

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ от оценки к формированию, развитию, совершенствованию

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 7/22 от 29.09.2022 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ:
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ**

(основное общее образование)

читательские умения

5 класс

Конкурс сочинений

Медведева Елена Георгиевна,
ТОГИРРО
kafedra_filologia@mail.ru

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ:
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ**

(основное общее образование)

Одобрена 29.09.2022

МОСКВА
2022

Моделируем реальные ситуации
школьной жизни с участием в различных конкурсах
и проектно-исследовательской деятельности,
встречи с интересными людьми

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Актуальность и назначение программы	—
Варианты реализации программы и формы проведения занятий	4
Взаимосвязь с программой воспитания	5
Особенности работы педагогов по программе	—
Содержание курса внеурочной деятельности	6
Введение	—
Содержание курса по шести направлениям функциональной грамотности по годам обучения (для 5—9 классов)	11
Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	19
Личностные результаты	—
Метапредметные результаты	21
Предметные результаты	26
Тематическое планирование	32
5 класс	—
6 класс	53
7 класс	75
8 класс	97
9 класс	118
Приложение	136
Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности	—

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5—9 КЛАССОВ**

5 класс

Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)	
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь)
3	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
4	По страницам биографий (Великие люди нашей страны)
5	Мир моего города (Человек и технический прогресс)
Модуль: Естественно-научная грамотность «Наука рядом» (5 ч)	
1	Мои увлечения
2	Растения и животные в нашей жизни
3	Загадочные явления
Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5 ч)	
1	Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями
2	Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Для чего нужны нестандартные идеи. Когда и кому бывают нужны креативные идеи
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы
Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (4 ч)	
1	Путешествия и отдых
2	Транспорт
3	Здоровье
4	Домашнее хозяйство
Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений» (4 ч)	
1	Собираемся за покупками: что важно знать
2	Делаем покупки: как правильно выбирать товары

Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» представлено шестью модулями, в число которых входят читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

3	Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем
4	Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя
Интегрированные занятия: Финансовая грамотность+ Математика (2 ч)	
1	«Деньги – не щепки, счетом крепки»
Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся взаимодействовать и знакомимся с глобальными проблемами» (5 ч)	
1	Мы умеем дружить
2	Общаемся с одноклассниками и живем интересно
3	Какие проблемы называют глобальными? Что значит быть глобально компетентным?
4	Можем ли мы решать глобальные проблемы? Начинаем действовать. Идея: на материале заданий «Покупаем новое» и «Не выбрасывайте продукты» интеграция с финансовой грамотностью по теме «Покупки»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

5 класс

Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)	
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь)
3	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
4	По страницам биографий (Великие люди нашей страны)
5	Мир моего города (Человек и технический прогресс)

6 класс

Модуль: Читательская грамотность «Читаем, различая факты и мнения» (5 ч)	
1	Нас ждет путешествие (Путешествие по родной земле)
2	Открываем тайны планеты (Изучение планеты)
3	Открываем мир науки (Человек и природа)
4	По страницам биографий полководцев (Великие люди нашей страны)
5	Наши поступки (межличностные взаимодействия)



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 7/22 от 29.09.2022 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
ГРАМОТНОСТЬ:
УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ**

(основное общее образование)

7 класс

Модуль: Читательская грамотность «В мире текстов: от этикетки до повести» (5 ч)	
1	Смысл жизни (Я и моя жизнь)
2	Интеграция темы «Планета людей (Взаимоотношения)» по читательской грамотности и темы «Общаемся, учитывая свои интересы и интересы других» по «Глобальным компетенциям»
3	Человек и книга
4	Будущее (Человек и технический прогресс)
5	Проблемы повседневности (выбор товаров и услуг)

8 класс

Модуль: Читательская грамотность «Шаг за пределы текста: пробуем действовать» (5 ч)	
1	Смысл жизни (я и моя жизнь)
2	Человек и книга
3	Познание

9 класс

Модуль: Читательская грамотность «События и факты с разных точек зрения» (5 ч)	
1	Смысл жизни (я и моя жизнь)
2	Самоопределение
3	Смыслы, явные и скрытые

«Читательская грамотность: Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

5 класс

Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)	
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь)
3	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
4	По страницам биографий (Великие люди нашей страны)
5	Мир моего города (Человек и технический прогресс)
Модуль: Естественно-научная грамотность «Наука рядом» (5 ч)	
1	Мои увлечения
2	Растения и животные в нашей жизни
3	Загадочные явления
Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (5 ч)	
1	Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями
2	Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые
3	Выдвижение креативных идей и их доработка. Для чего нужны нестандартные идеи. Когда и кому бывают нужны креативные идеи
4	От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания
5	Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы
Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (4 ч)	
1	Путешествия и отдых
2	Транспорт
3	Здоровье
4	Домашнее хозяйство
Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений» (4 ч)	
1	Собираемся за покупками: что важно знать
2	Делаем покупки: как правильно выбирать товары

Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)	1	Приемы поиска и извлечения информации разного вида (текстовой, графической) по заданной теме из различных источников. Приемы выделения главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию	Работа в группах	«Необыкновенный путешественник»: Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru)
Работаем над проектом (Школьная жизнь)	1	Приемы работы с множественным текстом по выявлению явной и скрытой информации, представленной в разных частях текста. Приемы выявления визуальной информации, представленной на карте, и приемы сопоставления информации, выявленной в тексте, с информацией, содержащейся в графическом объекте (географическая карта, фотография)	Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Деловая игра	«Моя Россия: большое в малом»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, СанктПетербург: «Просвещение», 2020.
Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)	1	Приемы работы с множественным текстом, представленным на сайте. Приемы поиска информации, представленной вербально и визуальным, расположенной в разных частях множественного текста	Интегрировать и интерпретировать информацию, представленную в разной форме и в разных частях текста. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Работа в группах	«Конкурс сочинений»: Открытый банк заданий 2020 (http://skiv.instrao.ru)
По страницам биографий (Великие люди нашей страны)	1	Приемы анализа информации учебно-научного текста (биография), представленной в виде таблицы. Приемы комментирования текста, включающего визуальный объект (фотографию)	Выявлять фактологическую информацию (последовательность событий), представленную в разных частях текста. Выявление роли визуальных объектов для понимания сплошного текста.	Самостоятельное выполнение работы с последующим обсуждением ответов на задания	«Маршал Победы»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, СанктПетербург: «Просвещение», 2020.
Мир моего города (Человек и технический прогресс)	1	Приемы извлечения информации из различных источников (художественный и публицистический тексты, заметки с сайта), включающих визуальный объект; ее осмысление и оперирование ею	Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.	Игра-расследование	«Мост» Открытый банк заданий 2021 года (http://skiv.instrao.ru)

Прочитайте текст «Необычный путешественник» и выполните задания к нему.

