

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
**Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра педагогики, воспитания и инклюзивного образования

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 28.02.2024 г.
протокол № 1

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональная переподготовка
«ЛОГОПЕДИЯ»**

Программа дисциплины ЛОГОПЕДИЯ (ДИСЛАЛИЯ)

Автор программы:
Креницына Г.М.,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГАОУ ВО ТюмГУ

Тюмень - 2024

1. Пояснительная записка, которая содержит:

Раздел логопедии «Дислалия» ориентирует на коррекционно-развивающий, диагностико-аналитический и учебно-воспитательный виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач:

– изучение теоретических проблем дислалии, классификацией; клинической и психолого-педагогической характеристики двух основных форм дислалии;

– овладение логопедическими методиками нормализации звукопроизносительной стороны речи при дислалии;

- в области диагностико-аналитической деятельности:

- проведение обследования артикуляционного аппарата и звукопроизношения;

- в области учебно-воспитательной деятельности:

- планирование и проведение фрагментов индивидуальных занятий;

- использование технических средств обучения;

- применение современных педагогических технологий.

Дисциплина «Дислалия» относится к дисциплинам по выбору базовой части профессионального цикла дисциплин.

Для усвоения дисциплины «Дислалия» слушатели используют знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплин «Анатомии», «Физиологии и патологии органов слуха, речи и зрения», первоначальных сведений об основах логопедии. Освоение дисциплины «Дислалия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Ринолалия», «Дизартрия», «Алалия», «Заикание», «Нарушение письменной речи», «Афазия», «Нарушение голоса», «Актуальные вопросы логопедии», а также для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

[illegible]

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

- способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3);
- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4);
- способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8).

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):

Знать:

- этиопатогенетические механизмы дислалии;
- клиническую и психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией; методики коррекционного воздействия при дислалии;
- анализ и диагностику звукопроизносительной стороны речи;
- развитие фонематического восприятия; постановку и автоматизацию звуков речи.

Уметь: обследовать ребенка с нарушением звукопроизношения;

- проводить дифференциальную диагностику дислалии со сходными нарушениями; проводить коррекционную психолого-педагогическую работу с детьми с дислалией;
- выделять характерные черты речевых нарушений;
- анализировать литературные источники по предложенному преподавателем плану; оперировать специальной терминологией; составлять каталог необходимой литературы.

Владеть:

- проведением анализа структуры речевого нарушения и определения первичных и вторичных проявлений в структуре речевого дефекта;
- методами дифференциальной диагностики дислалии со сходными нарушениями; планированием коррекционной работы с детьми с дислалией;
- определением содержания занятий(отбор дидактического, речевого, игрового материала);
- разработкой фрагментов и конспектов индивидуальных и фронтальных занятий; коррекционными методиками и коррекционной психолого-педагогической работой с детьми с дислалией; специальной терминологией.

2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Сессия 2 Форма промежуточной аттестации (экзамен). Общая трудоемкость дисциплины составляет 44 часа, из них 24 часа, выделенных на контактную работу с преподавателем, 20 часов, выделенных на самостоятельную работу.

Таблица 2.

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия (ПЗ)	16
Самостоятельная работа (всего):	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен

3. Тематический план Для очной формы обучения

Таблица 3.

№	Тема	Итого часов по теме		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа*
1	2	3	4	5
	Модуль 1. Формы дислалии			
1.1	Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы звукопроизношения у детей. Формы дислалии.	1		2
1.2	Функциональная дислалия. Классификация функциональной дислалии	1		2
1.3	Уровни нарушенного произношения. Механическая дислалия. Принципы и методы логопедической работы	1	1	2
	Модуль 2. Технология коррекционной работы при дислалии			
2.1	Методика коррекционной работы при дислалии	1	2	2
2.2	Подготовительный этап логопедического воздействия	1	1	1
2.3	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Постановка звука	1	1	1
2.4	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Процесс автоматизации и дифференциации звуков. Этап формирования коммуникативных умений и навыков	1	1	1
2.5	Недостатки произношения отдельных звуков, способы и приемы их выявления	1	1	1
	Модуль 3. Постановка звуков			
3.1	Недостатки произношения звуков р и р' (ротацизм и параротацизм) и приемы их постановки		1	1

3.2	Недостатки произношения звуков л -л' (ламбдацизм, параламбдацизм) и приемы их постановки		1	1
3.3	Недостатки произношения свистящих звуков с - с' з — з', ц (сигматизм, парасигматизм) и приемы их постановки		1	1
3.4	Недостатки произношения шипящих звуков: ш, щ, ч, ц и приемы их постановки		1	1
3.5	Недостатки произношения звуков: й (йотацизм), к – к', г-г', х-х' (каппацизм, гаммацизм, хитизм) и приемы их постановки		1	1
3.6	Приемы исправления произношения звуков: й, к – к', г - г', х - х'		2	1
3.7	Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (звонкости-глухости) и приемы их постановки.		1	1
3.8	Нарушения противопоставлений фонем по степени участия спинки языка (смягчение) и приемы их постановки		1	1
	Всего	8	16	20

4. Виды и формы оценочных средств в период текущего контроля Для очной формы обучения

Таблица 6.

Устный опрос			Письменные работы			Технические формы контроля	
коллоквиумы	собеседование	ответ на семинаре	контрольная работа	тест	Реферат	комплексные ситуационные задания	электронные практикумы

5. Содержание дисциплины.

Модуль 1. Формы дислалии

Тема 1. Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы.

Формы дислалии

Ключевые слова: косноязычие, дислалия, дисглосия (губная, язычная, зубная, небная).

История изучения произносительной стороны речи. Трактровка произносительных нарушений и первое появление термина «дислалия». Разные точки зрения на определение термина «дислалия» в 19 –м столетии. Позиции европейских врачей И. Франка, Р. Шультесса на понимание термина «дислалия». Взгляды польского исследователя В. Олтушевского на дефекты произношения, дислалию. Выделение двух форм дислалий, введение термина –дисглосия и выделение четырех видов этого дефекта. Отечественная логопедия в начале 20 века. Взгляды М.Е. Хватцева на дислалию, как одну из форм косноязычия. Определения дислалии в работах М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, О.А.

Токаревой, К.П. Беккера, и М. Совака. А.М.Смирнова и О.В. Правдина о классификации дефектов произношения, выделение форм дислалии.

Критический анализ учения о дислалии в работах С.С. Ляпидевского, Б.М. Гриншпуна, Е.Ф. Рау, В.А. Синяка, Л.В. Мелиховой и др. Постепенное сужение понятия, как дислалия, более четкое определение дислалии.

Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых на произносительные дефекты. Статистические данные отечественных и зарубежных исследователей о недостатках произношения у детей.

Тема.2.Функциональная дислалия

Ключевые слова: *искажение, замена, смешение звуков, фонологические (фонематические), антропофонические нарушения (фонетические).*

Причины возникновения функциональной дислалии. Формирование произносительной системы у детей с ограничением речевого общения. Значение речевого слуха для формирования нормированного произношения.

Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения по основным формам проявления (отсутствие звука, искажение, замена, смешение). Представление о структуре дефекта, их квалификация на фонологические и фонетические нарушения речи и различия между ними.

Тема 3. Классификация функциональной дислалии

Ключевые слова: *акустико-фонематическая, артикуляторно-фонетическая, артикуляторно-фонематическая, дефекты звуков: ротацизм, ламбдацизм, сигматизм, каппацизм, гаммацизм, хитизм, дефекты смягчения фонем, дефекты оглушения (озвончения) фонем.*

Классификация функциональной дислалии с учетом природы нарушения, актуального для логопедического воздействия - фонематического или фонетического или их комбинаций.

Основные формы функциональной дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно – фонетическая, артикуляторно - фонематическая. Характеристика каждой формы дислалии и различия между ними.

Обозначения искаженного произношения звуков. Группировка дефектов произношения. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения по группам звуков. Нарушения глухих-звонких и твердых-мягких пар звуков.

Тема 4. Уровни нарушенного произношения. Механическая дислалия (органическая)

Ключевые слова: *прогнатия, прогения, открытый прикус, аномалии зубочелюстной системы, «функциональная дислалия», «органическая дислалия», «мономорфная дислалия» и «полиморфная дислалия».*

Понятие уровней нарушенного произношения в отечественной и зарубежной логопедии. Простые и сложные дислалии.

Механическая дислалия (органическая.). Анатомическая патология органов артикуляции - разнообразные нарушения зубо-челюстной системы, смыкания губ, укорочение подъязычной связки. Характер нарушений звукопроизношения и возможности логопедического воздействия при данной патологии.

Сходство и различие понятий «физиологическая дислалия», «функциональная дислалия», «органическая дислалия», «ринолалия», «дизартрия». Механизм нарушения при дислалии.

Выделение в отечественной и зарубежной литературе сенсорной и моторной дислалии. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.

Тема 5. Принципы и методы логопедической работы

Ключевые слова: *сложные артикуляционные уклады, тактильно-вибрационные ощущения, условно-рефлекторные связи.*

Логопедическая работа при функциональной дислалии. Общедидактические принципы работы. Специфические принципы логопедической работы.

Методы логопедической работы. Методы обучения, их зависимость от характера речевого нарушения, содержания, целей, задач, этапов работы, возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка и др. Использование практических, наглядных и словесных методов.

Модуль 2. Технология коррекционной работы при дислалии

1. Методика коррекционной работы при дислалии

Ключевые слова: *фонемы, акустические признаки, готическое небо, плоское небо, укороченная уздечка языка.*

Сроки и продолжительность логопедических занятий. Организация занятий с учетом ведущей деятельности ребенка и направленных на стимуляцию его познавательной деятельности.

