

Изменений в структуре и содержании КИМ не было, но была уточнена формулировка задания.

Как было в 2024 году:

**38.1**

Imagine that you are doing a project on **why an IT career is very popular among Zetland teenagers**. You have found some data on the subject – the results of the **opinion polls** (see the table below).

**Comment on the data in the table and give your opinion on the subject of the project.**

Как стало в 2025 году:

**38.1**

Imagine that you are doing a project on **why some Zetlanders are not keen on theatre-going**. You have found some data on the subject – the **results of a survey** (see the table below).

**Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.**

Таблицы в эссе по английскому языку на ЕГЭ:

38.1

Imagine that you are doing a project on why some Zetlanders are not keen on theatre-going. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the table below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question:<br>Why are you not keen on theatre-going? |                           |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Reasons                                                        | Number of respondents (%) |
| Too expensive                                                  | 52                        |
| Too far from home                                              | 18                        |
| Other interests                                                | 13                        |
| Online broadcasts available                                    | 11                        |
| Inconvenient time of performances                              | 6                         |

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with choosing a play to watch at the theatre and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of theatre-going.

Диаграммы (Графики) в эссе по английскому языку на ЕГЭ:

38.2

Imagine that you are doing a project on studying **foreign languages** in **Zetland**. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the pie chart below).

**Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.**

**The survey question:  
What matters most in learning a foreign language?**

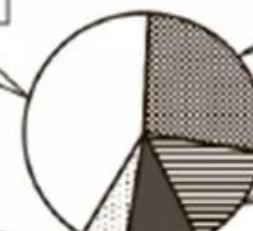
**The number of  
students in a group  
42%**

**A good teacher  
27%**

**Speaking practice  
opportunities  
15%**

**Watching films  
in the original  
6%**

**Reading books in  
a foreign language  
10%**



## **Написание эссе (задание 38) по английскому языку на ЕГЭ**

Сколько слов должно быть в эссе по английскому ЕГЭ?

**Объем высказывания.** Эссе по английскому языку на ЕГЭ должно содержать 200 – 250 слов. При этом допускается небольшое отклонение в диапазоне 10%. Таким образом, если количество слов в вашем эссе составляет от 180 до 275 слов, не стоит переживать и дописывать или убирать лишние слова в последние минуты.

Если же в вашем сочинении меньше 180 слов, то ваша работа оцениваться не будет, и вы получите 0 баллов за решение коммуникативной задачи. Это, в свою очередь, значит, что за задание 38 вы получите 0 баллов. При превышении объема слов более, чем на 10% (то есть количество слов превышает 275) проверяется только та часть, которая соответствует требованию к объему.

Экзаменатор отсчитает 275 слов и проверит только этот объем. А экзаменуемый потеряет баллы за решение коммуникативной задачи.

## **Как считаются слова в эссе по английскому на ЕГЭ?**

Обратите внимание на то, как считаются слова:

100% = одно слово

100 percent = два слова

100 per cent = три слова

## **Как правильно писать эссе по английскому на ЕГЭ?**

Эссе по английскому языку на ЕГЭ нужно писать через строчку. Экзаменаторам сложно проверять работы, где буквы «наезжают» друг на друга. А если у вас еще и непонятный почерк, это может сослужить вам плохую службу. Поэтому пишите разборчиво, аккуратно и через строчку. Потренируйтесь писать черной гелевой ручкой во время подготовки к экзамену.

## **Что нельзя писать в эссе по английскому ЕГЭ?**

Стиль написания вашего эссе должен всегда оставаться нейтральным. Поэтому при выполнении 38 задания **нельзя** использовать:

Риторические вопросы

Выражения, характерные разговорной речи

Сокращения

Стилистически сниженную лексику (слэнг, жаргонизмы и др)

## **Вступление эссе**

Ваше вступление должно соответствовать теме проектной работы. В данном задании экзаменуемым предлагается конкретная коммуникативная ситуация и дана тема проекта, а также дается информация со статистическими данными, результатами социологического опроса по теме в указанной стране. Обращаем вниманием, что все перечисленные смысловые элементы должны быть упомянуты во вступлении.