Человек и природа

НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



МОЯ РОССИЯ: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ

Вам уже, наверное, приходилось участвовать в каких-либо конкурсах, и вы знаете, что для этого нужно внимательно читать условия их проведения, искать необходимую информацию в справочниках и в Интернете. Возможно, вам помогли в этом взрослые. А сейчас мы предлагаем вам самостоятельно поработать с текстом. В нём рассказывается о том, как ваши ровесники решили участвовать в конкурсе проектов, посвящённом истории и культуре нашей страны. Кроме того, вы познакомитесь с одним из готовых проектов. Выполняя эту работу, вы научитесь понимать цель проекта и условия участия в нём, научитесь разрабатывать маршрут, узнаете много интересного о России, об исторических тайнах, которые хранит Русская земля.

Человек и технический прогресс

МАРШАЛ ПОБЕДЫ

Вам, скорее всего, уже приходилось читать биографии — описание жизни людей. Чтение биографии великого человека помогает лучше понять историю страны, вдохновляет читателя стать в чём-то похожим на этого человека. Читать текст биографии не просто, ведь он включает много фактов, описание разных событий жизни, фрагменты воспоминаний других людей о человеке, биографию которого вы читаете, или слова этого человека. Надо всё

Великие люди нашей страны

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».

Школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах

Мост собственной персоной

Позвольте представиться: я – Мост собственной персоной! Не ожидали? Расскажу немного о себе. Я автомобильный и пешеходный мост через реку Волгу в городе Рыбинске Ярославской области. Тип конструкции: шесть пролётов, семь опор, железобетонный... Скучно?! Безумно скучно, друзья, перечислять все технические характеристики. Ну вот кому интересно слушать про то, из чего я сделан и где стою? Это вы и сами видите, когда проходите мимо или перебираетесь с моей помощью на другой берег. Попробуем по-другому.

Человек и технический прогресс

Содержательная область оценки:

5 текстов

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

Задания для преобразования из оценочных в формирующие

Комплексное задание	Задания, проверяющие «трудные» умения	Примечания
«Необыкновенный путешественник»:	Задание 4 (работа с графической информацией)	Демонстрационный вариант 2019 (http://skiv.instrao.ru) Полное описание занятия в методических рекомендациях
«Моя Россия: большое в малом»	Задание 8, 10 (работа с графической информацией и использование информации из текста для решения различных задач)	Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, Санкт-Петербург: «Просвещение», 2020.
«Маршал Победы»	Задание 3 (установление последовательности событий)	Открытый банк заданий 2020-2021 (http://skiv.instrao.ru)
«Конкурс сочинений»:	Задание 10 использование информации из текста для решения различных задач	
«Мост»	Задание 5 (формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста)	



Всероссийский семинар «Формирование и оценка функциональной грамотности»

Читательская грамотность как основа формирования всех направлений функциональной грамотности

Как работать с электронными текстами "повседневности"

Рябинина Любовь Анатольевна, научный сотрудник центра оценки качества образования ФГБНУ "ИСРО РАО"

21 октября 2022 года



<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TBLGW0luUFcmUuPen7s3YMdyj3dr-vg99JHP-LPtqzY/edit#gid=0>

государственный заказчик	Министерство просвещения Российской Федерации		
исполнитель	ФГБНУ "Институт стратегии развития образования Российской академии образования"		
целевая аудитория	педагоги образовательных организаций, региональные институты развития образования, региональные центры оценки качества образования, органы управления образованием субъектов РФ		
период реализации	сентябрь 2022 - май 2023		
План семинаров "Формирование и оценка функциональной грамотности"			
21 октября, 14:30 (мск)	СПИКЕР	ПОДСЛЮЧЕНИЕ	ИТОГОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Читательская грамотность как основа формирования функциональной грамотности. Как работать с электронными текстами "повседневности" (на материале внеурочных занятий по читательской грамотности в 5 классе)	Рябина Любовь Анатольевна, научный сотрудник центра оценки качества образования ФГБНУ "ИСО РАО"	https://vk.com/video7162_45662_456239148	https://drive.google.com/file/d/1vX_uhY5dDdACrjbnP8sAqQNAi1xoNB/view?usp=sharing https://vk.com/vi45662_45623

Задание 7. Назовите основное преимущество тихой дискотеки с точки зрения её поклонницы.

Работа над ошибками. Фрагмент текста «Тихая дискотека»

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры. У беспроводных наушников два канала. Один зелёно цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музы какого диджея танцуют люди. И если зелёного, примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал. – Здесь можно сдвину чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцует и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! – говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки. (Алексей Пономарев 17-08-20)

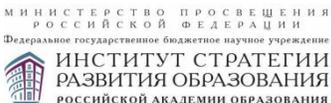
Работа над ошибками. Объективация непонимания (задание для группы 1)

Прочитайте ответы учеников на вопрос задания 7. Заполните таблицу.

- ОТВЕТЫ УЧЕНИКОВ**
- Есть возможность пообщаться с другими людьми, не перебивая музыку.
 - В тихой дискотеке музыка не орет, можно пообщаться с товарищем, ее можно проводить где угодно, и она не будет никому мешать, можно включить волну, которая нравится.
 - Основное преимущество в том, что на обычной дискотеке музыку слышат все и она очень громкая, из-за чего нельзя поговорить, поскольку слышна только музыка, а на тихой дискотеке можно снять один наушник и разговаривать с товарищем.
 - Тихая дискотека – это очень интересно!
 - Можно поговорить и выбрать определённую музыку.
 - Прослушивание музыки в наушниках никому не мешает и музыку слышат только люди в наушниках.
 - Я считаю, что тихая дискотека это здорово, потому что у каждого человека создается впечатление личного пространства.