Этапы и приемы логопедического воздействия при дислалии. Задачи каждого этапа работы. Учет взаимосвязи звуков при выборе последовательности их постановки при сложной дислалии.

Тема 2. Подготовительный этап логопедического воздействия

Ключевые слова: *слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, артикуляционная гимнастика, статические и динамические упражнения.*

Подготовительный этап и приемы логопедического воздействия, последовательность их применения. Задачи каждого этапа работы.

Учет взаимосвязи звуков при выборе последовательности их постановки при сложной дислалии. Роль развития слухового внимания и фонематического слуха на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного звука у ребенка. Роль упражнений для языка, губ, дыхания, голоса на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного звукопроизношения у детей.

Роль игровых приемов, звукоподражательных игр на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного произношения звука у ребенка.

ТЕМА 3. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Постановка звука

Ключевые слова: *приемы отраженного повторения, интерференция, противопоставление звуков, лабиализованные гласные, артикуляционное «родство», подражание.*

Цели и задачи этапа формирования первичных произносительных умений и навыков. Постановка звука. Раскрытие понятия «постановка звука», его необходимость в коррекции неправильного звука у ребенка. Приемы работы при постановке звуков (О.В.Правдина). Способы постановки звука по Ф.Ф. Рау.

Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на разных этапах постановки звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка. Наглядные пособия и технические средства обучения по коррекции неправильного произношения звука у детей. Длительность занятий.

Тема 4. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Процесс автоматизации и дифференциации звуков. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Ключевые слова: *автоматизация, дифференциация звуков, динамические стереотипы, приемы отраженного повторения, интерференция.*

Цель и задачи этапа формирования коммуникативных умений и навыков. Процессы автоматизации и дифференциации звуков. Этапы работы по автоматизации и дифференциации правильного (поставленного) звука и введение его в связную речь ребенка. Роль игровых приемов, звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе работы по автоматизации и дифференциации звуков.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков, его цели и задачи. Основные виды работ по безошибочному употреблению звуков речи во всех ситуациях общения.

Наглядные пособия, дидактические средства обучения и длительность занятий.

Использование речевого материала: тексты, творческие упражнения. Планирование занятий и дозировка материала.

Тема 5. Недостатки произношения отдельных звуков, способы и приемы их выявления

Ключевые слова: *тональный (физический) слух, фонематическое восприятие.*

Фонологические и фонетические нарушения речи. Принципы обследования звукопроизношения. Формы выявления

недостатков звукопроизношения. Обследование по фонетическим группам. Проверка состояния физического и фонематического слуха. Подбор материала и последовательность проведения обследования. Запись результатов обследования.

Модуль 3 Постановка звуков (18 часов)

Тема 1. Недостатки произношения звуков *р - р'* (ротацизм и параротацизм) и приемы их постановки

Ключевые слова: *параротацизм, исходная сохраняемая фонема, велярное, увулярное, одноударное, боковое, носовое и щечное произношение, именная картавость, кучерское произношение.*

Характеристика фонем *р - р'*, описание правильного уклада органов артикуляции. Варианты нарушений - искажения и замены и их причины. Приемы постановки звука.

Задачи подготовительного этапа - активизация кончика языка, формирование воздушной струи. Использование для этих целей упражнения артикуляционной гимнастики, тренировки по фонематическому восприятию при заменах. Выбор исходной сохраняемой фонемы для постановки *р - р*. Закрепление коммуникативных умений и нав

Тема 2. Недостатки произношения звуков *л - л'* (ламбдацизм и параламбдацизм) и приемы их постановки

Ключевые слова: *параламбдацизм, двугубный сонорный звук.*

Характеристика звуков. Описание правильного уклада органов артикуляции. Причины и варианты нарушений - искажение и замены.

Артикуляционная гимнастика на подготовительном этапе постановки звука. Приемы коррекции фонемы. Закрепление коммуникативных умений и навыков.

Тема 3. Недостатки произношения свистящих звуков *с - с'*, *з - з'*, *ц* (сигматизм, парасигматизм) и приемы их постановки

Ключевые слова: *парасигматизм свистящих звуков, межзубный, губно-зубной и боковой сигматизм свистящих звуков, шипящий и призубный сигматизм свистящих звуков.*

Характеристика свистящих фонем. Описание правильного уклада органов артикуляции. Причины и варианты нарушений - искажения и замены. Значение артикуляционной гимнастики и выработка направленной воздушной струи (формирование узкой щели).

Приемы коррекционной работы по постановке свистящих фонем в зависимости от вида нарушения. Работа по формированию фонематического восприятия при парасигматизме. Закрепление коммуникативных умений и навыков.

Тема 4. Недостатки произношения шипящих звуков: *ш, щ, ч, ц* и приемы их постановки

Ключевые слова: *сигматизм и парасигматизм шипящих звуков, щечное произношение, «нижнее произношение», заднеязычное произношение.*

Характеристика шипящих звуков. Описание правильного уклада органов артикуляции. Причины и варианты нарушений - сигматизм и парасигматизм шипящих звуков. Артикуляционная гимнастика и формирование направленной воздушной струи.

Приемы и последовательность постановки. Выбор исходной сохранной фонемы для постановки шипящих. Зависимость методических приемов коррекции от вида нарушения.

Тренировки по развитию фонематического восприятия в случаях замены звука. Закрепление коммуникативных умений и навыков.

Тема 5. Недостатки произношения звуков й (йотацизм), к – к', г-г', х-х' (каппацизм, гаммацизм, хитизм)

Ключевые слова: *парайотацизм, параккапацизм, парagamмацизм, паракхитизм.*

Характеристика фонем. Описание правильного уклада органов артикуляции. Причины и варианты нарушений, проявляющиеся в искажениях и заменах звуков. Наглядный материал для вызывания заднеязычных звуков. Артикуляционная гимнастика, подготавливающая орган артикуляции к постановке звуков.

Тема 6. Приемы исправления произношения звуков: й, к – к', г – г', х – х'

Ключевые слова: *смычка языка, смычка с небом, гортанный щелчок, фарингеальный звук.*

Артикуляционная гимнастика, подготавливающая орган артикуляции к постановке звуков. Приемы исправления звуков к – к', г-г', х-х'. Последовательность работы над звуками при их нарушении. Развитие фонематического восприятия при заменах звуков. Закрепление коммуникативных умений и навыков.

Тема 7. Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (звонкости-глухости) и приемы их постановки

Ключевые слова: *«глухие согласные звуки», «звонкие согласные звуки», «сонорные звуки».*

Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков.

Механизм образования голоса. Раскрытие понятия «глухие согласные звуки», «звонкие согласные звуки», «сонорные звуки». Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков. Замены звонких звуков глухими и наоборот. Профили артикуляции звуков. Различия в образовании звонких и глухих согласных.

Варианты нарушений, их причины и основные направления их коррекции. Содержание логопедической работы на подготовительном этапе при нарушении звонких и глухих согласных звуков.

Приемы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков. Последовательность работы над звуками при нарушении их звонкости (глухости). Основные виды работы по автоматизации и дифференциации звонких и глухих согласных.

Тема 8. Нарушения противопоставлений фонем по степени участия спинки языка (смягчение) и приемы их постановки

Ключевые слова: *твердые и мягкие звуки, озвончение, оглушение.*

Замены твердых звуков мягкими и наоборот. Варианты нарушений, их причины и способы устранения. Задачи подготовительного этапа при коррекции недостатков смягчения согласных звуков.

Особенности подготовительного этапа при коррекции недостатков твердости и смягчения согласных звуков. Особенности постановки мягких согласных и их отличие от твердых пар. Основные формы работы по автоматизации и дифференциации твердых и мягких согласных звуков.

6. Планы практических занятий.

Модуль 1. Формы дислалии

Тема 1. Определение дислалии и проблемы звукопроизношения у детей

Задания для выполнения. Составить таблицы:

-возрастные особенности развития правильного звукопроизношения у детей до пяти лет;

-порядок появления звуков в речи ребенка; частоту нарушений звукопроизношения у дошкольников и младших школьников. Нарисовать логопедические профили гласных звуков. На их примере охарактеризовать статику и динамику образования звука.

В конспекте раскрыть понятие нарушение звукопроизношения. Объяснить сходство и различие понятий «физиологическая дислалия», функциональная и органическая дислалия, «ринолалия», «дизартрия». При какой речевой патологии дефекты звукопроизношения являются основным нарушением, при каком - одним из симптомов в структуре дефекта? Привести примеры.

Вопросы для обсуждения различных точек зрения на определение термина «дислалия». Трактовка термина "Дислалия. Работы Куссмауля и Гутцмана о понятии дислалии.

Дать определения дислалии в работах М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, О.А. Токаревой, К.П. Беккера, и М.Совака. Раскрыть понятия о недостатках звукопроизношения у детей. Назвать три формы дислалии по М.Е. Хватцеву. Исходя из содержания понятия «дислалия» дать объяснение, почему ринолалию нельзя отнести к категории механической дислалии? Привести примеры.

Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых на произносительные дефекты. Раскрыть понятие нарушение звукопроизношения. Объяснить сходство и различие понятий «физиологическая дислалия», функциональная и органическая дислалия, «ринолалия», «дизартрия». При какой речевой патологии дефекты звукопроизношения являются основным нарушением, при каком - одним из симптомов в структуре дефекта? Привести примеры.

Литература №№ (основная- 1,3; доп.-1,4,7,11,13,18).

Тема.2. Классификация нарушений звукопроизношения по механизмам и по характеру проявления

Задания для выполнения. Составить таблицу, в которой выделить основные причины возникновения функциональной дислалии, предрасполагающие условия к возникновению речевых расстройств, социальные факторы в возникновении речевых нарушений, формирование произносительной системы у детей с ограничением речевого (эмоционально-положительного, предметно-действенного) общения в первые два года жизни ребенка.

