

# Пропедевтика формирования фонематического слуха и восприятия

Ольховская Екатерина  
Николаевна, учитель – логопед  
ПМПК МАУ ИМЦ г. Тюмени

## Доля выявленных нарушений у детей в возрасте от 0 до 7 лет, обследованных в ПМПК города Тюмени в 2022 году



## Количество детей разных возрастных групп, обследованных в ПМПК города Тюмени за последние три года

Годы	Всего обследовано	От 0 до 7 лет	От 7 до 18 лет
2019	3232 – 100%	2191 – 68%	1041 – 32%
2020	2988 – 100%	2081 – 70%	907 – 30%
2021	3647 – 100%	2423 – 66%	1224 – 34%

**Речевой слух состоит из фонетического и фонематического слуха.**

**Речевой слух осуществляет:**

- 1. Прием речи окружающих,**
- 2. Оценка чужой речи,**
- 3. Производит контроль за собственной речью.**

Благодаря речевому слуху ребенок учится воспринимать речь окружающих и управлять своими органами артикуляции. Формируется связь между слуховым и двигательным образом фонемы.

С **11-12** месяцев начинается формирование фонематического слуха на уровне слов. К **2** годам различает на слух все звуки речи. К **4-5** годам дифференцирует все звуки речи на слух и произношении и параллельно с фонематическим слухом у детей формируется фонетический слух

**Фонематический слух** является частью физиологического слуха, отвечает за различение звуков в речи, в слове; способность или умение произнести их правильно

**Фонематическое восприятие** – специальное действие по выделению звуков речи. Умение их дифференцировать на слух, дифференцировать при произношении (твердые-мягкие, звонкие-глухие, гласные-согласные); выделять ошибки в слоговых рядах. Это умственное действие и этому необходимо учить.

**Ребенку необходимо оценить несовершенство своей речи  
(А.Н. Гвоздев)**

**Двигательный образ звука, т.е. ребенок оценивает свой звук  
и звук речи педагога (логопеда) (Д.Б. Эльконин)**

**Почувствовав и уловив разницу ребенок может изменить  
артикуляцию для совпадения звучаний, а это возможно  
только при развитом фонематическом слухе.**

