

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**
**Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования**
**«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 13.12.2024 г.
протокол № 6

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»**
(36 час.)

Авторы:
Долгих С.В., к.п.н.,
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Раздел 1. Характеристика программы

Цель реализации программы – формирование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Планируемые результаты обучения:

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности	психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте в условиях современного общества; особенности музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных способностей детей дошкольного возраста; сущность инновационных подходов к организации музыкальной деятельности дошкольников	составлять психологический «портрет» детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития на основе анализа научных данных об особенностях развития «современных» дошкольников; организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности детей, направленные на формирование эстетического вкуса
Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников	сущностные характеристики образовательной области «Художественно-эстетическое образование детей» (музыкальное развитие детей); современный репертуар музыкального содержания; технологии музыкального развития; достижения мировой и отечественной музыкальной культуры; современные методы оценивания достижений воспитанников.	<input type="checkbox"/> проектировать музыкальные занятия на основе технологий деятельностного типа с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников; оценивать и анализировать результаты музыкально-образовательной деятельности дошкольников

Категория слушателей: Музыкальный руководитель ДОО

Форма обучения – Очная

Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лек	Пр	Дист	
1	Психологопедагогический модуль	12	4	8		
1.1	Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Психологопедагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста <i>Практикум: составление психологического портрета детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития.</i>	4	2	2		практическая работа
1.2	Базовые методики музыкального развития детей дошкольного возраста. Программное обеспечение музыкального образования детей дошкольного	4		4		практическая работа

	возраста. Современный репертуар музыкального содержания Практикум: проектирование содержания музыкального образования и музыкального репертуара в разных возрастных группах ДОО в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО.					
1.3	Современные подходы к организации музыкальной деятельности в ДОО Практикум: анализ современных концепций музыкального развития детей. Разработка технологической карты музыкального занятия	4	2	2		практическая работа
2.	Технологический модуль	20	4	16		
2.1	Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в различных видах музыкальной деятельности Практикум: разработка проблемных ситуаций с целью развития эмоционального интеллекта дошкольника; проектирование музыкального занятия в рамках технологии организации восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста, направленной на развитие эмоциональной сферы	8	2	6		практическая работа
2.2	Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста Практикум: проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии деятельностного типа.	8	2	6		проект
2.3	Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста Практикум: презентация методик диагностирования музыкального развития детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, Ю. Б. Алиев, В. П. Анисимов). Определение критериев музыкального развития дошкольников. Подбор диагностических заданий	4		4		практическая работа
3.	Диагностико-оценочный модуль	4		4		
3.1	Защита проекта музыкального занятия	4		4		проект
	ИТОГО	36	8	28		

2.2. Рабочая программа

1. Психолого-педагогический модуль

1.1. Психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. Психолого-педагогические основы организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция: Модель развития ребенка как субъекта поведения (по Л. С. Выготскому, Д. Б. Эльконину). Концепция личностного подхода в дошкольном и начальном общем образовании. Смысловая сфера современного ребенка как основа профилактики, коррекции и развития (Н.А. Горлова). Социально-психологический портрет поколения Z в контексте теории поколений (У.Штраус, Н. Хоув, Е.Шамис) Психолого-педагогические особенности музыкального развития детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина)

Практическая работа• Дискуссии «Дошкольник: вчера и сегодня», «Педагог: вчера и сегодня».

- Составление психологического портрета детей дошкольного возраста в контексте

музыкального развития.

1.2. Базовые методики музыкального развития детей дошкольного возраста. Программное обеспечение музыкального образования детей дошкольного возраста. Современный репертуар музыкального содержания (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа• Сравнительный анализ программного обеспечения музыкального образования. • Проектирование содержания музыкального образования и музыкального репертуара в разных возрастных группах ДОО в контексте требований ФГОС ДО.

1.3. Современные подходы к организации музыкальной деятельности в ДОО (лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч.)

Лекция· Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Инновационные процессы в музыкальном образовании дошкольников. Сущность инновационных подходов к организации музыкально-образовательной деятельности в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО: интегративный, личностно ориентированный, деятельностный, технологический подходы

Практическая работа• Анализ современных концепций музыкального образования детей. • Разработка технологической карты музыкального занятия

2. Технологический модуль

2.1. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в различных видах

музыкальной деятельности (лекция - 2 ч. практическое занятие - 6 ч.)

Лекция· Понятие «Эмоции». Базовые эмоции (по К. Изарду). Функции эмоций в жизни. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Способы развития эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыкальных занятиях

Практическая работа• Разработка проблемных ситуаций с целью развития эмоционального интеллекта дошкольника; проектирование музыкального занятия в рамках технологии организации восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста, направленной на развитие эмоциональной сферы

2.2. Технологии реализации деятельностного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста (лекция - 2 ч. практическое занятие - 6 ч.)

Лекция· Сущность деятельностного подхода. Дидактические принципы деятельностного метода обучения. Понятие «технология» в образовании. Сущностные характеристики образовательных технологий. Технологии организации восприятия музыки детьми дошкольного возраста. Технология развития песенного творчества детей старшего дошкольного возраста. Возможности использования технологий «Ситуация» (Л.Г. Петерсон) в музыкально-образовательной деятельности дошкольников.