В конспекте описать лингвистическую характеристику недостатков звукопроизношения по основным формам проявления. Составить таблицу в которой выделить структуру дефекта, фонологические и фонетические нарушения речи (отсутствие звука, искажение, замена, смешение). Дать психолого-педагогическую характеристику детей с дислалией.

Вопросы для обсуждения. Назвать основные причины возникновения функциональной дислалии. Дать характеристику функциональной и органической дислалии (охарактеризовать каждую форму, привести примеры). Охарактеризовать предрасполагающие условия к возникновению речевых расстройств.

Каково значение речевого слуха для формирования нормированного произношения? Уточнить представления о классификации нарушений звукопроизношения по механизмам и по характеру проявления.

Литература №№ (основная- 1,2,4; доп. 2,4, 6,7,12,14,15).

Тема 3. Особенности функциональной дислалии с учетом природы нарушения

Задания для выполнения. Составить таблицу, в которой выделить основные формы функциональной дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонетическая, артикуляторно - фонематическая.

Дать характеристику каждой формы. Показать различия между ними. Привести примеры. Описать статику (артикуляционный уклад) правильных звуков: **м, н** и их мягкие варианты.

Вопросы для обсуждения. Раскрыть особенности функциональной дислалии с учетом природы нарушения, фонематического, фонетического или их комбинаций.

Вспомнить основные формы проявления (отсутствие звука, искажение, замена, смешение). Показать различия между ними. Привести примеры. Объяснить сходство и различие понятий «физиологическая дислалия», функциональная дислалия.

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп. 1.3,4,6,8,9,13, 16,18,22).

Тема 4. Три уровня нарушенного произношения. Характер нарушений звукопроизношения при механической дислалии

Задания для выполнения. Описать характер нарушений звукопроизношения при механической дислалии.

Составить таблицу: особенности звукопроизношения на этапе от года до пяти лет. Можно ли их считать дефектами речи? Описать нарушения звукопроизношения, которые требуют ранней (до пяти лет) логопедической работы. Сделать анализ.

Составить таблицу: причины нарушений звукопроизношения при механической дислалии. Составить перечень анатомической патологии органов артикуляции - разнообразные нарушения зубочелюстной системы, смыкания губ, укорочение подъязычной связки.

Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию. Описать статику (артикуляционный уклад) правильных звуков: **в, ф** и их мягкие варианты.

Вопросы для обсуждения. Уровни нарушенного произношения. Работы М.А. Александровской, М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, К.П. Беккера, и М.Совака о сложности вида речевой деятельности. О.В.Правдина о трех уровнях нарушенного произношения.

Раскрыть понятия «мономорфная дислалия» и «полиморфная дислалия». Какая разница между ними? Перечислить нарушения звукопроизношения, которые требуют ранней (до пяти лет) логопедической работы.

Литература: (основная- 1,2,4.; доп. 1,2,5,7,11,12,18,21,22).

ТЕМА 5. Специфические принципы и методы логопедической работы

Задания для выполнения. Описать методы обучения, их зависимость от характера речевого нарушения, содержания, целей, задач, этапов работы, возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка и др.

Составить таблицу (рисунок) о взаимодействии в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи?

Описать практические, наглядные и словесные методы на разных этапах работы по коррекции неправильного звука у ребенка. Привести примеры. Описать статику (артикуляционный уклад) правильных звуков: **п, б, д, т** и их мягкие варианты.

Вопросы для обсуждения. Раскрыть содержание логопедической работы при функциональной дислалии.

Назвать специфические принципы логопедической работы. Перечислить методы логопедической работы. Привести примеры.

Какие используются методы логопедической работы?

Литература: (основная- 1,3,4; доп. 1,2,4,11,13,15,18,21,22.).

Модуль 2. Технология коррекционной работы при дислалии (10 часов).

Тема 1. Этапы логопедической работы при дислалии

Задания для выполнения. Наблюдение и самонаблюдение функций органов артикуляции при произнесении разных звуков русского языка (занятия проводятся перед зеркалом). Составление протокола наблюдений. Сформулировать задачи подготовительного этапа коррекционной работы.

Овладение студентами упражнениями, используемыми для развития активных движений губ, языка, мягкого неба, нижней челюсти (занятия проводятся перед зеркалом). Составить таблицу «Артикуляционные упражнения для активизации движений губ, языка, мягкого неба и нижней челюсти». Описать задачи подготовительного этапа коррекционной работы.

Описать статику (артикуляционный уклад) правильных сонорных звуков. Самостоятельно нарисовать в тетради профили артикуляции звуков: л, л', р, р'. Сравнить их, проанализировать различие (по месту, способу образования).

Вопросы для обсуждения. Раскрыть понятие «постановка звука». Объяснить, необходимость этого этапа в коррекции неправильного произношения у ребенка и в чем его суть?

Назвать приемы коррекции звукопроизношения, которые используют логопеды в логопедической практике, выстроить последовательность их применения, обосновать свои предложения. Сформулировать задачи подготовительного этапа коррекционной работы.

Литература: (основная- 1,2,3,; доп.1 3,7,11,12,14,15,20).

Тема.2. Подготовительный этап логопедического воздействия.

Задания для выполнения. Описать артикуляционные уклады звуков: с, з, ц и изобразить их с помощью кистей рук. Сравнить их, проанализировать различие. Изобразить с помощью кистей рук правильное положение органов артикуляции при образовании свистящих, шипящих, сонорных звуков. Самостоятельно нарисовать в тетради профили артикуляции звуков: с, з, ц. и их мягкие варианты. Сравнить их, проанализировать различие (по месту, способу образования). Подобрать (или придумать) игровые приемы, звукоподражательные игры на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного произношения звука у ребенка. Знакомство с логопедическими зондами, методика их применения.

Вопросы для обсуждения. Осветить задачи подготовительного этапа и его характерные особенности (произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, операций сравнения и выводов). Какова зависимость данных задач от форм дислалии?

Назвать упражнения для языка, губ, дыхания, голоса на подготовительном этапе работы по коррекции неправильного звукопроизношения у детей.

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп.1,2, 3,11,14,16,18,21).

ТЕМА 3. Приемы работы при постановке звука

Задания для выполнения. Описать статику (артикуляционный уклад) правильных шипящих звуков. Самостоятельно нарисовать в тетради профили артикуляции звуков: ш, ж, ч, щ. Сравнить их, проанализировать различие (по месту, способу образования).

Описать статику (артикуляционный уклад) правильных сонорных звуков. Самостоятельно нарисовать в тетради профили артикуляции звуков: л, л', р, р'. Сравнить их, проанализировать различие (по месту, способу образования). Чтение профилей слов (по предложенным карточкам).

Вопросы для обсуждения. Назвать приемы работы при постановке звуков. Перечислить требования, предъявляемые к проведению артикуляционных упражнений на этапе постановки звука. Рассказать, какие используются наглядные пособия и технические средства обучения при коррекции неправильного произношения звука у детей. Какова длительность занятий?

Какова последовательность постановки звуков при сложной дислалии? Назвать порядок исправления неправильного произносимых фонем в случаях сложного нарушения звукопроизношения. Как реализуется дидактическое правило последовательного перехода от более легкого к более трудному на разных этапах работы по коррекции неправильного звука у ребенка? Перечислить требования, которые необходимо соблюдать при планировании одновременной работы над двумя и более фонемами. Привести примеры.

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп.1, 3,4,7,15,21,22).

ТЕМА 4. Этапы автоматизации и дифференциации звуков

Задания для выполнения. Подобрать игры (или придумать), слоговые таблицы, пары слов, предложения, фразы на дифференциацию звуков (на материале свистящих звуков).

Описать статику (артикуляционный уклад) правильных заднеязычных звуков. Самостоятельно нарисовать в тетради профили артикуляции звуков: т, д, к, к', г, г'. Сравнить их, проанализировать различие (по месту, способу образования).

Подобрать игры (или придумать), предложения, подготовить тексты, творческие упражнения для этапа формирования коммуникативных умений и навыков. Чтение профилей слов (по предложенным карточкам). Подготовить тексты, творческие упражнения с насыщенными в нем звуками: **т, д, к, к', г, г' и др.** (задание на дом).

Вопросы для обсуждения. Рассказать, в чем будут заключаться этапы работы по автоматизации звуков. Перечислить этапы работы по автоматизации звуков (например, **ж, з, р, к, г** и др.), выстроить последовательность их применения, обосновать свои предложения. Вспомнить, с опорой на какие анализаторы логопед осуществляет автоматизацию звуков? Вспомнить, с опорой на какие анализаторы логопед осуществляет дифференциацию звуков? Раскрыть роль каждого анализатора. Привести примеры. Когда нужно начинать работу над развитием фонематического слуха.

Вспомнить цели и задачи этапа формирования коммуникативных умений и навыков. Назвать основные виды работ по безошибочному употреблению звуков речи во всех ситуациях общения.

Литература: (основная- 1,2,4; доп. 2,4,6,7,8,11,14,18).

Тема 5.Нарушения произношения отдельных звуков по группам звуков. Обследования звукопроизношения у детей

Задания для выполнения. Разработать конспект занятия по обследованию фонематического восприятия у детей в случаях смешения или замены звуков (на примере звуков **с-ш**). Подобрать необходимый дидактический материал при обследовании звукопроизношения. Описать принципы обследования звукопроизношения у детей. Составить вопросы для беседы с родителями и самим ребенком, чтобы получить как можно больше необходимых сведений. Что дает эта беседа для обследования речи ребенка? Привести примеры. Описать последовательность проведения обследования. Разработать конспект занятия по обследованию фонематического восприятия у детей в случаях смешения или замены звуков (на примере звуков **с-ш**). Подобрать необходимый дидактический материал при обследовании звукопроизношения.

