

Технология формирования  
эмоционального интеллекта в ходе  
обучения выразительному чтению  
стихотворного текста  
(на примере сказки  
П.П.Ершова «Конек –Горбунок»)

Ишим  
4-5 марта 2025

# Все мы родом из детства...

- Яркие детские впечатления хранятся всю жизнь
- Эмоциональные переживания проясняют систему ценностей
- Эмоциональное ведет за собой рациональное
- Эмоциональное развитие не менее важно, чем развитие интеллектуальное

# Пример текста

- За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе — на земле  
Жил стариk в одном селе.  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний сын и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.

# Эмоциональный интеллект

- способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями

# Пример текста

- Говорит ему конёк:

«Вот уж есть чему дивиться!

Тут лежит перо Жар-птицы,

Но для счастья своего

Не бери себе его.

Много, много непокою

Принесёт оно с собою». —

«Говори ты! Как не так!» —

Про себя ворчит дурак;

И, подняв перо Жар-птицы,

Завернул его в тряпицы,

Тряпки в шапку положил

И конька поворотил.

# Аспекты проявления эмоционального интеллекта

- **Самопознание** – умение определять и признавать **собственные эмоции** и их причины, понимать, как они влияют на то, как человек себя ведёт и о чём думает
- **Саморегуляция** – умение **управлять эмоциями**, контролировать импульсы, адаптироваться к переменам и быть устойчивым к стрессу.

# Аспекты проявления эмоционального интеллекта

- **Социальное сознание** – умение осознавать чувства **других людей**, их нужды, мотивы, устанавливать доверительные отношения
- **Социальные навыки** – навыки выражать эмоции **экологично** и уважительно, вести переговоры, решать конфликты, работать в команде и лидировать.
- Термин популяризирован в 1996 году

# Эмоции

- Кратковременные переживания, возникающие в ответ на какие-либо события или ситуации:
- Радость
- Интерес
- Удивление
- Печаль
- Гнев
- стыд

# Работа с текстом

- **Выразительное чтение** – это искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, и выражение **личного отношения** исполнителя к произведению
- Функция - выявление смысловых акцентов текста без трансформационной его переработки

# Интонационные средства

- Паузы
- Логические ударения
- Повышение/понижения тона
- Изменение темпа
- Средства приближения текста:  
кинолента видений (по  
К.С.Станиславскому)

# Методические возможности выразительного чтения

С выразительного чтения  
начинается и выразительным  
чтением завершается анализ  
литературного произведения

М.А.Рыбникова

# Пример текста

- *Подъезжая к окияну,  
Говорит конек Ивану:  
«Ну, Иванушка, смотри,  
Вот минутки через три  
Мы приедем на поляну —  
Прямо к морю-окияну;  
Поперёк его лежит  
Чудо-юдо рыба-кит;  
Десять лет уж он страдает,  
А доселева не знает,  
Чем прощенье получить;  
Он учнёт тебя просить,  
Чтоб ты в Солнцевом сelenье  
Попросил ему прощенье;  
Ты исполнить обещай,  
Да, смотри ж, не забывай!»*

# Дидактические возможности текста сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунок»

- Насыщенность диалогами
- Четкость эмоционального и нравственно-этического посыла
- Яркость и образность языкового выражения
- Возможность постановки проблемных вопросов
- Выявления интонационных моделей проявления эмоций

*Сказка ложь,*

*да в ней*

*намёк...*