



**Реализация  
инновационного проекта  
«Читающая школа –  
успешная школа»:  
опыт работы МАОУ Червишевской СОШ  
Тюменского муниципального района**



**Реализация инновационного проекта  
«Читающая школа –  
успешная школа»:  
опыт работы МАОУ Червишевской СОШ  
Тюменского муниципального района**

**Сборник**

*по совершенствованию норм и условий для полноценного  
функционирования русского языка для всех уровней образования с учетом региональной специфики  
в рамках гранта*

**«Развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка  
в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»**

**2019**

Реализация инновационного проекта «Читающая школа - успешная школа»:  
опыт работы МАОУ Червишевской СОШ Тюменского муниципального района. Сборник. -  
Тюмень: ТОГИРРО, 2019. – 68 с.

Корректурa, техническое редактирование, верстка:  
Бруцкая Р.В., Теплоухов Е.С.

**Руководитель проекта:**

**Бруцкая Р.В.**, заместитель директора МАОУ Червишевской СОШ

**Научный руководитель проекта, консультант:**

**Медведева Е.Г.**, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ТОГИРРО

**Эксперты:**

**Милованова Н.Г.**, проректор ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», доктор педагогических наук, профессор

**Титаренко Н.Н.**, руководитель метапредметной лаборатории начального общего образования, доцент, к.п.н., ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Сборник по реализации проекта «Читающая школа – успешная школа: из опыта работы МАОУ Червишевской СОШ и её филиалов» включает в себя отчетные материалы по реализации грантового проекта, материалы выступлений учителей школы в рамках проведенных мероприятий. В сборнике представлена деятельность инновационной экспериментальной площадки МАОУ Червишевской СОШ и её филиалов. Сборник будет интересен педагогической и родительской общественности.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение.....  | 4  |
| Описание мероприятия «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» основного мероприятия «Содействие развитию общего образования» направления (подпрограммы) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»..... | 6  |
| <b>Бруцкая Р.В.</b> , заместитель директора Червишевской школы, руководитель проекта Читательская деятельность учителя как основа личностного и профессионального развития.....  | 12 |
| <b>Медведева Е.Г.</b> , доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», г. Тюмень<br>Вся школа живёт в инновационном проекте.....   | 14 |
| <b>Придорогина Т. В.</b> , директор МАОУ Червишевской СОШ<br>Стратегии смыслового чтения: опыт применения на уроках русского языка и литературы.....   | 15 |
| <b>Бруцкая Р.В.</b> , учитель русского языка Онохинской СОШ<br>Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках математики с целью развития личности учащихся.....  | 18 |
| <b>Закусило Т.А.</b> , учитель математики Онохинской СОШ<br>Смысловое чтение и работа с текстом. Приемы.....   | 20 |
| <b>Белоусова Н.Н.</b> , учитель начального обучения Онохинской СОШ<br>Литературный «хакатон» в мотивации развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста..  | 23 |
| <b>Сидорова О.М.</b> , учитель начального обучения, Онохинской СОШ<br>Формы и методы, стимулирующие развитие интереса ребенка к чтению в семье.....  | 25 |
| <b>Фёдорова Е.Ю.</b> , учитель начального обучения Онохинской СОШ<br>Приемы смыслового чтения на уроках физики как средство мотивации в изучении предмета.....   | 28 |
| <b>Петракова Н.П.</b> , учитель физики Онохинской СОШ<br>Приемы и методы смыслового чтения на уроках технологии.....   | 31 |
| <b>Шкудова А. А.</b> , учитель технологии Червишевской СОШ<br>Использование приёмов смыслового чтения при работе с текстом на уроках обществознания.....   | 32 |
| <b>Берковская Л. А.</b> , учитель обществознания Червишевской СОШ<br>Формирование осознанного чтения у подростков в процессе внеурочной деятельности.....  | 34 |
| <b>Пинигина Е.В.</b> , педагог – психолог Червишевской СОШ<br>Риторика как средство формирования речевой компетенции учащихся.....   | 37 |
| <b>Бруцкая Р.В.</b> , учитель русского языка и литературы Онохинской СОШ<br>Приемы внимательного чтения на уроках русского языка и литературы.....   | 40 |
| <b>Орехова И.В.</b> , учитель русского языка и литературы Червишевской СОШ<br>Можно ли научиться читать на английском языке за один урок?.....   | 41 |
| <b>Буланая Т.В.</b> , учитель английского языка<br>Роль чтения в исследовательской деятельности.....   | 43 |
| <b>Субботина И.А.</b> , учитель английского языка Онохинской СОШ<br>Маленькие “ловушки” для больших успехов в создании мотивации к чтению текстов на иностранном языке.....  | 44 |
| <b>Нигришина А.Н.</b> , учитель иностранных языков Онохинской СОШ<br>Литературные гостиные - средство эстетического воспитания учащихся.....   | 48 |
| <b>Бруцкая Р.В.</b> , учитель русского языка и литературы Онохинской СОШ<br>Из опыта работы по формированию и развитию смыслового чтения.....  | 50 |
| <b>Гончар Ю. Н.</b> , учитель истории и обществознания Онохинской СОШ<br>Развитие смыслового чтения на уроках русского языка и литературы на примере рассказа М.Зощенко «Глупая история».....  | 51 |
| <b>Ушакова Э.Х.</b> , учитель русского языка и литературы Онохинской СОШ<br>Приемы работы с текстом как способ мотивации обучающегося на чтение.....   | 54 |
| <b>Климова Л.А.</b> , учитель русского языка и литературы Онохинской СОШ<br>Нетрадиционные приемы работы с русскими народными сказками.....  | 55 |
| <b>Беломенова С.А.</b> , учитель начального обучения Онохинской СОШ<br>Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения.....  | 57 |
| <b>Голубь Г.М.</b> , библиотекарь Онохинской СОШ<br>Открываем ребенку мир (Семья. Книга. Чтение).....  | 59 |
| <b>Останина И. В.</b> , учитель начального обучения МАОУ Яровской СОШ<br>Смысловое чтение на уроках истории и обществознания.....  | 63 |
| <b>Подласова А.Г.</b> , учитель истории и обществознания МАОУ Богандинской СОШ № 1<br>Формирование смыслового чтения учащихся 1 класса.....  | 65 |
| <b>Фляум О.В.</b> , учитель начального обучения Червишевской СОШ<br>Литература.....  | 67 |

# ВВЕДЕНИЕ

Чтение является первым по значимости источником социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством. Чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности. Чтение является самым мощным механизмом сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Снижение интереса к чтению наблюдается не только в России, но и во всем мире. У современных детей клиповое мышление, и зачастую они просто не хотят, да и не умеют читать. Снижение читательской активности является важной и требующей разрешения проблемой, связанной отчасти с неполным соответствием содержания фонда школьных библиотек запросам и потребностям обучающихся, отчасти – с неумением школьников работать с информацией, критически ее оценивать и необходимостью формирования общекультурной и читательской компетентности как системы.

Причинами этих перемен являются повсеместная доступность электронных аудиовизуальных средств массовой информации, развитие экранной культуры, социальных сетей, индустрии развлечений. Негативное влияние на ситуацию с чтением оказывает и современная информационная среда, в которой проблематика культуры, образования и просвещения вытеснена на периферию и отсутствует действенная система пропаганды книг и чтения. Реальностью стало изменение практик чтения – от чтения на бумаге к чтению на экране. Углубленное аналитическое чтение всё чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное, получить прочные знания. Вице-президент Русской ассоциации чтения Н. Н. Сметанникова выделила пробелы в умениях и навыках современных юных читателей: «Как оказалось, ребята не умеют работать с объёмной, правдоподобной и противоречивой информацией, изложенной как в текстах сложной структуры, так и заданной вне основного текста, критически оценивать информацию, работать с понятиями, которые противоположны их ожиданиям. Они не могут сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания, не могут истолковать значение нюансов языка, продемонстрировать полное, глубокое и точное понимание текста во всех его деталях, выдвигать гипотезы на основе специальных знаний».

Эти перемены являются социокультурными вызовами и требуют от современной школы новых адекватных ответов. Сложившиеся ранее традиционные способы формирования интереса к чтению уже не выдерживают конкуренции с агентами массовой культуры. Очевидна в этой связи актуальная потребность в новом педагогическом знании о содержании, формах, методах и технологиях повышения мотивации обучающихся к чтению.

Чтение является одним из наиболее эффективных средств получения информации, гармоничного и последовательного формирования и совершенствования духовного мира человека. Важным институтом приобщения к чтению являются образовательные учреждения, прежде всего школы. В этом плане многое делают школьные библиотеки, которые играют важную роль в приобщении детей к чтению и организации их внеклассного чтения. Школьные библиотеки способствуют пропаганде лучших образцов мировой литературы, формируют информационную культуру школьников.

В филиале МАОУ Червишевской СОШ "Онохинская СОШ" имеется успешный опыт реализации инновационных проектов по формированию комфортной образовательной среды.

В своей образовательной деятельности коллектив школы стремится соответствовать постоянно меняющимся требованиям государства и социума, опираясь на разумное сочетание традиций и инноваций.

В связи с этим был разработан инновационный проект "Читающая школа - успешная школа".

Основная цель проекта - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Приоритетными задачами проекта являются:

- повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе;
- формирование читательских компетентностей детей и юношества, основ информационной культуры личности и информационной безопасности;
- формирование коммуникативных компетентностей детей и юношества;
- создание методической базы педагогических практик и идей по продвижению книги и чтения;
- совершенствование инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- гарантированное комплектование библиотеки, обслуживающей детей и подростков;
- создание привлекательной образовательной среды в ОО.

Поддержку и развитие детского, подросткового и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной стратегии образовательного учреждения.

В связи с подписанием Указа Президента РФ об объявлении 2018–2027 гг. «Десятилетием детства в России» и Распоряжения Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р об утверждении «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» необходимо обратить осо-

бое внимание на реализацию в образовательном учреждении государственной политики в области поддержки детского чтения и был принят проект «Читающая школа - успешная школа» за основу деятельности всех заинтересованных лиц.

На протяжении нескольких лет в ОО был предпринят ряд важных шагов в направлении возрождения и укрепления интереса к чтению.

С успехом прошел объявленный в 2015 году «Год литературы», стало знаковым событием реализация общешкольного проекта «Время читать!»: успешно апробированы мероприятия "Час тихого чтения" всей школой, создание семейного клуба, литературно-музыкальной гостиной, реализация программ, проектов, акций в поддержку чтения, буккроссинг, внедрена в учебный процесс технология развития критического мышления, чтение и письмо.

В 2016 году был принят и реализован проект "Читающий человек - успешный человек", в который вошли значимые мероприятия в поддержку детского чтения, начал работать постоянно-действующий семинар для педагогов "Почитаем классику вместе". Знаковым событием для школы стало подключение к удалённому читальному залу Президентской библиотеки, у детей и взрослых появилась уникальная возможность использования фондов этой библиотеки для проведения учебных занятий, внеурочной деятельности, исследовательской и проектной работы.

В целях реализации Национальной стратегии действий в интересах детей в конце 2017 года было принято решение в отношении реконструкции библиотеки превращение её в современное, комфортное пространство для чтения, литературно-художественного творчества и интеллектуального общения, отвечающее требованиям современного уровня. Превращение школьной библиотеки в библиотечный медиа-центр "Азъ.Буки.Веди", библиотека должна стать новой уникальной культурно-образовательной площадкой для личностного развития, творческого труда и роста читательской активности всех субъектов образовательного сообщества.

Филиал МАОУ Червишевской СОШ "Онохинская СОШ" имеет опыт реализации инновационных проектов, трансляции инновационной деятельности педагогическому сообществу в формате стажерской площадки ТОГИРРО, выступлений в рамках единых методических дней (региональные, муниципальные площадки), ресурсно-методического центра Тюменского муниципального района (базовая школа), публикаций педагогов.

Основная идея проекта реализуется через организацию сетевого взаимодействия в рамках создаваемой модели повышения профессиональной компетентности педагогов «Читающая школа - успешная школа». Данный проект является логическим продолжением и развитием предыдущего опыта, соответствует основным направлениям Программы развития на период до 2021 года.

Содержательное наполнение проекта обеспечено технологиями развития коммуникативных компетенций, интеллектуального мышления учащихся, введением в практику массовой проектно-исследовательской, творческой деятельности и межпредметной интеграции, приёмов и техник формирования смыслового чтения и работы с текстом, использования возможностей внеурочной деятельности, создание привлекательной и развивающей среды, направленной на работу с информацией различных источников.



## **Бруцкая Раиса Викторовна,**

заместитель руководителя школы, руководитель проекта

### **Описание мероприятия «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» основного мероприятия «Содействие развитию общего образования» направления (подпрограммы) «Содействие развитию дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»:**

Общее описание целей и задач, опыта и перспектив проведения мероприятий по реализации программ инновационной деятельности по совершенствованию содержания и технологий обучения и воспитания, в том числе посредством создания и реализации сетевых проектов.

#### **Цель и задачи проекта**

Основная цель проекта - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Приоритетными задачами проекта являются:

- повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе;
- формирование читательских компетентностей детей и юношества, основ информационной культуры личности и информационной безопасности;
- формирование коммуникативных компетентностей детей и юношества;
- создание методической базы педагогических практик и идей по продвижению книги и чтения;
- совершенствование инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- развитие кадрового потенциала;
- гарантированное комплектование библиотеки, обслуживающей детей и подростков;
- создание привлекательной образовательной среды в ОО.



Проект определяет главные направления, структуру и механизмы поддержки и развития детского чтения, представляет собой базовый документ в продвижении чтения среди детей, инициирование нормативно-распорядительных и иных правовых актов, регулирующих сферу продвижения книги и чтения среди детского населения.

Современная ситуация характеризуется как системный кризис читательской культуры: увеличивается доля россиян, вообще не читающих или читающих лишь от случая к случаю, утрачиваются традиции семейного чтения, снижается интерес населения к печатной прессе, снижается уровень грамотности населения, возрастает сугубо развлекательная составляющая чтения, распространяется мнение о том, что роль книги, библиотек в обществе уменьшается, они будут вытеснены Интернетом.

По результатам анкетирования обучающихся 5-9 классов школы 60% любят читать, и читают не только книги, которые изучают в школе, но и другую художественную литературу. Периодику читают только 20 %, а энциклопедическую литературу, справочники – 10 %, документальную литературу не читают совсем. Только в 45 % семей постоянно читают книги, но обсуждают их лишь 15 %.

Этим и объясняется необходимость создания в образовательной организации читательской среды, способствующей формированию читательских интересов, потребности в чтении, и вовлечение в процесс чтения семьи.



Планируемые изменения в общеобразовательной организации - перспективы в деятельности педагогического коллектива в рамках реализации мероприятий инновационного проекта, в том числе и государственной программы «Развитие образования и науки» до 2020 года и на плановый период до 2025 года Тюменской области:

- организация образовательной среды по продвижению детского и юношеского чтения (образовательного пространства в стенах учреждения и за его пределами),
  - выбор и использование в штатном режиме всеми педагогами продуктивных педагогических методов, техник и технологий урочной и внеурочной деятельности,
  - зонирование и оформление пространства урочной и внеурочной деятельности (кабинеты, зоны чтения, библиотечные центры и т.п),
  - целесообразные и психологически комфортные методы,
  - продуктивно-деятельные (проектные) технологии,
  - стимулирующие развитие интереса приёмы (интерактивные, доступные, игровые, повышающие активность в чтении и социализацию, ориентированные на собственный опыт ребёнка, на задачи «из жизни»),
- организация способов деятельности детей, позволяющих проявить самостоятельность и творчество,

- в 2019г. - расширение количества классов с внеурочной деятельностью по гуманитарному и естественнонаучному направлениям (5-9 классов); увеличение числа педагогов вовлеченных в реализацию модели «Читающая школа - успешная школа».

- в 2020г. - расширение количества профильных классов на третьем уровне обучения по гуманитарному и естественнонаучному направлениям.

Выбор инновационного проекта обусловлен возможностями ОО по реализации поставленных целей, заинтересованностью педагогического коллектива, особенностями региональной политики, в том числе и образовательной, в развитии существующей системы подготовки школьников к жизни в обществе, наделяние их необходимыми знаниями и коммуникативными навыками. Исходя из этого, педагогам и родителям необходимо рассматривать формирование коммуникативной компетенции школьников как основу для успешной социальной активности личности, готовностью к преобразованию и тиражированию своего педагогического опыта.



Образовательная организация располагает достаточным количеством современного оборудования, позволяющего реализовать практико-ориентированный, проектный и исследовательский подход к обучению и развитию детей и подростков на всех уровнях образования, организовать индивидуальную и групповую проектную, исследовательскую и творческую работу.

Наличие действующей библиотеки позволяет организовать дополнительное образование по развитию коммуникативных компетенций обучающихся, что позволит им взаимодействовать с другими членами общества и быть успешными в любой социальной среде; обеспечивает возможность реализации индивидуальных проектно-исследовательских маршрутов учащихся и работу временных исследовательских и творческих коллективов.



Педагогический коллектив использует технологии расширения образовательного пространства урока (использование объектов культуры), технологии бинарного и интегрированного обучения, технологии сотрудничества, развития критического мышления, чтение и письмо, приёмы и техники по формированию смыслового чтения и работе с текстом, ИКТ-технологии в деятельности всех субъектов образовательного процесса при работе с информацией.

Проблемы, на решение которых направлен проект:

- Развитие коммуникативных компетенций обучающихся требует более глубокой проработки метапредметного и междисциплинарного содержания образования для обеспечения качественно иного результата проектно-исследовательской деятельности.
- Необходимость ранней профилизации обучения, повышение престижа гуманитарных и естественнонаучных предметов.
- Использование возможностей выездных междисциплинарных практикумов, позволяющих аккумулировать деятельность педагогов различных предметов вокруг решения одной (цели) проектно-исследовательской задачи.
- Обеспечение транслируемости и повторяемости педагогического опыта учителей.
- Обеспечение привлекательности чтения художественной, научной, публицистической литературы как детьми, подростками, так и взрослыми.
- Использование ИКТ-технологий, медиасферы при работе с любой информацией.

Комплекс мероприятий на уровне целевых групп, на которые направлен проект:

На уровне обучающихся:

- обучение смысловому чтению и работе с текстом;
- внедрение единого режима по работе с информацией;
- проведение литературной гостиной для учащихся;
- проведение Фестиваля семейных проектов;



- читательские семейные клубы;
- проведение часов тихого чтения, 20-минуток, 5-минуток жужжащего чтения;
- работа кружка «Интеллектуальные витаминки»;
- привлечение ресурса школьного музея, объектов культуры региона;
- проведение конкурсов, выставок, викторин, КТД, предметных декад, проектов, конференций, диспутов, олимпиад;
- работа школьного научного общества, проведение поисковых, творческих и

учебных исследований;

- внедрение программы СИРС (Система Интенсивного Развития Способностей) как средство развития личности ребёнка и повышение качества образования на основе формирования навыков смыслового чтения в среде учащихся и их родителей (законных представителей);



- организация межшкольных ассоциаций среди обучающихся школ в рамках сетевого взаимодействия по направлению поддержки детского и юношеского чтения.



На уровне педагогов:

- разработка и утверждение плана совместной деятельности участников сетевого партнерства по формированию читательской грамотности;

- проведение педагогического совета «Территория текста: смысловое чтение как ресурс повышения качества знаний»;

- организация работы постоянно – действующего семинара для педагогов «От смыслового чтения к качеству образования»;

- изучение и внедрение технологий по развитию и формированию смыслового чтения и работе с текстом;

- проведение постоянно-действующего семинара "Почитаем

классику вместе";

- проведение литературной гостиной для педагогов;

- оформление и ведение "Золотой полки учителя";

- разработка школьного проекта и его реализация поддержки и развития чтения «Читающая школа - успешная школа»;

- разработка программ в школьной библиотеке «Я открываю книгу. Я познаю мир»;

- летних чтений «Каникулы с библиотекой»;

- участие в федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях, направленных на поддержку и развитие чтения;

- организация заседаний предметных методических объединений в деятельностной форме с использованием стратегий и приемов для формирования смыслового чтения;

- повышение уровня квалификации сотрудников по направлению поддержки детского и юношеского чтения;



- разработка и проведение учебных занятий за рамками проведения учебного занятия;

- размещение на сайте школы актуальной информации об инновационной деятельности школы.

На уровне родительской общественности:

- проведение родительских собраний по тематике проекта «Читающая школа – успешная школа»;

- проведение обучающего семинара – практикума для родителей «В помощь родителям. Как помочь ребенку научиться читать осмысленно. Методы и приемы формирования читательской грамотности»;

- организация Клуба семейного чтения;

- проведение Фестиваля семейных проектов;



- реализация проекта "Читающая мама - читающая семья";

- презентация детских книг для родителей «Книги моей домашней библиотеки».

Данный проект имеет большое социальное значение. Мы провели исследование в виде анкетирования среди учащихся школы и пришли к выводу, что не только у современной молодежи нет интереса к чтению художественной литературы, но и у их родителей. Основными предметами чтения является периодическая печать и блоги в интернете. Поэтому необходимо привлекать внимание общественности к данной проблеме. Этому и способствует реализация нашего проекта «Читающая школа - успешная школа». Этим обусловлен и выбор целевых групп, на которые рассчитаны основные результаты реализации проекта. Проект носит междисциплинарный, межотраслевой и межведомственный характер.



Целевыми группами реализации проекта являются обучающиеся образовательного учреждения и школ сетевого взаимодействия, их родители (законные представители), жители населённого пункта, педагоги, администрация ОО, воспитанники филиала МАДОУ Червишевского детского сада "Сибирячок в с.Онохино "Солнышко". Партнёры в распространении результатов инновационной деятельности - школы Тюменского муниципального района, и региона, библиотечно-информационный центр Тюменского муниципального района, ЦРМ г. Екатеринбурга, ТОГИРРО г.Тюмень,



В качестве экспертов, обеспечивающих консультационную поддержку по реализации инновационного проекта по формированию коммуникативных компетенций, смыслового чтения и работе с текстом, продвижению детского и юношеского чтения предполагается привлечь специалистов ГАОУ ТО ТОГИРРО, ТГУ, Центра развития молодёжи г. Екатеринбурга, Регионального центра-филиала Президентской библиотеки

им. Б. Н. Ельцина в Тюменской области.

2. Планируемые значения целевых показателей эффективности реализации мероприятий инновационного проекта на 2018г:



Обучение и учение:

90% обучающихся имеют положительную динамику индивидуальных образовательных достижений;  
положительная динамика результатов сдачи ВПР, НИКО, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и предметам естественнонаучного направления;  
85% обучающихся проявили индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной;  
у 100 % обучающихся разработан индивидуальный дневник чтения;

доля учащихся, охваченных программой формирования читательской грамотности – 100%;

доля учащихся, охваченных проектной и исследовательской деятельностью - 100%;

увеличение доли активных читателей в сети библиотек;

отсутствие фактов асоциального поведения детей и подростков.

Управление и структура ОУ:

разработана модель сетевого взаимодействия по направлению про-движения детского и юношеского чтения;

разработана система повышения профессионального роста педагогов на основе использования потенциала «методического абонемента», потенциала сетевого взаимодействия;

внесены коррективы в систему стимулирования педагогов;

проводится отслеживание результативности реализации Проекта;

совершенствование деятельности школьной библиотеки, преобразование ее в Медиа-центр «Азъ.Буки.Веди».