Вопросы для обсуждения. Дать лингвистическую характеристику недостатков произношения отдельных звуков по группам звуков.

Объяснить, почему при обследовании произношения необходимо обращать внимание на состояние артикуляционного аппарата? Подтвердить это положение примерами.

В каких случаях нарушения произношения необходима проверка состояния тонального (физического) и фонематического слуха. Как проверить состояние физического и фонематического слуха. Какова последовательность проведения обследования?

Литература №№ (основная- 1,2,3,4; доп.- 1,2,3,7,12,14,20,22,).

Модуль 3 Постановка звуков (18 часов).

Тема 1. Приемы постановки звуков: *р - р'* (ротацизм и параротацизм)

Задания для выполнения. Овладеть приемами постановки звуков **р - р'**. Дать характеристику фонем **р - р'**, описать правильный уклад органов артикуляции. Описать статику (артикуляционный уклад) образования данных звуков. В чем отличие звуков?

Потренироваться на себе или на товарищах по группе в вызывании звуков **р - р'**. (При выполнении данного задания необходимо пользоваться зеркалом). Разобрать результаты работы по выполнению данного задания. Нарисовать в тетрадях логопедические профили звуков **р, р'**.

Какими логопедическими зондами можно пользоваться для вызывания звуков **р, р'**? Как их можно применять?

Составить конспект занятия по постановке звука **р**, предварительно подобрав необходимый дидактический материал. Разобрать результаты работы по выполнению данного задания.

Чтение профилей слов (по предложенным карточкам). Нарисовать в тетрадях логопедические профили звуков **р, р'**. Определить по профилям характер дефектной артикуляции, описать дефекты артикуляции.

Вопросы для обсуждения. Дать характеристику фонем $p - p'$, описать правильный уклад органов артикуляции. В чем отличие фонем $p - p'$? Объяснить, к артикуляции, каких звуков близка артикуляция звука p . В чем сходство и различие между этими звуками? Перечислить варианты нарушений - искажения и замены и их причины. Охарактеризовать виды неправильного произношения звуков p, p' . Назвать упражнения для активизации кончика языка, формирования воздушной струи. Назвать специфические особенности логопедической работы при коррекции горлового произношения звука p . Назвать виды упражнений для подготовительного этапа, какие упражнения необходимы для тренировки фонематического восприятия при заменах. Назвать выбор исходной сохранной фонемы для постановки звуков $p-p'$. Каков порядок закрепления полученных звуков $p - p'$? Расскажите, в чем будут заключаться этапы работы по автоматизации, дифференциации звуков $p-p'$, введение их в речь. Рассказать об особенностях каждого приема. Перечислить приемы, выстроить последовательность их применения, обосновать свои предложения.

Литература №№ (основная- 1,2,3; доп. 2,3,4,5,9,10,11,12,19,22).

Тема 2. Приемы постановки звуков: л - л' (ламбдацизм и параламбдацизм)

Задания для выполнения. Нарисовать в тетрадах логопедические профили звуков $л, л'$. Определить по профилям характер дефектной артикуляции звуков $л, л'$ и описать дефектную артикуляцию (в тетрадах). Овладеть приемами постановки звуков $л-л'$. Потренироваться на себе или на товарищах по группе в вызывании звуков $л-л'$. (При выполнении данного задания необходимо пользоваться зеркалом). Разобрать результаты работы по выполнению данного задания.

Предварительно подобрав необходимый дидактический материал, оформить его в виде альбома. Придумать задания, которые можно было бы предложить ребенку по развитию фонематического восприятия в случаях замены звуков $л-л'$.

Описать приемы, которыми можно вызвать правильное произношение звука $л$, и последовательность их использования (от шепотного **трр**, «моторчика», кучерского **тпрр** и др.). Назвать специфические особенности логопедической работы при коррекции произношения звука $л$.

Вопросы для обсуждения. Характеристика звуков $л - л'$. В чем их сходство и различие звуков? Описать механизм образования звуков $л$ и $л'$. Объяснить, к артикуляции каких звуков близка артикуляция звука $л$? В чем сходство и различие между этими звуками $л$ и $д$? Назвать причины и варианты нарушений произношения звуков $л- л'$ (искажение и замены).

Вспомнить, как проводится закрепление полученных звуков $л-л'$, и в какой последовательности проводится автоматизация данных звуков (дифференциация, введение в речь).

Литература №№ (основная- 1,2,4; доп. 1,4,5,8,9,16,18,21).

Тема 3. Приемы постановки свистящих звуков: с – с', з — з', ц (сигматизм, парасигматизм)

Задания для выполнения. Нарисовать в тетрадах логопедические профили нарушенных звуков $с-с', з-з', ц$. Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию. Чтение профилей слов (по предложенным карточкам).

Потренироваться на себе или на товарищах по группе в вызывании свистящих звуков. При выполнении этого задания необходимо пользоваться зеркалом. Овладеть приемами постановки звуков $с-с', з-з', ц$. Нарисовать в тетрадах логопедические профили звуков $с-с', з-з', ц$. Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию. Рассказать об особенностях каждого приема. Перечислить их, выстроить последовательность их применения, обосновать свои предложения. Использование логопедических зондов для вызывания свистящих звуков, их применение.

Знакомство с приемами по формированию фонематического восприятия при парасигматизме.

Знакомство с методикой устранения нарушений произношения свистящих звуков (автоматизация, дифференциация) с дидактическим материалом. Чтение профилей слов (по предложенным карточкам)

Составить конспект занятия по формированию фонематического восприятия при парасигматизме.

Вопросы для обсуждения. Дать характеристику свистящих звуков. Описать правильный уклад органов артикуляции **с-’с’**, **з-з’**, **ц**. Указать их сходство и различие. Назвать причины и варианты нарушений произношения свистящих звуков - искажения и замены, назвать упражнения для выработки направленной воздушной струи (формирование узкой щели).

Описать приемы коррекционной работы по постановке свистящих фонем в зависимости от вида нарушения.

Каковы особенности устранения нарушений произношения свистящих звуков (автоматизация, дифференциация)?

Литература №№ (основная- 1,3,4,; доп. 2,3,11,16,17,19,21).

Тема 4. Приемы постановки шипящих звуков: ш, щ, ч, щ.

Задания для выполнения. Нарисовать в тетрадях логопедические профили звуков **ш, ж, ч, щ**. Подобрать упражнения для артикуляционной гимнастики и для формирования направленной воздушной струи. Потренироваться на себе или на товарищах по группе в вызывании шипящих звуков. При выполнении этого задания необходимо пользоваться зеркалом. Разобрать результаты работы по выполнению данного задания. Нарисовать в тетрадях логопедические профили нарушенных звуков **ш, ж, ч, щ**. Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию.

Подобрать упражнения на дифференциацию звуков: **ч** и **щ**, **ш** и **ж**.

Придумать задания, которые можно было бы предложить ребенку по развитию фонематического восприятия в случаях замены звука. Нарисовать в тетрадях логопедические профили звуков: **ч** и **щ**, **ш** и **ж**. Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию. Чтение профилей слов (по предложенным карточкам).

Вопросы для обсуждения. Дать характеристику шипящих звуков. Описать правильный уклад органов артикуляции. Назвать причины и варианты нарушений - сигматизм и парасигматизм шипящих звуков.

Сравнить статику и динамику образования звуков **ш, ж, ч, щ**. Вспомнить и сформулировать задачи подготовительного этапа в коррекции шипящих звуков. Назвать конкретные формы работы. Назвать последовательность постановки звуков **ш, щ, ч, щ**.

Перечислить подготовительные упражнения в случаях бокового, носового, призубного и межзубного сигматизма. Определить выбор исходной сохранной фонемы для постановки шипящих фонем. Какова зависимость методических приемов коррекции от вида нарушения? Рассказать об особенностях каждого приема. Перечислить, выстроить последовательность их применения, обосновать свои предложения. Построить последовательное и параллельное чередование речевых упражнений на автоматизацию и дифференциацию звуков **ш** и **щ**.

Литература №№ (основная- 1,2,3,4; доп.2, 4,5,9,11,13,14,15,21).

Тема 5. Приемы постановки заднеязычных звуков: й, к – к’, г-г’, х-х’ (йотацизм, каппацизм, гаммацизм, хитизм)

Задания для выполнения. Нарисовать в тетрадях логопедические профили звуков: **й, к-к’, г-г’**. Определить по профилям характер дефектной артикуляции и описать дефектную артикуляцию звуков **й, к – к’, г-г’, х-х’**. Подобрать упражнения для артикуляционной гимнастики, подготавливающие органы артикуляции к постановке звуков. Использование логопедических зондов для вызывания заднеязычных звуков, их применение.

Подобрать дидактический материал для развития фонематического восприятия при заменах звуков. Составить слоговые таблицы на закрепление заднеязычных звуков.

Подобрать дидактический материал для развития фонематического восприятия при заменах звуков.

Вопросы для обсуждения. Дать характеристику звуков: **й, к-к', з-з', х-х'**. Вспомнить статику и динамику звуков **к, г, х** и сравнить их с характеристикой переднеязычных звуков **т, д, с**. В чем их сходство и различие? Описать правильный уклад органов артикуляции звуков: **й, к-к', з-з'**. Назвать причины и варианты нарушений, проявляющиеся в искажениях и заменах данных звуков. Перечислить приемы исправления звуков. Какова последовательность их применения?

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп. 1,2,7,11,13,15,18,21).