**!!! Если экзаменуемый во вступлении вообще не упоминает проект или проектную работу, то первый аспект является невыполненным, так как коммуникативная задача построена на выполнении проекта.**

**Во вступлении необходимо заявить, что экзаменуемый выполняет проект / выполнил проект, используя времена Present Continuous или Present Perfect.**

Первое вводное предложение можно начать так:

***Something has become an integral (significant) part of our lives.***

***Today, there are many opportunities for people to do something...***

***Many people today attach a lot of importance to smth...***

Далее информация о том, что мы пишем проект:

***I am currently doing a project on why/what/ how***

....

***The aim of my current project is to explore/identify how/ why/ ....***

Затем информация о том, что мы нашли данные – результаты опросов общественного мнения.

***I have found a table/diagram with some relevant data on the project – the results of the survey.***

И о том, что мы сделаем с данными:

***As part of my project, I am going to analyse the statistics and present my findings.***

**38.1**

Imagine that you are doing a project on why some Zetlanders are not keen on theatre-going. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the table below).

Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

| The survey question:<br>Why are you not keen on theatre-going? |                           |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Reasons                                                        | Number of respondents (%) |
| Too expensive                                                  | 52                        |
| Too far from home                                              | 18                        |
| Other interests                                                | 13                        |
| Online broadcasts available                                    | 11                        |
| Inconvenient time of performances                              | 6                         |

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with choosing a play to watch at the theatre and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of theatre-going.

**Theatre-going is a wonderful cultural experience, but it is not equally appealing to everyone. As part of my project on why some Zetlanders are not keen on attending theatres, I have found and analyzed survey data that provides insights into the main reasons behind this. The data is given in a form of a table.**

***Many people today seem less enthusiastic about going to the theatre. I am doing a project on why some Zetlanders are not keen on theatre-going. (тема) I have found a table with the results of a survey on this topic. I'm going to analyse them and give my opinion.***

## Второй абзац эссе

После вступления мы начинаем анализировать информацию, которую видим в таблице. Во втором абзаце лучше сделать комментарий с числовыми данными. Числовые данные можно взять в скобки. Здесь нужно написать то, что мы видим, используя слова **the majority, also, the least preferred, the most preferred**. Как правило, здесь описываются три факта, например, большинство респондентов не ходит в театр по финансовым причинам, а наименее частой причиной является неудобное время спектаклей. Ниже рассмотрим пример хорошего второго абзаца.

# Фразы для сравнения:

- ✓ **As can be seen from the table/diagram, the majority of the respondents (...%) choose/like to do smth**
- ✓ **Only ...% of the interviewed say/ choose/ prefer**
- ✓ **As can be seen from the**
- ✓ **First(Iy)**
- ✓ **Second(Iy)**
- ✓ **Finally**
- ✓ **First of all**
- ✓ **Besides**
- ✓ **What is more**
- ✓ **The main features of this table/graph/pie chart ...**
- ✓ **One can see from the survey that ...**
- ✓ **The most popular ... the least popular ...**
- ✓ **If we look at the graph/table/pie chart, we can see ...**
- ✓ **Looking at the main features ...**
- ✓ **What stands out from the table/graph/ pie chart ...**
- ✓ **Another striking feature is ...**

**According to the data, the most common reason is that theatre is too expensive, which was cited by 52% of respondents. The second most significant reason is that theatres are too far from home, chosen by 18% of people. Other reasons include other interests (13%), online broadcasts (11%), and inconvenient time of performances (6%).**

***As we can see from the table, while answering the question "Why are you not keen on theatre-going?" most Zetlanders say it is too expensive (52%) or the theatre is situated too far from their home (18%). The least popular reason for not visiting a theatre is the inconvenient time of performances, noted only by 6% of the respondents.***

## Третий абзац эссе

В третьем абзаце можно предоставить числовые данные с самым минимальным и максимальным значением из таблицы. Здесь важно выбрать то, что можно **сравнить**, а также использовать такие слова как **compared to, in comparison with, whereas, the difference between**. Не забудьте добавить комментарий.

