

Технология формирования
эмоционального интеллекта в ходе
обучения выразительному чтению
стихотворного текста
(на примере сказки
П.П.Ершова «Конек –Горбунок»)

Ишим
4-5 марта 2025

Все мы родом из детства...

- Яркие детские впечатления хранятся всю жизнь
- Эмоциональные переживания проясняют систему ценностей
- Эмоциональное ведет за собой рациональное
- Эмоциональное развитие не менее важно, чем развитие интеллектуальное

Пример текста

- За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе — на земле
Жил старик в одном селе.
У старинушки три сына:
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.

Эмоциональный интеллект

- способность отслеживать **свои** эмоции, а также эмоции и чувства **других людей**, различать их и использовать для **руководства** своим мышлением и действиями

Пример текста

- Говорит ему конёк:
«Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-птицы,
Но для счастья своего
Не бери себе его.
Много, много непокою
Принесёт оно с собою». —
«Говори ты! Как не так!» —
Про себя ворчит дурак;
И, подняв перо Жар-птицы,
Завернул его в тряпицы,
Тряпки в шапку положил
И конька поворотил.

Аспекты проявления эмоционального интеллекта

- **Самопознание** – умение определять и признавать **собственные эмоции** и их причины, понимать, как они влияют на то, как человек себя ведёт и о чём думает
- **Саморегуляция** – умение **управлять эмоциями**, контролировать импульсы, адаптироваться к переменам и быть устойчивым к стрессу.

Аспекты проявления эмоционального интеллекта

- **Социальное сознание** – умение осознавать чувства **других людей** , их нужды, мотивы, устанавливать доверительные отношения
- **Социальные навыки** – навыки выражать эмоции **экологично** и уважительно, вести переговоры, решать конфликты, работать в команде и лидировать.
- Термин популяризирован в 1996 году

Эмоции

- Кратковременные переживания, возникающие в ответ на какие-либо события или ситуации:
- Радость
- Интерес
- Удивление
- Печаль
- Гнев
- стыд

Работа с текстом

- **Выразительное чтение** – это искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, и выражение **личного отношения** исполнителя к произведению
- **Функция** - выявление смысловых акцентов текста без трансформационной его переработки

Интонационные средства

- Паузы
- Логические ударения
- Повышение/понижения тона
- Изменение темпа
- Средства приближения текста:
кинолента видений (по
К.С.Станиславскому)

Методические возможности выразительного чтения

С выразительного чтения
начинается и выразительным
чтением завершается анализ
литературного произведения

М.А.Рыбникова

Пример текста

- *Подъезжая к окияну,
Говорит конек Ивану:
«Ну, Иванушка, смотри,
Вот минутки через три
Мы приедем на поляну —
Прямо к морю-окияну;
Поперёк его лежит
Чудо-юдо рыба-кит;
Десять лет уж он страдает,
А доселева не знает,
Чем прощенье получить;
Он учнёт тебя просить,
Чтоб ты в Солнцевом селенье
Попросил ему прощенье;
Ты исполнить обещаешь,
Да, смотри ж, не забывай!»*

Дидактические возможности текста сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок»

- Насыщенность диалогами
- Четкость эмоционального и нравственно-этического посыла
- Яркость и образность языкового выражения
- Возможность постановки проблемных вопросов
- Выявления интонационных моделей проявления эмоций

Сказка ложь,

да в ней

намёк...