Тема 6. Приемы исправления произношения звуков: й, к – к', з – з', х – х'

Задания для выполнения. Подготовить конспект занятий с ребенком на тему: «Подготовка артикуляционного аппарата к вызыванию (или постановке) заднеязычных звуков». Потренироваться на себе или на товарищах по группе в вызывании заднеязычных звуков. (При выполнении этого задания необходимо пользоваться зеркалом). Использование логопедических зондов для вызывания заднеязычных звуков, их применение.

Составить слоговые таблицы на закрепление заднеязычных звуков. Составить конспект занятий по развитию фонематического слуха на материале заднеязычных звуков.

Составить конспект занятия на тему: «Дифференциация звуков **г, к** в словах (предложениях)». Провести анализ. Чтение профилей слов (по предложенным карточкам).

Вопросы для обсуждения. Роль игровых приемов звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе автоматизации и дифференциации.

Раскрыть последовательность упражнений по автоматизации и дифференциации звуков на примере заднеязычных звуков. Вспомнить, на какие анализаторные системы опирается логопед, при проведении автоматизации и дифференциации звуков на примере заднеязычных звуков.

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп.- 2,4,6,7,12,14,5,21,22).

Тема 7. Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (звонкости-глухости) и приемы их постановки

Задания для выполнения. Охарактеризовать с точки зрения соотношения шума и голоса фонемы русского языка. Заполнить схему:

Голос	Голос и шум	Шум

Изобразить профили артикуляции звуков: **с-з, ш-ж, к-г, т-д, п-б, в-ф**. Подобрать упражнения для артикуляционной гимнастики, подготавливающие органы артикуляции к постановке звуков: **с-з, ш-ж, к-г, т-д, п-б**. Подготовить конспект занятий с ребенком на тему: «Подготовка артикуляционного аппарата по устранению недостатков произношения звонких (глухих) согласных звуков».

Вопросы для обсуждения. Вспомнить механизм образования голоса.

Раскрыть роль струи выдыхаемого воздуха и роль центральной нервной системы в механизме образования голоса. Объяснить выражение «Речь – это озвонченный выдох». Назвать согласные звуки.

Литература №№ (основная- 1,3,4; доп. 1,4,5,8,9,16,18,21).

Тема 8. Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков» и приемы их постановки

Задания для выполнения. Вспомнить механизм образования звуков. Изобразить профили артикуляции звуков: **с – з, ш-ж, к-г, т-д, п-б, в-ф**.

Назвать задачи подготовительного этапа. Подобрать упражнения для артикуляционной гимнастики, подготавливающие органы артикуляции к постановке звуков.

Подготовить конспект занятий с ребенком на тему: «Подготовка артикуляционного аппарата по устранению недостатков произношения звонких и глухих согласных звуков».

Назвать пары твердых и мягких согласных звуков. Назвать звуки русского языка, которые не имеют мягких парных согласных звуков, выписать эти пары и нарисовать их профили в тетради. Объяснить, чем отличаются характеристики твердых звуков от характеристик мягких пар. Дать их характеристику.

Составить конспект одного занятия на озвончение звуков: **п, ф, т.**

Составить таблицу твердых и мягких звуков русского языка.

Например:

Твердые звуки	т б к ш ж - - н
Мягкие звуки	т' б' к' - - ч ш н'

Составить перечень последовательных упражнений по дифференциации твердых и соответствующих им мягких согласных звуков. Пользуясь пособиями, подобрать упражнения для развития слухового внимания и фонематического слуха (с элементами звукобуквенного анализа), игры на звукоподражание, звучащие предметы и игрушки, картинки, набор необходимых слов, букв и др.

Вопросы для обсуждения. Назвать подготовительные упражнения для постановки беззвучного и озвученного выдоха. Перечислить анализаторные системы, на которые необходимо опираться в данной работе? Вспомнить и назвать приемы коррекции недостатков озвончения и оглушения согласных звуков (с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы). Описать последовательность работы над звуками при нарушении их звонкости и глухости.

Назвать причины и варианты нарушений, проявляющиеся в искажениях и заменах звуков звонких звуков глухими и наоборот. Вспомнить способы коррекции. Объяснить, будут ли отражаться дефекты озвончения и оглушения звуков на состоянии письменной речи ребенка в период обучения в школе? Какие дефекты твердости или смягчения согласных звуков относятся к дефектам фонематическим и какие к фонетическим? Привести примеры.

Литература: (основная- 1,2,3,4; доп. 2,34,7,8,9,11,13,16,18,22).

7. Темы лабораторных работ (Лабораторный практикум).

Учебным планом не предусмотрены

8. Примерная тематика курсовых работ

1. Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых в работах М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, О.А. Токаревой, К.П. Беккера, и М. Совака. А.М.Смирнова и О.В.
2. Критический анализ учения о дислалии в работах С.С Ляпидевского, Б.М. Гриншпуна, Е.Ф .Ray, В.А. Синяка, Л.В. Мелиховой на произносительные дефекты.
3. Содержание логопедической работы при нарушении звонких и глухих согласных звуков.
4. Содержание логопедической работы при акустико- фонематической дислалии.
5. Содержание логопедической работы при артикуляторно – фонетической дислалии.
6. Содержание логопедической работы при артикуляторно – фонематической дислалии.
7. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.
8. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на этапа постановки звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка.
9. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на этапе автоматизации звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка
10. Роль игровых приемов и звукоподражательных игр на разных этапах постановки звука по коррекции неправильного произношения звука у ребенка.
11. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при автоматизации
12. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при дифференциации звуков.

13. Особенности формирования коммуникативных умений и навыков при введении звуков в связную речь ребенка с дислалией.
14. Формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при использовании игровых приемов, звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе работы по автоматизации с дислалией.
15. Формирования коммуникативных умений и навыков у детей с дислалией при использовании игровых приемов, звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе работы дифференциации звуков с дислалией.

9. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы студентов.

Для очной формы обучения

Таблица 8.

	Модули и темы	Виды СРС	
		обязательные	дополнительные
	Модуль 1. Формы дислалии		
1.1	Определение дислалии. Исторический аспект развития проблемы звукопроизношения у детей. Формы дислалии	тест	Электронный продукт
1.2	Функциональная дислалия	доклад	Электронный продукт
1.3	Классификация функциональной дислалии		Электронный продукт
1.4	Уровни нарушенного произношения. Механическая дислалия (органическая)	доклад	Электронный продукт
1.5	Принципы и методы логопедической работы	реферат	Электронный продукт
	Модуль 2. Технология коррекционной работы при дислалии		
2.1	Методика коррекционной работы при дислалии	тест	Электронный продукт
2.2	Подготовительный этап логопедического воздействия	доклад	Электронный продукт
2.3	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Постановка звука	реферат	Электронный продукт
2.4	Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Процесс автоматизации и дифференциации звуков. Этап формирования коммуникативных умений и навыков	реферат	Электронный продукт
2.5	Недостатки произношения отдельных звуков, способы и приемы их выявления	доклад	Электронный продукт
	Модуль 3 Постановка звуков		
3.1	Недостатки произношения звуков р и р' (ротацизм и параротацизм) и приемы их постановки	доклад	Электронный продукт

3.2	Недостатки произношения звуков л -л ' (ламбдаизм, параламбдаизм) и приемы их постановки	реферат	Электронный продукт
3.3	Недостатки произношения свистящих звуков с -с' з — з', ц (сигматизм, парасигматизм) и приемы их постановки	доклад	Электронный продукт
3.4	Недостатки произношения шипящих звуков: ш, щ, ч, щ и приемы их постановки	реферат	Электронный продукт
3.5	Недостатки произношения звуков:й (йотацизм), к – к', г-г', х-х' (каппацизм, гаммаизм, хитизм) и приемы их постановки	доклад	Электронный продукт
3.6	Приемы исправления произношения звуков: й, к – к', г - г', х - х'	доклад	Электронный продукт
3.7	Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (звонкости-глухости) и приемы их постановки.	доклад	Электронный продукт
3.8	Нарушения противопоставлений фонем по степени участия спинки языка (смягчение) и приемы их постановки	тест	Электронный продукт

10.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля).

10.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы (выдержка из матрицы компетенций):

Таблица 10

ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК-14	<p>Б1.Б.13 Основы нейрофизиологии и ВНД</p> <p>Б1.Б.14 Основы нейропсихологии</p> <p>Б1.Б.15 Психопатология</p> <p>Б1.Б.16 Клиника интеллектуальных нарушений</p> <p>Б1.Б.31 Актуальные проблемы логопедии</p> <p>способность к взаимодействию с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры, с целью формирования и укрепления толерантного сознания и поведения по отношению к лицам с ОВЗ</p> <p>Б1.Б.13 Основы нейрофизиологии и ВНД</p> <p>Б1.Б.20 Психолингвистика</p> <p>Б1.В.ОД.1 Русский язык и культура речи</p>

- способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3);
- способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности (ПК-4);
- способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8).

10.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Таблица 11.