***This difference suggests that...***

***The reason for this substantial difference is that ...***

***It is not surprising at all because ...***

***Comparing to***

***in comparison with***

***whereas***

***The difference between***

***in contrast, ...***

***on the other hand .../ However, ... / Likewise, ...***

***not as ... as***

***more popular ... than***

***while/ although / but***

***This can be explained by the fact that ...***

***The main reason for that might be the fact that ...***

**Comparing the data, it is evident that the reasons why Zetlanders do not go to the theatre are different. It is worth mentioning that the percentage of respondents who are not keen on theatres because of their high price is almost three times higher than those who say that theatres are too far from home (52% and 18% respectively). It can be inferred that cost-related issues far outweigh geographical distance. These results might also suggest that financial constraints are the primary barriers.**

***Looking at the figures in the table, we can see that other interests, noted by 13% of the surveyed, as the reason for not visiting theatre performances, is only 2% more popular than the opportunities to watch these broadcasts online (11%). It is not surprising as people today have more opportunities for entertainment than they used to in the past, one of them being online broadcasts of plays.***

## **Четвертый абзац эссе**

В 4 абзаце необходимо написать о проблеме по теме и ее решении. Проблема может быть любая, например, по теме нашего эссе экзаменуемый может написать о том, что театры достаточно дорогие и что подростки не могут позволить себе часто посещать их. Не забудьте написать о способе решения данной проблемы. Важно: решение проблемы должно быть реальным.

***Unfortunately, some problems can arise with ....***

***In order to solve this problem, one should ....***

***There might be a problem, concerning .... To solve this problem, I would suggest doing smth***

***The main problem with ... is ...***

***The main problem faced by ... is ...***

***The foremost problem here is ...***

***General solutions centre around ...***

***One effective solution to deal with ... is ...***

***A solution that can prove successful is ...***

**A potential problem when choosing a play to watch is balancing personal preferences and availability. Many may feel uncertain about investing money in an unfamiliar performance. A practical solution could involve offering discounts for first-time visitors or providing accessible reviews online.**

***One problem that theatre-goers often face is selecting a play that doesn't align with their personal interests. This can lead to a lack of enjoyment, or worse, a wasted evening. However, there's a simple solution to this common problem. Before committing to a particular play, do a bit of research. Read short summaries or reviews online—many theatre websites or fan forums provide concise synopses and critiques.***

## **Пятый абзац эссе – заключение**

Самый последний пятый абзац может быть шаблонным. Вам достаточно будет заучить пару предложений и заменить необходимые фразы и слова в зависимости от темы эссе. Это поможет вам существенно сэкономить время на экзамене.

***To conclude, I firmly \strongly believe that ... I think so because .....***

***All in all, despite some problems associated with doing smth, in my***

***Opinion, it is very important for ...***

***I believe that ... because ...***

***I am convinced that ... as ...***

***I strongly believe that ...***

***Personally, I think that ...***

***In my opinion, ...***

***In my view, ...***

**In my opinion, theatre-going remains an important activity as it enriches cultural understanding and provides a unique experience. Despite the challenges, initiatives to make theatres more affordable could encourage more people to enjoy this form of art, preserving its relevance in modern society.**

***In my opinion, in today's world, theatre-going holds a unique place in our cultural experience. I believe that it creates a connection between the audience and performers, bridging the gap between the world on stage and real life.***