Практическая работа• Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии организации восприятия музыки. • Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии развития песенного творчества. • Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии «Ситуация».

2.3. Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа• Презентация методик диагностирования музыкального развития детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, Ю. Б. Алиев, В. П. Анисимов). • Определение критериев музыкального развития дошкольников • Подбор диагностических заданий

3. Диагностико-оценочный модуль

3.1. Защита проекта музыкального занятия (практическое занятие - 4 ч.)

Практическая работа·Презентации и защита проектов музыкальных занятий с использованием технологий деятельностного типа

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Тестирование включает 15 заданий с выбором одного или нескольких ответов. Время на выполнение 30 минут.

Критерии оценивания: выполнено не менее 80% - оценка «зачтено» Выполнено менее 80% - оценка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. К формам организации музыкальной деятельности детей относятся:
 - a) занятия, музыка в повседневной жизни детского сада и музыкальное воспитание в семье
 - b) восприятие и исполнительство;
 - c) восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;
 - d) восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.
2. Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста:
 - a) учение;
 - b) предметно-манипулятивная;
 - c) игра;
 - d) общение.
3. В образовательном процессе родители (их законные представители) воспитанников выступают в роли:
 - a) контролеров образовательного процесса;
 - b) помощников в организации образовательного процесса;
 - c) участников образовательного процесса.

Количество попыток: 1

Выходной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Тестирование включает 15 заданий с выбором одного или нескольких ответов. Время на выполнение 30 минут.

Критерии оценивания:

Выполнено не менее 80% - оценка «зачтено» Выполнено менее 80% - оценка «не зачтено».

Примеры заданий:

1. Какой возрастной группе детей соответствуют следующие характеристики:
«Ребенок способен определить характер музыки, высоту звуков, темп, музыкальный инструмент. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация»
 - a) 2 года
 - b) 3 года
 - c) 4 года
 - d) 5 лет
 - e) 6 лет
2. Основоположники теории деятельности
 - a) С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев
 - b) В. П. Зинченко, Б. Г. Мещеряков
 - c) И. Кант, Г. Гегель
 - d) Д. И. Фельдштейн, В. В. Давыдов
3. В основе деятельностного подхода лежит представление о том, что
 - a) развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности;
 - b) основу образования составляет освоение умений, которые помогают успешно действовать в проблемных ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни;
 - c) данный подход отражает всеобщую связь и взаимообусловленность объектов, явлений и процессов педагогической реальности;
 - d) в содержание педагогического целеполагания включена ценностно-смысловая сфера человека, рассматриваемая как системообразующая в личности, как ее сущностное начало.

Количество попыток: 1

Текущий контроль

Раздел программы: Психолого-педагогический модуль

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Предложите варианты решения двух педагогических ситуаций. На выполнение дается 25 мин

Критерии оценивания:

Предложены оптимальные варианты решения педагогических ситуаций, учитывающие интересы и потребности ребенка и группы. Дано обоснование решения с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников – оценка «зачтено» Предложены варианты решения педагогических ситуаций, не учитывающие интересы и потребности ребенка и группы. Не дано четкого обоснования решения с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников – оценка «не зачтено»

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ: Предложите варианты решения педагогических ситуаций. Обоснуйте решение с точки зрения учета психологических, возрастных особенностей детей, инновационных подходов к образованию дошкольников.

Ситуация 1.

Вы – музыкальный руководитель ДОО. Вы организовали музыкальную деятельность в группах. Один обучающийся отказался от такой формы: «Я хочу делать это один!». Ваши действия?

Ситуация 2.

На музыкальном занятии в средней группе детского сада Миша отказался встать в пару с Наташей, потому что «она все время обзываются». Наташа, в свою очередь: «А Миша меня толкает». Ваши действия?

Количество попыток: 1

Раздел программы: Технологический модуль

Форма: проект

Описание, требования к выполнению:

Разработайте план 1 праздника (тему выбираете из предложенных). На выполнение отводится 25 мин.

Критерии оценивания:

Представлен проект, в котором кратко указаны тема, цель, задачи, планируемые результаты, виды и формы музыкально-игровой деятельности детей. Содержание проекта соответствует современным требованиям: прослеживается реализация деятельностного подхода, принятие дошкольниками личностной и социальной значимости процесса и результатов музыкально-игровой деятельности, учет индивидуальных и групповых интересов и т д.- оценка «зачтено». Содержание проекта не соответствует современным требованиям: не прослеживается реализация деятельностного подхода, принятие дошкольниками личностной и социальной значимости процесса и результатов музыкально-игровой деятельности, учет индивидуальных и групповых интересов и тд.- оценка « не зачтено».