Код компетенции	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Виды занятий (лекции, семинарские, практические, лабораторные)	Оценочные средства творческие работы, проекты
	Пороговый (удовл.) 61-75 баллов	Базовый (хор.) 76-90 баллов	Повышенный (отл.) 91-100 баллов		
ОПК-3	Знает: Теоретические основы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Знает: Приемы и методы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Знает: Теоретические основы и приемы и методы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Лекции, семинары	Доклад. Деловая игра. Ответ на семинаре. Решение проблемных задач. Контрольная работа. Терминологический диктант. Эссе. Портфолио по дисциплине. Кейс-метод
	Умеет: Анализировать теоретические основы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Умеет: Анализировать приемы и методы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах.	Умеет: Анализировать приемы и методы социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах		
	Владеет: Навыками теоретического обоснования социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Владеет: Некоторыми (2-3) приемами и методами социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах	Владеет: Значительным арсеналом приемов и методов социального взаимодействия и сотрудничества и разрешения конфликтов в социальной и профессиональной сферах и может применить их в практической деятельности		

ПК-4	Знает: 1. Причины нарушений голоса. 2. Развитие голоса в онтогенезе. 3. Профилактику нарушений голоса. 4. Методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса.	Знает: 1. Классификацию нарушений голоса. 2. Причины нарушений голоса. 3. Развитие голоса в онтогенезе. 4. Профилактику нарушений голоса. 5. Методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса.	Знает: 1. Современные исследования в области работы по популяризации логопедических знаний среди населения. 2. Отечественные и зарубежные формы и методы работы с семьей, населением, общественными организациями, со СМИ. 3. Причины нарушений голоса. 4. Развитие голоса в онтогенезе. 5. Профилактику нарушений голоса.	Лекции, семинары	Доклад. Деловая игра. Ответ на семинаре. Решение проблемных задач. Контрольная работа. Терминологический диктант. Эссе. Портфолио по дисциплине. Кейс-метод
	Умеет: 1. Анализировать причины нарушений голоса. 2. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 3. Анализировать формы и методы профилактики нарушений голоса. 4. Анализировать методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса.	Умеет: 1. Анализировать классификационные формы нарушений голоса. 2. Анализировать причины нарушений голоса. 3. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 4. Анализировать формы и методы профилактики нарушений голоса. 5. Анализировать методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса.	Умеет: 1. Анализировать современные исследования в области работы по популяризации логопедических знаний среди населения. 2. Анализировать отечественные и зарубежные формы и методы работы с семьей, населением, общественными организациями, со СМИ. 3. Анализировать причины нарушений голоса. 4. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 5. Анализировать формы и методы профилактики нарушений голоса.		
	Владеет: 1. Навыками подбора адекватных методов работы с семьей, имеющей больных с нарушениями голоса.	Владеет: 1. Навыками подбора адекватных методов информирования населения о нарушениях голоса. 2. Навыками подбора адекватных методов информирования населения о детях с нарушениями голоса. 4. Навыками подбора адекватных методов	Владеет: Навыками подбора адекватных традиционных и инновационных методов: - информирования населения о детях с нарушениями голоса. - информирования населения о взрослых с		

		<p>работы с семьей, имеющей взрослых больных с нарушениями голоса.</p> <p>5. Навыками подбора адекватных методов работы по популяризации логопедических знаний среди населения</p>	<p>нарушениями голоса.</p> <p>- методов работы с семьей, имеющей больных с нарушениями голоса.</p> <p>- методов работы по популяризации логопедических знаний среди населения</p>		
ПК-8	<p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины нарушений голоса. 2. Развитие голоса в онтогенезе. 3. Профилактику нарушений голоса. 4. Методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса. 	<p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификацию нарушений голоса. 2. Причины нарушений голоса. 3. Развитие голоса в онтогенезе. 4. Профилактику нарушений голоса. 5. Методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса. 	<p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные исследования в области работы по популяризации логопедических знаний среди населения. 2. Отечественные и зарубежные формы и методы работы с семьей, населением, общественными организациями, со СМИ. 3. Причины нарушений голоса. 4. Развитие голоса в онтогенезе. 5. Профилактику нарушений голоса. 	<p>Лекции, семинары</p>	<p>Доклад.</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Ответ на семинаре.</p> <p>Решение проблемных задач.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Терминологический диктант.</p> <p>Эссе.</p> <p>Портфолио по дисциплине.</p> <p>Кейс-метод</p>
	<p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать причины нарушений голоса. 2. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 3. Анализировать формы и методы профилактики нарушений голоса. 4. Анализировать методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса. 	<p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать классификационные формы нарушений голоса. 2. Анализировать причины нарушений голоса. 3. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 4. Анализировать формы и методы профилактики нарушений голоса. 5. Анализировать методы работы с семьей, имеющей детей с нарушениями голоса. 	<p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать современные исследования в области работы по популяризации логопедических знаний среди населения. 2. Анализировать отечественные и зарубежные формы и методы работы с семьей, населением, общественными организациями, со СМИ. 3. Анализировать причины нарушений голоса. 4. Анализировать этапы развития голоса в онтогенезе. 5. Анализировать 		

			формы и методы профилактики нарушений голоса.		
	Владеет: 1. Навыками подбора адекватных методов работы с семьей, имеющей больных с нарушениями голоса.	Владеет: 1. Навыками подбора адекватных методов информирования населения о нарушениях голоса. 2. Навыками подбора адекватных методов информирования населения о детях с нарушениями голоса. 4. Навыками подбора адекватных методов работы с семьей, имеющей взрослых больных с нарушениями голоса. 5. Навыками подбора адекватных методов работы по популяризации логопедических знаний среди населения	Владеет: Навыками подбора адекватных традиционных и инновационных методов: - информирования населения о детях с нарушениями голоса. - информирования населения о взрослых с нарушениями голоса. - методов работы с семьей, имеющей больных с нарушениями голоса. - методов работы по популяризации логопедических знаний среди населения		

10.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующей этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы контрольных работ, рефератов и эссе:

Темы рефератов, докладов:

1. Позиции европейских врачей И. Франка, Р. Шультесса на понимание термина «дислалия».
2. Взгляды В. Олтушевского на дефекты произношения.
3. Отечественная логопедия в начале 20 века. Взгляды М.Е. Хватцева на дислалию, как одну из форм косноязычия.
4. Дать определение дислалии (М.Е. Хватцев, О.В.Правдина, О.А. Токарева, К.П. Беккер, и М. Совак).
5. Причины, вызывающие недостатки смягчения согласных звуков. Механизм смягчения звуков.

6. Причины, вызывающие недостатки твердости согласных звуков. Механизм твердости звуков.
7. Нарушения произношения звонких и глухих согласных звуков русского языка.
8. Методы и приемы выявления нарушения фонематического слуха.
9. Воспитание у детей правильного произношения.
10. Звуковая культура речи детей. Причины, вызывающие недостатки смягчения согласных звуков.
11. Последовательность изучения звуков (О.В.Правдина, В. А. Богородский, А.Н. Гвоздев, Е.Ф. Рау, Г. В. Чиркина и др.).
12. Расстройства речи у детей и подростков.
13. Взаимодействие в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи.
14. Методы обучения, их зависимость от характера речевого нарушения, содержания, целей, задач, этапов работы, возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка.
15. Этапы логопедической работы. Использование практических, наглядных и словесных методов в процессе логопедической работы.
16. Анатомическая патология органов артикуляции - разнообразные нарушения зубочелюстной системы, смыкания губ, укорочение подъязычной связки. Характер нарушений звукопроизношения при данной патологии.
17. Механизм нарушения при дислалии. Выделение сенсорной и моторной дислалии и их характеристики.
18. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.
19. Специальные принципы логопедической работы.
20. Факторы, определяющие выбор методов логопедического воздействия.
21. Классификация функциональной дислалии с учетом природы нарушения.
22. Артикуляторно – фонетическая дислалия, ее характеристика.
23. Артикуляторно – фонематическая дислалия, ее характеристика.
24. Акустико- фонематическая дислалия, ее характеристика.
25. Механическая дислалия. Вторичные нарушения при механической дислалии.
26. Упражнения для губ при нарушении произношения. Дидактические игры при полиморфной дислалии.

Темы контрольных работ:

1. Звуковая культура речи детей
2. Причины, вызывающие недостатки смягчения согласных звуков.
3. Последовательность изучения звуков (О.В.Правдина, А.Н. Гвоздев, Е.Ф. Рау, Г.В. Чиркина и др.).
4. Расстройства речи у детей и подростков.
5. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей.
6. Смещение звуков речи у детей.
7. Общие сведения о правильном и неправильном звукопроизношении у детей.
8. Фонетико-фонематические нарушения у детей.
9. Недостатки произношения звуков **С-С'**. Виды нарушений и их коррекция.
10. Недостатки произношения звуков **З-З'**. Виды нарушений и их коррекция.
11. Недостатки произношения звука **Ц**. Виды нарушений и их коррекция.
12. Недостатки произношения звука **Ш**. Виды нарушений и их коррекция.
13. Недостатки произношения звука **Щ**. Виды нарушений и их коррекция.
14. Недостатки произношения звука **Ж**. Виды нарушений и их коррекция.
15. Недостатки произношения звуков **Р-Р'**. Виды нарушений и их коррекция.
16. Недостатки произношения звуков **Л- Л'**. Виды нарушений и их коррекция.
17. Недостатки произношения звуков **К-К'**. Виды нарушений и их коррекция.
18. Недостатки произношения звуков **Г-Г'**. Виды нарушений и их коррекция.

19. Недостатки произношения звуков **Х-Х'**. Виды нарушений и их коррекция.
20. Недостатки произношения звука **Й**. Виды нарушений и их коррекция.
21. Обследование состояния фонематического слуха.
22. Особенности работы по формированию фонематического восприятия при парасигматизме.
23. Методика коррекционной работы при дислалии.
24. Задачи подготовительного этапа.
25. Этапы коррекционной работы при дислалии.
26. Обследование звукопроизношения.
27. Организация детской безопасности в условиях семьи и детского учреждения.
28. Особенности звукопроизношения детей на этапе от года до пяти лет.
29. Особенности обследования звукопроизношения детей с дислалией.
30. Комплексный медико-педагогический характер обследования.
31. Комбинированные нарушения речи и речевые нарушения в структуре осложненных дефектов развития.
32. Критический анализ учения о дислалии в работах С.С. Ляпидевского, Б.М. Гриншпуна, Е.Ф. Рау, В.А. Синяка, Л.В. Мелиховой.
33. Раскрыть понятия «фонетические» и «фонематические» нарушения речи, показать различия между ними.
34. Фонемы русского языка.
35. Развитие детской речи в норме и особенности ее развития в возрасте до 5 лет.