**Фонематический слух руководит артикуляцией**

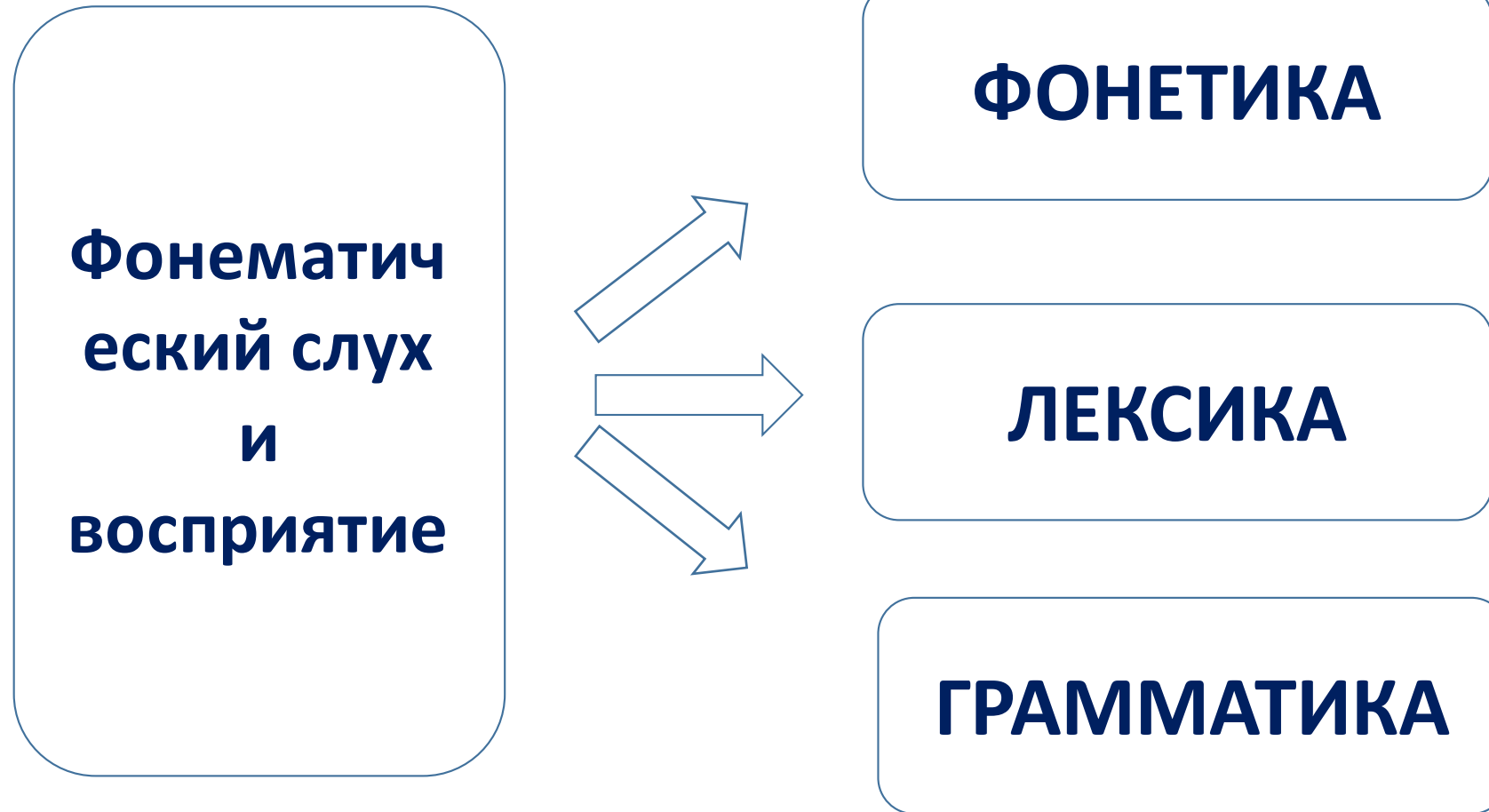
# Роль фонематического слуха и восприятия в развитии речи детей

Д.Б. Эльконин писал о нарушении слоговой структуры слова. Идет опора на разную сравнительную силу ударного, предударного и безударного слогов. Т.А. Ткаченко предлагает рассматривать нарушение слоговой структуры слова, как следствие недоразвития фонематического восприятия.

По мнению Р.И. Лалаевой овладение грамматическим строем речи напрямую связано с ориентировкой ребенка в звуковой системе родного языка. Грамматические средства, благодаря которым отдельные слова связываются в предложения, это их окончания, а также различные предлоги. Они же, в свою очередь, образуют в речевом потоке слабые, безударные звуковые комбинации.

Ребенок слышит слово, но воспринимает недостаточно отчетливо. Возникает непонимание слова, но в его словаре есть похожее по звучанию знакомое слово (миска-мишка). Происходит смешение значений. Недоразвитие лексики в результате недостаточности развития фонематического слуха и восприятия.

# Фонематический слух и развитие речи



# Структура дефекта при нарушении фонематического слуха и восприятия

## АЛАЛИЯ (МОТОРНАЯ ИЛИ СЕНСОРНАЯ)

Понимание речи

Кинестетические апраксии

Кинетические апраксии

Страдает фонетическая система языка

нарушение фонематического слуха, анализа

Недоразвитие морфологической системы языка

Понимание обращенной речи (тембра, высоты, интонации)

Недоразвитие фонематического слуха, анализа, восприятия (слово целиком)

