

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2023-2024 учебный год**

8 класс

№ п/п	Содержание ответа	Баллы
Часть 1. Максимально – 24 балла		
1.	6. К.Я. Лагунов	Всего - 3 балла
2.	ВАБ И.С. Тургенев «Ася»	Всего - 3 балла: По 1 баллу за ответ
3.	А) К.Г. Паустовский «Телеграмма» Б) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»	Всего - 4 балла: По 1 баллу за ответ
4.	А4 (А.С. Пушкин) Б1 (Н.В. Гоголь) В6 (неизвестный автор «Слова о полку Игореве») Г5 (Л.Н. Толстой) без инициалов= 0 баллов	Всего - 8 баллов: 4X2
5.	Повесть «Белые ночи» 3. «Бедная Лиза»	Всего - 4 балла: 2X2
6.	Направление - реализм	Всего – 2 балла
Часть 2. Максимально – 34 балла		
7.	1)Тезей (Тесей) решил сразиться с обитавшим в Лабиринте на острове Крит чудовищем Минотавром (с телом человека и головой быка, который пожирал людей). 2) Ариадна, влюблённая в Тесея, вручила герою тайно от отца острый меч и клубок ниток. 3)Тесей привязал у входа в Лабиринт конец нитки, пошёл по запутанным переходам к Минотавру и мечом убил его. Затем Тесей по нитке клубка вышел из Лабиринта и вывел с собой людей. Нить Ариадны – то, что помогает найти выход из трудной, запутанной ситуации.	Всего – 5 баллов: За миф – 3 б Крылатое выражение – 1 б Значение – 1 б
8.	Эпиграмма - небольшое стихотворение, которое осмеивает какое-либо лицо или общественное явление (или заканчивается острой, злой шуткой по поводу кого-чего-нибудь). Писатель – Д.И. Фонвизин Повод – постановка на сцене в 1782 г. комедии «Недоросль» Недовольство Богдановича вызвано тем, что: 1) в комедии изображён дикий помещный быт и нравы; 2) в речь дворян введены стилистически сниженные, грубые слова	Всего - 6 баллов: За термин – 1 б. Писатель – 1 б. Повод – 2 б. (написание (1781), публикация (1783) = 1 балл) Объяснение позиции Богдановича – 2 б.
9.	Поэт – А.С. Пушкин, поэма – «Медный всадник» Объяснение: эпитет «пустынный» предельно точно, ёмко определяет место, подчеркивает масштаб преобразований Петра Первого – основателя великолепной столицы в необитаемом, глухом краю земли.	Всего 4 балла: Поэт -1 б. Поэма -1 б Объяснение – 2 б.
10.	1)Два образа (дума и волна) противопоставлены по признаку движения при помощи антитезы: заключение – простор, прибой – отбой, тесный – безбрежный. 2)Анафора (начало 5 и 6 строки) вносит значение бесконечности и бесплодности этого движения и в природе, и в сознании человека. Поэт – Ф.И. Тютчев	Всего 8 баллов: Функция фигур – 2X2=4 балла Поэт – 1 б Размер – 2 б. Рифма – 1 б.

	Стихотворный размер – четырёхстопный дактиль Рифмовка – парная (смежная)	
11.	<p>А) Жанровые черты очерка:</p> <p>1) произведение на стыке художественной литературы и публицистики, обращено к актуальной проблеме скоростного чтения (скорочтения);</p> <p>2) основано на фактическом материале, содержит справочную информацию (о количестве слов, прочитанных за минуту);</p> <p>3) выражено авторское отношение к проблеме, отличается экспрессивностью, тенденциозностью (пристрастием автора);</p> <p>4) активное использование приёмов ораторского искусства (восклицаний, вопросов, позволяющих вовлечь читателя в диалог, и т. п.);</p> <p>5) свободная композиция, отсутствие динамично развивающегося сюжета</p> <p>Б) Примерные названия, отражающие идею текста - «Количество, которое не переходит в качество», «Нужно ли «глотать целиком» художественную литературу?», «Что и как читать?» и т.д.</p>	<p>Всего – 11 баллов:</p> <p>А) за черты очерка 5X 2= 10 баллов</p> <p>Б) заглавие – 1 балл</p>
<p>Оценка грамотности за часть 1 и 2:</p> <p>- не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок</p> <p>- не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок</p>		<p>Максимально – 2 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

Часть 3

(максимальное количество баллов – 40)

Примерный объём работы – 120 - 140 слов

Критерии оценивания творческого задания:

1. Самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции

Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0 - 5 - 10 - 15**

2. Соответствие эпистолярному жанру, последовательность, логичность и композиционная стройность работы

Максимально **15 баллов**. Шкала оценок: **0 - 5 – 10 - 15**

3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0 – 2 – 4 – 5**

4. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

Максимально **5 баллов**. Шкала оценок: **0 – 2 – 4 – 5**