Работа над ошибками. Таблица к заданию

Чьё мнение отражает каждый ответ?	Номер ответа (-ов) учеников	Аргументы
Ответ отражает мнение поклонницы дискотеки		
Ответ отражает только мнение авторов статьи		
Ответ отражает мнение и поклонницы дискотеки и авторов статьи		
Ответ отражает только мнение самого ученика		



Читательская грамотность как основа формирования всех направлений функциональной грамотности

Как работать с электронными текстами "повседневности"

Рябина Любовь Анатольевна, научный сотрудник центра оценки качества образования ФГБНУ "ИСО РАО"

21 октября 2022 года

Всероссийский семинар «Формирование и оценка функциональной грамотности»



ПРЕОБРАЗУЕМ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ В ФОРМИРУЮЩИЕ

Читательская грамотность	Читательская грамотность	Читательская грамотность
	Математическая грамотность	
Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Математическая грамотность
	Финансовая грамотность	
Естественно-научная грамотность	Глобальные компетенции	Финансовая грамотность
	Креативное мышление	
Глобальные компетенции	01 Вечный	Глобальные компетенции
	02 Выход В	
Финансовая грамотность	03 Дело Че	Креативное мышление
	04 Загадоч	
Креативное мышление	05 Миссоп	

Читательская грамотность

- [Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы](#) [Скачать](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 5 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрация\)](#)
- [Диагностическая работа для учащихся 7 классов](#) [Скачать](#)
- [Характеристики заданий и система оценивания \(Демонстрация\)](#)



**Диагностическая работа для учащихся 5 классов
 ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по курсу внеурочной деятельности «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»

**Методические рекомендации для учителя к занятию 1
 «Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)»**

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Формы проведения занятий
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)	1	Приемы поиска и выделения информации разного вида (текстовой, графической) по заданной теме из различных источников. Приемы выделения главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте	Соотнести визуальное изображение вербальным текстом. Понимать фактологическую информацию	Работа в группах

Цель внеклассного занятия: активизировать навыки изучающего и поискового чтения, совершенствовать читательские умения, связанные с поиском текстовой и графической информации, установлением взаимосвязи между вербальным текстом и визуальным изображением.

Планируемые результаты:

Личностные: овладевать языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремиться к расширению своей эрудиции; проявлять эмоциональный интерес к выполнению заданий в составе группы.

Метапредметные: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; аргументировать свою позицию, мнение. В ходе групповой работы демонстрировать умение взаимодействовать с одноклассниками, учитывать мнение других участников группы, предлагать ответы на вопросы, объяснять свой способ поиска ответа.

Предметные: владеть различными приемами изучающего и поискового видов чтения; извлекать вербальную и графическую информацию из различных источников (текст, карта, рисунок в вопросе), осмысливать и оперировать выявленной информацией;



ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «V». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

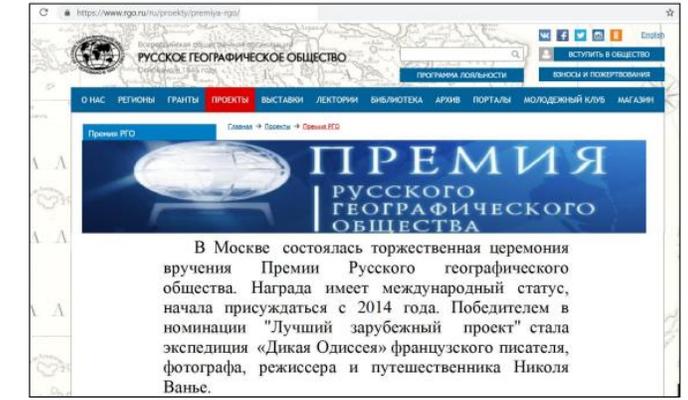
Желаем успеха!

стр.6-15

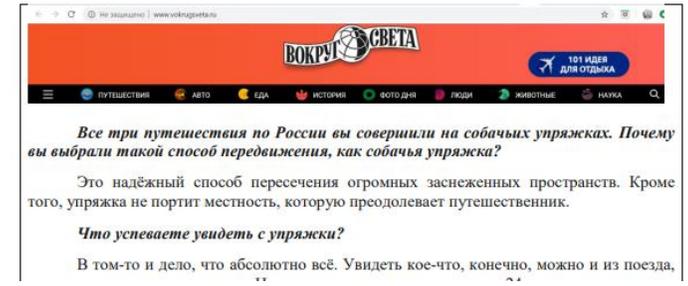
Прочитайте текст «Необычный путешественник» и выполните задания к нему.

НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Максим увлечён путешествиями, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества <http://www.rgo.ru>. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



Максиму захотелось побольше узнать об этом путешественнике, и он стал искать дополнительную информацию. На научно-популярном портале «Вокруг Света» он нашёл интервью с Николая Ванье. Вот фрагмент этого интервью.



**ПУТЕШЕСТВУЕМ И ПОЗНАЕМ МИР
 НЕОБЫЧНЫЙ (НЕОБЫКНОВЕННЫЙ) ПУТЕШЕСТВЕННИК
 Текст+задания+характеристика+методические рекомендации**

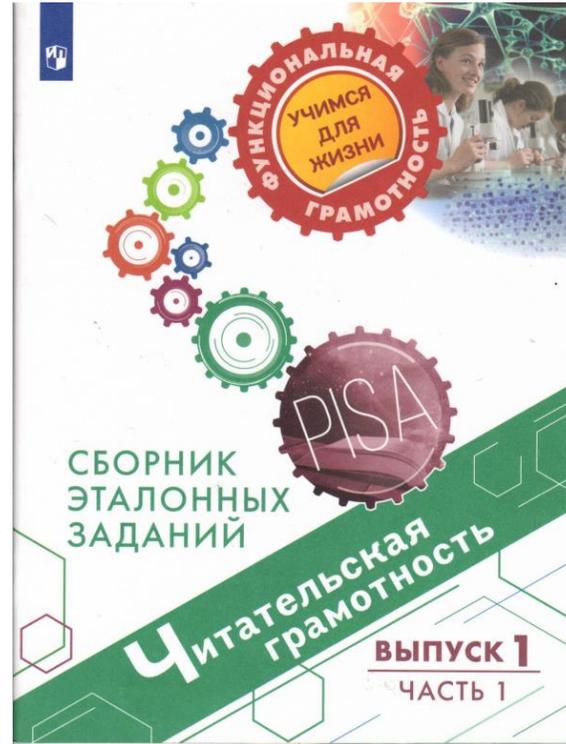
https://vk.com/video716245662_456239148

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАКАЗЧИК	Исполнитель
Министерство просвещения Российской Федерации	ФГБНУ "Институт стратегии развития образования Российской академии образования"
Целевая аудитория	педагоги образовательных организаций, региональные институты развития образования, региональные центры оценки качества образования, органы управления образованием субъектов РФ
Период реализации	сентябрь 2022 - май 2023