Нарушение слуховой дифференциации близких по звучанию звуков

Недоразвитие всех систем языка

## ДИЗАРТРИЯ

Трудности артикуляции

Нечеткие кинестетические ощущения

Искажается процесс фонематического слуха

Нарушение всех компонентов языковой системы

# ТНР

## ОНР

Грубо искажен фонематический слух

Нечеткое произношение

Слабые кинестетические ощущения

Нарушение всех компонентов языковой системы



# Этапы работы по развитию фонематического слуха и восприятию

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

- Узнавание неречевых звуков
- Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, затем в сочетании слов и фраз
- Различение слов и фраз близких по звуковому составу
- Дифференциация слогов
- Дифференциация фонем
- Развитие навыков элементарного звукового анализа

Ткаченко Т.А. (авторская методика)

- Развитие речевого внимания (восприятия, содержания высказываний);
- Сопоставление одинаковых звукокомплексов по мелодике (высоте, силе, тембру);
- Сопоставление слов, близких по звуковому составу;
- Сопоставление слогов;
- Сопоставление звуков.

# Игра: Тихо – громко

**Оборудование:** обычная обстановка в группе или дома.

**Процедура:** Взрослый дает задание: – Посмотри на картинку и послушай звук: – большой самолет – звук «у» – громкий; – маленький самолет – звук «у» – тихий; – большая кукла – звук «а» – громкий; – маленькая кукла – звук «а» – тихий; – большой заяц – звук «о» – громкий; – маленький заяц – звук «о» – тихий; – большая лошадка – звук «и» – громкий; – маленькая лошадка – звук «и» – тихий;

**Цель:** Формирование диапазона голосовых характеристик на основе упражнений в использовании слов-звукоподражаний «а», «у», «о», «и» различной громкости.

# Игра «Будь внимательным!»

**Цель:** Развитие фонематического анализа на основе узнавания и различения звука «у».

**Оборудование:** обычная обстановка в группе или дома.

**Процедура:** Взрослый говорит ребенку: – Слушай внимательно.

Сколько раз хлопну, столько раз надо произнести звук [у].

## Важно:

1. Изучая отдельные звуки с 4-х и 5-ти летками, НЕ ДАВАТЬ мягких вариантов фонем!! Только твердые!!
2. Логопеду непозволительно смешивать твёрдые и мягкие звуки речи при подаче стимульного материала.
3. Если нормативный звук речи (любой) ребёнок произносит только с зондом, то ВЫЗВАННОЙ фонеме не считаем. Значит, продолжаем ВЫЗЫВАНИЕ, больше обращая внимание на развитие фонематического слуха или «настройку звучания» (Ткаченко Т.А).
4. Ребенок в 5 лет говорит на обследовании чисто. А при проверке фонематического восприятия – ошибки. Это свидетельствует о том, что при внешне благоприятной картине произношения формирование фонематического восприятия запоздало и не соответствует возрастной норме.

5. А к тому, что будьте аккуратны и грамотны, когда занимаетесь развитием фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста, да еще и с нарушениями речевого развития. Предлагайте детям для звукового анализа и синтеза только те слова, написание которых не расходится с произношением. Не берите никогда слов с йотированными. Оставьте их для школьных учителей. Наши дети и так в группе риска в плане возникновения нарушений письменной речи. Не нужно их провоцировать! (Н.В. Нищева)

6. Ни в коем случае не знакомьте дошкольников с нарушениями речи с теми буквами, которым соответствуют звуки, неправильно ими произносимые! Сначала формируем правильные уклады звуков, автоматизируем их, вводим в речь, и только потом знакомим с соответствующими буквами. (Н.В. Нищева)

7. Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована.

Дети 5-6 лет, а иногда и старше имеют скудный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих. Так, вместо машина поехала ребенок говорит «биби», вместо пол и потолок – «ли», сопровождая речь указательным жестом, вместо дедушка – «де» и т.д.