Взаимодействие с социумом:

увеличено количество договоров, заключённых о сотрудничестве с предприятиями и организациями (расширение сети);

ОО использует ресурсы учреждений для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся;

родительская общественность включена в процесс продвижения детского и юношеского чтения;

доля родителей, вовлеченных в инновационный проект – 90 %;

возрождение традиций домашнего чтения, способствующих укреплению семьи и развитию ее духовно-нравственной культуры;

создана сеть по реализации направления продвижение детского и юношеского чтения.

Жизненное пространство школы:

разработаны новые формы взаимодействия обучающихся, педагогов, родительской общественности, социальных партнёров;

в системе дополнительного образования задействовано 100% обучающихся;

создание привлекательной образовательной среды в ОО;

позитивно-преобразующее развитие культурного поля "Читающей школы" и улучшение психологического климата в детско-взрослом сообществе.

Профессионализм коллектива:



доля учителей, освоивших методику преподавания по межпредметным технологиям и реализующих ее в образовательном процессе, в общей численности учителей - 90%;

90% педагогов используют в образовательном процессе современные образовательные технологии деятельностного типа (технология развития критического мышления; технологии смыслового чтения и работы с текстом; парацентрическая технология, технологии сотрудничества, ИКТ технологии, кейс технологии);

внесены коррективы в образовательные программы, продуманы формы, методы, приёмы, содержание деятельности, учитывающие индивидуальные особенности обучающихся (обновление содержания гуманитарного и естественнонаучного направления);

проведены обучающие семинары, семинары-погружения для педагогов с участием специалистов ТГУ, ТОГИРРО, ЦРМ.

3. Наличие в образовательной организации опыта инновационной деятельности в качестве муни-



ципальной (региональной, федеральной) инновационной площадки, а также организации эффективного функционирования методической поддержки модернизации технологий и содержания воспитания в соответствии с основными нормативными и правовыми документами (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и т.д.).

Филиал МАОУ Червишевской СОШ "Онохинская СОШ" имеет опыт по реализации (участию в реализации) инновационных проектов различного уровня: в соответствии с Распоряжением Правительства Тюменской области «О мерах по дальнейшему развитию в Тюменской области системы выявления и поддержки талантливых детей» от 22.10.2012 г. № 2162-рп., школа имеет статус региональной площадки по реализации проекта "Агропоколение" по дополнительному (углубленному) изучению предметов агротехнологического и естественнонаучного направления.

В настоящее время школа является: региональной площадкой, реализующей всероссийский проект 2.2. «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных условиях, путем реализации региональных проектов и распространении их результатов; ресурсно-методическим центром (базовая школа) Тюменского муниципального района.

Школа осуществляет реализацию ФГОС НОО, ФГОС ООО. В настоящее время ФГОС реализуется с 1 по 8 класс. Оценка эффективности реализации ФГОС и методической поддержки реализации ФГОС осуществляется ежегодно в соответствии с внутренней системой оценки качества образования.

Результаты инновационной деятельности образовательного учреждения представлены на заседаниях экспертного совета ТОГИРРО, на межрегиональной конференции, межрегиональном семинаре ВКС, муниципальном семинаре директоров ОО Тюменского муниципального района, дне открытых дверей базовых школ Тюменского муниципального района с представителями экспертного совета инновационных школ.



Технологическими новациями стали: техники, приёмы, технологии развития смыслового чтения и работы с текстом, современные формы организации внеурочной деятельности (хакатон, ивент, митап), айпад-столы для коррекционно-развивающей работы с учащимися начальных классов, создание буктрейлеров.

При реализации проекта учителями были проведены уроки, мастер-классы, организованы выступления на творческих группах, педагогических советах, научно-практических семинарах и методических днях. В рамках проекта проводятся нестандартные библиотечные уроки, на которых применяются инновационные формы работы: использование онлайн-сервисов Google-class, форм Google; создание дневников чтения в сервисах Wiki, 3D-книга, буктрейлер.

Облака слов, Интеллектуальные карты, Лепбуки, совместное создание документов в Google используется как для изучения нового, так и для закрепления пройденного материала. Например, ребятами совместно ведется терминологический словарь, в который они вносят термины после каждого занятия.

Повышение качества дополнительного образования учащихся, нацеленного на продвижение детского и юношеского чтения, развитие инженерного, творческого мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков при принятии решений, было осуществлено через комплекс таких мероприятий:

- внедрение в систему кружков (1-4 классы), компьютерных программ «Лого-Миры».
- организация спецкурса по конструированию роботов с использованием наборов Lego Education WeDo (5-7 классы);
- "Риторика" с 1 по 8 класс;
- Лаборатория Красноречия 4-11 класс.

В школе реализуется спецкурсы «Основы информационной культуры школьников», «Риторика» в результате обучающиеся приобретают первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций, учатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Овладевают элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретают опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.





представленной в наглядно-символической форме, приобретают опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Все это создало благоприятные условия для повышения уровня владения обучающимися современными технологиями, необходимыми для дальнейшего успешного встраивания выпускников школы в современный социальный контекст.

Школа сотрудничает с опытными специалистами, обеспечивающими консультационную поддержку по реализациям программ инновационной деятельности. Так, ведется сотрудничество с преподавателями ТОГИРРО, в частности, доктором педагогических наук, профессором Натальей Геннадьевной Миловановой; Еленой Георгиевной Медведевой, доцентом кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ Тюменский областной государственной институт развития регионального образования г. Тюмень; нашими добрыми друзьями стали специалисты центра развития молодёжи г.Екатеринбурга.

Результаты распространения отработанных моделей, технологий в рамках проекта.

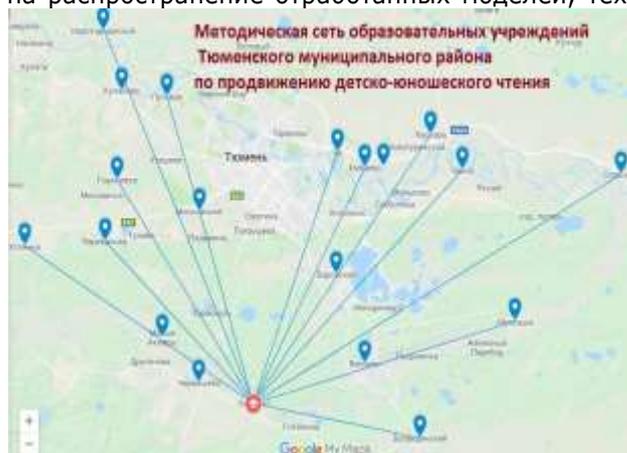
Следующий этап реализации проекта направлен на распространение отработанных моделей, технологий. В рамках проекта создана методическая сеть для распространения приёмов, техник, технологий по формированию у обучающихся навыков смыслового чтения и работы с текстом. Опыт работы мы поделились на мероприятиях российского, регионального и муниципального уровней.

На базе школы были организованы обучающие семинары, вебинары, мастер-классы для учителей, библиотекарей города Тюмени, Тюменского муниципального района. Также совместно с ТОГИРРО, кафедрой социально-гуманитарных дисциплин проведена стажировочная площадка для слушателей курсов повышения квалификации и организовано обучение педагогов русского языка и литературы.

МАОУ Червишевская СОШ создала и продолжает развивать методическую сеть «Читающая школа – успешная школа». На данный момент в этой сети зарегистрировано 23 участника федерального уровня и 19 ОО муниципального уровня. Также мы продолжаем высылать на электронные адреса грантополучателей приглашения с предложением вступить в нашу сеть. В разделе «Обмен опытом» были размещены приглашения на вебинары, которые проводила школа, а также мы отслеживали приглашения других грантополучателей на вебинары. В данной методической сети размещаются все материалы, которые были наработаны в процессе реализации мероприятий по гранту.

Педагогами тьюторами, Субботиной И.А., учителем английского языка, Сидоровой О.М., учителем начального обучения, Белоусовой Н.Н., учителем начального обучения, Закусило Т.А., учителем математики, Гончар Ю.Н., учителем истории и обществознания в рамках методической сети были проведены практико-ориентированные семинары, мастер классы в 12 ОО Тюменского муниципального района. Педагогами были представлены материалы по развитию и формированию у обучающихся метапредметного результата - смысловое чтение. Педагогами школ района дана высокая оценка проведённым семинарам.

Кроме этого, нами была апробирована такая форма работы как вебинары, мы старались их провести также практикоориентированными, темы вебинаров были различны: От стратегии смыслового чтения к качеству образования; "Опыт работы "Онохинской СОШ": кейс методик и технологий по развитию и формированию метапредметного результата - смысловое чтение и работа с текстом"; "Новые формы в работе с детьми и родителями: ивент, митап, хакатон, буктрейлер"; для родительской общественности был проведён вебинар на тему "Читающая мама - читающая семья: Сказка ложь, да в ней намёк- роль сказки в воспитании дошкольника и младшего школьника".



Все вышеназванное позволяет нам с уверенностью говорить о высокой степени адаптивности учителей школы к современным условиям преподавания.

С родителями, на наш взгляд, сложилась достаточно интересная система работы: проведены родительские собрания по тематике проекта «Читающая школа – успешная школа»; обучающий семинар-практикум для родителей «В помощь родителям. Как помочь ребенку научиться читать осмысленно. Методы и приемы формирования читательской грамотности»; организован Клуб семейного чтения любящих родителей "ПРОчтение"; в системе организуются и проводятся Фестивали семейных проектов; библиотекарем Онохинской школы реализуется семейный проект "Читающая мама - читающая семья"; проводится презентация детских книг для родителей «Книги моей домашней библиотеки».

Такая организация совместной деятельности школы и семьи позволят привлечь семью к проблеме детского и юношеского чтения.

Сегодня ОУ проблему действительности: «Дети не читают!» решает объединением усилий школы, семьи и библиотеки. Педагогический коллектив школы успешно делает это сегодня, реализуя инновационный проект «Читающая школа - успешная школа», объединяя урочную и внеурочную деятельность в достижении цели по развитию читательских компетентностей детей, расширяя границы урока и привлекая родителей и социальных партнёров к совместной творческой деятельности по продвижению детского и юношеского чтения.



### **Медведева Е.Г.,**

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАОУ Тюменский областной государственный институт развития регионального образования, г. Тюмень

## **Читательская деятельность учителя как основа личностного и профессионального развития**

Важной составляющей формирования у человека целостного взгляда на мир, неразделенного искусственно на школьные предметы, является постоянное чтение. При этом мы присутствуем при очередной смене эпохи, когда «поэт... больше, чем поэт» (Е.Евтушенко), на эпоху периодами, в которые «порядочный химик в двадцать раз полезнее любого поэта» (И.С.Тургенев). А ведь без чтения немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру как комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных ориентиров; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения, т.е. ценностей, норм, традиций, образования, характеризующих общество. «Существует преступление самое тяжкое – это преступление нечтения. За это преступление платит нация своей историей» (И.Бродский).

Проблема занятия чтением существует давно, сегодня она актуальна для нас как никогда прежде. На протяжении долгого времени менялась миссия чтения, изменялись его задачи, но основной задачей чтения была и остается задача возвращения человека духовного. Для обучения чтению социум располагает большими ресурсами: семья (семейное чтение); библиотека как ресурсный центр; школа (приобщение к чтению); читательские форумы, сайты. Однако сейчас сложилась ситуация, когда, по мнению академика В.Собкина, школа является единственным социальным институтом, культивирующим читательскую деятельность, которая организует смыслопоисковую, смыслоориентировочную деятельность не только для интеллектуального развития, но и (и даже особенно) для реализации личностных потребностей (осмысления себя, своих возможностей, самопонимания, самопостижения, самоопределения, самореализации, самопроявления).

Позиция учителя, организующего читательскую деятельность ученика, не может быть определена вне индивидуальности педагога. Может ли человек, не читающий, воспитать читающего? Очень часто спрашивали родители (к сожалению, глагол прошедшего времени раскрывает действие когда-то прошедшее, сегодня не спрашивают), как посадить ребенка за книгу, как заставить читать. Разве можно воспитать в нечитающей семье ребенка-читателя? Жалобы на то, что «нынешние дети» не хотят читать, слышать приходится постоянно. Причины ищем и находим во всем: в семье, СМИ, Интернете, социокультурной среде, уменьшении количества часов на литературу как учебный предмет, престиж которого все падает и падает. Но не пора ли задать и себе не менее важный вопрос: Разве может учитель-нечитатель, воспитать ученика-читателя, создать условия для формирования читательской культуры в школе? Учитель-связующее звено между культурой и ребенком. Какой учитель может сформировать читательскую культуру? Только учитель-читатель.

По результатам анкетирования слушателей курсов повышения квалификации в (анкетирование проводилось в ГАОУ Тюменский государственный институт развития регионального образования) на вопрос «Что я в течение года прочитала/ перечитала (не по школьной программе)» большинство затрудняется ответить сразу, т.е. чтение для души, для самообразования - не ежедневная потребность учителей.

На основе изучения читательских ориентаций, предпочтений учителей нескольких школ города Тюмени, проведенного старшеклассниками в рамках проекта «Учитель читающий», ясно вырисовывается

картина читательских предпочтений учителей: прагматичное чтение литературы в области своего предмета, а чтение для души ограничивается, в основном, детективным и приключенческим жанрами, и, в лучшем случае, лирическими произведениями Высоцкого, Цветаевой, Асадова... О произведениях тюменских писателей, встречи с которыми организуют сами же педагоги в своей школе, никто и не вспомнил.

В.С. Собкин, д.п.н, директор Института социологии образования РАО, много лет занимаясь психологическим исследованием художественных интересов школьников, констатирует, что преподавание литературы потеряло свою ключевую задачу воспитания интереса к литературе, считает сегодня важным сформировать установку: «Читать – это моя потребность, а не внешняя мотивация. Надо такую установку сформировать: чтение – это то, что имеет значение для меня. Что это значит – значение для меня? Я не могу жить, не читая, без этого я неполноценен. Не потому, что есть внешняя какая-то потребность – например, культурный человек должен читать книгу. ... А есть то, что для меня ценны эти особые эмоции и особые переживания, которые я не получу нигде. Вот эта радость, удивительное состояние прелести этих чувств, этот катарсис. Ведь с этого всё начинается»[7]. А кто должен показать прелесть чтения, ценность переживаний? Только учитель, для которого чтение – это внутренняя потребность, потому что это нужно мне, потому что это для меня удовольствие, радость, потому что я изменяюсь.

Неисчерпаемость учителя, его умение «вспоминать» в нужный момент нужную мысль, цитату..., преподнести ее в неожиданном контексте как новую и необходимую – одно из главных качеств учителя. Эту легкость дает ему только постоянное самообразование, важную роль в котором играет организация своей и ученической, и главное – совместной читательской деятельности. Читательская взаимодействие учителя и ребенка – это духовно-интеллектуальный взаимообмен, обеспечивающий приращение одной культуры когнитивным, эмотивным, предметно-практическим опытом другой культуры и стимулирующий этим процессы личностного самоопределения, взаимного саморазвития. Ориентируя детей в читательском пространстве, мы обогащаем и себя, через книгу узнаем ребенка. Системная организация читательских пятиминутки на уроке (на каждом уроке, а не только литературы); читательская переменка (можно объявить переменку чтения по параллелям, совместно с учителем любого предмета дети читают одно произведение или отрывок), и совместное, и самостоятельное чтение должно продолжаться в разговоре о книге; классный час (хотя бы один раз в месяц) – где разговор о книге как детей, так и учителей мотивирует к самостоятельному чтению (не буду же я каждый месяц говорить об одной и той же книге); литературные викторины, конкурсы, гуманитарные игры, гостинные, где можно выразить свое мнение, и у ребят, и у учителей происходит расширение читательского пространства, постоянный поиск и утверждение своих ценностных ориентиров. А главное – книга в руках учителя. Не многотомные статистические отчеты, а хорошая книга, раскрывающая учителя-читателя как личность, интересную детям, родителям, коллегам. Учитель (после родителей) – одна из самых главных «книг» в жизни ребенка. Плохо, когда её можно дочитать до конца. «Нечтение» – это душевная пустота.

На наш взгляд, в индивидуальный образовательный маршрут развития педагога (положение о накопительной системе повышения квалификации педагогических кадров Тюменской области) следует включать наряду с традиционными формами повышения квалификации такими, как проведение и анализ открытых уроков, выступления на педсоветах, так и самостоятельную личностную и профессиональную деятельность (в основе которой лежит прежде всего чтение как педагогической и методической литературы, так и художественной), обеспечивающую обогащение личности как главного инструмента взаиморазвития и учителя, и ученика. Составляя индивидуальный образовательный маршрут, педагог должен продумать и еженедельную, если не ежедневную читательскую деятельность, составить свой список литературы – программу личностного и профессионального саморазвития. Чтение и обсуждение педагогической, и методической, и художественной литературы с коллегами есть первейшее условие профессионального роста, личностного развития (если не умеешь развивать себя – не сможешь развить и другого).

Мы говорим о библиотечных уроках для детей, родителей. А сегодня необходимы библиотечные уроки (часы) и для педагогов. Важнейшая задача педагога-библиотекаря, которую он зачастую сегодня не решает в основной массе своей, просвещать в мире литературы, периодики. Ему следует обратить внимание на обзор периодики, обязательно нужно остановиться как на новых веяниях в психологии, педагогике, методике, так и на статьях о формировании читательской культуры. Один учитель-филолог в поле, конечно, воин. Но если объединить усилия, то и воевать не надо, начнется процесс созидания читательской среды как важной составляющей образовательной среды.

Такие библиотечные уроки позволят активизировать процесс взаимообогащения учителей разных предметных областей: выходить за рамки своего предмета, тем самым расширяя знаниевое пространство, совместно находить ответы на волнующие вопросы как в профессиональной деятельности, так и в личностном самопознании.

Поиск форм совместного чтения – в целом перспективный путь: учитель-учитель (круглые столы, мастер-класс), учитель-родитель (обзоры чтений детей на собрании, привлечь к участию в читательской акции), учитель – ученик (выход из урока во вне урок), формирующие читательское пространство как пространство смыслообразования, порождения личностных смыслов. Эта мысль стала предметом обсуждения в рамках практико-ориентированного семинара «Формирование читательской грамотности и основ

смыслового чтения», организатором которого стал филиал МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ», автор грантового проекта «Читающая школа – успешная школа» (руководитель проекта: Бруцкая Р.В., зам. директора МАОУ Червишевской СОШ Тюменского района). Умение работать с текстом, умение читать как одно из важных направлений в работе учителей всех предметных областей, всех ступеней обучения – ключевое умение успешного ребенка.

Итак, с чего же начать сегодня? Начнем с разговора о своих читательских предпочтениях, наблюдений за тем, что читают учителя в конкретной школе, проведем анкетирование, чтобы получить ответы на вопросы: *какие книги читают учителя, каких героев любят, каким писателям отдают предпочтение; что читали учителя, когда были школьниками, что посоветуют почитать своим ученикам и почему, что ученики посоветуют прочитать свои учителям и почему.* Можно такой опрос параллельно провести и среди ребят, и их родителей. Сравнить, как изменились вкусы и предпочтения. Анализ результатов позволит построить дальнейшую работу в образовательном учреждении по формированию читательской культуры.

Создать условия для интенсификации процессов чтения, повышения качества и разнообразия читаемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном для роста престижности чтения как культурной ценности позволят и конкурсы: «Я-читатель», «Самый читающий», «Читающая семья», «Читающий класс», «Читающий учитель», «Читающая школа», которые должны стать ежегодными на всех уровнях (школьном, муниципальном, региональном, федеральном). Все эти мероприятия ценны не итоговим мероприятием по награждению победителей, а процессом совместной деятельности по формированию читательского пространства.

Не нужно ждать приказа свыше. Внутри учреждения организовать свои курсы повышения читательской культуры для педагогов, привлекая и коллег из других школ, ближайших вузов, педагогических колледжей, писателей, представителей библиотек города. В процесс формирования читательской среды в Тюменской области активно включился сегодня АОУ ТОГИРРО. Семинары, круглые столы, конференции «Школа как пространство культуры чтения», региональный проект «КультУРА жизни» позволят организовать совместные поиски путей формирования читательской культуры, поддержки и популяризации чтения.

В обсуждаемых профессиональных стандартах педагога отмечается, что учитель должен ориентироваться в соцсетях. Одна из форм соцсетей- форум, на котором вместе можно обсуждать волнующие вопросы. Кафедра филологии ТОГИРРО предлагает на форуме «Читаем, обсуждаем!» всем учителям включиться в разговор о чтении, вместе читать и обсуждать современную литературу, книги и статьи о современных подходах в педагогике и психологии. Форум призван помочь современному учителю не только расширить круг прочитанной литературы, но и дать свое осмысление обсуждаемых творений, расширить круг единомышленников-читателей, познакомиться с опытом организации читательской деятельности в школе. В.А. Сухомлинский советовал ежемесячно читать три книги: «по проблемам науки, основы которой вы преподаете; о жизни и борьбе человека, образ которого является светочем, примером для молодежи; о душе человека — особенно ребенка, подростка, юноши, девушки (книги по психологии)», [8]– и призывал постоянно обогащать свою личную библиотеку художественной литературы.

И ученые, и практикующие учителя, и психологи, работающие с детьми, давно говорят о том, что вернуть интерес к чтению, можно только вернувшись к началу, к тому, с чего начинается пробуждаться интерес к книге и чтению. А пробуждается интерес только там, где читаем вместе. Совместное чтение помогает преодолеть бессилие перед большой книгой. Совместная деятельность - первый и важный шаг на пути к преодолению «читательского безразличия».

**Придорогина Т. В.,**  
директор МАОУ Червишевской СОШ



### **Вся школа живёт в инновационном проекте...**

«...Без чтения нет настоящего образования, — писал А. Герцен, — нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания; Гете и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века...» Существует мнение, что поэтом надо родиться, оратором можно выучиться. А как стать настоящим читателем? На первый взгляд вопрос может показаться очень странным. Но это абсолютно не так. Недаром, великий Гете говорил, что он всю жизнь учился читать, но так не овладел этим искусством вполне. Общеизвестным фактом является снижение интереса к чтению. Причиной тому служит глобализация, повсеместная доступность электронных аудиовизуальных средств массовой информации, развитие экранной культуры, социальных сетей и индустрии развлечений. Считается, что именно эти факторы обуславливают вытеснение чтения как незаменимого источника социально значимой информации, снижение его культурного престижа. На протяжении нескольких лет в образовательном учреждении был предпринят ряд важных шагов в направлении возрождения и укрепления интереса к чтению: реализация общешкольного проекта «Время читать!»: успешно апробированы мероприятия "Час тихого чтения" всей школой, создание семейного

клуба, литературно-музыкальной гостиной, реализация программ, проектов, акций в поддержку чтения, внедрена в учебный процесс технология развития критического мышления, чтение и письмо. В 2016 году был принят и реализован проект "Читающий человек - успешный человек", в который вошли значимые мероприятия в поддержку детского чтения, начал работать постоянно действующий семинар для педагогов "Почитаем классику вместе". Знаковым событием для школы стало подключение к удалённому читальному залу Президентской библиотеки, у детей и взрослых появилась уникальная возможность использования фондов этой библиотеки для проведения учебных занятий, внеурочной деятельности, исследовательской и проектной работы. В целях реализации Национальной стратегии действий в интересах детей в конце 2017 года было принято решение в отношении реконструкции библиотеки превращение её в современное, безопасное, комфортное пространство для чтения, литературно-художественного творчества и интеллектуального общения, отвечающее требованиям современного уровня. Превращение школьной библиотеки в библиотечный медиацентр "Азъ.Буки.Веди", библиотека должна стать новой уникальной культурно-образовательной площадкой для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда и роста читательской активности всех субъектов образовательного сообщества. В рамках «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» особое внимание было обращено на реализацию в образовательном учреждении государственной политики в области поддержки детского чтения. С этой целью в 2018 году была принята программа «Читающая школа - успешная школа». Данный проект имеет весьма большое социальное значение. Проблема отказа от чтения на сегодняшний день является весьма актуальной. Проведенное педагогами школы исследование среди учащихся позволило сделать вывод, что не только у современной молодежи нет интереса к чтению художественной литературы, но и у их родителей. Основными предметами чтения являются периодическая печать и блоги в интернете. Но ведь это не одно и то же, что чтение книг художественной литературы. Если продолжать в том же направлении, общество со временем духовно обеднеет, мы перестанем красиво говорить и писать, будем по-другому мыслить и перестанем рассуждать, ведь выразить мысль не читающий человек не сможет, его словарный запас будет ограничен и беден. Страшно даже подумать, что станет с человечеством, если оно перестанет читать книги. Необходимо привлекать внимание общественности к данной проблеме. Этому и способствует реализация нашей программы «Читающая школа - успешная школа». Основная цель программы - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Основными направлениями реализации программы являются:

- развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения;
- популяризация книги и чтения, формирование читательских компетенций и развитие творческих способностей;
- научно-исследовательская и методическая деятельность по продвижению детского чтения в регионе;
- развитие кадрового потенциала;
- формирование общественного позитивного мнения и представлений о ценности и значимости чтения, в т.ч и в медиасфере.