10.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

Вопросы к экзамену

1. Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых на произносительные дефекты.
1. Содержание специальных принципов логопедической работы.
2. Факторы, определяющие выбор методов логопедического воздействия.
3. Практические, наглядные и словесные методы логопедической работы.
4. Основные формы дислалии, их характеристика.
5. Виды нарушений отдельных звуков, привести примеры.
6. Сравнительная характеристика произносительной стороны речи у детей с дизартрией и дислалией.
7. Виды нарушений строения артикуляционного аппарата, их влияние на звукопроизношение. Приобретенные нарушения строения артикуляционного аппарата.
8. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.
9. Этапы логопедического воздействия при нарушениях звукопроизношения.
10. Приобретенные нарушения строения артикуляционного аппарата.
11. Основное нарушенное звено в структуре дефекта при механической дислалии. Вторичные нарушения.
12. Упражнения для губ при нарушении произношения.
13. Недостатки произношения звуков **ч, щ**. Приемы постановки. Виды упражнений.
14. Основные виды нарушений звуков **ш, ж**. Приемы постановки. Виды упражнений.
15. Замены звонких звуков глухими и наоборот. Причины нарушений.
16. Недостатки произношения **з, ц**. Приемы постановки. Виды упражнений.
17. Недостатки произношения **с, с'**. Приемы постановки. Виды упражнений.
18. Недостатки произношения **л, л'**. Приемы постановки. Виды упражнений.
19. Недостатки произношения **р, р'**. Приемы постановки. Виды упражнений.
20. Упражнения для языка при нарушении звукопроизношения свистящих и шипящих звуков.

21. Клиническая характеристика по причинам возникновения: функциональные и органические (механические) дислалии.
22. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения: по основным формам проявления по группам нарушенных звуков (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, каппацизм, йотацизм, дефекты звонкости и твердости согласных).
23. Характеристика звуков **р**, **л** и их мягкие варианты. Описание правильного уклада органов артикуляции. Причины и варианты нарушений - искажение и замены.
24. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения: по основным формам проявления (отсутствие звука, замена, смещение).
25. Основные этапы последовательной коррекционно-педагогической (логопедической) работы по преодолению у детей недостатков звукопроизношения. Задачи каждого этапа.
26. Комплексный медико-педагогический характер обследования, обучения и воспитания детей, имеющих недостатки звукопроизношения.
27. Этапы речевого развития ребенка.
28. Характеристика фонем: «**К**»-«**К'**». Описание правильного их уклада органов артикуляции. Варианты нарушений фонем - искажения и замены. Способы коррекции.
29. Характеристика фонем: «**Х**»-«**Х'**» фонем. Описание правильного их уклада органов артикуляции. Варианты нарушений фонем - искажения и замены. Способы коррекции.
30. Характеристика фонемы «**Р**», описание правильного уклада органов артикуляции. Приемы коррекции. Закрепление коммуникативных навыков.
31. Характеристика фонем: «**Г**»-«**Г'**». Описание правильного их уклада органов артикуляции. Варианты нарушений фонем - искажения и замены. Способы коррекции.
32. Развитие фонематического восприятия при заменах (на примере звуков: «**К**» – «**Г**»).
33. Понятие уровней нарушенного произношения в отечественной и зарубежной логопедии.
34. Методика логопедического воздействия при дислалии.
35. Основные формы дислалии: акустико – фонематическая, артикуляторно-фонетическая, артикуляторно-фонематическая.
36. Этап дифференциации звуков, его задачи. Специфика упражнений на данном этапе.
37. Этап постановки звуков. Приемы постановки звуков (с учетом взаимосвязи звуков в выборе последовательности при сложной дислалии).
38. Дидактические игры в автоматизации звуков и в овладении коммуникативными навыками при полиморфной дислалии.
39. Реализация методологических принципов логопедии при анализе речевого дефекта при дислалии.
40. Наглядно-дидактический материал в логопедической работе.
41. Нарушения озвончения. Причины нарушений и способы устранения.
42. Задачи подготовительного этапа (при артикуляторных формах: фонематической и фонетической).
43. Специфика работы над формированием восприятием звуков речи, задачи.
44. Артикуляционные уклады свистящих и шипящих фонем, их описание.
45. Последовательность изучения звуков (О.В.Правдиной, В.А. Богородский, А.Н. Гвоздев, Е.Ф. Рау, Г.В. Чиркина и др.).
46. Некоторые взгляды на механизм дислалии.
47. Логопедические технологии, используемые при обследовании произносительной стороны речи у детей.
48. Ротацизм. Виды ротацизма. Причины нарушений. Задачи подготовительного этапа.
49. Нарушение психофизиологических механизмов, участвующих в речевом акте при моторной, сенсорной, сенсомоторной дислалии.
50. Артикуляционные уклады гласных звуков, их описание.

11. Образовательные технологии.

Модуль 1. Формы дислалии (4 часа)

Тема 1. Определение дислалии и проблемы звукопроизношения у детей

Круглый стол по теме:

Современные взгляды зарубежных и отечественных ученых на произносительные дефекты.

Тема.2. Классификация нарушений звукопроизношения по механизмам и по характеру проявления

Вопросы для обсуждения. Характеристика функциональной и органической дислалии (охарактеризовать каждую форму, привести примеры). Предрасполагающие условия к возникновению речевых расстройств.

Тема 3. Особенности функциональной дислалии с учетом природы нарушения

Вопросы для обсуждения. Особенности функциональной дислалии с учетом природы нарушения, фонематического, фонетического или их комбинаций.

Тема 4. Три уровня нарушенного произношения. Характер нарушений звукопроизношения при механической дислалии

Круглый стол по теме:

Уровни нарушенного произношения. Работы М.А. Александровской, М.Е. Хватцева, О.В.Правдиной, К.П. Беккера, и М.Совака о сложности вида речевой деятельности.

О.В.Правдина о трех уровнях нарушенного произношения.

Модуль 2. Технология коррекционной работы при дислалии (4 часа).

Тема 1. Этапы логопедической работы при дислалии

Электронный проект по теме: Артикуляционные упражнения для активизации движений губ, языка, мягкого неба и нижней челюсти.

Задачи подготовительного этапа коррекционной работы.

Тема.2. Подготовительный этап логопедического воздействия.

Вопросы для обсуждения. Задачи подготовительного этапа и его характерные особенности (произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, операций сравнения и выводов).

ТЕМА 3. Приемы работы при постановке звука

Электронный проект по теме:

Приемы работы при постановке звуков.

ТЕМА 4. Этапы автоматизации и дифференциации звуков

Вопросы для обсуждения.

Цели и задачи этапа формирования коммуникативных умений и навыков. Основные виды работ по безошибочному употреблению звуков речи во всех ситуациях общения.

Модуль 3. Постановка звуков (6 часов).

Тема 1. Приемы постановки звуков: $p - p'$ (ротацизм и параротацизм)

Круглый стол по теме:

Характеристика фонем $p - p'$. Механизм образования звуков.

Тема 2. Приемы постановки звуков: $л - л'$ (ламбдацизм и параламбдацизм)

Вопросы для обсуждения:

Характеристика звуков $л - л'$. Механизм образования звуков $л$ и $л'$.

Тема 3. Приемы постановки свистящих звуков: $c - c'$, $z - z'$, $ц$ (сигматизм, парасигматизм)

Круглый стол по теме:

Характеристика свистящих звуков. Причины и варианты нарушений произношения свистящих звуков - искажения и замены, упражнения для выработки направленной воздушной струи (формирование узкой щели).

Тема 4. Приемы постановки шипящих звуков: $ш, щ, ч, ц$.

Дискуссия по теме :

Характеристика шипящих звуков. Статика и динамика образования звуков $ш, ж, ч, щ$.

Тема 6. Приемы исправления произношения звуков: $й, к - к', г - г', х - х'$

Круглый стол по теме:

Роль игровых приемов звукоподражательных игр по коррекции неправильного произношения звука у ребенка на этапе автоматизации и дифференциации.

Тема 7. Нарушения противопоставлений фонем по участию голоса (звонкости-глухости) и приемы их постановки

Круглый стол по теме:

Механизм образования голоса.