Индивидуальные занятия	Фронтальные занятия
<p>Целью этих занятий является воспитание внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспроизведение речи</li><li>- Восприятие и воспроизведение лексического материала</li></ul>	<p>Целью этих занятий является подготовка детей к анализу звукового состава слова:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выделение отдельного звука</li><li>- Умение проводить анализ простейших слов</li></ul>

Логопедический кабинет:  
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

- Игры на развитие слухового внимания и восприятия; высоты, силы и тембра голоса; на развитие слов близких по звучанию;
  - Наборы слов-паронимов;
  - Записи различных звуков (речевых и неречевых);
    - Звуковые линейки;
    - Символы звуков.

# Структура дефекта при нарушении фонематического слуха и восприятия

## СЛУХ

Нарушение слуха

Не развивается спонтанная речь

Страдает слуховая дифференциация

Недоразвитие фонематического слуха

Нарушение звукопроизношения

Нарушения лексико-грамматического строя

Нарушение связной речи

## ЗРЕНИЕ

Нарушение зрительного анализатора

Нарушение зрительного восприятия

Нарушение понимания речи

Нарушение звукопроизношения

Недоразвитие фонематического слуха

Бедный словарь

Нарушения лексико-грамматического строя

## ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ

Ограничение движений

Нарушение ориентировки в пространстве

Нарушение моторной сферы

Нарушение звукопроизношения

Недоразвитие фонематического слуха

Нарушения лексико-грамматического строя

Нарушение связной речи



# Формировании фонематического слуха у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

- Трудности зрительно-пространственной ориентировки;
- Трудности восприятия окружающей действительности;
- Моторные трудности;
- Трудности различения звуков в пространстве;
- Трудность понимания обращенной речи;
- Трудность накопления словаря;
- Трудность использования грамматических категорий;
- Трудности звукового анализа и синтеза, чтения и письма.

**Трудность в**

- В оказании помощи при передвижении в пространстве;
- В возможности рассмотреть материал;
- В усвоении нового материала путем использования сохранных анализаторов;
- В индивидуальном темпе при усвоении новых знаний.

**Потребность в**

- Увеличение времени на выполнение задания;
- Педагог (картинка) находятся статично, чтобы ребенок мог фиксировать на объекте взгляд;
- Использование жестовых подсказок.

**Адаптация в**

# Формировании фонематического слуха у детей с нарушением зрения

- Трудность в коммуникативных навыках (стереотипичность понимания обращенной речи);
- Трудность зрительно-моторной координации;
- Трудности в ограничении словаря;
- Трудности формирования языковых способностей;
- Трудности звукопроизношения;
- Трудности звукового анализа и синтеза слов;
- Трудность в быстрой утомляемости.

**Трудность в**

- В оптимальном освещении;
- В возможности рассмотреть материал;
- В четкой дозировке зрительной нагрузки;
- В насыщенности предметно-практического опыта.

**Потребность в**

- Наглядность без лишних деталей с четким контуром;
- Наглядный материал предъявляется статично;
- Наглядность без лишних деталей с четким контуром;
- Использование жестовых подсказок;
- Постоянное поощрение.

**Адаптация в**

**Адаптация  
материала  
для  
слабослы  
шащих  
детей**

## Игра «Хлопни в ладоши»

*Цель:* развивать навыки фонематического слуха, умение выделять звук [а] из ряда гласных звуков, слогов, слов.

о, а, у, и, а, о, а, и;



ам, ум, ин, па, ты, ва;



аист, уши, астры, обувь, Аня.



# На занятиях используются методы и приемы аудиовизуального курса (АВК)



# Динамика

- У ребенка появляется интерес к занятиям;
  - Интерес вслушиваться в речь окружающих;
- Возрастает понимание обращенной речи;
  - Совершенствуются сенсомоторные компоненты чувство ритма;
    - Деятельность становится целенаправленной;
- Расширяются рамки фонематических представлений и ребенок может дифференцировать неречевые и речевые звуки;
  - Уменьшается дефицит языковой способности.

- Количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы.
  - **Принципиальное различие** при планировании логопедических занятий будет заключаться в **подборе речевого материала**, соответствующего программе обучения, общему **развитию ребенка** и **структуре речевого дефекта**.