Реализация Программы станет одним из важных факторов развития образовательной организации, учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения.



**Бруцкая Р.В.,**

учитель русского языка и литературы

### **Стратегии смыслового чтения: опыт применения на уроках русского языка и литературы**

Сегодня перед учителем любого предмета стоит задача подготовить учеников, способных к быстрому восприятию текста и обработке больших объемов информации, помочь им овладеть современными стратегиями, методами, технологиями. Залог успеха в умении извлекать необходимую информацию из различных источников и эффективно использовать, поэтому на сегодняшний день проблема обучения чтению становится актуальной в свете модернизации общего образования.



О пользе чтения книг гласит народная мудрость, которая отражается в пословицах и поговорках. *С книгой поведешься – ума наберешься. Будешь книги читать – будешь все знать. Книга подобна воде: дорогу пробыет везде.*

Также трудно не согласиться со словами великих людей, которые жили задолго до нас. «Чтение – вот лучшее учение!» Пушкин А. С. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Дидро Д. «Чтение возвышает душу».

Вольтер Ф. Но за последние десятилетия отношение к чтению изменилось и мы с вами наблюдаем снижение интереса к чтению; низкий уровень читательской компетентности, что, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения. В то время как государство предъявляет все более высокие требования к выпускнику школы, его готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Чтение – это фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Не случайно Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Для работы с текстом читатель выбирает свои стратегии, а задача учителя: вооружить обучающегося этими стратегиями, научить ими пользоваться.

По определению Н. Сметанниковой (кандидат психологических наук, профессор, директор учебно-методического центра БЕСТТ. Инициатор создания Русской ассоциации чтения и президент РАЧ. Представитель России в Европейском комитете Международной ассоциации чтения и Федерации европейских ассоциаций. Является автором и разработчиком стратегического подхода к обучению чтению на родном и иностранном языке), «*путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста является стратегией*».

Стратегии чтения являются алгоритмом умственных действий и операций в работе с текстом. Обеспечивая его понимание, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения. Стратегии смыслового чтения - это комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегический подход позволяет мне как учителю учить анализировать, отбирать, интегрировать и воспитывать независимого, мыслящего читателя. В случае успеха ученик запоминает свои способы и переносит их в другие ситуации, что делает стратегию универсальной.

Стратегии смыслового чтения базируются на приемах современных образовательных технологий, таких как технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология проектной деятельности, модульная технология, кейс-технология.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Предтекстовые стратегии (приемы) нацелены на постановку задач чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, а также на создание мотивации к чтению. К наиболее распространенным, которые используются мной, относятся стратегии «Мозговой штурм», «Ассоциативный куст», «Ориентиры предвосхищения», «Лови ошибку».

Приемы «Мозговой штурм» и «Ассоциативный куст» позволяют за короткий промежуток времени, используя интеллектуальный потенциал каждого ученика, решить поставленные задачи. К данным приемам прибегаю для коллективного поиска решения проблемы, вовлечения в работу как можно большего числа учащихся.

Например, перед анализом стихотворения А.Блока «Незнакомка» одиннадцатиклассникам было предложено записать свои ассоциации к слову «Незнакомка». Так мы создали «Ассоциативный куст». Ребята называли такие слова, как встреча, девушка, знакомство, тайна, красивая, загадочная, вуаль, свидание и т.д.

Затем прочитали текст стихотворения и посмотрели, адекватна ли информация, данная ими тому, что мы узнали из текста. Здесь начинается работа в режиме «Мозгового штурма». В ходе работы записываю всё, что предлагается детьми. Каждая идея, каждый факт важны и должны быть зафиксированы. Записывать идеи надо в краткой форме, без исправлений и комментариев или интерпретаций. Если возникает необходимость прояснить суть какой-либо идеи, можно дать возможность ее автору высказаться после завершения «Мозгового штурма». Роль учителя состоит в том, чтобы «погрузить» учащихся в проблему, объединить их в процессе коллективной деятельности. Этот прием может быть индивидуальным, парным или групповым, всё зависит от типа урока.

Так, на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Части речи» использовала прием «Ориентиры предвосхищения».

1. Учащимся необходимо прочитать суждения и отметить те, с которыми они согласны (V).



| До чтения текста | Суждения  | После чтения текста |
|------------------|---|---------------------|
|                  | Морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.  |                     |
|                  | Части речи делятся на самостоятельные, служебные и междометие.  |                     |
|                  | Ученые до сих пор окончательно не решили, сколько частей речи в русском языке и на основе каких признаков их следует выделять |                     |

2. Затем отметить их ещё раз после прочтения текста параграфа. Если ответ изменился, объяснить, почему это произошло.

Целью стратегии «Лови ошибку» является формирование умений читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Заранее подготавливаю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю учащимся выявить допущенные ошибки. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Далее предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока. Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

К стратегиям текстовой деятельности относятся приёмы, которые помогают управлять процессом осмысления текста во время чтения. Мною в работе с обучающимися используются следующие:



1. Стратегия «Чтение в кружок (попеременное чтение)», целью которой является проверка понимания читаемого вслух текста. Имеющийся в одном экземпляре текст даётся ученику, который читает абзац, остальные слушают его и задают вопросы чтецу, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют. Первым всегда читает учитель, он передаёт первому ученику, затем второму и т.д.

2. Стратегия «Чтение с остановками» применяется при чтении текстов различных типов речи. Её цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения. На уроке литературы в 6 классе при изучении рассказа Тургенева И.С. «Бежин луг» говорю учащимся, что мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы, одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

Далее обучающиеся читают отрывок и отвечают на вопросы к нему до перехода к чтению следующего. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего. Ребята с удовольствием работают, высказывают свои мнения, учатся мыслить, анализировать, размышлять и синтезировать сказанное.

Материалом для работы может служить и лирический текст. Непременное условие для использования данного приёма – найти оптимальный момент в тексте для остановки. При этом на первом этапе идёт обсуждение заглавия текста и прогноз его содержания и проблематики. В недочитанной части рассказа – неизвестная информация, которая способна серьёзно повлиять на оценку событий. Этот приём требует не только серьёзной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции в результате самостоятельного освоения нового.



Цель стратегии «Дневник двойных записей»: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

При изучении рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» предлагаю учащимся разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

|   |  |
|---|--|
| Моменты, которые меня поразили, удивили   | Комментарий: почему именно этот момент меня удивил?  |
| Мальчика Витю, героя рассказа, влечет в дом Левонтия, к этому непутевому человеку | У Левонтия щедрая душа, добр к Вите, совестлив   |
| Бабушка не пускает внука в дом к Левонтию, туда, где ему хорошо                   | Опасается за судьбу внука, дурного влияния. В описании левонтьевского дома много неблагополучия: в семье отсутствует мир |

Целью послетекстовых стратегий является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Из стратегий послетекстовой деятельности ребята с удовольствием работают с приёмами: «Отношения между вопросом и ответом», «Вопросы после текста», «Тайм-аут», «Проверочный лист».

Цель стратегии «Тайм-аут»: самопроверка и оценка понимания текста



путём обсуждения его в парах и в группе.

Например, учащимся 5 класса при изучении темы «Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании» предложено было прочитать самостоятельно про себя параграф текста. Дальше ребята работали в парах, затем задавали друг другу вопросы уточняющего характера, отвечали на них. Если у учащихся не было уверенности в правильности ответа, то им необходимо было вынести свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Цель стратегии «Отношения между вопросом и ответом» - обучение пониманию текста. Провела такую работу по выявлению уровня понимания текста после чтения сказки А.С.Пушкина « О мертвой царевне и семи богатырях». Ученикам 5 класса выдаются листы с заданиями.

1. Заполните таблицу.

| Фамилия автора | Название | Жанр | Тема |
|----------------|----------|------|------|
|                |          |      |      |

При ответе на вопрос необходимо найти место нахождения ответа.

2. Найдите и подчеркните в тексте предложение, которое подтверждает, что

1) в этой сказке есть волшебство; 2) эта сказка бытовая.

3. Как вы понимаете слова и выражения.

1) «Сочельник» - 2) «Девичник» - 3) «Сенная девушка» -

4. Найдите в тексте слова, которые встречаются в народных сказках. Запишите и подберите синоним. \_\_\_\_

5. Восстановите последовательность сказки, расставив номера.

6 Какой представляете Царевну?

7. Какой представляете Царицу? Отметьте ответы и объясните свой выбор.

жестокая  добрая  молодая  властолюбивая

Ответы на поставленные вопросы, высказывание своей точки зрения, приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение, объяснение различных ситуаций с помощью текста, - пути, обеспечивающие развитие умений смыслового чтения, овладение школьниками различными механизмами чтения.

Использование той или иной стратегии смыслового чтения зависит от текста, его структуры. Каждую стратегию надо отрабатывать на уроках в ходе совместной деятельности учителя и учащихся.

Возвращаясь к началу своего размышления, где говорилось о цели смыслового чтения, могу сказать, что постоянная и терпеливая работа с текстом на любом уроке и учебном предмете научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами.



**Закусило Т.А.,**

учитель математики

### **Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках математики с целью развития личности учащихся**

Начавшийся плавный переход на федеральные государственные образовательные стандарты в принципе меняет ориентацию педагогов в характере образования - в его направленности, целях, содержании на выявление и развитие творческих способностей учащихся, на инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность и мобильность будущих выпускников. Если традиционно считалось, что основной задачей школы являлось образование, то теперь педагоги должны быть направляющей силой для развития природного потенциала обучаемых, самоопределения и самореализации личности, свободной для адаптации в современной жизни.

Как гласит Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: «Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». Отсюда можно сделать вывод, что «модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». Перед нами стоит задача - раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Перед школой в целом – создать комфортные условия для реализации целей и задач современного образования. Происходящие изменения в современном обществе требуют модели образования, ориентированной на развитие личности обучающегося, его творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самоорганизации и самоопределению. В свою очередь, требования, предъявляемые к выпускнику школы, не могут быть достигнуты без хорошо развитого мышления. А для меня как для учителя, актуальными в педагогическом процессе сегодня становятся инновационные технологии, направленные на развитие творческой личности. Согласно ФГОС общего образования изучение математики в основной школе направлено на достижение определенных целей, среди которых есть такая: развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту. Для решения этих задач в

перечне рекомендованных материалами федерального стандарта включены различные технологии, одной из которых является Технология развития критического мышления (ТРКМ), которая в 1997 г. при поддержке Международной ассоциации чтения стала внедряться в России. В современных условиях информатизации всех сфер жизни общества формирование критического мышления является наиглавнейшей задачей системы образования в целом. Термин критическое мышление употребляли в своих работах Л.С. Выготский, Ж.Пиаже, А.Н.Леонтьев, Д.Брунер.

Моя цель: исследовать эффективность применения технологии развития критического мышления, как средства для развития мыслительной деятельности учащихся.

Задачи: 1. Обеспечить переход от пассивно-воспринимающей позиции ученика к его сотрудничеству с учителем. 2. Научить применению полученных знаний в реальной жизненной ситуации для решения практической проблемы. 3. Создать условия для активизации познавательной деятельности обучающихся. 4. Освоить и внедрить в практику современные технологии, реализующие компетентностный подход в обучении математике.

Инновационность проекта: учитель, владеющий технологией развития критического мышления (ТРКМ), способен: создать условия для развития личности, способной критически мыслить, проектировать пути и способы достижения поставленных задач, анализировать собственную деятельность; использовать разнообразный комплекс методов и приёмов ТРКМ, так как данная технология является общепедагогической, надпредметной, личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих. В свою очередь ТРКМ даёт учащемуся: повышение эффективности восприятия материала; повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения; умение критически мыслить; умение ответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими; повышение качества образования учащихся; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Опираясь на собственные наблюдения и мысли педагогов, например Я.А. Коменский говорил, что «учитель должен думать о том, чтобы сначала сделать ученика пригодным для восприятия образования. Учитель, прежде чем образовывать ученика своими наставлениями, сначала должен пробуждать в ученике стремление к образованию, делать ученика, по крайней мере, годным к образованию». Не объем знаний или количество информации, уложенное в голову ученика, является целью образования, а то, как умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни. Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Технология развития критического мышления позволяет мне как учителю, помочь обучающимся. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Определения критического мышления обычно включает в себя умение прогнозировать ситуацию, наблюдать, обобщать, сравнивать, выдвигать гипотезы и устанавливать связи, рассуждать по аналогии и выявлять причины, а также предполагает рациональный и творческий подход к рассмотрению любых вопросов. Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

- подготовительный – стадия вызова;
- восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);
- присвоение информации – стадия рефлексии.

На каждом из перечисленных этапов можно применять определённые приёмы технологии развития критического мышления.

Например, на уроке изучения нового материала в 7 классе по теме: «Формулы сокращенного умножения», мною проводится следующая работа: на стадии вызова используется приём «верные – неверные утверждения». Каждый ученик заполняет таблицу на начало урока (верно или неверно приведённое высказывание), вопросы могут быть как учебного характера, так и краеведческой направленности. Я формулировала вопросы о своём родном крае – Тюменской области. Выполняя задания, в течение всего урока, обучающиеся находили ответы на вопросы, а в конце урока сопоставили свои суждения с верными, оценили свои знания, повысили свой культурный уровень.

Метапредметность современного образования предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения, на формирование общих учебных умений, на развитие самостоятельности и освоение универсальных учебных действий. Ценность технологии развития критического мышления и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний. Всё это необходимо не только на уроке математики. На моих уроках посредством использования приёмов технологии развития критического мышления

обучающиеся находят пути решения проблемных ситуаций. Роль учителя резко меняется, он перестаёт быть центральной фигурой, а регулирует процесс, создаёт необходимые условия.

Критериями оценки качества и результативности деятельности учителя являются: итоги сдачи единого государственного экзамена по математике в 11 классе и государственной итоговой аттестации по математике обучающимися 9 классов; результаты мониторинга по выявлению интереса к предмету математика. Результативность моей работы представлены в презентации в виде диаграммы, данные которых указывают на позитивную динамику по перечисленным направлениям работы.

Применение технологии развития критического мышления учителями в образовательном процессе даст возможность учащимся овладеть УУД, так как ТРКМ позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации: повышения интереса к процессу учения и активного восприятия учебного материала;
- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.



**Белусова Н.Н.,**  
учитель начальных классов

### **Смысловое чтение и работа с текстом. Приемы**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения: понимать текст; анализировать; сравнивать; видоизменять; генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Текст с пропущенными словами (словарными словами). *В зависимости от цели, может проводиться как на этапе контроля, так и на этапе закрепления.*

Утро. Самый первый просыпается наш голосистый \_\_\_\_\_ Петя. Взлетает на забор и начинает ку-карекать. От этого пения лениво потягиваясь, и гремя цепью, из будки появляется \_\_\_\_\_ Жучка. От её лая просыпается весь двор. Начинает мычать \_\_\_\_\_. Она зовёт хозяйку на дойку. Ведь вся наша семья по утрам пьёт полезное \_\_\_\_\_.

Зашифрованные тексты (Расшифруй, прочитай, нарисуй)

На келыбар Ратяёб лоишп тиволь убры. аСаш ёсн дочуки. Кляю и Алки лизяв тьес. аСаш мойпал тьяп кенуой. Кляю мойлап щикале. Алкиу лаппося калиймень касарь.

никУче реЮ месь тел. ьперТе арЮ неукуч. но дохит в врепый ласкс. аПпа пуилк суны трефопль. маТ жател непал, ртетадь, кварьбу. региБе хи, арЮ. чисьУ ошоخور!

В селу ляотС кийраж недь. горьИ и гейреС шопли в сел. ниО леси доп лень. маТ лыба неть. акойК верьз в стугых теввах? аД отэ жырая лебка!

соЛь соЛь – снейлой тижель. соЛь сет тевки и равут. муЕ жунна и лось. бяРета талис сонить в сел лось. ниО дуткла её ан непь, ан макень. соли хирподят затыли лось.

амиЗ тятос зоромные киньде. репьТе жунны кинько и жилы. кивочДе и чикмальи бойгурь тугес ан котак. ино зятсколь оп дуль ан нокьхак. кокольС хемас и стидора!

ныСнейж чайзик недь лыб пльйтё. генС лыб крымой. лишыВ тябаре ов дров. тоЧ ледать? оляК талс пелить гевокисан. У аШи дубет девьмед. У еЖни нельмакий лонс. Канькате пелит чайзика.

Ежедневные пятиминутки чтения (Жужжащее чтение текста, после чтения ответить на вопросы к тексту).

Лев и мышь

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее; она сказала:

- Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала левиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала:

- Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, - бывает и от мыши добро. (А. Толстой)

1. Что сделали охотники со львом? \_\_\_\_\_

2. Как помогла мышь льву? \_\_\_\_\_

**Ознакомительное чтение** — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация

Разговоры усталости позволят прийти в себя.

300 мёд со всей России!

2-15 сентября

с 10:00 до 23:00

Я ♥ МЕД

Определите, верно ли утверждение (запишите «да» или «нет»)

а) Ярмарка будет проходить в Москве \_\_\_\_\_

б) Ежедневно ярмарка будет работать 9 часов \_\_\_\_\_

в) На ярмарке будет продвигаться мёд со всей России \_\_\_\_\_

г) Ярмарка будет работать в течение 15 дней \_\_\_\_\_

д) Ярмарка будет проходить на Пискаревском бульваре \_\_\_\_\_

**Изучающее чтение** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

На огороде

Задание 1. Маша Сергеевна посеяла на старом дачном участке овощи культуры. Она искала информацию о минимальных температурах посева семян в последние годы погоды на даче.

Выявлено регулярное изменение

Минимальные температуры прорастания семян

| Год  | Температура (градусы Цельсия) |
|------|-------------------------------|
| 2014 | +10                           |
| 2015 | +12                           |
| 2016 | +10                           |
| 2017 | +12                           |
| 2018 | +10                           |
| 2019 | +12                           |
| 2020 | +10                           |
| 2021 | +12                           |

Прогноз погоды с 7 по 12 мая

а) Определите, какой месяц лучше выбрать для посева семян. Почему? В каком месяце?

На этот месяц, скорее всего, прорастут бобы.

Это месяц благоприятен для прорастания семян и овощей.

Это месяц благоприятен для прорастания клубники и дынь.

Это время неблагоприятное время для прорастания фасоли и гороха.

**Изучающее** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Зимняя сказка

Прочитай отрывок из зимней сказки, расскажи с друзьями: Снегады, лавочки, а также отгадай:

Зимняя охота

На околу Потанка рано отправился, когда ещё видно было \_\_\_\_\_ (над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка),

Надел \_\_\_\_\_ (над гору – конями, а гору – деревьями), и

через поле, через \_\_\_\_\_ (вжало – шумела, заснула – заблестела), и лес \_\_\_\_\_

Следом на \_\_\_\_\_ (ночью зиму лежит, весной в реку побегит) видимо-невидимо. Вот от дерева к дереву перебежала \_\_\_\_\_ (по рынку, то серая, а по названию белая). Вот прошёл \_\_\_\_\_ (лес на голову носит). А вот и \_\_\_\_\_ (на гору бегом, а с горы кувырком), у пеняла уха-шевелит.

Выигрывает Потанка фоторуку н., шёл: \_\_\_\_\_ (зимой белого, летом серого)...

По С. Ситицу

**Рефлексивное** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

В лесу

Задание 1. Мысль на нашей земле различна: есть и высокие горы, и глубокие реки, и широкие пустыни. Но, пожалуй, самое богатое место – это лес! Именно он занимает на карте нашей страны значительную площадь. Именно в лесной зоне России лесов – больше.

Подумай: от чего лес зависит и почему его называют «лесом будущего»?

Задание 2. Рассмотрим Вязовый. Определите, из чего он состоит (по таблице составленный лес: Сосновый, Лиственный и смешанный).

| Составляющая | Процент |
|--------------|---------|
| Сосна        | 35%     |
| Лиственница  | 25%     |
| Ель          | 25%     |
| Берёза       | 15%     |
| Осина        | 10%     |
| Дуб          | 40%     |
| Аlder        | 30%     |
| Клен         | 25%     |
| Берёза       | 10%     |
| Осина        | 15%     |

Вместе с друзьями вы можете составить рассказ о своём лесу.

Работа с деформированным текстом (Расположение перепутанных фрагментов текста в правильной последовательности. Можно использовать лишние предложения - «ловушки»)

**Котенок**

- Котенок погнался за ними. (4)
- В нашем дворе жил котенок.(1)
- Мыши боятся ежа. (лишнее)
- Утята спокойно шли к воде. (3)
- Один раз он увидел утят. (2)
- Котенок мигом влез на дерево.(7)
- Утята побежали к собачьей будке. (5)
- Из нее выскочил пес. (7)

Работа с двумя деформированными текстами (собрать два текста из перепутанных, разрезанных предложений из двух текстов).

**Пума**

- Пума - большая и дикая кошка.
- Её иногда называют американским львом, хотя по размерам она заметно меньше.
- Пума - хищник.
- Охотится она ночью, в основном на оленей.
- Места обитания пума выбирает труднодоступные – обычно это поросшие лесом ущелья и каньоны.
- Енот – полоскун
- Енот-полоскун живёт у воды.
- Своё прозвище он получил за удивительную привычку: всё, что попадёт к нему в лапы, он обязательно пополощет, то есть помоеет в воде.
- Моет он и еду, и несъедобные вещи.
- Охотится енот по ночам.
- Ест почти всё, что ему попадётся: лягушек, мышей, ящериц, птичьи яйца, насекомых, жёлуди, орехи, ягоды.