Тема 8. Недостатки произношения звонких и глухих согласных звуков» и приемы их постановки

Дискуссия по теме: Механизм образования звуков. Задачи подготовительного этапа.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

12.1 Основная литература:

- 1.Ковригина, Л. В. Преодоление грамматических нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]: на примере предложно-падежных форм существительных / Л. В. Ковригина на примере предложно-падежных форм существительных/ Л. В. Ковригина; Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: НГПУ, 2013. 167 с. Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645069/> (Дата обращения 01.09.2014)
- 2.Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии: [учебное пособие]/ ред. Р. Е. Левина. - Репр. воспр. изд. 1967 г. Москва: Альянс, 2013. 368 с.: ил. БПЛ(30)
- 3.Логопедия: теория и практика. / под ред. Т.Б.Филичевой. Москва: Эксмо, 2022. 608 с.
- 4.Поливар, З. В. Практикум по логопсихологии: учебное пособие для самостоятельной работы студентов специальности "Логопедия", "Специальная психология"/ З. В. Поливар; Тюм. гос. ун-т, Ин-т педагогики, психологии и социального управления. Тюмень: Печатник, 2012. 70 с. БПЛ(41)
- 5.Цвирко, О. Ю. Логопедические технологии формирования произносительной стороны речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсу "Логопедические технологии" / О. Ю. Цвирко: учебно-методическое пособие по курсу "Логопедические технологии"/ О. Ю. Цвирко; Алтайская гос. пед. акад.. Барнаул: АлтГПА, 2012. 89 с. Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/644895/> (Дата обращения 01.09.2014)

12.2 Дополнительная литература:

1. Волкова Л. С., Селиверстов, В. И. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): В 2 т.: учеб. пособие для пед. учеб. заведений/ под ред.: Л. С. Волкова, В. И. Селиверстов. Москва: ВЛАДОС Т. 2. 1997. 656 с.: ил. БПЛ (68)
2. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образ., обуч. по спец. 0318 "Спец. дошк. образование"/ Т. В. Волосовец [и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. Москва: Академия, 2000. 200 с. БПЛ (68)
3. Зыкова, Т. С. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по спец. 031600 - Сурдопедагогика/ Т. С. Зыкова; М. А. Зыкова. - Москва: Академия, 2002. 176 с. БПЛ (53)
4. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод. пособие для учителя-логопеда/ Р. И. Лалаева. Москва: ВЛАДОС, 2001. - 224 с.: ил. БПЛ (54)
5. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста: с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие/ Л. В. Лопатина. - Санкт-Петербург: Союз, 2005. - 192 с. БПЛ(10)
6. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопеда/ Е. А. Пожиленко. Москва: ВЛАДОС, 2001. 224 с. БПЛ (2)
7. Селиверстов, В. И. Практикум по детской логопедии: учеб. пособие/ под ред. В. И. Селиверстова. - 2-е изд. - Москва: ВЛАДОС, 1997. - 272 с.: ил. БПЛ (38)

8. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. дефектол. фак. пед. вузов/ Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - Москва: Академия, 2003. - 238, [2] с. БПЛ (73)

12.3 Интернет-ресурсы:

1. <http://mbttc.mtuci2.ru>
2. <http://library.auca.kg>
3. <http://www.bj.pu.ru>
4. <http://www.edu.ru>
5. <http://www.e-teaching.ru>
6. <http://www.ict.edu.ru>
7. <http://www.asha.org>
8. <http://www.aacap.org>
9. <http://www.dec-sped.org>
10. <http://www.downsideup.org>
11. <http://www.logoped.org>
12. <http://logoburg.nm.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Microsoft Windows 7 Pro,
Microsoft Windows server 2008 R2
Datacenter, Microsoft Office 2007 Pro,
Kaspersky Antivirus 6.0,
Kaspersky Antivirus 10.0

14. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Задания по данной дисциплине рекомендуется проводить в кабинете со следующим оборудованием:

Мультимедийная аудитория
Компьютер;
Магнитофон.
Телевизор.
Видеомагнитофон.
Экран.
Шкаф для техники и пособий.
Металлический шкаф для хранения документации.
Большое и маленькие зеркала, логопедические зонды, шпатели, спирт, вата, марля и т.д..
Цветы
Набор методик (кейсов) и коррекционных программ.
Набор игрушек и настольных игр (мячи, куклы пирамид, кубики, лото, домино, мозаика).
Набор материала (пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, клей, бумага).
Раздаточный материал (бланки, анкеты, речевые карты и т. п.) для студентов.
Библиотека логопеда (книги и журналы по логопедии).

15. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Методические указания для студентов.

Студенты, в процессе углубленного изучения дисциплины по основным темам дисциплины, обязаны посещать лекционные, лабораторные занятия, вести самостоятельную работу. Отсутствовать на занятии студенты могут только по уважительным причинам, но в любом случае они отрабатывают пропущенные занятия, отчитываясь при этом преподавателю за каждое пропущенное занятие. В программе приведена таблица основных

видов самостоятельной деятельности студентов, что и в методических рекомендациях для преподавателя с тем, чтобы студент мог воспользоваться ею, исходя из рекомендаций преподавателя при подготовке к лабораторным занятиям (см. таблицу).

Следует отметить, что большинство видов самостоятельной работы студенты уже изучили ранее, использовали на других дисциплинах, такие как доклад, сообщение, реферат, контрольные работы, составление таблиц, схем. В процессе самостоятельной работы предусматриваются такие виды работы как составление кроссвордов, тестов, проектирование, опорное конспектирование, представление мультимедийных материалов, проведение дискуссий на «Круглом столе», составление глоссариев, которые могут встретиться впервые. В таблице дается общее представление названных видов самостоятельной работы студентов, дается краткая характеристика каждого вида. Кроме этого преподаватель на лекциях и лабораторных занятиях подробно объясняет содержание того или иного вида СРС.

За период прохождения дисциплины студенты имеют возможность использовать в своей самостоятельной работе практически все эти виды, подбирать литературу, грамотно с ней работать (аннотировать, конспектировать, цитировать, реферировать), готовить доклады и сообщения по темам дисциплины, публично выступать с докладами и защитой рефератов, что позволяет им демонстрировать свою профессиональную и личностную компетентность в методическом плане, овладеть современными коррекционно-педагогическими технологиями для выполнения своей будущей профессиональной деятельности. При этом адекватно оценивать свои профессиональные и личностные возможности.

Рекомендации к написанию конспектов

Конспект- особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника.

Цель этой деятельности - выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной для понимания изучаемой темы информации. Конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы исходного текста, но факты и доказательства, примеры и иллюстрации.

Критерием качества конспекта служит возможность воспроизвести по нему материал через относительно большой промежуток времени, а также использовать конспект для цитирования, подтверждения своих или чужих положений в докладе, выступлении, статье, сообщении.

Рекомендации к сравнительному анализу подходов различных исследователей к изучаемой проблеме

Данный вид самостоятельной работы предполагает выявления сходства или различия разных исследователей к обозначенной проблеме. Итоговый текст должен включать в себя не только изложение позиций того или иного автора, но и выявление особенностей этих позиций.

Рекомендации к написанию тезисного плана

План – это взаимное расположение частей, краткая программа изложения какого – либо текста.

Пункты плана должны быть связаны внутренней логикой (второй пункт должен вытекать из первого, третий- из второго и т.д.).

По способу выражения план может быть следующим.

Вопросительный.

Цитатный.

Тезисный.

Формулировка плана только называет то, о чем нужно сказать при анализе текста. А то, что нужно сказать, какие главные мысли и позиции исследователя нужно подчеркнуть, сформулировано кратко и сжато в **тезисах**.

Тезисы – это сжато сформулированные основные положения, мысли исследователя, которые автор тезисов считает необходимым выделить в анализируемом исследовании по указанной проблеме.

Как и в плане, вторая мысль тезисов должна следовать из первой, третья – из второй и т.д.; т.е. тезисы должны быть связаны внутренней логикой, следовательно, развивать **тему** или **основную мысль** главы или параграфа.

Тезисный план объединяет свойства плана и тезисов, т.е. пункты плана могут передавать основную мысль либо словами текста, либо словами составителя тезисов, либо объединять оба способа.

Рекомендации к написанию отчета

Для выполнения задний учебного и научного характера необходим тематический отчет, задача которого – обратить внимание на самое актуальное в тех работах, которые отражают содержание изучаемой темы. При подготовке отчета можно сгруппировать изученный материал, поменять его местами в зависимости от цели и задач анализа.

Рекомендации к разработке мультимедийной презентации по заданной теме

Мультимедийная презентация выполняется при использовании программы **Power Point**. Презентация должна отражать основное содержание тех источников, которые включены в список рекомендованной литературы. Для разработки слайд-программы необходимо выбрать основные положения, сформулировать их, структурировать материал, расположить его в том порядке, который отражает логику вопроса, определить наглядный способ представления материала и оформить слайды в соответствии с требованиями программы **Power Point**.

Рекомендации к написанию реферата

Реферат – средство передачи информации. Реферат должен дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения исследования, его результатах.

Реферат обладает постоянной структурой, которую необходимо соблюдать в процессе реферирования. В любом реферате выделяют:

заголовочную часть – библиографическое описание, фамилия автора, выходные данные исходного текста, указания на его объем в страницах, а при необходимости сведения о языке оригинала;

собственно реферативную часть, включающую основную информацию первоисточника. Здесь формулируется основная проблема исходного текста, она поясняется, детализируется, ее раскрытие завершается выводами, вытекающими из результатов проведенных исследований. Именно наличие этой части и делает реферат самостоятельным, особым видом текста со своим целевым назначением;

при необходимости – справочный аппарат: сведения о количестве иллюстраций, таблиц, карт и пр. Одной из особенностей текстов рефератов являются клише, лексико-синтаксические конструкции, регулярно повторяющиеся в реферативных работах.

Во вводной части реферата используются следующие выражения:

статья(книга, монография и т.п.) посвящена...(теме, вопросу, проблеме)....;

в предлагаемом вниманию читателей исследовании рассматриваются...;

книга (статья) состоит из (включает в себя, содержит)...трех (двух и т.п.) разделов (глав и т.п.)....;

тема, обсуждаемая в работе (статье, монографии и т.п.), относится к области....

Основная часть может включать следующие конструкции:

во введении указывается (отмечается), что...;

в первой главе освещается...;

автор отмечает (указывает, делает вывод), что...;

вторая глава посвящена (содержит)....;

по мнению автора,....;

в третьей главе...;

в заключении употребляются, например, такие выражения:

в заключении указывается (отмечается), что...или
в заключительной части статьи (монографии) рассматриваются...
статья предназначена для специалистов в области...;
...представляет интерес для (широкого круга читателей) и т.п.

Объем реферата зависит от целей и задач реферирования и может составлять от 15 до 30 % объема реферируемой работы.

Кроме использования вышеперечисленных видов СРС, непосредственно на лабораторных занятиях студенты реализуют полученные знания, выходя к доске и демонстрируя их, что добавляет эмоциональности в занятия, способствует развитию их профессионального языка, с целью оперирования основными терминами и понятиями по дисциплине «Дислалия».