План семинаров "Формирование и оценка функциональной грамотности"

СПИКЕР	ПОДКЛЮЧЕНИЕ	ИТОГОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Рябинина Любовь Анатольевна, научный сотрудник центра оценки качества образования ФГБНУ "ИСРО РАО"	https://vk.com/video716245662_456239148	https://drive.google.com/file/d/7xX_uixiY5dDACrIbnP8AqqNAitxoNB/view?usp=sharing https://vk.com/video716245662_456239148

21 октября, 14:30 (мск)
Читательская грамотность как основа формирования всех направлений функциональной грамотности. Как работать с электронными текстами "повседневности" (на материале внеурочных занятий по читательской грамотности в 5 классе)



МАРШАЛ ПОБЕДЫ Г.К.Жуков, биография НОО+История+Устное собеседование

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Всероссийский семинар «Формирование и оценка функциональной грамотности»

Читательская грамотность как основа формирования всех направлений функциональной грамотности

Как работать с электронными текстами "повседневности"

Рябинина Любовь Анатольевна, научный сотрудник центра оценки качества образования ФГБНУ "ИСРО РАО"

21 октября 2022 года

Пример перевода комплексного задания для оценки в задании для формирования читательской грамотности

Комплексное задание «Моя Россия: большое в малом»: Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Часть 1. – Москва, СанктПетербург: «Просвещение», 2020.

**РАБОТАЕМ НАД ПРОЕКТОМ
МОЯ РОССИЯ: БОЛЬШОЕ И МАЛОЕ
ТЕКСТ+ХАРАКТЕРИСТКА+МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ВЕБИНАР Рябинина Л.А.)**

СОДЕРЖАНИЕ	
Введение.....	4
ТЕКСТЫ И ЗАДАНИЯ	
СВЕРЕЖЁМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ	6
Читаем текст	—
Выполняем задания.....	10
Проверяем себя.....	13
Учимся оценивать	21
МОЯ РОССИЯ: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ.....	26
Читаем текст	27
Выполняем задания.....	30
Проверяем себя.....	33
Учимся оценивать	43
МАРШАЛ ПОБЕДЫ	47
Читаем текст	—
Выполняем задания.....	49
Проверяем себя.....	52
ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ РУБРИКИ «УЧИМСЯ ОЦЕНИВАТЬ»	
СВЕРЕЖЁМ ПЛАНЕТУ ВМЕСТЕ	57
МОЯ РОССИЯ: БОЛЬШОЕ В МАЛОМ.....	60

Читательская грамотность

Методические рекомендации 5-9 классы 2021

5 класс

2021

Список заданий

Задания	Характеристики заданий и система оценивания
01 Вечный Двигатель_текст	01 Вечный Двигатель_критерии
02 Выход В Открытый Космос_текст	02 Выход В Открытый Космос_критерии
03 Дело Чести_текст	03 Дело Чести_критерии
04 Загадочная Арктика_текст	04 Загадочная Арктика_критерии
05 Милосердие_текст	05 Милосердие_критерии
06 Мороженое_текст	06 Мороженое_критерии
07 Мост_текст	07 Мост_критерии
08 Умные Собаки_текст	08 Умные Собаки_критерии

2019/2020

- список заданий [Скачать](#)
- задания [Скачать](#)
- характеристики за [а](#)
- методические ком [и](#)

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 3.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».

Конкурс сочинений

Порядок проведения конкурса

Конкурсные работы

Ведь в личный кабинет

- I. Требования к конкурсным работам**
1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
 2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
 3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
 4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

Мост в Рыбинске
Введение

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.

МОСТ В РЫБИНСКЕ

Доводилось ли вам когда-нибудь общаться с мостом? А читать отзывы бывалых путешественников о красоте моста? Давайте прочитаем тексты, и всё это с вами случится, если ещё не случилось!

Мост в Рыбинске
Задание 1 / 10

Прочитайте текст «Мост собственной персоной», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

Как вы поняли, автор сделал героем-рассказчиком Мост. Какая основная цель была у Моста, когда он, по замыслу автора, решил обратиться к читателям?

Отметьте один верный вариант ответа.

- Сообщить все свои технические характеристики.
- Убедить, что людям важно ходить пешком.
- Объяснить, как в Рыбинске появился Заволжский район.
- Рассказать об истории своего появления.

Мост собственной персоной

Позвольте представиться: я – Мост собственной персоной! Не ожидали? Расскажу немного о себе. Я автомобильный и пешеходный мост через реку Волгу в городе Рыбинске Ярославской области. Тип конструкции: шесть пролётов, семь опор, железобетонный... Скучно?! Безумно скучно, друзья, перечислять все технические характеристики. Ну вот кому интересно слушать про то, из чего я сделан и где стою? Это вы и сами видите, когда проходите мимо или перебираетесь с моей помощью на другой берег. Попробуем по-другому.

То, что я ужасно полезное сооружение, и так понятно, напомним лучше немного о своём прошлом. В 1930-х годах в нашей стране появилась программа «Большая Волга». Это была программа превращения реки в глубоководную магистраль путём создания системы водохранилищ. Спрашиваете, как это относится ко мне? Относится напрямую, друзья. В соответствии с планом была затоплена печально известная Молога, и жители её, лишённые жилищ, перебрались в славный град Рыбинск. Точнее, в Заволжский район. Вот тут и начинается история про меня.

Все предприятия, где можно было найти рабочие места, на правом берегу. Как-то надо

3.Конкурс сочинений (2019-2020)
 5. Мост (2021) – творческая работа
 +география

**ХОТИМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНКУРСЕ
 КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**
 текст+задания+характеристика+методический разбор (вебинар Медведева Е.Г.)

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ
для формирования функциональной грамотности

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Читательская грамотность

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5 класс

5 класс

ЧАСТЬ 3

ЧАСТЬ 3

КОММЕНТАРИИ

к открытому банку заданий
для формирования функциональной грамотности

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5 класс

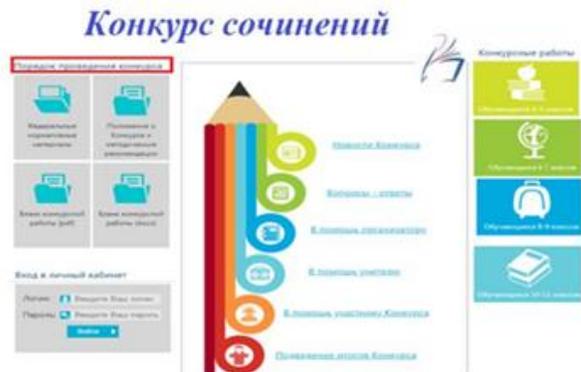
ЧАСТЬ 3

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 3.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».



I. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

Мониторинг формирования функциональной грамотности

Мониторинг формирования функциональной грамотности
Читательская грамотность

Мониторинг формирования функциональной грамотности

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».

Конкурс сочинений

The image shows a website interface for the 'Contest of Essays'. On the left, there is a 'Порядок проведения конкурса' (Order of the contest) menu with links to 'Федеральные нормативные материалы', 'Положение о Конкурсе и методические рекомендации', 'Бланк конкурсной работы (pdf)', and 'Бланк конкурсной работы (doc)'. Below it is a login section 'Вход в личный кабинет' with fields for 'Логин' and 'Пароль'. In the center, a large graphic of a pencil has several icons along its shaft, each with a corresponding text label: 'Новости Конкурса', 'Вопросы... ответы', 'В помощь организатору', 'В помощь учителю', 'В помощь участнику Конкурса', and 'Проведение итогов Конкурса'. On the right, there is a 'Конкурсные работы' (Contest works) menu with buttons for different grade levels: 'Обучающиеся 4-5 классов', 'Обучающиеся 6-7 классов', 'Обучающиеся 8-9 классов', and 'Обучающиеся 10-11 классов'.

I. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

1. Полный список тематических направлений ежегодно публикуется на официальном сайте Конкурса. Каждый год этот список разный, но традиционно в него входят: 1) Слово как источник счастья; 2) Удивительные места России; 3) Имена в России славных много; 4) Россия, устремлённая в будущее. Сочинения, содержание которых не соответствует утвержденным тематическим направлениям, на конкурсе не принимаются.
2. Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

III. Критерии оценивания конкурсных работ

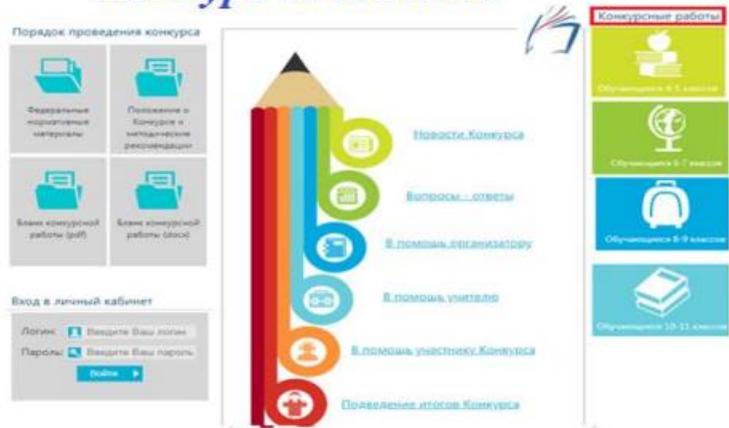
Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: 1) содержание сочинения должно соответствовать одному из тематических направлений; 2) сочинение должно быть написано в одном из указанных в условиях конкурса жанров; 3) в сочинении обязательно должна быть выражена авторская позиция; 4) сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических и пунктуационных правил.

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/%D0%A7%D0%A2_5_2020_%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf

Конкурсы сочинений: Всероссийский конкурс сочинений,
 Всероссийский литературный конкурс «Класс!»
 на русском языке и лучшее сочинение о своей культуре
 Без срока давности,
 Международный конкурс юных чтецов «Живая классика»

А теперь познакомьтесь с разделом «Конкурсные работы». Прочитайте две поступившие на конкурс работы.

Конкурс сочинений



Работа № 1

Здравствуй, Витя! Пишу тебе из небольшого города Судиславля. Ты, наверное, удивился. Как я там оказался? Мы с родителями поехали в необычное путешествие по малым городам России. Очень хочу рассказать тебе о своей поездке. Я как будто оказался в сказочном мире. Тотма, Устюжна, Плѣс, Юрьево. Даже названия необычные, как из сказок. Я так много узнал об этих местах!

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

А ещё эти малые города очень красивые, уютные. У каждого из них свои удивительные секреты. Я сделал много фотографий, обязательно покажу их тебе первого сентября. Так что мне ничуть не скучно, поездка наша продолжается. Жду новых открытий.

До встречи 1 сентября.

Денис

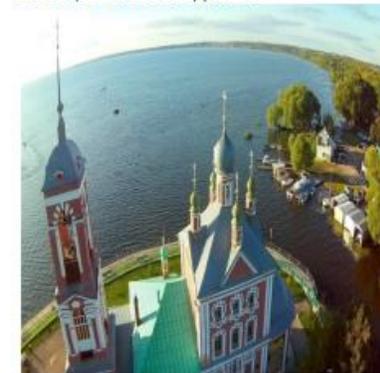
Критерии оценивания конкурсных материалов:
 Всероссийский конкурс сочинений,
 Всероссийский литературный конкурс «Класс!»
 на русском языке и лучшее сочинение о своей культуре
 Без срока давности,
 Международный конкурс юных чтецов «Живая классика»

Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

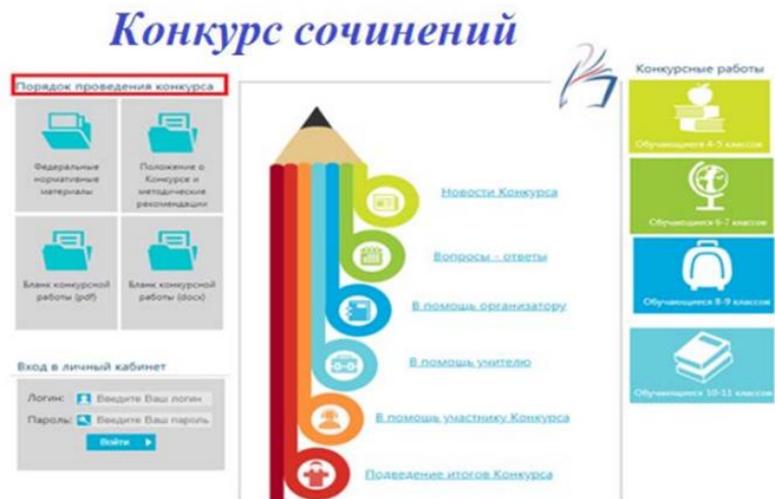
Возраст озера Неро — 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».



I. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

1. Шестиклассники, близнецы Аня и Дима, решили написать общее сочинение. Примут ли его на конкурс? Объясните свой ответ.

Конкурс сочинений. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

1.1 Выделите ключевые слова, по которым будете искать информацию, чтобы ответить на вопрос и дать обоснование.

1.2 Где, в какой части, в каком разделе находим информацию? Подчеркните, выделите информацию.

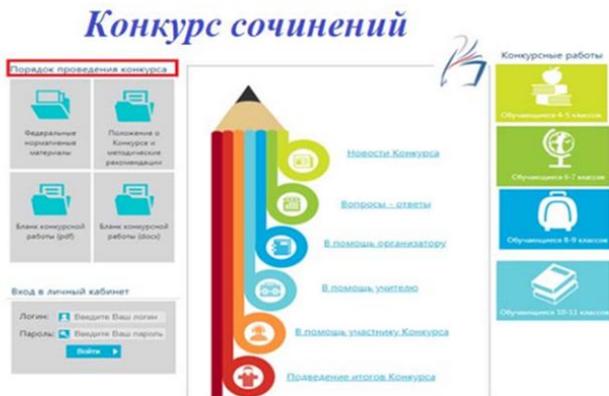
1.3 Как вы думаете, каким количеством баллов можно оценить ответы на задание 1? ИЛИ Ответ на задание оценивается как на 2 балла, так и на один балл. Что должно быть отражено в ответе на 2 балла, на 1 балл

Оценку читательской грамотности преобразуем в ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ и СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ читательских умений.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».



I. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

1. Полный список тематических направлений ежегодно публикуется на официальном сайте Конкурса. Каждый год этот список разный, но традиционно в него входят: 1) Слово как источник счастья; 2) Удивительные места России; 3) Имя в России славных много; 4) Россия, устремлённая в будущее. Сочинения, содержание которых не соответствует утвержденным тематическим направлениям, на конкурс не принимаются.
2. Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

III. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: 1) содержание сочинения должно соответствовать одному из тематических направлений; 2) сочинение должно быть написано в одном из указанных в условиях конкурса жанров; 3) в сочинении обязательно должна быть выражена авторская позиция; 4) сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических и пунктуационных правил.

2. Где участник конкурса может найти бланк конкурсной работы?

Конкурс сочинений. Задание 2.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

3. Отметьте ВСЕ причины, по которым сочинение НЕ может быть принято на конкурс.

- сочинение выражает авторскую позицию
- сочинение написано третьеклассником
- сочинение не содержит иллюстраций
- сочинение написано в жанре сказки
- сочинение состоит только из трёх абзацев
- сочинение написано в стихах

Конкурс сочинений. Задание 3.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов
- Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

4. Определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «✓» в столбец «Можно ответить» или «Нельзя ответить».

Вопросы	Можно ответить	Нельзя ответить
Обязательно ли заполнять титульный лист?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Есть ли традиционные тематические направления?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
До какого времени можно подавать сочинения?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Какую награду получит победитель?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
В каких жанрах может быть написано сочинение?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сколько победителей ежегодно выбирает жюри?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По каким критериям оцениваются сочинения?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Конкурс сочинений. Задание 4.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: общественный
- Тип текста: несплошной (инструкция с фрагментами страниц сайта)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором ответа
- Объект оценки: определять наличие/отсутствие информации

Где? В какой части текста? Как выделена?

ЯВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ искомая информация

А теперь познакомьтесь с разделом «Конкурсные работы». Прочитайте две поступившие на конкурс работы.

Конкурс сочинений



Работа № 1

Здравствуй, Витя! Пишу тебе из небольшого города Судиславля. Ты, наверное, удивился. Как я там оказался? Мы с родителями поехали в необычное путешествие по малым городам России. Очень хочу рассказать тебе о своей поездке. Я как будто оказался в сказочном мире. Тотма, Устюжна, Плёс, Юрьеvec. Даже названия необычные, как из сказок. Я так много узнал об этих местах!

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

А ещё эти малые города очень красивые, уютные. У каждого из них свои удивительные секреты. Я сделал много фотографий, обязательно покажу их тебе первого сентября. Так что мне ничуть не скучно, поездка наша продолжается. Жду новых открытий.

До встречи 1 сентября.

Денис

5. Определите, в каком жанре написана работа № 1. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- рассказ
- интервью
- письмо
- дневник

Конкурс сочинений. Задание 5.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (письмо)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Письмо как литературный жанр
Письмо о своем городе кому-то
О малых городах моего края, Тюменской области

7. Ниже приведён **второй** абзац работы № 1. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните **одно** предложение, которое передаёт **главную** мысль данного абзаца.

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогали нашей стране крепнуть и расти.

Конкурс сочинений. Задание 7.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)

1) Прочитайте еще раз второй абзац работы №1, подчеркните одно предложение, которое передаёт главную мысль данного абзаца.
2) Можно ли в первом и третьем абзацах обозначить главную мысль только одним предложением?

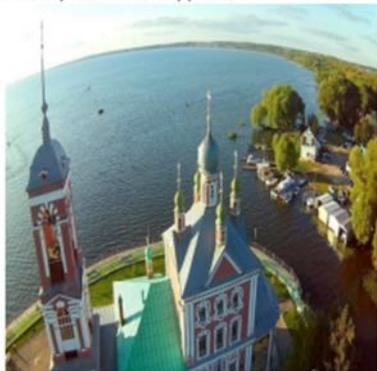
КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро — 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



6. Определите, какому тематическому направлению соответствует работа № 2. Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- Слово как источник счастья
- Удивительные места России
- Имен в России славных много
- Россия, устремлённая в будущее

Конкурс сочинений. Задание 6.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Драгоценные озера Тюменской области
 Драгоценные озера моего края
 Озёра (озеро) в художественном произведении

8. В сочинении «Два драгоценных озера России» указано на **связь** озёр с историей и культурой России. Запишите для каждого озера по одному **факту**, который подтверждает эту связь, и **объяснение**, в чём она состоит.