«Читающий ресторан» (Разработчики – Центр развития молодежи г. Екатеринбург)

Назначаются официанты, гости - за столиками. Если четыре столика, значит 4 официанта. В меню ресторана предложены тексты. Официанты четко выразительно читают выбранные гостями тексты. После прочтения гости задают вопросы по тексту официанту. Официант отвечает на вопросы, возвращаясь к тексту. От каждого гостя по одному вопросу (можно больше). И официанты, и гости до игры с текстами не знакомы. Официанты меняются от игры к игре. Текст - только в руках официанта. Гости воспринимают текст на слух. Каждая игра – отдельная тема.

Например, тема «Пернатые». За игру официанты должны успеть познакомиться с гостями своего столика со всеми текстами.

Подводя итоги совместной работы, можно попросить гостей ресторана выбрать понравившееся блюдо-текст и поработать с ним, отметив моменты, которые запомнили. Официанты и другие

гости вносят коррективы.

Необходимо проанализировать работу гостей: кто был самым внимательным слушателем, кто задал больше всех вопросов; проанализировать работу официантов: качество прочтения текста, выразительность, четкость ответов на вопросы, артистичность.

**МЕНЮ ЧИТАЮЩЕГО РЕСТОРАНА**

**Тыма дик ПЕРНАТЫЕ**

- ✓ Символ Мудрости
- ✓ Животное - уникальное существо
- ✓ Самая красивая птица мира
- ✓ Самая маленькая птица на Земле

**САМАЯ КРАСИВАЯ ПТИЦА МИРА**  
Павлины обитают в джунглях, в лесах, парках и садах. Выбирают они райские кущи, луга, поляны и берега рек. Держатся большими или малыми стаями, летают медленно, обычно на небольшой высоте. Павлины - это основные представители семейства павлинов. Они отличаются необычайной красотой перьев.

**САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ПТИЦА НА ЗЕМЛЕ**  
Самая маленькая птица на земле - это колибри. Это удивительная птица, способная летать назад и в стороны. Встречается колибри во многих местах обитания. Они питаются нектаром цветов. Самая маленькая колибри - это колибри-пестрый. Она имеет длину всего 5 см. Эти птицы летают очень быстро и маневренно. Самая маленькая колибри - это колибри-пестрый. Она имеет длину всего 5 см. Эти птицы летают очень быстро и маневренно.

**СИМВОЛ МУДРОСТИ**  
Сова - это мудрая птица, обитающая в лесах. Она имеет большие глаза и длинный клюв. Сова летает ночью и охотится на мышей, лягушек и других животных. Сова - это символ мудрости. Она имеет большие глаза и длинный клюв. Сова летает ночью и охотится на мышей, лягушек и других животных.

**ЖИВОТНОЕ-УНИКАЛЬНОЕ СУЩЕСТВО**  
Панда - это животное, обитающее в горах. Оно имеет большие уши и длинный хвост. Панда питается только бамбуком. Панда - это животное-уникальное существо. Оно имеет большие уши и длинный хвост. Панда питается только бамбуком.

Этот прием можно использовать в работе с родителями, где официанты – дети, гости ресторана – родители.

**Путешествие по «Книжным тропинкам».** Путешествие-чтение произведений одного жанра или тематики. Учащиеся двигаются по станциям в соответствии с маршрутным листом (передвигают свою фотографию). Чтобы перейти на следующую станцию нужно заполнить маршрутный лист, указав автора

произведения, название, перечислить главных героев, написать краткий отзыв, а так же пересказать сказку учителю, ответить на его вопросы.



библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Применение данных приемов позволило сделать уроки интересными, а процесс чтения для детей увлекательным. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения



**Сидорова О.М.,**  
учитель начальных классов

### **Литературный «хакатон» в мотивации развития интереса к чтению у детей младшего школьного возраста**

В данной статье я расскажу о том, что такое литературный хакатон и для чего он нужен, а также поделюсь советами, которые помогут самостоятельно организовать хакатон для школьников в 4 классе.

Последнее время очень актуально проводить любые мероприятия в классном коллективе такого формата как ивент, стартап, митап и т.д. А еще есть очень интересный формат – это ХАКАТОН!

Я считаю, что он наиболее удобен и эффективен. Это целая история знакомства маленьких читателей с новыми книгами.

Итак, что такое хакатон?

Само слово "хакатон" – это термин, получившийся от сочетания двух слов: хакер и марафон. Сегодня хакатоны уже не относятся к хакерству, это просто «марафон», где небольшие команды (группы) детей (читатели, корреспонденты, дизайнеры, артисты, журналисты, художники, фотографы и т.д.) сообща работают над решением какой-либо проблемы. Обычно хакатоны длятся от одного дня до недели.

Литературные хакатоны, которые я провожу с детьми 4 класса предназначены для образовательных или социальных целей. Результатом литературного хакатона и совместной работы с детьми, а также с родителями является продукт (викторина, вопросы и ответы, синквейн, театрализованная постановка, выставка литературных портретов, иллюстрации по прочтению, Versus battle, реклама, акция «Читаем вместе», Читающий ресторан, литературный Адвент), который мы представляем на школьной Читательской конференции. Тематика хакатонов разная: от сказок до более серьезных произведений. Мы предпочитаем произведения и истории о ребятах-ровесниках, о природе.

Как проходит хакатон в нашем классе?

Рассмотрим на примере изучения произведений для младших школьников К.Г. Паустовского.

Литературный хакатон начинается с презентации биографии и творчества писателя К.Г. Паустовского, можно включить отрывок из фильма на литературное произведение.

И затем для детей и родителей озвучивается конкретная тема. Например, «Важные человеческие качества, необходимые в жизни через произведения К.Г. Паустовского».

Далее ребята и родители предлагают свои идеи и формируются в команды (группы), основанные на интересах и навыках. После этого начинается непосредственно основная работа, которая длится семь дней.

Понедельник:

1. Открытие Литературного хакатона.
2. Презентация биографии и творчества писателя.
3. Видеоролик и проблемные вопросы.
4. Формулировка точной темы (предлагает учитель или дети с родителями)
5. Знакомство с перечнем прочтений произведений.
6. Составление литературного Адвент-календаря.
7. Распределение ролей в командах и выбор капитана.

Вторник:

1. Чтение рассказов К.Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Барсучий нос», используя приемы смыслового чтения (по цепочке, в паре, по ролям).
2. Составление вопросов детьми по произведениям.
3. Соревнования «Стенка на стенку».
4. Конкурс «Литературные портреты».
5. Рефлексия.

Среда:

1. Чтение рассказов К.Г. Паустовского «Подарок», «Квакша» используя приемы смыслового чтения (чтение с остановками, кластер).
2. Конкурс рисунков «Природа в рассказах К.Паустовского».
3. Викторина по произведениям «Подарок», «Квакша».
4. Рефлексия.

Четверг:

1. Чтение рассказов К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко» через формат «Читающий ресторан».
2. Рефлексия.

Пятница:

1. Чтение рассказов К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей», «Резиновая лодка» через формат «Литературный Versus battle».
2. Создание рекламы по рассказам «Растрепанный воробей», «Резиновая лодка».
3. Синквейн.

Суббота:

1. Чтение рассказов К.Г. Паустовского «Скрипучие половицы», «Корзина с еловыми шишками», используя приемы смыслового чтения (жужжащее чтение, про себя)
2. Слушание музыкальных классических произведений.
3. Выразительное чтение ярких событий в рассказах.
4. Игра «Каверзные вопросы – интересные ответы»
5. Рефлексия.

Понедельник:

1. Вступительное слово учителя.
2. Читательская конференция через формат «Театрализованная постановка». (каждая команда делится своими любимыми прочитанными произведениями)
3. Литературный Фишбоун по теме хакатона «Важные человеческие качества, необходимые в жизни через произведения К.Г. Паустовского».
4. Выставка творческих работ (рисунки, викторины, буклеты, сочинения, коллажи, газеты, фотографии и т.д.)
5. Награждения (дипломы, грамоты, благодарности, призы и т.д.).
6. Фотосессия.
7. Рефлексия через формат «Шесть шляп».

Так как хакатон длится продолжительно по времени, можно и даже нужно организовать спонтанное чаепитие.

Завершаются хакатоны презентациями проектов, во время которых каждая команда делится результатами своей работы. Иногда хакатоны носят соревновательный характер. В таких случаях жюри оценивает участников и выбирает победителей, которые награждаются призами.

Зачем мне, как учителю, нужны литературные хакатоны?

Хакатоны - это хорошая возможность для детей и родителей собраться вместе, поработать над созданием какого-нибудь проекта в современных требованиях образовательного процесса, новый путь к развитию познавательной и читательской сферы, кругозора, развития речи, поиск и обработка информации, эффективная мотивация любить читать книгу в школе и дома, с учителем и родителями. Совместно мы анализируем и заполняем таблицу с критериями, оцениваем свои действия, результаты по завершению хакатона:

| Критерии                                    | +   | -   |
|---|---|---|
| 1. Знакомство                               | -Познакомились друг с другом<br>-Обменялись идеями и знаниями<br>-Придумали вместе тему, викторину или другое                 | -Ни с кем не общался<br>-Ничем не поделился<br>- Не понял над чем работал |
| 2. Формирование сообщества                  | - Меня взяли в команду  | - Меня не взяли в команду   |
| 3. Креативный процесс работы и коллаборация | · Я был свободен<br>· Работал с ребятами и взрослыми из других команд<br>· Общался по теме с другими взрослыми, специалистами | · Я был зажат<br>· Работал один   |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| 4. Новые знания          | · Постоянно сталкивался с новыми задачами<br>· Обучение новому проходило быстро и интересно<br>· Выполнил практику | · Было много людей и я ничего не понял<br>· Ничего не выполнил |
| 5. Показ таланта         | · Я проявил себя   | · Я не проявил себя  |
| 6. Реализация новых идей | · Я показал и реализовал свои идеи   | · Нет идей, моя работа не интересная                           |

Из данного табличного анализа видно, что проведение хакатона связанного еще и с социальной миссией. Это хороший способ привлечь к ней всех детей: талантливых и не талантливых, можно привлечь разных специалистов, придумать и реализовать новые способы решения существующих в классе проблем. Чтобы исключить проблему нежелания читать книги, я провела литературные хакатоны по произведению А. Экзюпери «Маленький принц»; дети остались в восторге от хакатона по произведениям Н.Носова и произвели впечатления произведения В.Осеевой.

#### **Мои советы до проведения хакатона:**

1. Определить цель - какие проблемы вы пытаетесь решить?
2. Планирование - подготовка тщательная!
3. Определите место, время – должно быть разное!
4. Расскажите о хакатоне родителям учеников – реклама, афиша, пригласительный билет, инет-сообщение и т.д.
5. Призы, грамоты, чаепитие – это важно и нужно для участников!
6. Дети с родителями должны читать **вместе!**

Помните, что независимо от того, как тщательно вы подготовились, **что-то всегда может пойти не так**. Необходимо понимать, что является критичным, а что нет, и постараться не допустить, чтобы последнее произошло.

В целом, организация литературного хакатона - не очень сложный процесс, а результатом каждого подобного мероприятия становится совместное прочтение новых интересных книг детьми и родителями, которые имеют потенциал быть образованными и социально значимыми, полезными для общества. Если бы у литературных хакатонов не было планов, то о них не было бы смысла и рассказывать! Используйте в работе новый формат и получайте шикарные результаты! Каждый ребенок будет только успешным! Желаю успехов!



**Федорова Е.Ю.,**

учитель начальных классов

### **Формы и методы, стимулирующие развитие интереса ребенка к чтению в семье**

*Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя*  
В. А. Сухомлинский

*«Читают родители - читает ребёнок»- эту аксиому должны знать ВСЕ.*

Во всем мире прилагаются огромные усилия по возрождению и стимулированию семейного чтения. Что же такое семейное чтение?

Семейное чтение - это познавательный процесс, которым управляют родители. Данный процесс основан на двух важнейших принципах - активности и самостоятельности познавательной деятельности ребенка. Родители лишь направляют деятельность ребенка, поддерживают его.

В чем важность совместного чтения?

5 причин, по которым читать книги нужно всей семьей:

- Семейное чтение способствует привитию ребенку любви к чтению без принуждения;
- Совместное чтение и обсуждение прочитанной книги укрепляет семейные связи;
- Семейное чтение позволяет взрослому участвовать в жизни ребенка, познать мир его интересов;
- Чтение ребенком книги вслух для всей семьи улучшает у него технику и скорость чтения;
- Ребенок может спросить взрослого о непонятных местах в книге, задать вопросы по прочитанному. Это повышает у ребенка авторитет родителей.

*Семейное чтение* - одно из средств духовно - нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов.

Виды семейного чтения

Чтение бывает опосредованным, чтением-сотворчеством и самостоятельным.

Опосредованное чтение – это чтение, когда ведущая роль принадлежит теще, то есть взрослому. Ребенок выступает в роли слушателя. Это дает возможность взрослому:

- контролировать процесс чтения: соблюдать ритм, изменять текст, делая его более доступным;

- ярко и выразительно подавать материал;
- следить за реакцией ребенка;

Чтение вслух – задача не из легких. Текст требует не просто механического произношения, но и обыгрывания, создания голосом образов героев книги. Чтобы чтение вслух стало радостью, важен настрой не только ребенка, но и взрослого.

Что же дает семейное чтение вслух?:

- чтение ребенку вслух развивает язык, память, воображение, учит мыслить;
- выстраивает речь между родителем и ребенком;
- чтение в раннем возрасте будит в ребенке интерес к миру и помогает понимать себя и окружающих;
- чтение вслух подросткам помогает им преодолеть многие проблемы, свойственные этому возрасту, в том числе отчуждение от родителей.

Научные исследования подтверждают, что семейное чтение вслух:

- учит конкретно мыслить, обогащает словарный запас, который делает речь ребенка более образной и живой;
- строим мощную связь между родителями и ребенком;
- учит ребят моральным нормам поведения в семье, школе, в общении со сверстниками;
- расширяет кругозор ребенка, повышает его эрудицию, облегчает обучение в школе.

Чтение как сотворчество – это чтение, когда на равных участвуют взрослый и ребенок. Ребенок совмещает роль слушателя и роль рассказчика, и даже роль критика. Учите ребенка отмечать положительные и отрицательные стороны героев книги как можно раньше, ведь высказанная вслух симпатия или антипатия к герою поможет малышу осознать, почему нравится один и не нравится другой герой. Кроме развития речи и творческого мышления, сотворчество позволяет незаметно привить у ребенка желание читать самому. Какие же варианты сотворчества существуют?

- Начинаете чтение и через некоторое время предлагаете ребенку придумать, что должно произойти дальше;

- Можно прочитать стихотворение с разными интонациями: весело, печально и обсудить, какая из них была правильная;

- Можно устроить чтение по ролям. Вы говорите за одного героя, ребенок за другого, он начинает следить за смыслом, учится говорить с выражением, тренирует память;

- Очень нравится детям игра в «договорки», когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Эта игра увеличивает запас слов ребенка, развивает чувство языка, учит слышать отдельные слова и их сочетания;

Самостоятельное чтение – самый сложный вид чтения. Легко запоминая буквы, ребенок сталкивается с проблемой соединения их в слоги, а затем в слова. На фоне неудач у него может пропасть интерес к чтению. Введите элементы игры в процесс овладения чтением. Упражнение-загадка поможет понять логику образования слова. Выберите для чтения простые и понятные слова, например: мяу, гав, хрю и т.п. Буквы напишите на отдельных карточках. Прежде, чем показывать буквы, спросите: «Как мяукает кот?» Покажите поочередно буквы, М-Я-У, попросите их назвать, причем именно звуки м, я, у – это облегчит складывание их в слоги. Когда буквы названы, спросите: какое слово получилось, и кто его произносит.

Правильная организация семейного чтения

Время

Традиционно для совместного чтения мы выбираем вечера. Ведь вечер – время, когда лучше всего слушается и сочиняется. Важно, чтоб малыш успел немного поиграть перед тем, как усаживаться за книгу, а после чтения выпить чаю и подумать о прочитанном. А самым маленьким слушателям полезно читать сказки перед сном, в качестве колыбельных.

Периодичность

Ребенок приобщается к книге постепенно, сначала просто листая странички, потом – слушая маму, а после – читая самостоятельно. Не стоит заставлять ребенка каждый вечер усаживаться за чтение, если он в это время хочет поиграть. Читая по несколько раз в неделю, вы поймете, как часто это нужно делать. Но важно соблюдать периодичность, отводить для чтения определенные дни, и тогда эта практика будет эффективной, превратится в своеобразный приятный ритуал.

Выбор литературы

Важно подобрать интересные, полезные и познавательные книги, в зависимости от возраста и темперамента малыша. Некоторые из них вы будете перечитывать по несколько раз, они станут любимыми. Выбор любимой книги – эмоциональное решение ребенка, и она может быть самой неожиданной. Постарайтесь понять, что именно в книге привлекло малыша, и вы узнаете больше о его предпочтениях и мотивациях. Часто современные дети выбирают в любимые книги о мультфильмах, так они еще теснее сживаются с любимыми героями. Чтение подобных книг можно дополнить просмотром самих мультфильмов и дальнейшим их обсуждением.

Выбор книг для детского чтения

Какие же книги читать?

- Сказки народные о животных, сказки волшебные, авторские, стихотворные;
- Истории про сказочных животных, про реальных животных;
- Про маленьких волшебных человечков: Карлсона, Мурзилку, Мумми-тролей и т. п.;
- Про детей, попавших в сказочный мир;
- Про детей в реальной жизни;
- Книги познавательного характера, обязательно красочные;
- Любимые книги вашего детства;

Диалог

Условно, семейное чтение можно разделить на чтение мамой малышу, чтение вместе и самостоятельное чтение. Но не стоит забывать, что это прежде всего диалог и сотворчество: задавайте малышу вопросы, придумывайте продолжение историй. Вы можете провести беседу с ребенком после прочтения книги:

- 1.Понравилась ли тебе книга?
- 2.С кем из героев ты хотел бы дружить?
- 3.Кому хотел бы помочь и почему?
- 4.Запомнил, ли кто автор книги?
- 5.Какие книги этого автора читали раньше?
- 6.Попросите пересказать самый интересный и запомнившийся момент.
- 7.Рассмотрите вместе с ребенком обложку.

Методы и формы работы, стимулирующие развитие интереса ребенка к чтению в семье.

Словесные:

- чтение художественных произведений;
- беседы по прочитанному;
- вопросы к детям по содержанию произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ произведений;
- выразительное чтение.

Практические:

- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- элементы инсценирования;
- изображение прочитанного (рисование, лепка, аппликация);

Наглядные:

- показ иллюстраций, картинок, игрушек;
- просмотр видеороликов, фильмов;
- моделирование, схемы;

Виды работ по чтению, которые можно использовать дома:

- 1.Чтение перед сном.
- 2.Чтение на время. Самозамер скорости чтения. Результат записывается. Уже через неделю можно получить результат, который свидетельствует об увеличении скорости чтения.
- 3.Орфографическое чтение. Дети проговаривают все как написано.
- 4.Чтение «Спотыкаясь о камушки». Задача – при чтении обращать внимание на знаки препинания (камушки). Можно превратить в игру.

5.Жужжащее чтение.

Алгоритм семейного чтения.

- 1.Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
- 2.При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
- 3.Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день.
- 4.Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
- 5.После прочтения спросите ребенка, понравилось ли ему прочитанное, чем.
- 6.Попросите его рассказать о главном герое, главном событии.
- 7.Какие слова и выражения запомнились, чему научила книга.
- 8.Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду, выучить наизусть отрывок, если это стихотворение.
- 9.«Захотелось продолжить знакомство с другими книгами этого автора?» - спросите ребенка.

Рекомендации для родителей по развитию интереса ребенка к чтению в семье.

Вы хотите, чтобы ваш сын или дочь читали? Учтите эти добрые советы и пожелания.

- 1.Прививайте детям интерес к чтению с самого детства.
- 2.Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.

3. Систематически читайте сами. Это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу ежедневно.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной им книги.
6. Вспоминая с ребенком ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он сам запомнил текст.
7. Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги.
8. Покупайте по возможности книги, полюбившихся ребенку авторов.
9. Воспитывайте бережное отношение к книге.
10. Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями.

Семейное чтение имеет важное, благотворное значение в семейном воспитании. Ведь именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире, представления о добре и зле, о порядочности, об уважительном отношении к материальным и духовным ценностям, а совместное чтение – это составляющая семейного воспитания.

«Ребенок учится тому, что видит у себя в доме – родители пример ему».

Только в семье формируется стойкий интерес к чтению. Только вы, дорогие мамы и папы, сможете помочь своим детям в воспитании любви и интереса к книге, потребности в чтении.



**Петракова Н.П.,**  
учитель физики

### **Приемы смыслового чтения на уроках физики как средство мотивации в изучении предмета**

Мы живём в мире постоянно меняющейся информации. И хорошо, если эту информацию ученики будут добывать в психологически комфортных условиях. Передо мной, как перед учителем, стоит проблема: снижение мотивации к изучению физики у большинства учащихся, поэтому я ставлю перед собой цель: добиваться интереса учащихся к изучению физики, развивать познавательные способности. Основную свою задачу я вижу не столько в том, чтобы преподнести какой-то учебный материал, а чтобы пробудить у учеников желание познавать, расширять свой кругозор, тягу к знаниям, науке, технике. Решить эту задачу мне помогает применение нетрадиционных методических приемов на уроках физики, что позволяет, в увлекательной форме показать учащимся связь между наукой и жизнью, разнообразие физических явлений в природе, научить ребят находить и объяснять их в обыденной жизни. Комфортная, творческая атмосфера на уроке даёт учащимся возможность проявить смекалку, творческую активность и самостоятельность, а учителю расширить и углубить знания ребят. Поэтому уроки необходимо насытить эмоционально окрашенными фактами, экспериментами, задачами. Чтобы урок проходил бы иногда не так, как обычно, радовал и учеников и самого учителя, заражал веселым настроением, просто необходимо иметь разнообразные «запоминалки», яркие условия задач, ребусы, кроссворды, викторины. Школьники намного легче включаются в нудную работу по анализу задач и в обсуждение уроков под влиянием ритмов стихотворений, веселых образов дружеских шаржей. Разминка (Ребусы)



#### **Физические загадки**

Воздействовать на эмоциональную сферу учеников, развивать мышление и коммуникативную компетентность помогает использование фольклорного материала, в частности, загадок. Загадка - игра в узнавание, отгадывание. Доля гаданий, озарения в этой игре значительна, в ней её прелесть. Загадки уравнивают шансы на верный ответ и тем, кому сложно даются точные науки, и знатокам физики

- Пушистая вата плывет куда – то. (Вода)  
 Две сестры качались – правды добивались,  
 А когда добились, то становились. (Качели)  
 В огне не горит, а в воде тонет. (Лед)  
 Все поведает, хоть без языка,  
 Когда будет ясно, а когда – облака. (Барометр)  
 6. Что с земли не поднимешь? (Тень)  
 Им силу тока изменяют,  
 Если что – то в нем сдвигают. (Реостат)  
 Чудо - птица, алый хвост,

Полетела в стаю звезд. (Ракета)  
Днем спит, ночью глядит. (Луна)  
В воде искупали, а сух остался. (Месяц)  
Летит жар птица, хвостом гордиться. (Комета)  
Сверкает, мигает, огневые стрелы пускает. (Молния)

Стихи на уроке

Художественный и естественно-научный способы познания, по мнению английского писателя Ч.Сноу, настолько различны, что сторонники каждого не понимают друг друга. С другой стороны, великий русский писатель Л.Н.Толстой заметил, что наука и искусство тесно связаны между собой, как лёгкие и сердце. А в наше время о комплексном познании объективной и субъективной реальности, в котором сливаются художественное и научное мышление, говорят всё чаще и чаще.