## **Лексические ошибки**

- неправильно употребленное слово в контексте (I would not speak so вместо I would not say so)
- ошибка в сочетаемости (make homework вместо do homework)
- пропуск слова, если он не влияет на грамматическую структуру предложения (My parents are very well familiar (пропущен предлог with) the topic)
- ошибки в словообразовании, если часть речи не меняется (например, unresponsible вместо irresponsible)
- ошибка в фразовом глаголе (give in smoking вместо give up smoking)
- орфографическая ошибка, которая меняет значение слова (thing вместо think, whether вместо weather)

## **Грамматические ошибки**

- в любой грамматической форме, будь то форма глагола, множественного числа сущ., степени сравнения и в любой теме из раздела “Грамматические темы” кодификатора
- в порядке слов в предложении (например, I do not know what are they thinking about. – Во второй части предложения обратный порядок слов, хотя знака вопроса не стоит)
- есть пропуск слова, влияющий на структуру предложения (например, These people wrong. – Отсутствует глагол-связка “are”)
- в словообразовании, если меняется часть речи (например, хотели написать “политик” (politician), а написали politic (политический))

## **Орфографические и пунктуационные ошибки**

- Все ошибки, не меняющие значения слова (например, colleague, because, language)  
(Если ошибка меняет значение слова, она становится лексической – например, thing вместо think, whether вместо weather)
- Если слово в работе написано один раз правильно, а остальные – неправильно, это считается ошибкой
- Если буква или слово написаны неразборчиво, слово считается написанным неверно

## **Алгоритм написания**

- Отводите не более 60 минут, оптимально 40-45 минут, на это задание.
- Просмотрите оба проекта и решите, какой из них понятнее и легче описать.
- Читайте тему проекта и набрасываете в двух словах, что вы скажете на каждый пункт плана. После того, как набросали, проверяете всё и убеждаетесь, что все написанное СООТВЕТСТВУЕТ ТЕМЕ ПРОЕКТА.
- Пишите проект на чистовик.
- Проверьте ошибки. Здесь советую вспомнить свои типичные “ляпы” и проверить работу на них.
- Проверьте, что написали номер задания (38.1 или 38.2) в начале.

## Чеклист к заданию 38 (эссе, проект)

Инструкция к использованию чек-листа:

1. Прежде, чем сесть за выполнение задания, внимательно ознакомьтесь с чек-листом и подумайте над каждым пунктом;
2. Напишите черновик вашего эссе;
3. Прочтите черновик и поставьте «-» или «+» во второй колонке данной таблицы;
4. Если вы поставили «-», внесите изменения в ваше эссе так, чтобы «-» превратить в «+»;
5. Внимательно перечитайте свое эссе и проверьте его на наличие орфографических и пунктуационных ошибок;
6. Перепишите ваше эссе в «чистовик». Перечитайте свое эссе еще раз.

|    |                                                                                                                                      | + / - |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | Количество слов от 200 до 250                                                                                                        |       |
| 2  | Я внимательно прочитал задание и подчеркнул в нем ключевые слова                                                                     |       |
| 3  | Я внимательно изучил данные                                                                                                          |       |
| 4  | Я составила быстрый план эссе с основными идеями                                                                                     |       |
| 5  | Я выписал слова и фразы, которые хочу употребить, включая синонимы к словам в задании                                                |       |
| 6  | Я написал вступление по теме проекта                                                                                                 |       |
| 7  | В упомянул, что работаю над проектом                                                                                                 |       |
| 8  | Я четко написал, что нашел данные (а не собрал сам)                                                                                  |       |
| 9  | Я изложил 2-3 факта, используя числа                                                                                                 |       |
| 10 | Я сделал 1-2 сравнения, которые отличаются от информации, представленной в предыдущем абзаце и использовал сравнительные конструкции |       |
| 11 | Я описал проблему, связанную с заданной темой                                                                                        |       |
| 12 | Я предложил путь решения этой проблемы                                                                                               |       |
| 13 | Я выразил свое мнение по заданной теме в заключении к эссе                                                                           |       |
| 14 | Я прочитал свою работу несколько раз, чтобы найти ошибки и внести поправки                                                           |       |