Плещеево озеро _____

Озеро Неро _____

Конкурс сочинений. Задание 8.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

ИНТЕГРИРУЕМ И ИНТЕРПРЕТИРУЕМ

Проектная деятельность

читательская грамотность на уроках истории

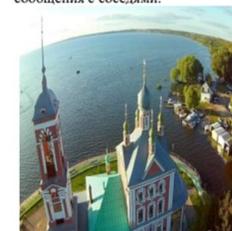
озеро	факт истории или культуры	иллюстрация	объяснение	иллюстрация
Озеро Плещеево	На берегу озера выстроен русский город Переславль-Залесский		В котором родился Александр Невский	
Озеро Неро				

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 3.
Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро — 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро — 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



9. Известно, что наши предки предпочитали строить города и крепости на берегу озёр, а не рек, потому что проще было заметить врага. В работе № 2 об этом не сказано напрямую, но есть предложение, которое помогает это понять. Найдите это предложение и подчеркните его.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями. И по сей день эти озёра — своеобразные «узлы» связи человека с природой.

Выделите ключевые слова-ориентеры, подсказки в вопросе, чтобы выбрать нужное предложение

Конкурс сочинений. Задание 9.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: школьная жизнь, участие в конкурсах и проектах
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: образовательный
- Тип текста: сплошной (путеводитель)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста

10. Представьте, что вас пригласили в жюри конкурса. Какое из двух представленных сочинений вы бы выбрали победителем? Обоснуйте своё мнение.

1) Перечитайте еще раз требования к конкурсным работам и критерии оценивания их.
2) Перечитайте еще раз работу 1 и работу 2, соотнося с требованиями и критериями.
3) Какое из представленных сочинений вы бы выбрали победителем? Обоснуйте свой ответ.

Мы планируем участвовать в конкурсе сочинений «Без срока давности»
Изучите требования и критерии к конкурсным материалам.

Хотите принять участие в конкурсе? Объясните свое решение.
Если планируете принять участие, то какое тематическое направление, жанр выберете? Вспомните, изучите требования к выбранному жанру. На каком материале будете строить свою работу? (назовите источники)

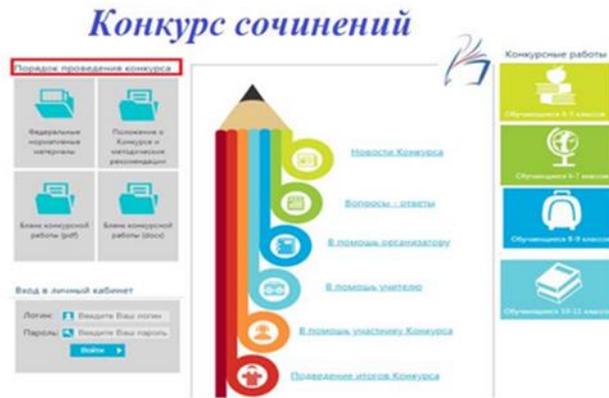
Мы планируем участвовать на научном форуме молодых исследователей «Шаг в будущее»
Изучите требования и критерии к конкурсным материалам.
По какому направлению вы планируете писать работу?
На каком материале будете строить свою работу? (назовите источники)

Оценку читательской грамотности преобразуем в ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ и СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ читательских умений.

Прочитайте текст и выполните задания 1-10.

КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Приглашаем вас принять участие в Конкурсе сочинений (КС), он проходит в нашей стране ежегодно начиная с 2015 года. Конкурс проводится среди нескольких групп: учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-7 классов; учащиеся 8-9 классов; учащиеся 10-11 классов. Познакомьтесь с некоторыми материалами этого конкурса. Начните с раздела «Порядок проведения конкурса».



I. Требования к конкурсным работам

1. Все конкурсные работы выполняются в письменном виде на бланке, который можно найти на сайте Конкурса. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.
2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Работа должна быть выполнена индивидуально, совместные работы не принимаются.
3. Участник Конкурса выполняет работу на русском языке в прозе, стихотворные тексты не рассматриваются.
4. На Конкурс принимаются работы любого объёма. Иллюстрирование работы не запрещается, но и не является обязательным.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

1. Полный список тематических направлений ежегодно публикуется на официальном сайте Конкурса. Каждый год этот список разный, но традиционно в него входят: 1) Слово как источник счастья; 2) Удивительные места России; 3) Имя в России славных много; 4) Россия, устремлённая в будущее. Сочинения, содержание которых не соответствует утвержденным тематическим направлениям, на конкурсе не принимаются.
2. Принимаются сочинения следующих жанров: рассказ, сказка, письмо, дневник, интервью.

III. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: 1) содержание сочинения должно соответствовать одному из тематических направлений; 2) сочинение должно быть написано в одном из указанных в условиях конкурса жанров; 3) в сочинении обязательно должна быть выражена авторская позиция; 4) сочинение должно быть написано с соблюдением орфографических и пунктуационных правил.

Работа № 1

Здравствуй, Витя! Пишу тебе из небольшого города Судиславля. Ты, наверное, удивился. Как я там оказался? Мы с родителями поехали в необычное путешествие по малым городам России. Очень хочу рассказать тебе о своей поездке. Я как будто оказался в сказочном мире. Тотма, Устюжна, Плёс, Юрьевец. Даже названия необычные, как из сказок. Я так много узнал об этих местах!

Эти небольшие города будто былинные богатыри. Первыми вставали на пути неприятелей и до последнего держали оборону. Враги сжигали эти города, но жители возвращались, чтобы возродить из пепла новые стены. Увеличивалась территория нашей страны, границы двигались всё дальше. Малые города России превращались в ремесленные и торговые центры. Именно эти города в далёком прошлом, словно щитом, закрывали границы нашей Родины, а потом помогли нашей стране крепнуть и расти.

А ещё эти малые города очень красивые, уютные. У каждого из них свои удивительные секреты. Я сделал много фотографий, обязательно покажу их тебе первого сентября. Так что мне ничуть не скучно, поездка наша продолжается. Жду новых открытий.

До встречи 1 сентября.
Денис

Работа № 2

Два драгоценных озера России

Есть в Ярославской области два замечательных озера: Плещеево и Неро. Я решила написать своё сочинение в жанре путеводителя. Это поможет людям больше узнать об этих озёрах.