Для примера приведу стихотворение, которое я использую при изучении темы «Явление тяготения»:

|                              |                              |                             |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Захотел взлететь я к Солнцу. | А уже тому лет триста        | Но чем больше расстоянье    |
| Прыгал, прыгал и скакал,     | Ньютон нам открыл закон:     | До любых на свете тел.      |
| Но, увы, рукой до Солнца     | Все тела друг друга тянут, — | Тем их меньше притяженье, — |
| Всё равно я не достал.       | Тяготеньем назван он.        | Это тоже наш удел.          |
| Я не мог понять вначале,     | А по этому сужденью:         | Подведём итог сказанью:     |
| Кто меня не отпускал,        | Чем огромней масса тел,      | Чем огромней масса тел,     |
| Оказалось — вся планета.     | Тем сильнее их притяженье,   | Тем сильнее их притяженье.  |
| Вот чего не ожидал!          | В том всемирный наш удел.    | Ньютон это разглядел.       |

#### **К уроку «Сила Архимеда»**

|                          |                          |                         |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Если тело в воду бросить | Снизу на него давить.    | Можно силу Архимеда     |
| Или просто опустить      | Если вес воды в объеме   | Очень просто подсчитать |
| Будет сила Архимеда      | Погруженной части знать. |                         |

#### **К уроку «Закон Ома»**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Легко законы Ома отвечать         | Сопrotивление цепи- большое R            |
| Ты удивишься, коль забудет кто-то | А малое – так это r источника            |
| Ведь очень просто навсегда понять | Считаешь так от батареи и от ГЭС         |
| Что ЭДС сторонних сил работа      | Чтоб был доволен твой преподаватель      |
| Запомни словно обещаенье-ученик   | Ты смело ставь в числитель ЭДС           |
| И отвечай спокойно, точно, ясно   | А сумму всех сопротивлений в знаменатель |

#### **Приём «Восстанови текст».**

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Описание приема.

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

Механическая работа. 7 класс.

- 1.Работа (A) может быть положительной, отрицательной и равной нулю.
- 2.Она выражается в килоджоулях (кДж) и джоулях (Дж).
- 3.Когда направление силы, приложенной к телу, перпендикулярно направлению его движения, то  $A=0$ .
- 4.Понятие работы в физике отличается от того, которое мы употребляем в быту.
5. За единицу работы принимают работу, совершенную силой 1Н на пути 1м.
- 6.Формула работы  $A=F \cdot S$  применяется, если сила постоянна и ее направление совпадает с направлением перемещения тела.
- 7.Такая же формула, но со знаком «минус», используется в случае, если направление силы противоположно движению тела.
- 8.Механическая работа прямо пропорциональна приложенной силе и пройденному пути.
- 9.Работа равна нулю, если тело движется по инерции или под действием приложенной силы не сдвигается.

Примерные ответы: 4,8,6,7,1,3,9,5,2 или 4,8,6,5,2,7,1,9,3

#### **Приём «Лови ошибку»**

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации.

Описание приема.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошиб-

ки, которые не удалось выявить в начале урока

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

### **Строение вещества, 7 класс.**

#### **Задание: найти физические ошибки в тексте и объяснить их.**

Рассказ «Я учил...».

– К доске пойдёт... Незнайкин, – печально объявил учитель. – Ну как, сегодня мы выучили уроки? К вам не приехали гости? Не заболела бабушка? Не отключали свет? Соседи сверху не залили водой? У соседней снизу не было пожара? Или ты опять сидел в застрявшем лифте?

Незнайкин мрачной глыбой поднялся из-за парты, перекрыв собой таблицу «Международная система единиц», размером 1,5 × 2 м, и произнёс басом:

– Бабушка.

– Всё-таки опять бабушка, – ещё больше опечалился учитель.

– Да не... я учил... Бабушка заставила, – устало вздохнул Незнайкин.

– Это уже хорошо, – обрадовался учитель. – И что же ты выучил?

– Всё.

– Приятно слышать что-то обнадеживающее. Мы изучили главу «Строение вещества» и теперь всем классом внимательно тебя слушаем. А вы, ребята, посчитайте количество неточностей и ошибок, если они будут. Итак, расскажи нам о трёх основных положениях о строении вещества.

– Я знаю три состояния вещества: жидкое, твёрдое и парообразное. Эти, ну как их, вещества состоят из частиц. А частицы – это атомы и молекулы. Атомы состоят из молекул. Частицы обычно движутся. В твёрдых телах они не движутся, поэтому эти тела сохраняют свою форму. Чем выше температура, тем больше скорость движения частиц. При нагревании молекулы расширяются, и тела поэтому тоже увеличиваются в размерах. Частицы взаимодействуют друг с другом, то есть притягиваются, иначе бы твёрдые тела рассыпались. Если рассмотреть лёд, воду и пар, то они отличаются не молекулами, а только расположением молекул.

– И это ты называешь «я учил»? Давай послушаем ребят. Какие же неточности и ошибки допустил Незнайкин?

#### **Приём «Уголки»**

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера.

Этот приём можно использовать на уроках физики при составлении характеристики процессов, явлений, приборов.

Описание приема

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства (используя текст и свой жизненный опыт) положительных сторон, рассматриваемого объекта, другая – об отрицательных (подкрепляя свой ответ выдержками из текста). В конце урока делается совместный вывод.

#### **Сила трения, 7 класс.**

Задание группам: 1 группа – найти пословицы, в которых сила трения играет положительную роль, 2 группа – отрицательную. Свои выводы подтвердите формулировками из параграфа.

|   |  |
|---|--|
| Коси, коса, пока роса, Роса долой – и ты домой. (русская)   | Пошло дело, как по маслу. (русская)  |
| От безделья и лопата ржавеет. (русская)                     | Без мыла в душу влезет. (русская)  |
| От того телега запела, Что давно дегтя не ела. (русская)    | Не, такого человека, который хоть раз не поскользнулся по льду. (осетинская) |
| Каков но, так и режет. (русская)                            | Не смазанное колесо ось перетрет. (узбекская)                                |
| Часы могут остановиться, Время – никогда. (сербская)        | Задумал муравей Фудзияму-гору сдвинуть. (японская)                           |
| На льду не строятся. (русская)                              | Лопату не покрывают позолотой. (корейская)                                   |
| Не подмазанная арба не поедет. (таджикская)                 | Сухая ложка рот дерет. (русская)   |
| Из навощенной нити трудно плести сети. (корейская)          | Баба с возу – кобыле легче. (русская)  |
| Три, три, три – дырка будет. (русская)                      | Плуг от работы блестит. (русская)  |
| Ключ, который часто в работе, блестит. (турецкая)           | От работы пила, раскалилась до бела. (русская)                               |
| Ржавый плуг только на пахоте очищается. (марийская)         | Что кругло – легко катится. (японская)                                       |
| Жнущий серп всегда блестит. (мокша)                         | Кататься, как сыр в масле. (русская)   |
| Мел оставляет белый след, а уголь – черный. (индонезийская) | Против шерсти не гладят. (русская)   |
| Остер шип на подкове, Да скоро сбивается. (русская)         | Угря в руках не удержишь. (французская)                                      |
| Не подмажешь, не поедешь. (французская)                     | Колодезная веревка, сруб перетирает. (японская)                              |

Использование на уроке приемы смыслового чтения, дают максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Значит, при работе с текстом, мне как учителю необходимо более широко и детально уделять внимание формированию у обучающихся читатель-

ских умений.

Таким образом, данные приемы мне помогают развивать логическое мышление у детей и подростков, мотивировать учащихся не только для работы на уроке, но и формировать представление о физической науке.



**Шкудова А. А.,**

учитель технологии

## Приемы и методы смыслового чтения на уроках технологии

Актуальность

- Установленные новыми ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности.
- Один из метапредметных результатов сформулирован как «*смысловое чтение*».

Что такое смысловое чтение?

- Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев).
- Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)
- Чтение – это многофункциональный процесс.
  - 1) С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.
  - 2) С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

Примеры заданий, которые используются на уроках технологии

Задание по теме "Этикет.": сформулируйте 3 задания:

- на умение найти и извлечь информацию (Где находится данный Дом культуры? На каком ряду будет сидеть человек, получивший приглашение)
- на умение интегрировать и интерпретировать информацию (Когда был в Червишево человек, получивший билет? )
- на умение осмыслить и оценить информацию (На удобном ли месте будет сидеть человек, получивший приглашение? Когда лучше прийти в Дом культуры: непосредственно перед представлением или чуть раньше и почему?)

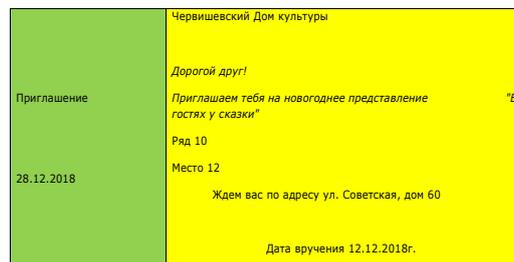
Задание: Поставьте проблему

11 ласс «Профессиональная этика»

Задание: по названию урока сформулируйте проблему. Предложите своё решение.

Стратегии

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.



1. Стратегии ТРКМ - Технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками)

2. Чтение с вопросами

3. Текстовая деятельность

4. Ментальная карта

Прием «Чтение в кружок»

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Осмысление текста через синквейн.

Как итог рассуждений, учащиеся составляют синквейн.

- Тема (одно существительное)
- Описание темы (два прилагательных или причастия)
- Характеристика темы (три глагола)
- Отношение к теме (фраза из четырех слов)
- Синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы.

Пример: синквейн по теме "Блюда из овощей", 5 класс

1. Овощи.
2. Свежие, полезные.
3. Питают, укрепляют, украшают.
4. Источник витаминов для организма человека.
5. Здоровье.

Кубик Блума (ромашка Блума)

- На гранях кубика написаны начало вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись».
- Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Ассоциативный куст

Например, на уроке по изучению текстильных материалов, дети называют ассоциации к слову шерсть. Шерсть - тепло, овца, свитер, носки, шапка, шарф, шапка, варежки и т.д. Учитель по высказываниям детей выявляет уровень понимания изучаемого предмета.

"Читая, ты должен основательно продумывать, чтобы прочитанное обратилось в твою плоть и кровь, а не было сложено в одной памяти, как в каком-нибудь словаре" Эразм Роттердамский



**Берковская Л.А.,**  
учитель обществознания

### **Использование приёмов смыслового чтения при работе с текстом на уроках обществознания**

*Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить. В.А.Сухомлинский*

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

Чтение и письмо позволяют людям вступать в смысловую коммуникацию с другими людьми, извлекать и передавать смыслы текстов, овладевать культурой предшествующих поколений и передавать её следующему поколению, познавать и исследовать прошлый опыт, идеи, знания, развивать мышление и память, контролировать информационные потоки.

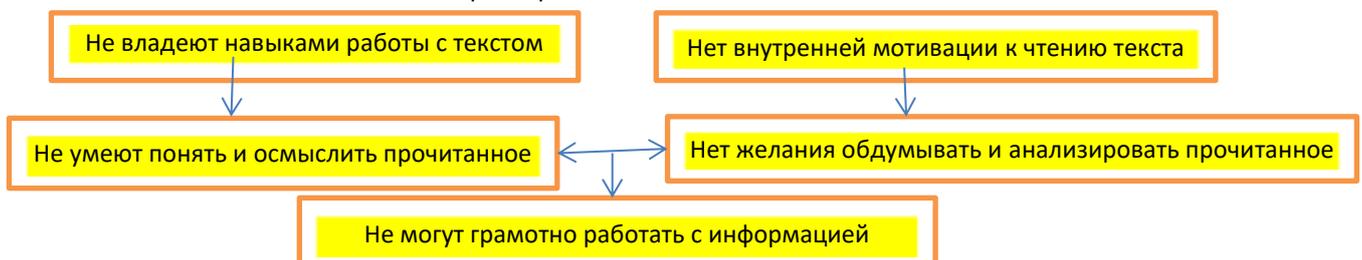
Вследствие развития информационных технологий происходит изменение в современной образовательной среде, которая характеризуется аудиокниг, электронных книг, социальных сетей и т.п. Однако, несмотря на расширение источников информации, результаты международных исследований PISA и PIRLS показывают недостаточный уровень навыков функционального (смыслового) чтения школьников. Поэтому в ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам всегда. Цель смыслового чтения максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом. Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты. При этом надо не забывать главную отличительную особенность этих текстов.

Современный школьник должен не только уметь найти нужную информацию, но и понять её, извлечь нужное, увидеть главное, отделить достоверную информацию от недостоверной, а так же по своему её интерпретировать. Чем старше становится школьник, тем меньше у него желания что – то прочитать.

Изучение такого предмета как «обществознание» предполагает изучение значительной информационной базы: учебник, документы, информация СМИ, ресурсы интернета. Необходимо найти такие методы и приемы, использовать такие технологии, которые помогут подросткам освоиться в информационном поле, применить полученные знания, умения и навыки в работе в других предметных областях, овладеть стратегией смыслового чтения и работы с текстом.

Использование различных форм и методов работы с учебным и оригинальным текстами на уроках обществознания позволяет выделить ряд проблем:



Проблема: как научить наших детей эффективно работать с текстом на уроках обществознания.

Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Такой подход нашел отражение в нормативных документах, которые, с одной стороны, отражают государственный заказ общему образованию, с другой стороны, определяют его содержание. Неслучайно Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Чтение – это многофункциональный процесс, который обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе. Чтение играет важную роль в социализации обучающихся, а также выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека. Неслучайно умение работать с информацией включено в пять ключевых компетенций образованного человека, выделенных ЮНЕСКО.

Смысловое чтение – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

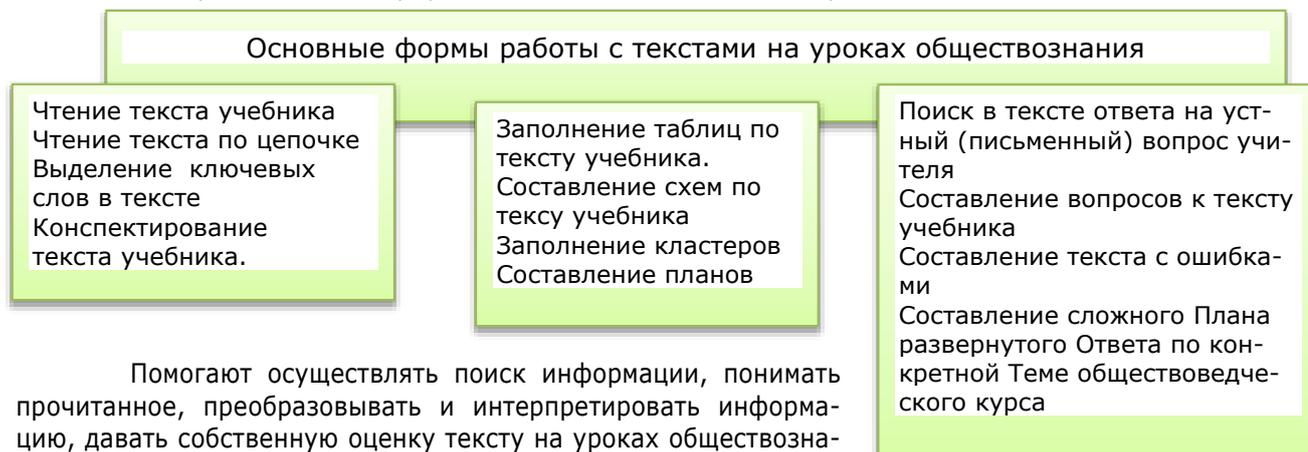
- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания текстов разных стилей и жанров, приемами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

По степени глубины восприятия выделяются следующие виды чтения:

- ✓ Просмотровое,
- ✓ Ознакомительное - поисковое (выборочное) и реферативное чтение (с сжатием информации),
- ✓ Смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что в процессе чтения текста осуществляется процесс его интерпретации, надления смыслом с учетом его ценностно-смысловых аспектов.



Помогают осуществлять поиск информации, понимать прочитанное, преобразовывать и интерпретировать информацию, давать собственную оценку тексту на уроках обществознания следующие приемы:

- когда при изучении новой темы учащимся предлагается не читать текст абзац за абзацем, а оценить содержание изучаемого параграфа:

- Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом?
- Какие имена встречаются в тексте?
- Предположить о чем будет текст, какие вопросы будут рассматриваться?
- Затем учащимся ставится задача – составить к тексту вопросы, во время самостоятельной работы учащиеся формулируют вопросы репродуктивные и продуктивные.
- Важно то, что ученикам не ставится задача прочитать текст, а затем задать вопросы. Ограниченность времени ставит ученика в условия, когда он должен бегло ознакомиться с текстом, и делает он это гораздо быстрее, чем в режиме «прочти».

- «мозговой штурм», после объявления темы занятия учащимся предлагается все, что они знают, слышали или видели по объявленной теме. Данные фиксируются на доске в виде логической схемы, кластера, затем начинается работа с текстом учебника или дополнительным текстом. Учащиеся должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой.
- «ключевые слова» заключается в том, что учащимся предлагается подобрать в тексте «ключевые слова», которые являются наиболее важными в изученном материале. Указывается количество таких слов, ученики должны обосновать свой выбор, в связи с чем они выбрали данные слова. Учителем организуется обсуждение, в ходе которого эти слова фиксируются в тетради, на доске.
- «сжатая информация» (резюме) формирует умение сжимать информацию. Ученикам предлагается несколькими предложениями описать событие или явление, рассказать или написать одним абзацем, о чем данный текст. Данное задание одно из самых сложных, так как достаточно трудно одной или несколькими фразами изложить самое главное.
- «верные - неверные утверждения» или аналогичный по своей сути прием игровой технологии игра «Да - нет». Учащимся предлагается ряд утверждений в устной форме, в таблице, на которые они отвечают.
- «кластер» заключается в выделении смысловых единиц текста в графическом оформлении.

Данный прием может применяться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, способствует развитию технологии стратегии смыслового чтения, так как учащийся учится находить требуемую информацию в тексте (пробежать глазами, определять его основные элемент).

Ученик, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, усовершенствовать приобретенный опыт работы с информацией.



**Пинигина Е.В.,**  
педагог – психолог

### **Формирование осознанного чтения у подростков в процессе внеурочной деятельности**

На сегодняшний день система внеурочной деятельности является неотъемлемой частью базового образования и создаёт комфортные условия для возможной самореализации каждого участника образовательного процесса: ученика, учителя и школы в целом. Школьник имеет возможность посещать развивающие интегрированные курсы с учетом своих возможностей, интересов и индивидуальных особенностей. В процессе внеурочной деятельности возникают новые формы общения между учителем и учеником, возникает новый стиль общения – стиль понимания и взаимопонимания, между ними возникает равноправное партнёрство, нет объектов и субъектов, а есть педагогическое сотрудничество.

Программа психологических занятий в средней образовательной школе, проводимая педагогом – психологом школы в 7 классах, направлена на формирование и сохранение психологического здоровья подростков. Она способствует развитию интереса ребёнка к познанию собственных возможностей, учит находить пути и способы преодоления трудностей, формирует коммуникативные навыки, способствует установлению атмосферы дружелюбия, учит умению распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей.

Занятия состоят из нескольких частей и проводятся с элементами психологического тренинга:

#### *Вводная часть.*

Цель вводной части занятий – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками; включает в себя создание и обсуждение проблемной ситуации.

#### *Основная (рабочая) часть.*

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она направлена на поиск решения проблемы. В неё входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие, коррекцию социально-личностной и частично познавательной сфер ребёнка, терапевтические метафоры.

#### *Заключительная часть.*

Основной целью этой части занятия является закрепление положительных эмоций от работы, обсуждение: основных моментов занятия, применения новых знаний.

Занятия строятся в доступной и интересной для подростков форме с элементами тренинга. Приветствие и прощание носят ритуальный характер.

Выпускнику современной школы, на мой взгляд, нужны не сумма знаний и умений, а способности к их получению; не столько исполнительность, сколько инициатива и самостоятельность. Чтобы гармонично развиваться, эволюционировать с головокружительной скоростью – под стать научно-техническому прогрессу, соответствовать вызовам времени, международным требованиям и стандартам, быть конкурентно способным на рынке хороших профессий требуется не просто уметь читать, но – главным образом – уметь анализировать. Ни для кого не секрет, что современный подросток, в своем большинстве, ленится читать, поэтому важным и необходимым является обучение осознанному чтению ребенка любого возраста на всех формах организации обучения учащихся в школе.

Поэтому красной нитью на протяжении всего курса внеурочной деятельности «Я познаю себя» включена работа по обучению осознанному чтению подростков.

Для подростка, у которого основным лейтмотивом (данного сензитивного периода развития) является общение (к сравнению – у более младших – игра) огромное значение приобретает постоянный мониторинг своей позиции в классе, группе, микросообществе сверстников. Позиционирование себя в этом обществе и является важным импульсом для поведения подростка. Если в его компании принято читать, и чтение (обсуждение прочитанного) является своеобразным «дресс-кодом» вхожести в «тусовку», то этому он и будет уделять особое внимание.

Коммуникативные навыки в процессе работы с текстом.

Существует 12 стилей коммуникации и 12 тенденций развития способностей ребёнка. Это необходимо учитывать при формировании основных способностей ребенка.

1. Ребёнок прекрасно импровизирует, его ум быстрый и острый. Он не может долго усидеть на одном месте. Не любит совмещать два дела. Не боится соперничества. Стоит избегать умственного переутомления. Следует развивать терпение.
2. Ребёнок медлителен, но обладает отличной памятью. Доверяет убедительным фактам. Не следует его торопить при выполнении заданий.
3. Ребёнок очень быстро схватывает новые знания, разговорчив, сообразителен, подвижен, общителен. Следует контролировать его знания, чтобы не допустить их поверхностности.
4. Ребёнок внимательно слушает, эмоционально впечатлителен, поэтому у него проблемы с объективным мышлением. Хорошо учится по книгам.
5. Ребёнок хорошо учится, стремясь создать о себе благоприятное впечатление. Он мечтатель и идеалист. Любит общаться.
6. Ребёнок любознателен и рассудителен, любит анализировать. Хорошо применяет свои знания на практике. Осторожен в общении.
7. Ребёнок хорошо ладит с учителями, предпочитает в общении диалог. Ему интересны поведение и мышление других людей.
8. Ребёнок обладает разносторонним умом. Он решителен, непоколебим.
9. Ребёнок импульсивен, хорошо разбирается в источниках информации. Очень любопытен и разговорчив. Следует направить его острый ум в нужном направлении.
10. Ребёнок очень трудолюбив, серьёзен, дисциплинирован, его ум быстр, но пронизателен.
11. Ребёнок хорошо пишет и говорит, наблюдателен, открыт всему новому. Любит общение в коллективе.
12. Ребёнок обладает отличной памятью и развитой интуицией, любит учиться. Легко поддаётся чужому влиянию. Мечтатель. Следует приучить к ясности мышления, не подавляя поэтического видения мира.

