (указать УМК)? Какова концепция его творчества в целом? Какие акценты сделаны при изучении его произведений в различных классах? Как все это соотносится с требованиями ФГОС и ФРОП по литературе? Как все это соотносится с возрастными особенностями читателя-школьника?

(практическое задание: ответ подготавливается на основе самостоятельно составленной таблицы)

| Классы/ содержание | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|--|---|---|---|---|---|----|----|
| Биографические сведения (какие факты биографии, даты, события названы) | | | | | | . | |
| Иллюстративный материал | | | | | | | |
| Изучаемые произведения | | | | | | | |
| Опорные теоретические понятия | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Отрабатываемые умения (что должен научиться делать школьник, изучая творчество данного писателя) | | | | | | |
| Выводы по образу писателя (каким предстает писатель перед школьниками, какие основные положения должен усвоить школьник о творчестве писателя в целом, по конкретным произведениям) | | | | | | |

2. Календарно-тематический план (КТП) для изучения творчества одного из писателей.

| Даты | Тема | час | Осваиваемые теорет. понятия | Осваиваемые предметные умения | УУД | ДЗ | Предмет и форма контроля |
|------|------|-----|-----------------------------|-------------------------------|-----|----|--------------------------|
| | | | | | | | |

3. Конспект урока литературы в соответствии с разработанным КТП
Оформление урока

ТЕМА УРОКА

Эпиграф

Цели:

**Воспитательная
развивающая
обучающая**

Формы организации деятельности

Методы и приемы

Материалы к уроку

Ход урока

| Этап урока | Преподавание (деятельность учителя) | Учебно-познавательная деятельность (деятельность обучающегося) |
|---|--|---|
| Орг. момент и целеполагание | | |
| Актуализация знаний | | |
| Введение нового материала (теоретического понятия, биографических сведений и др.) | | |
| Обсуждение, анализ текста | | |
| Рефлексия и оценивание | | |

Внимание! Урок будет оцениваться по следующим критериям

| Критерий | Содержание критерия |
|--|--|
| Цель Что запланировано в качестве цели урока? Умение (предметное, например, создавать портретную характеристику героя или проводить анализ средств создания образа и т.д.) понятие (какое литературоведческое понятие осваивалось?) | <ul style="list-style-type: none"> - взаимообусловленность цели освоения предметного знания и/или умения с развивающей и воспитательной целями; - ориентированность на результат (какие конкретно действия с текстом будут освоены на уроке)? - связь воспитательной и развивающихся целей с изучаемым на уроке материалом? -возможность проверки результата? (есть ли конкретное практическое действие, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует уровень сформированности умения/достижения воспитательной и развивающих целей?) <p>Этап работы с понятием:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с новым понятием, - повторение (или отработка известного понятия на новом материале), - расширение понятия (введение нового знания об известном понятии. Например, после знакомства со сравнением как средством выразительности введение знаний о способах создания сравнения: с помощью союза <i>как</i>, <i>будто</i>, <i>сравнительной степени прилагательного или наречия</i> или введение понятия об отрицательном сравнении и т.д.) <p>Этап проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> уровень начального усвоения – на уроке объяснения нового материала, промежуточный контроль – после закрепления, итоговый контроль – на уроке повторения и обобщения материала. |
| Организация деятельности обучающихся по освоению данного умения или единицы знания | <ul style="list-style-type: none"> - организована ли на уроке ситуация обучения работе с текстом в соответствии с поставленной целью? - сколько времени на уроке отведено на освоение данного умения (целесообразно ли оно)? - какие тексты учебного (научного) характера использованы на уроке: учебник (основной, учебник из другого УМК), словари, справочники, тексты из других источников (статьи ученых, критиков). Как организована работа с учебным текстом на уроке для освоения данного умения? - какие виды заданий и упражнений предложены учителем? целесообразны ли они? достаточен ли объем и количество предложенных заданий для освоения данного умения? - запланировано ли использование данного умения как средства освоения предметного содержания на последующих уроках (будет ли оно востребовано в ближайшее время)? - когда и в какой форме запланирован контроль осваиваемого умения учителем (осуществляется ли контроль на данном уроке?) |
| 4. Гибкое результативное использование методов, приемов, дидактических средств обучения | <ul style="list-style-type: none"> – Целесообразность выбранных методов работы (с художественным и учебным текстом) в соответствии с этапом формирования умения – освоение нового способа, закрепление, самостоятельного использования в новой ситуации; – разнообразие источников используемых на уроке текстов: учебник (основной по предмету, учебник из другого учебно-методического комплекса, учебники по другим предметам гуманитарного цикла), словари, справочники, статьи из научных журналов и т.д.; <p>Организация разных видов речевой деятельности на уроке.</p> |

| | |
|---|---|
| 5.Познавательная и творческая активность учащихся на уроке | – Постановка обучающегося в позицию понимающего субъекта; – степень активности и заинтересованности обучающихся при взаимодействии с учебным текстом на этапе коллективного обсуждения. |
| 6.Культура педагогического общения учителя с учащимися | – Организация взаимодействия по нескольким линиям: учитель-ученик, ученик – учебный текст – учитель, ученик – учебный текст – ученик; – реализация диалогических форм взаимодействия на уроке - формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная. |
| 7.Объективность и оперативность оценки результатов учебной деятельности обучающихся | – Наличие конкретного практического действия, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует освоение знаний и умений. Предмет контроля, форма контроля: соответствие их осваиваемым на уроке знаниям и умениям. |

Рекомендуемая литература и информационные ресурсы

| № | Заглавие издания / адрес источника в сети интернет | Тема 1 | Тема 2 | Тема 3 | Тема 4 |
|----|---|--------|--------|--------|--------|
| 1. | Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/493782 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: https://urait.ru/bcode/493782 . | + | + | + | + |
| 2 | Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/493244 (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: https://urait.ru/bcode/493244 . | + | + | + | + |
| 3. | Обласова Т.В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы [Текст] / Т. В. Обласова. - Москва: Русское слово, 2013. - 191 с. | | | + | + |
| 4. | http://www.edu.gov.ru – сайт Министерства образования РФ. | + | + | + | + |
| 5. | http://www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений. | | | | + |
| 6. | http://school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | + | | | |
| 7. | https://fgosreestr.ru/ | + | + | | |