Эти озёра тесно связаны с историей нашего государства, с жемчужинами русской истории и архитектуры — городами Переславль-Залесский и Ростов Великий! Долгое время не имели наши предки выхода к морю. Но издавна они старались селиться у воды. Особенно удобно было строить города на берегу озёр. Озёра открывали простор глазу. Они позволяли развивать рыболовство, потому что во всех этих озёрах в старину рыбы водилось видимо-невидимо. Кроме того, впадающие в озёра и вытекающие из них реки были путями сообщения с соседями.



Название озера Плещеево происходит, по-видимому, от слова «плескаться». Известно озеро тем, что именно здесь учился строить корабли молодой Петр I. В 1688 — 1693 годах на Плещеевом озере он построил учебную «потешную» флотилию. Одно судно из этой флотилии — бот «Фортуна» — хранится в Музее-усадьбе «Ботик». Музей расположен на окраине древнего города Переславль-Залесский. Известно, что именно в этом городе около 1220 года родился князь Александр Невский.

Возраст озера Неро — 20 тысяч лет. Знаменито озеро Неро прежде всего своей неразрывной связью с Ростовом Великим. Со второй половины XI века Ростов — один из двух главных городов Ростово-Суздальского княжества, территории, ставшей основой современной России. Красивейший ростовский кремль, соседствуя с живописным озером, предлагает туристу сказочные виды.



- 1) Изучаем характеристику компетентностной области по методическим рекомендациям http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/%D0%A7%D0%A2 %D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20_2021_Final.pdf, стр. 12-15, 30-34
- 2) Анализируем способы формирования заданий к тексту на примерах формулировок и характеристики заданий из открытого банка.
- 3) Распределяем тексты и оформляем выборку формулировок заданий и их характеристики по модели.
- 4) Делаем выводы о специфике подборки текстов; форматах, моделях, типологии формулировки практической ситуации-мотивации и вопросов; способах чтения.

единые методические дни

№	ФИО	Класс/текст	Класс/текст	Класс/текст
1		5 Дело чести	7 Последняя рубашка	8 В.И.Суриков
2		5Милосердие	6 Самое загадочное явление	9 Зарок
			6 В переводе на человеческий язык	8 Битва за норму

ФНО
ОО МАОУ СОШ №

Компетентностная область	Объект оценивания	уровень	Номер и Формулировка задания	класс	текст
Поиск и нахождение информации	находить и извлекать одну или несколько единиц	средний	1Сколько желаний в общей сложности должен был бы выполнить Владимир Гусев? Запишите свой ответ.	5	Дело чести
	находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	средний	8Опираясь на текст, выпишите две встретившиеся в нём пословицы. Запишите свой	5	Дело чести
	находить и извлекать одну единицу информации	низкий			

7Дом Смотрителя	83а тенью
8Книга	9Эффект бабочки
6Комикс	8Цвета
7Справочное бюро	9Жара

Компетентностная область	Объект оценивания	уровень	Номер и Формулировка задания	класс	текст
Поиск и нахождение информации	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	3Из-за чего художник решил передвинуть фигуру Петра на холсте? Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа. Д	8	В.И.Суриков
	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	2. Найдите и выделите предложение, в котором объясняется, как пёс Лумми сообщал зрителям свой ответ.	5 класс	Умные собаки
	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	1. Какие экспонаты Тина сможет увидеть в доме смотрителя? Отметьте один верный вариант ответа.	7 класс	Дом строителей
	находить и извлекать одну единицу информации	Низкий	1. Откуда после войны в Рысово появились немцы? Запишите свой ответ	8 класс	За тенью

Компетентностная область	Объект оценивания	уровень
Поиск и нахождение информации	находить и извлекать одну единицу информации	низкий средний
	находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	низкий
	находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	средний
	определять наличие/отсутствие информации	средний
	определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)	низкий

**Сводная таблица
по характеристике заданий
по читательской грамотности**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ	
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТЬ	НАХОДИТЬ И ИЗВЛЕКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ
объект оценки	-находить и извлекать одну единицу информации - находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста -определять наличие/отсутствие информации
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТЬ	ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ
объект оценки	-делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста - делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов -устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.) - понимать <u>фактологическую</u> информацию (сюжет, последовательность событий и др.) - понимать значение слова или выражения на основе контекста - понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста) -понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме - понимать чувства, мотивы, характеры героев - понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста - различать факт и мнение - понимать графическую информацию - соотносить графическую и вербальную информацию - обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТЬ	ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМУ ТЕКСТА
объект оценки	-понимать назначение структурной единицы текста - понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма -высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте определять адресата текста -- оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов -устанавливать взаимосвязи между текстами
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТЬ	ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ТЕКСТА
объект оценки	формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ИЗ ОЦЕНОЧНЫХ В ФОРМИРУЮЩИЕ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ
от оценки к формированию,
развитию, совершенствованию

**ЕДИНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ДНИ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ**

5 класс

Модуль: «Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию» (5 ч)	
1	Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
2	Работаем над проектом (Школьная жизнь)
3	Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
4	По страницам биографий полководцев (Великие люди нашей страны)
5	Мир моего города (Человек и технический прогресс)

6 класс

Модуль: «Читательская грамотность «Читаем, различая факты и мнения» (5 ч)	
1	Нам ждет путешествие (Путешествие по родной земле)
2	Открываем тайны планеты (Изучение планеты)
3	Открываем мир науки (Человек и природа)
4	По страницам биографий полководцев (Великие люди нашей страны)
5	Наши поступки (межличностные взаимодействия)

7 класс

Модуль: «Читательская грамотность «В мире текстов: от этикетки до повести» (5 ч)	
1	Смысл жизни (Я и моя жизнь)
2	Интеграция темы «Планета людей (Взаимоотношения)» по читательской грамотности и темы «Общаемся, учитывая свои интересы и интересы других» по «Глобальным компетенциям»
3	Человек и книга
4	В будущее (Человек и технический прогресс)
5	Проблемы повседневности (выбор товаров и услуг)

8 класс

Модуль: «Читательская грамотность «Шаг за пределы текста: пробуем действовать» (5 ч)	
1	Смысл жизни (я и моя жизнь)
2	Человек и книга
3	Познание

9 класс

Модуль: «Читательская грамотность «События и факты с разных точек зрения» (5 ч)	
1	Смысл жизни (я и моя жизнь)
2	Самоопределение
3	Смыслы, явные и скрытые

**5 класс
Мост
Маршал ПОБЕДЫ**

Медведева Елена Георгиевна,
ТОГИРРО
kafedra_filologia@mail.ru