Что значит владеть умениями и навыками работы с текстом – это значит уметь выделить концепт текста, уметь понимать фактуальную и подтекстовую информации, уметь составлять эпизоды к рассказам и рассказы, уметь прогнозировать, понимать системы взглядов автора – а это и есть формирование важных интеллектуальных способностей – мыслить, рассуждать, обобщать. Ещё Гёте считал: «Мыслить – судить, наслаждаясь текстом, и наслаждаться, рассуждая». Опыт внедрения методики обучения пониманию текста в учебный процесс за счет внеурочной деятельности позволяет в значительной мере развивать устную речь, умение слышать другого, обучению диалогу с текстом, помогает разговорить детей, вывести в речевой план, а значит в план осознания, размышления над текстом.

Например по теме: «Этот странный взрослый мир» подросткам предлагается прочитать и проанализировать следующий текст:

Жил на свете человек и любил этот человек петь, веселиться. Не мог он долго задерживаться на одном месте — все время переезжал с зеленой нивы на цветущий луг, с луга в тернистую рощу. И вот родился у него сын. Повесил Человек-Пустоцвет колыбельку на дубовую ветку и сидит поет.

А сын рос не по дням а по часам. Выпрыгнул из колыбельки и подошел к отцу и говорит:

Отец, покажи мне, что вы сделали собственными руками?

Ребята как вы думаете, что ответил отец на вопрос сына?

(Прослушиваю варианты ответов). Давайте узнаем, что же ответил на этот вопрос.

Удивился отец таким мудрым речам сына. Подумал, что же показать сыну?

Ждет сын, а отец молчит и петь перестал. Смотрит сын на высокий дуб и спрашивает:

— Может быть это вы посадили этот дуб?

Склонил голову отец, молчит. Повел сын отца в поле, смотрит на полный колос пшеницы, спрашивает:

— Может это вы вырастили колос?

Еще ниже склонил голову отец. Пришли сын с отцом к глубокому пруду, смотрит сын на синие небо и говорит:

— Отец, скажите мудрое слово...

А сказал ли отец мудрое слово? А если бы вы спросили у своих пап сказать вам мудрое слово, какой ответ был бы?

А Человек — Пустоцвет не только руками ничего не может делать, но и слова мудрого сказать не умеет.... Еще ниже склонил голову и молчит. Так и превратился он в траву-пустоцвет. Цветет она с весны до осени, а не плодов ни семени не дает.

- Почему автор назвал героя рассказа пустоцветом?

- Для чего, по вашему человек рождается?

- Какое качество должно быть у человека?

- Выполнил свой долг как отец этот человек?

- Ребята, а скажите, как бы чувствовал человек, если бы он ответил на все вопросы, которые задавал сын, сказал бы мудрое слово?

- Как проявляется уверенность у человека?

- А уверенный человек он счастливый?

Ученики на занятиях с большим желанием высказывают своё мнение, учатся слушать точку зрения товарища или учителя и не боятся её критиковать. Главное, работа с текстом превращается и для педагога и для ребят в увлекательное занятие, которое позволяет им получить удовлетворение от возможности сотрудничества с текстом и сотрудничества друг с другом. Одним из самых трудных этапов понимания является выделение концепта текста – мыслей текста, подчиненных главной. Выделение главной мысли – результат понимания.

Подростки способны уже не просто сочинить свои эпизоды, отдельные главы, но доработать их по замечаниям и рекомендациям учителя. Данная работа является одним из способов по развитию навыков размышления, умений и навыков своими словами выразить понятую мысль текста. Так на занятиях детям в микрогруппах предлагаются жизненные ситуации, над которыми подросток думает и предлагает свой текст развития событий.

Чтобы помочь ребёнку лучше разобраться в фактах, событиях, описанных в тексте, проконтролировать своё понимание, ему предлагаются различные творческие задания, включающие воображение ребёнка. Данная работа с текстом превращается в увлекательное занятие, у ребят появляется желание делиться с одноклассниками своими творческими мини-рассказами, сочинениями, формируется культура учения. А самое главное умение работать с текстом благодаря механизму переноса помогает ученику в овладении всеми учебными предметами.

Технология работы с противоречием включает обязательную работу в микрогруппах. Детям очень сложно оторваться от своей версии и на время принять точку зрения противника. Но этот такт необходим как важнейший момент подготовки к основному этапу работы – обнаружить суть конфликта.

Провоцируя ситуации противоречий, психолог на своих занятиях в рамках внеурочной деятельности пытается вместе с детьми ответить на самые разные вопросы, ведь в работе с противоречием ученики не только получают предметные знания, но и овладевают навыками элементарного вхождения в сложную философскую дискуссию, ведь из «скорлупы» противоречия рождаются новые открытия.

Действительно, если работать со способностью понимания текста, нужна особая конструкция учебной ситуации. Первичное восприятие на поверку часто оказывается первичным невосприятием. Чтобы прорваться за этот слой поверхностного понимания к непосредственному переживанию подростка, к желанию выразить это переживание, педагог - психолог должен создать особые условия. Процесс понимания начинается с «остановки сознания» с фиксации непонимания. Только организовав непонимание, обратив внимание ребёнка на его невосприятие, учитель может заставить ребят двинуться за поверхностное понимание, начать различать и всматриваться в текст. Для достижения данной цели на занятиях «Я познаю себя» используется приём деформации текста. Деформируя текст, легко заметить, что восприятие меняется, делается видимой связь между текстом и возникающим образом, создаются условия, в которых подростки выработают личное отношение к тексту. Приём деформации текста позволяет организовать «обстановку», добиться того, чтобы реально принимали поставленную перед ними задачу глубокого понимания текста, охотно продолжали разговор, требующий повторного (более внимательного) чтения. Например, ученики в процессе занятий и работы в микрогруппах получают задание восстановить текст изученного ими на уроках литературы текста и инсценировать свое произведение на сцене, распределив роли между участниками группы. Такой анализ не только обогащает представления детей о коммуникативных выразительных функциях тех или иных элементов формы, но и уточняет, углубляет читательские переживания, формирует навыки и умения переносить мысли на другие тексты. Ребёнок чувствует, что от него тоже зависит создание «ткани» урока, что он тоже участник общения, что создаёт благоприятные условия для самообразования и самоопределения каждого ребёнка в группе. Через практическую деятельность учащихся создаются наилучшие условия для развития творческой организации, воображения, способности к ассоциативному мышлению. Творческие проекты способствуют возникновению у ребят стремления к постоянному общению с книгой, учат детей осознанно воспринимать содержание произведений художественной литературы. А самое главное – учащиеся сами решают поставленные перед ним задачи, открывают для себя знания. Для некоторых подростков с актерскими дарованиями – это удовлетво-

рение потребности продемонстрировать свои способности на сцене. На языке психологов это называется самовыражение. Значит, один из путей воздействия «новым», старым, хорошо забытым стилем на подростка является предоставление возможности самовыражения в авторитетной для них компании. Это важный аспект самовыражения и самоутверждения, выражения творческой активности подростка в группе ровесников.

Саморазвитию научить напрямую нельзя – такой навык дистанционно не передается. Но педагог может создать условия для «выращивания» этой способности. Личностная рефлексия четко отражается в самооценке человека, рефлексивный автопортрет включает в себя самооценку, которая восходит от образа личности глазами других, что позволяет конкретной личности корректировать и самосовершенствовать себя. Наблюдается цепная реакция, как только дети слышат выступление своего сверстника, тут же возникает желание попробовать свои силы. Позиционирование себя в этом сообществе и является важным импульсом для поведения подростка.

Чтение тогда только приносит пользу, когда анализ прочитанного откладывается в памяти. В памяти откладывается только тогда, когда читатель пропускает действие сюжета, обстоятельства, изложенные в тексте, через себя, сопереживает с героями и сравнивает описываемые события со своей собственной жизнью.



**Бруцкая Р.В.,**

учитель русского языка и литературы

### **Риторика как средство формирования речевой компетенции учащихся**

Одна из серьезнейших проблем современной школы – резкое падение интереса учащихся к предметам русский язык и литература и, как следствие, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно и логично выразить свою мысль.

Ни для кого не секрет, что в последнее время происходит ухудшение качества речевой культуры. Очень часто можно слышать нарушения норм орфоэпии, грубые слова в речи участников радио- и телепередач, наблюдаем некорректное речевое поведение. Риторика во многом воспитывает неприятие этих отрицательных явлений и тем самым способствует повышению речевой компетентности.



Во всех сферах функционирования русского языка наблюдается снижение культуры русской речи, засорение её ненормативной лексикой. Как в этих условиях воспитывать любовь к родному языку? Надо найти способы организовать собственную речевую деятельность учащихся, содержательное и разумное их общение. Фундаментом развития должен стать диалог, живое общение, опора на эстетическое.

Исходя из приоритета общечеловеческих ценностей, важнейшей задачей является формирование индивидуальных особенностей личности, развитие в ней начатков творческих способностей, интуиции, воображения и мышления.

Базой формирования перечисленных качеств могут быть разного плана риторические тренинги, коммуникативные задачи, риторические упражнения, так как учащиеся легко впитывают образцы речи. И чем раньше это происходит, тем благотворнее сказывается это на детях, так как они эмоциональны, любят играть и легко входят в различные речевые роли.

Риторика – один из важных предметов, которые, безусловно, будут востребованы в третьем тысячелетии. Почему же риторика так важна для нашего времени?

Нашим детям предстоит жить в сложном противоречивом мире. С одной стороны, это мир новейших достижений в области науки и техники, мир открытых границ и больших возможностей для развития человека. С другой стороны, это мир, в котором люди мало общаются, они одиноки, лишены привычной системы нравственных ценностей, живут бедной духовной жизнью.

Риторика помогает осознать общечеловеческие ценности. Так, риторика учит: будь внимателен к своему слову; помогай другим и словом и делом; общайся так, как бы ты хотел, чтобы с тобой общались.

Нас и наших детей, привыкших делить мир на чёрное и белое, риторика учит гуманитарному мышлению, направляет на поиск разных вариантов решения одной и той же задачи. (Например, как отказать, не обидев человека? Как отстоять свои убеждения, не поссорившись с оппонентом?) В этом значении риторика как предмета, помогающему будущему члену общества искать и находить выходы из различных неоднозначных ситуаций, развивающего способности адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Риторика формирует позитивное отношение к миру. Этот важный предмет направляет детей на то, чтобы они умели оценить свою и чужую речь, учитывали, с кем говорят, с какой целью, где, когда и

как? Тем самым риторика помогает ребёнку вырасти в личность, совершающую меньше ошибок в общении, а значит, и меньше подверженную стрессам. Система уроков риторики призвана повышать не только речевой уровень и коммуникативные навыки учащихся, но и уровень личностной самооценки школьников, вызывая намерение самоутвердиться через риторические воздействия, а также на формирование такой личности, которая могла бы, владея определённым запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением. Курс риторики вызывает у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составляют основу для формирования у школьников взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность.

В нашей школе занятия Риторики организованы в соответствии с программой Т.А.Ладыженской, УМК «Школьная риторика». В разработанной ею программе школьной риторики (1-11 классы) можно выделить *два смысловых блока*:

- «*Общение*» даёт представление о том, что такое риторика, как люди общаются, какие виды общения существуют. В этот блок входят и вопросы, связанные с культурой речевого поведения.

На основе этих элементарных сведений у детей формируются важнейшие умения ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения, оценивать его реакции в общении.

Таким образом, основные понятия первого блока: общение, виды общения, речевая ситуация. Речевой этикет.

- «*Речевые жанры*» даёт представление о тексте, о таких речевых жанрах, как личное письмо, поздравление, объявление и т.д.

Таким образом, основные понятия второго блока: текст. Стили речи, речевые жанры.

В программу включены компоненты и первого, и второго блоков, при этом при этом учитывается органическая взаимосвязь как самих блоков, так и их отдельных компонентов.

Учебник «Школьная риторика» включает в себя ряд заданий, которые предлагают учащимся различные речевые ситуации, направленные на решение коммуникативных задач, а также ребята учатся работать с опорными конспектами, занимаются составлением текстов разных типов речи.

В этом учебнике большое место занимают задания, требующие активного речевого поведения, разыгрывания речевой ситуации, создания речевых жанров на основе описанной ситуации или рисунка, помещённого в учебнике. Автор предлагает разнообразные риторические игры, которые вносят в уроки соревновательные моменты.

Риторика помогает обучающимся сделать правильный выбор в любой речевой ситуации.

Риторика формирует основные риторические умения, (1 тип – умение анализировать и оценивать речь и общение: взаимодействие с партнёром общения, понимание его мыслей и чувств, уместность своего речевого поведения; точность речи (наличие фактических ошибок), разнообразие языковых средств, выразительность речи (речевые находки); особенности речевых жанров. 2 тип – умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно: умение использовать адекватные приёмы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую задачу; умение создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги, газетно-информационные жанры и т.д.), формирует и личность, способную социализироваться в современном обществе. То количество часов, которое отводится изучению культуры речи на уроках русского языка в полной мере не могут реализовать такие возможности.

Процесс общения характеризуется постоянной сменой предмета разговора, задач, условий, обстоятельств общения, т.е. он эвристичен. И чтобы подготовить учащихся к эвристическому общению, развить у них способность гибкого и адекватного реагирования в условиях реальной жизни, необходимо привносить элементы новизны. Занятия пробуждают интерес к обучению, обеспечивают гибкость и динамичность речевых умений и навыков.

Цель моей работы с обучающимися является формирование такой личности, которая могла бы, владея определённым запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой речевой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

В курсе преподавания занятий по риторике я ставлю и реализую следующие задачи:

-воспитание любви к родному языку, сознательного отношения к нему как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и



способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

- обогащение словарного запаса;

- формирование умений анализировать языковые факты, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

На уроках использую УМК под редакцией Т.А.Ладыженской. Считаю, что этот комплекс самый оптимальный и эффективный на современном этапе преподавания риторики: учебник лёгок в усвоении. Учащиеся посредством обилия разноплановых заданий учатся размышлять, анализировать, делать выводы, и самое главное – они учатся говорить.

Уроки риторики призваны воспитывать в учащихся раскованность и лёгкость в общении, ребята учатся умению говорить не только убедительно (что тоже немаловажно), но и просто говорить красиво.

Использую на занятиях риторики инновационные и традиционные методы и приёмы, тренинги.

Как правило, занятие я начинаю с *речевой разминки*. Это упражнения, развивающие дыхание, речевой (в том числе интонационный) слух, навыки отчётливого произношения, навыки интонирования.

*Ортологические упражнения* – это упражнения по орфоэпии.

*Импровизационные задания* направлены на развитие импровизационных способностей.

*Неподготовленные выступления* развивают способность учащихся к спонтанной речи. Использую для импровизаций следующие темы-отклики на события в стране, в городе, в школе, например:

- Что вы думаете о безотметочном обучении?

- Каковы ваши впечатления о школьной выставке-ярмарке?

- Интересно ли у вас прошёл день здоровья?

А также предлагаю и отвлечённые темы: «Для чего живёт человек?», «Что такое, по-вашему, счастье?», «У природы нет плохой погоды?»

На уроках присутствует *риторический анализ* (Что сказал говорящий? Что он хотел сказать? Что сказал намеренно? Какова была его коммуникативная задача?)

Каждое занятие содержит следующие основные компоненты:

*Введение теоретических сведений* практическим путём через анализ текстов, живое общение и т.д.

*Риторическую практику*, практику общения. Кроме запланированного программного материала, в урок включаются как сквозные следующие виды работы:

*Речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики*: упражнения типа «Произнеси шепотом, но отчётливо...», «Задуй свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто прочтёт?»

*Ортологические разминки*: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка.

Эти упражнения, обеспечивая формирование определённых умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, помогают снимать усталость. Поэтому они проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Выполняя в заданных воображаемых ситуациях различные речевые роли и сопоставляя их с собственным реальным опытом, ученик, играя, учится логически мыслить, планировать свои поступки, управлять своими чувствами. Он овладевает средствами выражения своих мыслей и чувств, учится межличностному и групповому общению. Поэтому на занятиях риторики часто проводятся *риторические (коммуникативные) игры*, которые выполняют несколько важнейших функций:

- ✓ Развивающую различные способности (развивают память, внимание, вырабатывают умения воспринимать информацию и т.д.)
- ✓ Коммуникативную (вырабатывают умения и навыки группового и межличностного общения).
- ✓ Развлекательную (создают благоприятную атмосферу в коллективе).
- ✓ Релаксационную (снимают эмоциональные перегрузки).

Очень часто использую следующие риторические игры:

«Придумайте фразу, которой вы успокоите плачущего ребёнка; бабушку, потерявшую ключи; друга, получившего двойку; сестру, разбившую чашку и т.д. Проводится как блиц-опрос.

«Что ты знаешь о сказочных героях? Расскажи о любимом герое» (Навык спонтанной речи)

«Объясни инопланетянам, куда они попали» (Использование мимики и жестов)

Музыкально-риторическая игра «Колпак мой треугольный» и др.

Ребята с удовольствием выполняют творческие работы, разыгрывают сценки, участвуют в риторических играх и конкурсах, учатся использовать определённые речевые и этикетные формулы, готовят диалоги и монологи, овладевают навыками оформления деловых бумаг, писем и поздравительных открыток.

Циклы занятий, объединённых общей темой, завершаются внеклассными занятиями в форме публичных выступлений с последующим их анализом, дискуссии, игры, социального исследования, коммуникативных практик, праздника и т.д.

На занятиях риторики культивирую радость взаимопонимания и доброго отношения к людям. Поэтому в процессе преподавания этого предмета решаю и некоторые воспитательные задачи:

- Каждый твой поступок отражается на других людях. Не забывай, что рядом с тобой человек. (В.А.Сухомлинский)

- По речи узнают человека. И т.д.

Д.С.Лихачёв сказал: «Общаясь, люди создают друг друга». Занятия риторики – это уникальная возможность создать из учеников думающих, коммуникативно компетентных людей, для которых слова «культура речи» не пустой звук, а освоенная реальность.



**Орехова И.В.,**

учитель русского языка и литературы

### **Приемы внимательного чтения на уроках русского языка и литературы**

«Надо ли заставлять ребенка читать?» - часто такой вопрос задают родители. Я, честно говоря, не всегда знаю, как на него ответить. С одной стороны, то, что человек делает из-под палки, не приносит ему ни пользы, ни удовольствия. С другой стороны, если не заставлять, обратится ли он сам когда-нибудь к книге? Скорее всего, не заставлять надо, а прививать интерес. Банально, кажется, но верно. Заглядывая в свое детство, вижу не только много книжек с картинками, но и маму рядом, которая читала сказки и стихи не только мне, она и сама проглатывала книгу за книгой. В семье был культ книг, ими дорожили, за ними выстаивали очереди, переживали, если вдруг не удавалось купить желанное издание. Согласна (предвидя возражения): так было у многих. Книги очень часто являлись волшебным окном в мир, который был для нас недоступным. Сейчас в нашу жизнь ворвался Интернет, бесчисленное количество телеканалов заставляет просиживать часами перед голубым экраном... Другое время, другие возможности. Но значит ли это, что чтение потеряло свою актуальность и нежелание детей читать надо принять как данность? Конечно, нет. Времена меняются, но главные ценности остаются вечными, и в ответе за формирование этих ценностей в душах наших детей мы, взрослые.

В школе надо учить детей чувствовать слово, уважительно относиться к нему, понимать, что в художественном тексте не бывает случайных знаков. Каждый несет в себе индивидуальный код. Как научить детей быть внимательными читателями, когда они и обычными-то быть не хотят?

Часто на помощь приходят приемы, которые вовлекают детей в активную деятельность, помогают им примерять на себя разные маски и роли. Одним из таких приемов является прием, который условно можно назвать «Позвольте вас познакомить с моим другом».

Учащиеся должны так представить литературного героя, чтобы для всех стало очевидным, что этот персонаж действительно является их близким знакомым.

Такое задание побуждает учащихся на поиск. Они вынуждены обращать внимание на детали, которые бы, возможно, не заметили, если бы просто характеризовали персонажа произведения. Остальные учащиеся тоже должны «покопаться» в тексте и задать провокационные вопросы, они любят уличить одноклассников в том, что те плохо знают «своего друга».

Например, ситуация, в которой «лучшим другом» является Евгений Базаров, может выявить невнимательность учащихся, которые забывают о такой детали, как «обнаженная красная рука», указывающей на происхождение, род занятий и убеждения героя.

Другим примером характеристики литературного персонажа является прием «Угадай героя», когда учащиеся «собирают» в тексте незначительные, на первый взгляд, детали, по которым сложно будет догадаться остальным, о ком из героев идет речь.

На этапе изучения биографии писателя или же при анализе художественного пространства произведения учащиеся организуют на уроке импровизированные туристические агентства.

Задание заключается в следующем: придумать название турагентству, разработать маршрут экскурсии, может быть, даже несколько разных маршрутов (в зависимости от содержания материала). Иногда составляются карты маршрутов. Соревновательный момент подогревает интерес учащихся и способствует тому, что дети обращают внимание даже на мелкие детали, ведь их задача – привлечь туристов, которые отдадут предпочтение самому интересному маршруту. Примерами таких уроков могут послужить темы «По Кавказу вместе с Печориным» (по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»), «По следам дружины князя Игоря» (по «Слову о полку Игореве»), «В поисках оазиса в пустыне» (по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Три пальмы»), «Грузия глазами Мцыри» (по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»), «По этапу с Ф.М.Достоевским» и другие.

Мотивирует учащихся на внимательное чтение и их работа в качестве экспертов по установлению подлинности каких-либо исторических фактов в художественном тексте. Изучая, например, такие произведения, как «Слово о полку Игореве», «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя, «Песня про царя Ивана Васильевича...» М.Ю.Лермонтова и многие другие, на уроках устраиваем ролевую игру «Историческая экспертиза». Учащиеся объединяются в группы (экспертные бюро), которым заказывается экспертная оценка эпизода произведения. Примером может быть задание: сопоставив исторические данные и текст художественного произведения, выявить, насколько фактически соответствует фрагмент художественного текста документальному источнику. Такая кропотливая работа заставляет учащихся обращать внимание на детали, вчитываться в текст, сравнивая и сопоставляя.

По аналогии с приемом «Читающий ресторан» на уроках русского языка и литературы организуем литературный или лингвистический рестораны. Учащиеся придумывают название своему ресторану (в зависимости от темы). Изучив теоретический материал, составляют меню, количество блюд заранее оговаривается (в зависимости от объема материала), например, три основных блюда и два десерта. Под основными блюдами подразумеваются вопросы, требующие обязательного, более глубокого, осмысления, под десертами – второстепенная информация. «Рестораны» меняются «официантами», которые предлагают свое меню. Каждый посетитель должен выбрать блюдо и расспросить о нем официанта. Если «официант» не может ответить на какой-то вопрос, приглашается «шеф-повар». В этом случае заинтересованы в детальном изучении материала все участники ролевой игры. В заключение учащиеся, выполнявшие роль официантов, делятся впечатлениями о «посетителях ресторана» и о самых востребованных «блюдах». «Посетители», в свою очередь, высказываются о работе обслуживающего их «официанта», о «сбалансированности меню» и о сумме, которую они готовы оставить в качестве «чаевых».

Существует много способов и приемов, позволяющих увлечь детей словом. Надо только выбрать свои. Данные приемы, на мой взгляд, позволяют разнообразить уроки, помогают формировать уважительное отношение к слову, побуждают с интересом прочитывать предложенный текст и отвечают требованиям нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта – организации деятельностного подхода к обучению.