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 1

Разработайте проект праздника (тема, цель, задачи, планируемые результаты, вступительная, основная, заключительная части и кратко виды и формы деятельности детей), отвечающий современным требованиям реализации деятельностного подхода к организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, на темы (на выбор):

- День рождения кошки
- Праздник любимой игрушки
- Праздник непослушания
- Праздник чистоты

ЗАДАНИЕ 2

Разработайте проект совместной детско-взрослой музыкальной деятельности с участием родителей дошкольников (тема, цель, задачи, планируемые результаты, вступительная, основная, заключительная части и кратко виды и формы деятельности детей и взрослых), отвечающий современным требованиям реализации деятельностного подхода к организации. Тему определите самостоятельно.

Количество попыток: 1

Промежуточный контроль

Раздел программы: Технологический модуль

Форма: проект

Описание, требования к выполнению:

Разработайте проект музыкального занятия. На выполнение отводится 45 мин

Критерии оценивания:

В «паспорте» проекта занятия прослеживается взаимосвязь всех компонентов (цель-задачи-планируемые результаты-методы оценки). В разделе технологической карты «деятельность педагога» указаны формы, методы образования дошкольников. Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС ДО. В целом прослеживается логика музыкально-образовательной деятельности, соответствующая замыслу технологии - оценка «зачтено». Не выполнены все требования к проектированию (доминирует традиционный подход) - оценка «не засчитано».

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 1

Разработайте проект музыкального занятия на основе образовательной технологии организации восприятия музыки (тему и содержание занятия Вы выбираете самостоятельно).

Паспорт занятия Возрастная группа Образовательные области Тема

Цель Задачи

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Планируемый результат

Методы оценки результатов

Оборудование

Технологическая карта музыкального занятия

№ п/п	Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Технологический модуль

Форма: проект

Описание, требования к выполнению:

Разработайте проект музыкального занятия. На выполнение отводится 45 мин

Критерии оценивания:

В «паспорте» проекта занятия прослеживается взаимосвязь всех компонентов (цель-задачи-планируемые результаты-методы оценки). В разделе технологической карты «деятельность педагога» указаны формы, методы образования дошкольников. Планируемые результаты соответствуют требованиям ФГОС ДО. В целом прослеживается логика музыкально-образовательной деятельности, соответствующая замыслу технологии «Ситуация» - оценка «зачтено». Не выполнены все требования к проектированию (доминирует традиционный подход) - оценка «не зачтено».

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 2

Разработайте проект музыкального занятия на основе образовательной технологий

«Ситуация» (тему и содержание занятия Вы выбираете самостоятельно).

Паспорт занятия Возрастная группа Образовательные области Тема

Цель Задачи

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Планируемый результат

Методы оценки результатов

Оборудование

Технологическая карта музыкального занятия на основе образовательной технологии «Ситуация»

№ п/п	Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты
1.	Введение в ситуацию	НАПРИМЕР: Приветствует детей. Загадывает загадку	Приветствуют педагога. Отгадывают загадку («Весна»)	Погружение в тему. Мотивация детей к предстоящей деятельности
2.	Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов)			
3.	Затруднение в ситуации (проблематизация содержания)			
4.	«Открытие» нового знания (способа действий)			

5.	Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности)			
6.	Осмысление			

Количество попыток: 1

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс]: Режим доступа: [Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 N 1155 — Редакция от 08.11.2022 — Контур.Норматив](#) (дата обращения 10.09.2025)
2. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа: docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/(дата обращения 10.09.2025)

Литература

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общ. ред. О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с
2. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. - М.: Лань, Планета музыки, 2016. - 160 с.
3. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе) / Ю. Б. Алиев. – Воронеж, НПО «МОДЭК», 1998.
4. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. П. Анисимов. – М.: ВЛАДОС, 2004
5. Арсенина, Е. Н. Музыкальные занятия. Средняя группа [Текст]/ Е.Н. Арсенина. - М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2014. - 336 с.
6. Выродова, И. А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии [Текст]/ И. А. Выродова. – Москва : Карапуз, 2012. – 144 с.
7. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие/ А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 650 с.
8. Деркунская, В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя. - СПБ. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. -№2
9. Касмицкая, Е.А. Современные подходы к диагностике музыкального развития детей дошкольного возраста // [Вестник Московского государственного университета культуры](#)

- и искусств. – 2009. -№5 (31). – с.169-171.
10. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Текст]/ Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2012. - 144 с.
11. Лазарев, М. Л. Здравствуй! Книга песен. В 4 частях. Часть 4 [Текст]/ М.Л. Лазарев. - М.: Мнемозина, 2017. - 112 с.
12. Малахова, Л. В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста [Текст]: методическое пособие / Л. В. Малахова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 143 с.
13. Матвеева, Л. В. Педагогическое сопровождение ребенка и семьи в процессе музыкального образования [Текст] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун–т ; Л. В. Матвеева. – Екатеринбург, 2012. – 145 с.
14. Методика музыкального воспитания в детском саду [Тек : «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

Электронные обучающие материалы Интернет-ресурсы

www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»

<http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

<https://firo.ranepa.ru/spetsialistam-doshkolnogo-obrazovaniya#navigator>
сайт ФИРО (специалистам дошкольного образования)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, электронные презентации по темам занятий, аудио и видеозаписи по темам занятий