**Буланая Т.В.,**  
учитель английского языка

### **Можно ли научиться читать на английском языке за один урок?**

Перед многими учителями английского языка встает такая проблема: «Как научить детей читать на английском?». С одной стороны, когда знаешь, как читать, думаешь: «Ну что тут сложного?». С другой, как, донести информацию, чтобы поняли дети, и затратить как можно меньше времени и получить желаемый результат, который сохранится и будет востребован и понят. Проведя много практических исследований по данной теме, предлагаю следующее для решения данной проблемы.

Мной была разработана таблица с помощью, которой можно научить читать обучающихся. Данная работа была разработана в 2016 году, проводились эксперименты, таблица дорабатывалась, и итоговый вариант который получился в 2017 году, и данным вариантом таблицы пользуются, как я, так и мои коллеги с которыми я поделилась данным опытом.

Шаг 1.

Ознакомить обучающихся с таблицей.

1. Первая колонка – так выглядят буквы английского алфавита, посчитать, сколько букв в алфавите, посмотреть внимательно и обратить внимание на выделенные буквы, гласные, посчитать, гласные.
2. Вторая колонка – так называются буквы в алфавите.
3. Третья колонка – звуки, которые при чтении дают буквы.
4. На другой стороне написаны основные буквосочетания и правила чтения.

Шаг. 2

Выучить гласные буквы, на это обычно уходит львиная доля времени. Объяснить про открытый и закрытый слог.

Можно придумать сказку или еще, каким образом обыграть правило «открытого» и «закрытого» слога. Дом с открытыми и закрытыми дверями дверьми, наиболее подходящее объяснение, используемое на уроках.

Шаг 3.

Можно использовать различное наглядное пособие карточки или презентации в которых, написаны примеры слов, гласные буквы в закрытом открытом слогах, вместе с детьми определяем открытый или закрытый слог, того слова на которое вы им указываете, просим детей найти, используя первую колонку, в которой изображена буква, далее пальцем переместиться в третью колонку и посмотреть, какой она дает звук, далее остальные буквы по такой же схеме, в итоге получается слово. Слов на каждую букву может

быть от четырех до десяти в зависимости от количества обучающихся, затем следующая гласная буква и так далее. После нескольких тренировок дети уже достаточно быстро начинают ориентироваться в таблице, и работа идет быстрее.

В открытом типе слога гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите.

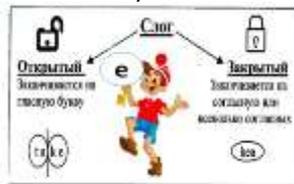
Слог считается открытым, если:

- гласная буква является конечной;
- за гласной буквой идет другая гласная (непроизносимая);
- за гласной буквой идет одна согласная с произносимой или непроизносимой гласной.

В закрытом типе слога гласная буква читается кратко.

Слог считается закрытым, если:

- после гласной буквы идет одна или две конечные согласные;
- после гласной буквы идут две или три согласные буквы с последующей гласной



| Aa    |     |
|-------|-----|
| [ei]  | [æ] |
| skate | man |
| name  | sad |

| Aa            |               |
|---------------|---------------|
| [ei]          | [æ]           |
| открытый слог | закрытый слог |
| skate         | man           |
| name          | sad           |



| Буквы английского алфавита |                     | Название буквы на русском языке | Звуки на русском языке        |
|----------------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Aa                         |                     | эй                              | эй (открытый)<br>э (закрытый) |
| Bb                         |                     | би:                             | б                             |
| Cc                         |                     | си:                             | с (i/e/y)<br>к                |
| Dd                         |                     | ди:                             | д                             |
| Ee                         |                     | и:                              | и(открытый)<br>э(закрытый)    |
| Ff                         |                     | эф                              | ф                             |
| Gg                         |                     | джи                             | г<br>дж(i/e/y)                |
| Hh                         |                     | эйч                             | х                             |
| Ii                         |                     | ай                              | ай (открытый)<br>и (закрытый) |
| Jj                         |                     | джей                            | дж                            |
| Kk                         |                     | кей                             | к                             |
| Ll                         |                     | эл                              | л                             |
| Mm                         |                     | эм                              | м                             |
| Nn                         |                     | эн                              | н                             |
| Oo                         |                     | оу                              | оу (открытый)<br>о (закрытый) |
| Pp                         |                     | пи:                             | п                             |
| Qq                         |                     | кью                             | к                             |
| Rr                         |                     | а:                              | р                             |
| Ss                         |                     | эс                              | с<br>з (между гласных)        |
| Tt                         |                     | ти:                             | т                             |
| Uu                         |                     | ю:                              | ю: (открытый)<br>а (закрытый) |
| Vv                         |                     | ви:                             | в                             |
| Ww                         |                     | даблью                          | в                             |
| Xx                         |                     | экс                             | кс                            |
|                            |                     | уай                             | ай (открытый)<br>и (закрытый) |
| <b>Дифтонги</b>            | <b>Русский звук</b> |                                 |                               |
| sh                         | ш                   |                                 |                               |

|               |  |     |   |
|---------------|--|-----|---|
| ch            | ч  |     |   |
| e             | (немая непроизносимая)<br>В конце слов не читается |     |   |
| ph            | ф  |     |   |
| ea            | и  |     |   |
| ir/er/ur, ear | ë  |     |   |
| ght           | т  |     |   |
| ow            | ау   |     |   |
| th            | Межзубный с<br>Межзубный з                         |     |   |
| ck            | к  |     |   |
| wh+o          | ху   |     |   |
| wh            | в  |     |   |
| wr            | ар   |     |   |
| kn            | н  |     |   |
| al+k          | Ок   |     |   |
| all           | Ол   |     |   |
| a+ss,sk,sl    | а  |     |   |
| Yy            |  |     |   |
| Zz            |  | зэд | з |

Таким образом, обучающиеся умеют читать. Конечно, это не вся работа, которая потребуется, но первый огромный шаг будет сделан и в итоге проделанной работы будем иметь результат:

- учащийся не потеряет интерес к изучаемому предмету;
- будет стремиться в дальнейшем читать без таблицы или изредка заглядывая в нее;
- без чьей-либо помощи сможет выполнять домашнее задание.

Данную таблицу можно использовать на начальном этапе обучения детей и подростков английскому языку.



**Субботина И.А.,**  
учитель английского языка

### **Роль чтения в исследовательской деятельности**

В условиях современной жизни нам всё чаще приходится проявлять поисковую активность, поэтому возрос интерес к исследовательским методам обучения. Учебно-исследовательская деятельность учащихся — одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Одним из умений исследовательской деятельности является умение работать с литературными источниками, собирать и обрабатывать данные.

Важным аспектом самостоятельной работы ученика является чтение учебной и научной литературы. От его правильной организации во многом зависит успех обучения.

Приступая к написанию научно-исследовательской работы, необходимо изучить научную литературу по данному вопросу. Поначалу может сложиться впечатление, что трудно найти в большом количестве книг, газет и журналов именно то, что надо по теме.

Это затруднение легко преодолеть, если правильно выбрать методы ознакомления с источниками. Работая с литературой по теме, учащийся должен владеть различными типами чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Применяются такие приёмы работы с текстом как: наблюдение, анализ явлений, сопоставление, подведение итогов, обобщение, умозаключение.

Умения работать с книгой и другими источниками информации позволяет сделать правильные выводы по исследовательской работе.

Для того чтобы расширить свой словарный запас, или тезаурус, очень полезно читать словари (любые: иностранных слов, толковые, философские, психологические и т.д.) и энциклопедии.

Нами была написана исследовательская работа «Исследование фронтовых писем Горохова Михаила Ивановича как отражение судьбы страны».

Главной целью исследования является изучение мировоззрения солдат в годы войны, через подлинные фронтовые письма из семейного архива Горохова Михаила Ивановича, датируемые 1941 – 1944 годами.

Постановка цели определила круг основных задач:

- изучить фронтовые письма Горохова М.И., как особый вид источника личного происхождения;
- выявить особенности содержания писем;

- систематизировать темы, затронутые в письмах с фронта;
- проанализировать мировоззрение солдат Красной армии в годы Великой Отечественной войны на примере фронтовых писем нашего земляка.

Гипотеза исследования – если мы изучим фронтовые письма М.И. Горохова, то выявим его отношение к войне, его мысли, чувства и взгляды, как отражение эпохи военного времени.

В ходе работы над исследованием учащиеся прочитали 34 письма фронтовика. Каждое письмо было проанализировано с точки зрения стиля написания письма, содержания, были выявлены основные темы писем. Немаловажным фактом стало то, что автором писем был учитель, поэтому читать письма было не сложно, был правильный почерк, все буквы четко написаны, соблюдены правила орфографии и пунктуации.

Таким образом, исследование и систематизация содержания писем показали главные темы, затронутые в письмах: любовь к Родине; вступление в партию; трудное положение на фронте; проблема питания; проблема быта в тылу; обеспокоенность о доме, семье, детях, жене; любовь к жене, моральная поддержка; радость за детей; беспокойство за детей; внутрисемейные отношения; школа, ученики, односельчане; погода; обыденность.

Также нами была написана исследовательская работа «Изучение истории создания памятника в селе Онохино воинам – односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны»

В ходе исследования одними из методов были

- изучение исторических и краеведческих материалов, материалов периодической печати;
- систематизация данных.

Особое место уделялось изучением устных личных источников информации.

Трудность работы заключалась в том, что не было документального подтверждения словесных источников.

Можно сделать вывод какие исследовательские умения необходимы школьнику для написания научно-исследовательской работы.

#### 1. Умение работать с рекомендованной литературой

Умение работать с литературными источниками — основа научного исследования.

#### 2. Умение критически осмысливать материал, представленный в книге, периодическом издании

#### 3. Умение четко и ясно излагать свои мысли.

Каждое положение своего исследования необходимо излагать последовательно, не перескакивая с одной проблемы на другую. В работе должны быть использованы такие слова и выражения, как Я считаю, Я думаю, Мне известно, Анализ фактов показывает, Я не согласен с тем, что.

Советы для начинающих исследователей.

1. Необходимо читать материал последовательно, т. е. необходимо читать источник по порядку, досконально изучить все термины и понятия. Для того, чтобы разобраться в каждом термине или понятии, необходимо найти ему в подтверждение практический пример или практическое объяснение.
2. Для того, чтобы убедиться, что то или иное положение в книге верно, необходимо научиться самостоятельно сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы. Определяя верность или ложность того или иного понятия, необходимо ставить себе следующие вопросы.  
Какое понятие дает наиболее объективное представление по существу изучаемого вопроса?  
Какое мнение из представленных в литературе наиболее объективно?  
Подтверждается ли теоретическое положение фактическим материалом?

"Чтение является одним из способов мышления умом другого человека, это заставляет вас развивать ваш собственный ум", – Чарльз Скрибнер, младший.



**Нигришина А.Н.,**

учитель иностранных языков

### **Маленькие "ловушки" для больших успехов в создании мотивации к чтению текстов на иностранном языке**

Можно смело утверждать, что текст является основной учебно-методической единицей обучения. На всех школьных предметах без исключения проводится работа с текстом, будь это предмет гуманитарного или технического цикла. Не исключение и иностранные языки. Но в современной школе мы часто сталкиваемся с проблемой не читающих детей. Поэтому проблема обучения чтению, формирования хороших навыков чтения, развитие умений в разных видах чтения является очень актуальной.

Цель моего обобщения опыта по работе с текстами заключается в том, чтобы поделиться приемами улучшения внимания, повышения мотивации, интереса к чтению.

Перейду к рассмотрению конкретных приемов работы с текстом на уроках иностранного языка.

Одним из первых приемов я бы хотела представить задание на непосредственно чтение вслух текста. Этот прием можно назвать «не читаем «...», где вместо пропуска обычно стоит артикль the или любое другое небольшое слово, часто встречающееся в тексте. Хотя задание можно и усложнить, договорившись не читать притяжательные местоимения, например, или любую другую часть речи. Этот прием позволил мне создать ситуацию успеха для слабых учеников, так как при их темпе чтения сложно прочитать маленькое слово не задумываясь, по инерции. Прослушивание текста несколько раз, с максимальной концентрацией внимания, в результате дает более быстрое и правильное выполнение упражнений по тексту и подготавливает к последующему пересказу. При всей легкости задания, дети все же часто «взрываются», прочитав загаданное слово, что только подхлестывает азарт остальных. Класс внимательно следит, все хотят испытать себя и читать, задание превращается в игру, соревнование.

Вариации данного приема – чтение через слово (пропускаем каждое второе слово).

Еще один удачный, с моей точки зрения прием, когда я начинаю читать предложение, а дети подхватывают, быстро сориентировавшись в тексте. Этот прием готовит также детей и к аудированию.

Другую «ловушку» можно расставить при переводе текста. Я перевожу текст, нарочно допуская ошибки (заменяю слова антонимами, искажаю смысл...). Задача детей услышать ошибку и, соотнеся мой перевод с иностранным текстом, исправить ее. Этот прием позволил добиться более осмысленного, вдумчивого перевода. К тому же каждый стремится найти ошибку быстрее одноклассников, что приводит к соревнованию и активной работе.

Так же один из любимых приемов работы с большими текстами – это деление его на маленькие части. Читаем небольшой отрывок (дети не любят большие тексты, они привыкли получать информацию в сжатом, лаконичном формате) и выполняем по нему задания – отвечаем на вопросы, подбираем картинку, ищем ключевые слова, выделяем самое главное итд, подводя, таким образом, к пошаговому созданию краткого конспекта в тетради. Как показывает практика, при такой форме работы, дети затем гораздо лучше пишут тесты по тексту или выполняют задания правда/ложь. К тому же в итоге мы получаем готовые опоры для пересказа.

Еще один из вариантов заданий на работу с текстом может стать «найди ошибку». Ошибки могут быть самые разные : грамматические, орфографические, искажение информации, но один из самых интересных вариантов - это включение в текст фразы с заданием вроде « StandupandsayHello». Фраза вставляется в текст в середине или ближе к концу, так что ее трудно заметить. Задача ребят «Прочитать текст и выполнить задание». Этот прием хорошо развивает навыки просмотрового чтения.

В завершение хотелось бы сказать, что очень важно создать мотивацию для чтения текста, что легко достигается через игру и соревновательный момент.

### **Как разнообразить работу по тексту на уроках иностранного языка**

Как учитель иностранных языков, я постоянно работаю с текстом. Но, к сожалению, многие дети не любят большинство типичных заданий по тексту, которые предлагает учебник. Да и учебные тексты далеко не всегда интересны детям и подросткам (семья Бакеров, климат Британии, театр и т.д.) Хотя известно, что умения чтения являются не только целью обучения, но и средством для формирования речевых умений говорения и письма. Поэтому важность и необходимость такой работы не ставится под сомнение.

Я бы хотела предложить некоторые приемы работы с текстом, которые позволяют превратить занятие в соревнование или игру, повышая интерес и мотивацию детей. Большинство приемов взяты из методик обучения скорочтению и немного адаптированы к урокам иностранного языка.

Одним из первых приемов я бы хотела представить задание на непосредственно чтение вслух текста. Этот прием можно назвать «не читаем «...», где вместо пропуска обычно стоит артикль the или любое другое небольшое слово, часто встречающееся в тексте. Хотя задание можно и усложнить, договорившись не читать притяжательные местоимения, например, или любую другую часть речи. Например, возьмем текст из учебника Афанасьевой RainbowEnglish для 5 класса (часть 1, упр 6, стр 36). Детям дается задание прочитать текст, не читая предлог in.

**In** Russia we have school holidays **in** spring, **in** summer, **in** autumn and **in** winter. Our summer holidays are the longest. They usually begin **in** June and finish **in** August. School begins **in** September.

Russian schoolchildren say that they like their summer holidays very much. Many children spend their holidays **in** the country. Some boys and girls travel **in** Russia and abroad with their parents. Russia is a very big country, bigger than many countries **in** the world. There are a lot of interesting places **in** it.

Last summer my parents and I travelled to Nizhny Novgorod. Nizhny Novgorod is an old city on the Volga. My sister Kate, our parents and I went to Nizhny Novgorod by train. To travel by train can be as comfortable as to travel by plane or by sea. We liked the city of Nizhny Novgorod, one of the biggest and oldest cities **in** Russia. We saw the Kremlin with its thirteen towers and went to Pokrovskaya Street to buy some presents for our friends.

Kate and I enjoyed our holidays. We are going to visit Nizhny Novgorod again next summer and see more of the place.

Подобные задания позволяют мне создать ситуацию успеха для слабых учеников (более сильные чаще попадают, так как скорость чтения выше и прочитывают загаданное слово по инерции), а также

добиться того, что весь класс внимательно следит при чтении и каждый очень хочет поучаствовать. Таким образом, текст прослушивается очень внимательно и иногда несколько раз, что подготавливает учеников к дальнейшей работе и пересказу. К тому же это весело, азартно и совсем не обидно, когда кто-то «взрывается». Вариантами задания могут быть:

1. Прочитать текст, читая через слово.
2. Учитель начинает читать предложение (из любой части текста), а дети находят его и подхватывают, дочитывая вместе.
3. Не читать слова с определенной буквой или начинающиеся на определенную букву.

Приведу еще один пример из учебника немецкого языка «Горизонты» за 5 класс. В данном случае задание уже более сложное, так как предполагает не читать притяжательные местоимения.

Vorne rechts sitzt **mein** Bruder? Er heißt David und ist acht Jahre alt. **Sein** Hobby ist Radfahren. **Meine** Schwester Beate sitzt vorne links. Sie ist 16 und mag Mode und Schminken. In der Mitte sitzen **unsere** Oma und **unser** Opa, sie sind beide 65. Sie sind Rentner. **Meine** Mutter steht hinten rechts. Sie arbeitet als Sekretärin bei Adidas. **Ihr** Hobby ist der Garten. Der Mann hinten links ist **mein** Vater. **Sein** Lieblingssport ist Fußball. **Unser** Parapegei Cony ist auch auf dem Bild. Wo ist er? (Horizonte, 5 класс, упр 4, стр 61)

Другую «ловушку» можно расставить при переводе текста. Я перевожу текст, нарочно допуская ошибки (заменяю слова антонимами, искажаю смысл...). Задача детей услышать ошибку и, соотнеся мой перевод с иностранным текстом, исправить ее. Этот прием позволяет добиться более осмысленного, вдумчивого перевода.

Вот пример из учебника Афанасьевой «RainbowEnglish» за 3 класс:

Robin Scott is a schoolboy. He is from London. He is twelve. He has parents and grandparents. His parents are young. His father is a pilot. He is big and strong. He has a big new car. It's bright blue. It's a very good car. His mother is nice. She is thin but she is not weak. She has three fat cats. They are her pets. Her father and mother are not in London. They are on the farm. They have horses, cows and sheep on the farm. Robin helps his grandparents on the farm. He can feed the animals. (RainbowEnglish, 3 класс, 1 часть, упр. 4 стр. 70-71)

Робин Скотт школьник. Он из Лондона. Ему **десять** лет. У него есть родители и бабушка с дедушкой. Его родители молодые. Его **мама** – пилот. Он большой и сильный. У него есть новый **самолет**. Она светло-синяя. Это очень хорошая машина. Его мама красивая. Она стройная и **слабая**. У нее есть три кота. Они ее домашние питомцы. Ее **бабушка и дедушка** не в Лондоне. Они на ферме. У них есть лошади, коровы и **грузовики** на ферме. Робин помогает бабушке и дедушке на ферме. Он может **играть** с животными.

Дети внимательно слушают, нелепые ошибки их смешат, они радуются пониманию текста и стараются первыми услышать ошибку.

Следующее задание тоже из разряда «ловушек». Детям предлагается прочитать текст (можно уже хорошо знакомый, разобранный, но спустя какое время) и выполнить задание. Причем задание находится в самом тексте. Если текст уже знакомый детям, то они его узнают, быстро просматривают и не замечают «спрятанного» задания. Это приводит к необходимости внимательно перечитывать, просматривать текст несколько раз, незаметно для себя повторяя лексику и проговаривая предложения. Вот пример из учебника 8 класса:

Do we need such sports?

Many people think that athletes should stop boxing. They don't like this sport and say it is more like fighting, not sport. In the history of boxing people tried to put an end to this sport. Just think what they could feel during the first boxing fights which took place in ancient Greece. Some of the rules were very much the same as today but sportsmen didn't wear boxing gloves.

Then for a long time people didn't do boxing. Only at the beginning of the 18<sup>th</sup> century this sport appeared again in England and became quite fashionable. In those days fights took hours and were dangerous as boxers fought until one of the athletes couldn't move, **stand up and say hello**.

There was a lot of protest and by and by they began to change the rules: the rounds on the ring became shorter and there appeared intervals between rounds. In the 19<sup>th</sup> century there was little boxing outside England and the USA. In the 20<sup>th</sup> century boxing became a sport of many countries again. But nowadays scientists are beginning to think that even modern boxing may be dangerous for human brain.

Конечно, фраза никак в тексте не выделяется и рано или поздно, но совсем не сразу кто-то встанет и скажет «Привет!» Но это только один из примеров – «ловушка» может быть в искажении фактов, грамматической или орфографической.

Последний прием, о котором мне хотелось рассказать, позаимствован мною у института Гете. Его прием можно назвать как «чтение на скорость». В кабинете развешиваются 4-5 текстов (объединенные общей темой или части одного текста). Очень важно именно вертикальное расположение текста, так как это позволяет большему количеству человек читать одновременно. Детям раздаются листочки с вопросами (от 7 до 12, для малышей максимум 7), вопросы прочитываются и разбираются вместе с учителем. А вот ответы дети должны найти сами в текстах, которые развешены на стенах. Взяв лист с вопросами, они пе-

редвигаются от текста к тексту в своем темпе, в любом порядке и отыскивают ответ. Как только будут готовы ответы у первых, допустим, пяти человек, игра останавливается, и мы все вместе выполняем проверку и подводим результат. Например, завершающий урок по первому разделу в 6 классе по учебнику Афанасьевой «RainbowEnglish». Тема « Путешествие по городам России». Лист вопросов:

#### List of questions:

1. In what city did Leo Tolstoy study at the University? \_\_\_\_\_
2. How many months does summer last in Sochi? \_\_\_\_\_
3. What city can be called the city-museum? \_\_\_\_\_
4. What city received its present name in 1613? What was its first name? \_\_\_\_\_
5. What city was founded by a writer? \_\_\_\_\_
6. Where is one of the biggest Libraries of our country situated? \_\_\_\_\_
7. What city is situated near the White Sea? \_\_\_\_\_
8. Who presented a big clock to Suzdal? \_\_\_\_\_
9. Where can you ski and snowboard even in summer? \_\_\_\_\_

И тексты по городам России:

**Kazan**, city in central European Russia, capital of the republic of Tatarstan, and a port at the confluence (слияния) of the Volga and Kazanka rivers. Kazan is a big industrial, commercial, and cultural center. It's also a center of Tatar culture (see Tatars). It is the site of Kazan State University (founded in 1804), where Leo Tolstoy and Vladimir Ilich Lenin studied, and several technical schools. In Kazan you can see the *kremlin*, the oldest part of which dates from the 15th century; a 16th-century church; and two 18th-century mosques (мечети).

Kazan was founded in the late 14th century and soon became the capital of a powerful Tatar khanate. In 1552 the city was annexed (присоединен) by Russia under Ivan IV Vasilyevich. It was largely destroyed (разрушен) in 1774 during a revolt (восстание) by troops under the leadership of the cossack soldier Yemelyan Pugachov, but was rebuilt soon, during the reign of Catherine the Great.

#### **Sochi is called the Southern capital of Russia and it is difficult not to agree with it.**

The fact that this city is the most southern city in our country. And in summer times it becomes "the heart" of the country.

Summer lasts here for about 6 months from May till October. The period from September till October is called "velvet summer". The sun is not so hot, though sunburn is not less efficient. The sun gives its heat more softly and that is more comfortable.

People from all country come here not only to have a rest, but for forums, festivals and summits. There is the southern residence of the President of Russia here.

Sochi is a mounting skiing resort (курорт). The settlement Krasnaya Polyana is known as a place for mountain skiers, where in summer there is snow and you can ski and snowboards.

**Arkhangelsk**, northern European Russia, capital of Arkhangelsk Oblast, is situated on the banks of the Northern Dvina River, near the White Sea. It is a big seaport, although (хотя) icebound in winter months. There is a maritime (морская) school, a forestry institute, and a regional museum there.

Arkhangelsk was the chief Russian seaport from its founding (1584) as Novo-Kholmogory until the building of the Baltic port of Saint Petersburg in 1703. It received its present name in 1613. During World Wars I and II Arkhangelsk helped to defend our country from enemies.

**Suzdal** is a town in Vladimir Region situated north-east of Moscow, 26 kilometers from Vladimir on the Kamenka River. More than 11,300 people live here.

Its major industry is tourism.

Modern Suzdal can easily be called the city-museum that has more than 200 marvelous monuments of history and architecture.

Suzdal was founded in 1024. It has its Kremlin (from the 11th century on). Its center is the Church of the Virgin's Birth (церковь Рождества Пресвятой Богородицы). It's very beautiful and old building. In front of the church one can see a bell tower. It is decorated by a big clock that was presented to the Kremlin by Peter the Great himself.

There are 58 churches in Suzdal.

Suzdal is famous for its open-aired Museum of Wooden Architecture where not only churches but houses, mills are gathered.

**Novosibirsk** is located in Western Siberia on the banks of the Ob river. Garin Mickaylovsky founded Novosibirsk. He built the railway station (железнодорожную станцию) in Novosibirsk. Garin Mickaylovsky was not only a talented engineer but also a writer. A Metro station is called by his name.

The construction of the Metro was begun about ten years ago. Novosibirsk Metro still has not many stations. Novosibirsk is one of the biggest cities of Russia. Its population is about two million. There are many interesting sights (достопримечательности) in this city. The State Theatre of Opera and Ballet is well - known not only in our country but also abroad.

The Picture Gallery has a good collection of paintings. The State Scientific Technical Library is one of the biggest building in the city.

There are many monuments in Novosibirsk.

Academgorodok is one of the largest scientific centres in the world. It is situated on the right bank of the Ob river not far from Novosibirsk.

Дети очень быстро осваиваются с заданиями, активно включаются в работу, работают с желанием. А это самое главное! За счет игры и соревновательного момента повышается мотивация к чтению текстов. Хотелось бы так же отметить, что подобные задания можно проводить на любом уроке на любом языке. Они достаточно универсальны. Я буду очень рада, если мой опыт окажется полезным.



**Бруцкая Р.В.,**

учитель русского языка и литературы

### **Литературные гостиные – средство эстетического воспитания учащихся**

Художественное слово играет важную роль в духовном становлении личности, интеллектуальном, эмоциональном и нравственном её развитии. «В слове сокрыта самая великая энергия – энергия человеческого духа», - говорил Фёдор Абрамов. Освободить эту «великую энергию духа» едва ли по силам одному уроку. Необходимо сочетание разных форм деятельности, творчества и, что особенно важно, - сотворчества.

Одна из таких форм работы, как убеждает опыт, - литературная гостиная, которая стала традиционной в нашем образовательном учреждении. Свою гостиную мы назвали «Арт-кафе «Бродячая собака», по опыту поэтов Серебряного века.

Литературные гостиные, сочетающие эстетическую, информативную и воспитательную функцию литературы, отличаются от уроков, с одной стороны, и от литературных композиций – с другой, и особой обстановкой доверительности, свободы общения, гармонией формы и содержания.



Применение такой нетрадиционной формы обучения позволяет значительно расширить поле деятельности учителя, отойти от строгих рамок урока с его неизменной структурой.



В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. На мой взгляд, этому способствуют нестандартные формы уроков: уроки – диспуты, творческие уроки, интегрированные уроки, мастерские, уроки размышления и т. д., которые помогают ученику в полной мере проявить свою индивидуальность, развивать умения вырази-

тельно читать наизусть, самостоятельно подходить к анализу текстов, выполнять творческие работы на разные темы, выявлять и развивать в себе актёрские способности.

Я как учитель русского языка и литературы провожу уроки – литературные гостиные, уроки – композиции, интегрированные уроки, которые дают возможность развивать интерес к предмету и в целом к учёбе.

К проведению таких уроков подключаются, как правило, все ученики класса. Кто-то учит наизусть, кто-то готовит рассказы о поэтах, писателях, художниках. Каждый может найти себе роль, возможность для творческого самовыражения. Чтобы организовать гостиную, необходимо провести большую подготовительную работу. Атмосфера тепла, заинтересованности, внимания часто невольно превращает гостей в участников мероприятия.

Цель организации литературной гостиной:

Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников и музыкантов, известных людей, чья жизнь является достоянием России, русского народа через литературно-музыкальную гостиную.

Задачи:

- ✓ приобщение к лучшим образцам культуры и искусства;
- ✓ развитие познавательных процессов, которые лежат в основе читательского восприятия;
- ✓ развитие читательского воображения;
- ✓ обогащение фонда жизненных впечатлений;
- ✓ приобщение к образцам народного и литературного языка;
- ✓ сохранение духовных и патриотических традиций русского народа;



- ✓ знакомство слушателей с лучшими образцами творчества художников и музыкантов;
- ✓ организация досуга.

Что же такое литературно-музыкальная гостиная? Литературно – музыкальная гостиная – это гибкая форма организованного общения, импонирующая подростку с их претензиями на взрослость. Привлекательность её состоит в том, что она достаточно мобильна. Её можно посвятить любой теме или знаменательной дате, используя различные формы и атрибуты. Она может быть тематической, мемориальной или жанровой.

Каждая литературная гостиная сопровождается яркой, красочной презентацией, включающей сразу в содержание видеоклипы, фрагменты из фильмов, музыку («У Есенина День рождения»/ встреча с С.А.Есениным, звучат песни, романсы на стихи поэта), исполнение мастеров слова, штрихи к портрету, различные интервью («Прерванный полёт» - В.С.Высоцкий). Это теперь возможно благодаря мультимедиа, что позволяет экономить время и следовать в строгой последовательности.

Речевая практика, организованная в ходе подготовки и проведения гостиной направлена на развитие интеллектуальной и духовно-нравственной сферы личности. Литературно-музыкальная гостиная не только дает возможность повысить языковую и речевую компетенцию учащихся, но и выступает как человекоформирующий фактор.

Литературная гостиная - это и приобщение к творчеству и миру великих поэтов, и воспитание искусством, и нравственное воспитание, и воспитание культуры поведения, и возможность в полной мере осуществить принципы педагогики сотрудничества.

В основе заложен *идеал целостности воспитания*, который не сводится к интеллектуальному развитию детей, а предполагает такое построение внеурочного процесса, который охватывает всю личность ребенка. «Развитие ума путем обогащения его определенным материалом должно занимать второе место, нельзя и не нужно знать ученику „все"». Необходимо, чтобы ребенок развивал свои «умственные силы и умение ставить и разрешать вопросы, которые ставит жизнь», по словам В. В. Зеньковского.

Любая из тем в литературной гостиной до своего воплощения в жизнь проходит несколько этапов:

1 этап. Определение темы. Встречи в литературной гостиной проходят до 4 раз в год. В начале года обсуждаются и конкретизируются темы, утверждаются сроки.

2 этап. Разработка сценария, который является творчеством самих организаторов, определение в нем места обучающихся и гостей. Подготовка групп учащихся, репетиции. Но никогда не репетируется весь ход литературной гостиной, весь сценарий, лишь отдельными мини блоками, чтобы создать атмосферу непринужденной заинтересованности даже у самих непосредственных участников.

3 этап. Реклама. Приглашение. Книжные выставки. Красочные объявления.

4 этап. Создание соответствующего интерьера, декорации (если есть необходимость), костюмы, свечи.

5 этап. Создание эмоционального настроения, через интригующее начало, введение музыкальных фрагментов, привлечение к участию интересных людей (но не на каждую гостиную).

6 этап. Момент творчества. Выразительное чтение обучающимися отрывков из произведений авторов, стихов, музыкальное их исполнение, прослушивание песен, романсов, участие в сценках.

7 этап. Рефлексия. Традиционное заключение, когда с зажженной свечой по кругу участники и зрители делятся впечатлениями, заполняют лист отзыва, составляют «Синквейн».

Результативность: подростки учатся работать в коллективе; приобретают навыки общения со сверстниками; узнают о жизни и деятельности знаменитых людей; получают представление о богатстве книжного фонда школьной библиотеки, о возможностях интернет ресурсов.

Особенностью данных мероприятий является их тесная связь с задачами приобщения к чтению и поощрения чтения. Поэтому каждое мероприятие, какие бы темы оно ни затрагивало и в какой бы форме ни происходило, подразумевает, в первую очередь, «рекламу» книги и чтения. Проводимые литературные гостиные вовлекают обучающихся в мир искусства слова, развивают эстетический вкус и творческие способности ребят.

В.А. Сухомлинский сказал: «Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности». Круг не



замыкается, а только расширяется и постоянно пополняется современными компонентами развития личности.

Литературные гостиные действительно стали общим делом, так как в них принимают участие учащиеся, выпускники и учителя всех методических объединений. Приобщение учащихся к поэтическому миру великих мастеров слова происходит без принуждения, развитие их творческих возможностей, повышение уровня коммуникативной и общей культуры по желанию учеников и учителей. Мы не только обращаемся к жизни и творчеству великих мастеров слова, но и стараемся войти в мир их чувств, переживаний, перенестись в ту эпоху и стать современниками великих. В литературных гостиных звучат стихи, инсценируются отрывки произведений. Большое внимание уделяется музыкальному оформлению: звучит музыка соответствующей эпохи, романсы и песни на слова поэтов в переложении современных композиторов.

В ходе литературной гостиной ученик должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения.

Так, например, во время подготовки к гостиной по теме «Лирика Марины Цветаевой» класс был разбит на малые группы. Одни получили задание провести исследовательскую работу по выявлению особенностей лирики поэтессы, другие изучали биографию Марины Цветаевой, третьи учили стихотворения наизусть, четвертые продумывали оформление аудитории, костюмы. В ходе занятия были инсценированы эпизоды из жизни поэтессы, позволяющие ближе познакомиться с ее духовным миром, личностными особенностями. На встрече в литературной гостиной «присутствовали» не только друзья и знакомые Марины Цветаевой, но и сама поэтесса.

В проведении гостиной по творчеству Сергея Есенина «У Есенина День рождения...» участвовали старшеклассники, они с увлечением изучали биографию поэта, учили стихотворения наизусть, помогали составить сценарий мероприятия. У каждого участника было свое задание: подобрать музыку, продумать оформление зала. Встреча в литературной гостиной проходила при свечах. Оформление было неброским, но в то же время помогающим прочувствовать то, о чем рассказывалось. Ведущие повествовали о самых интересных моментах из жизни поэта. Обучающиеся, принимавшие участие в мероприятии, сидели группами за красочно оформленными столиками. Под музыкальное сопровождение они декламировали лучшие произведения Сергея Есенина. Песни на слова поэта звучали не только в аудиозаписи, но и в исполнении обучающихся под гитару. На этой встрече «присутствовал» поэт в разные периоды жизни, его мама, женщины, которых он любил на протяжении всей своей жизни.

Проведение литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Занятие, где имеет место не только знание темы, но и творчество, где присутствуют не только унылая дисциплина и вежливая тишина, но и логичный шум и взрыв радости, смеха, удивления, сюрпризности и игры, театрализации, конкурсности, здорового соперничества можно назвать уроками, на которых происходит учение с увлечением.

## **Гончар Ю.Н.,**

учитель истории и обществознания



### **Из опыта работы по формированию и развитию смыслового чтения**

Наша школа стала победителем федерального конкурса, объявленного Министерством образования и науки РФ «Субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании» по проекту «Читающая школа – успешная школа». Главная идея проекта – привлечь как можно больше детей, родителей и педагогов к чтению, повысить статус чтения, улучшить его качество. В ходе реализации проекта используются технологии: развития смыслового чтения (в основе), развития критического мышления, работы с информационными источниками, превращения школьной библиотеки в большой информационный ресурс, имеющий полное мультимедийное оснащение.

Реализация данного проекта у меня, как педагога, предполагает изменения не только в проведении уроков, но и в организации проектной, учебно-исследовательской деятельности и других. Особое внимание у меня занимают уроки с использованием приемов смыслового чтения. Такие уроки способствуют созданию условий для развития активной, творческой, всесторонне развитой личности, способной к самореализации, а также повышают и развивают интерес учащихся к учебным предметам.



На таких уроках работа с первоисточниками, текстами является основополагающим фактором «добывания» знаний для ученика.

Планируя уроки и внеклассные мероприятия я, как



учитель не должна забывать об основной идее работы школы и требованиях стандартов, формирование метапредметного результата, развития смыслового чтения и работы с текстом. В основе нашего проекта «Читающая школа успешная школа» лежит технология смыслового чтения, приемы которой я использую на своих уроках

Во внеурочной деятельности я использую приемы смыслового чтения в работе не только с учебным материалом, но и с первоисточниками. Например, изучая в 9 классе Великую Отечественную войну на тему «Воины – охотники в Великой Отечественной войне», выходя в музей боевой славы нашей школы, дети знакомятся, читают, находят нужную информацию о ветеранах, их участии в Великой Отечественной войне, таким образом у них складывается полная картина значимости происходящих событий в данное время.

Работая с классами в историческом парке «Россия – моя история», планирую деятельность таким образом, чтобы дети, работая с информацией получали качественные знания и неугасимый интерес к предмету. Например, в 6 классе в историческом парке «Россия моя история» урок обобщения на тему: Становление Древнерусского государства был использован прием «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Класс разделился на группы, и каждая группа работала с одним именем великого князя, заполняя таблицу. В результате, подводя итоги, ребята получили полный исторический портрет личности и знания о вкладе этого человека в историю нашего государства.



Пользуясь ресурсами мультимедийного «Исторического парка «Россия – моя история», учебным материалом, дополнительными источниками и приемами смыслового чтения получают замечательные знания, которые оживляют события прошлого, что так необходимо на уроках истории.

Используя ресурсы Филиала Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина я, как учитель стараюсь интегрировать ресурсы современной электронной библиотеки в образовательный процесс для работы с документами, посвящен-



ными важным событиям истории России и становлению ее государственности. Учащиеся в ходе уроков имеют возможность познакомиться с редкими документами различных эпох, усовершенствовать навыки их анализа, уметь обобщать материал, выражать своё мнение, работать в группе. Например, урок изучения новой темы в 10 классе (профильный уровень) на тему: Приход к власти Ивана Грозного. Реформы 1550 гг. Учащиеся при знакомстве с реформами Ивана Грозного открывают первоисточник Судебника 1550 года и отвечают на вопросы, с помощью которых можно дать характеристику церкви в Русском государстве или какие были основания для холопства при Иване Грозном и другие.

Таким образом, системная работа с текстом способствует формированию навыков направленного, вдумчивого чтения и рефлексивного письма. Урок, проводимый с применением технологии смыслового чтения способствует достижению метапредметных результатов, помогает ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, находить в тексте требуемую информацию, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста. В результате ученик повышает свой уровень грамотности чтения. Это так же способствует формированию познавательных, социальных и внешних мотивов учебной деятельности.



**Ушакова Э.Х.,**

учитель русского языка и литературы

### **Развитие смыслового чтения на уроках русского языка и литературы на примере рассказа М.Зощенко «Глупая история»**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

На уроках русского языка и литературы я использую технологию развития смыслового чтения.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

На I этапе работы использую прием «антиципация».

Антиципация (приём «прогнозирования») предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения. Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

- Рассмотрите картинки. Предположите, о чем будет рассказ? Составьте свой рассказ по картинкам.



На II этапе провожу работу с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение самостоятельное чтение или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявляем совместно с учащимися совпадения первоначальных предположений с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное вдумчивое повторное самостоятельное чтение.
3. Анализ текста. На данном этапе использую приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей.

На III этапе провожу работу с текстом после чтения с помощью приема типология вопросов.

| Характеристика уровня понимания  | Тип вопроса  | Направленность вопроса   |
|--|--|--|
| 1-й уровень понимания: опознание (идентификация) элементов информации; выявление фактов; использование ранее усвоенных математических понятий; словесное и визуальное описание объектов, которые обладают определенными свойствами | Воспроизводящий<br>Когда...? Где...? Что...?<br>Сколько...? Что называется...? Какой...?<br>Что означает фраза...? Как изобразить...? Что мы уже знаем о ...? Где про это еще написано...? И др.                       | Умения: распознавать элементы информации, констатировать, перечислять, систематизировать, описывать, формулировать, приводить примеры, опираться на свои прошлые знания.                   |
| 2-й уровень понимания: выделение главного; установление связей между понятиями; объяснение причин; использование разных способов интерпретации фактов и явлений; обобщение объектов, отношений и действий                          | Объяснительный<br>Как...? Каким образом...?<br>Каким способом...? Как связаны между собой...?<br>Почему? Как можно использовать...? Можно ли утверждать...? Зависит ли...? Что общего...? Какие пути решения...? И др. | Умения: обосновывать, объяснять, доказывать, применять теоретические знания в практической ситуации; решать типовые задачи путем использования не преобразованных алгоритмов деятельности. |
| 3-й уровень понимания: предвосхищение последствий принимаемых решений, а также прогноз возможных   | Творческий<br>Предположите, что будет, если...? Что произойдет, если...? В чем значимость...?  | Умения: решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| изменений проблемной ситуации; самостоятельная работа по усвоению нового материала; порождение субъективно новых интеллектуальных продуктов и смыслов | Можете ли вы предположить...? С какой еще точки зрения можно взглянуть на эту проблему...? Какой аргумент можно привести против...? Как вы думаете, зачем...? И др. | цели и выбора способов решения; использовать множество варьирующих способов описания и анализа того или иного явления. |
|---|---|--|

Таким образом, применение данной технологии позволило мне сделать уроки литературы и русского языка интересными, а процесс чтения для детей увлекательным. Всё большее количество учащихся приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

М. Зощенко «Глупая история»

Петя был не такой уж маленький мальчик. Ему было четыре года. Но мама считала его совсем крошечным ребёнком. Она кормила его с ложечки, гулять водила за ручку и по утрам сама одевала его.

Однажды Петя проснулся в своей постельке. И мама стала его одевать. Вот она одела его и поставила на ножки около кровати. Но Петя вдруг упал. Мама думала что он шалит, и снова поставила его на ножки. Но тот опять упал. Мама удивилась и в третий раз поставила его около кровати. Но ребёнок снова упал.

Мама испугалась и по телефону позвонила папе на службу.

Она сказала папе:

— Приезжай скорей домой. Что-то с нашим мальчиком случилось — он на ножках стоять не может.

Вот папа приезжает и говорит:

— Это глупости. Наш мальчик хорошо ходит и бегаёт, и не может быть, чтобы он у нас падал.

И он моментально ставит мальчика на ковёр. Мальчик хочет пойти к своим игрушкам, но снова, в четвёртый раз, падает.

Папа говорит:

— Надо скорей позвать доктора. Наверно, наш мальчик захворал. Наверно, он вчера конфетами объелся.

Позвали доктора.

Приходит доктор в очках и с трубкой. Доктор говорит Пете:

— Это что за новости! Почему ты падаешь?

Петя говорит:

— Не знаю, почему, но немножко падаю.

Доктор говорит маме:

— А ну-ка, разденьте этого ребёнка, я его сейчас осмотрю.

Мама раздела Петю, и доктор стал его слушать.

Доктор послушал его через трубку и говорит:

— Ребёнок совершенно здоровый. И это удивительно, почему он у вас падает. А ну-ка, оденьте его снова и поставьте на ножки.

Вот мама быстро одевает мальчика и ставит на пол.

И доктор одевает очки на нос, чтобы получше видеть, как мальчик падает.

Только мальчика поставили на ножки — и вдруг он опять упал.

Доктор удивился и говорит:

— Позовите профессора. Может быть, профессор догадается, почему этот ребёнок падает.

Папа пошёл звонить профессору, а в этот момент к Пете в гости приходит маленький мальчик Коля.

Коля посмотрел на Петю, засмеялся и говорит:

— А я знаю, почему у вас Петя падает.

Доктор говорит:

— Глядите, какой нашёлся учёный карапуз, — он лучше меня знает, почему дети падают.

Коля говорит:

— Поглядите, как Петя у вас одет. У него одна штанина болтается, а в другую засунуты обе ножки. Вот почему он и падает.

Тут все заохали и заохали.

Петя говорит:

— Это меня мама одевала.

Доктор говорит:

— Не нужно звать профессора. Теперь нам понятно, почему ребёнок падает.

Мама говорит:

— Утром я очень торопилась, чтобы ему кашу варить, а сейчас я очень волновалась, и поэтому я так неправильно ему штанишки надела.

Коля говорит:

— А я всегда сам одеваюсь, и у меня таких глупостей с ногами не бывает. Взрослые вечно что-нибудь напутают.

Петя говорит:

— Теперь я тоже буду сам одеваться.

Тут все засмеялись. И доктор засмеялся. Он со всеми попрощался, и с Колей тоже попрощался. И ушёл по своим делам. Папа пошёл на службу.

Мама пошла на кухню. А Коля с Петей остались в комнате. И стали играть в игрушки.

А на другой день Петя сам надел штанишки, и никаких глупых историй с ним больше не произошло.

**Климова Л.А.,**

учитель русского языка и литературы



### **Приемы работы с текстом как способ мотивации обучающегося на чтение**

Современный ученик не всегда готов читать классическую литературу. Художественные произведения кажутся непонятными, неактуальными. Я как учитель считаю необходимым мотивировать чтение учащихся. Для этого использую приемы активизации смыслового чтения, ведь именно внимательное прочтение помогает понять текст, учит понимать глубинный смысл слова, что позволяет переживать прочитанное. Представленные приемы работы с текстами не требуют большой подготовки, они оттачивались в процессе организации учебной деятельности учащихся 5-9 классов.

«Одним словом». Этот прием используется мною давно. Он позволяет за 5-7 минут проверить содержание прочитанного учащимися текста. Составляются от 10 до 25 вопросов, звучат они только один раз, задача ученика - написать односложный ответ под определенным номером. Тетради с ответами собираются сразу, чтобы у ребят не возникло желание списывать у одноклассников.

При проверке домашней работы были сформулированы вопросы (поэма «Мцыри» М. Ю. Лермонтова):

1. Где происходят события?
2. Мцыри- это...
3. Где вырос он?
4. Что произошло осенней ночью?
5. Сколько дней героя искали?
6. Исповедь- это...
7. О чем мечтал Мцыри?
8. С чем сравнивает жизнь в монастыре?
9. Что он видел на воле?
10. За кем он наблюдал, прячась?
11. Почему не хотел помощи людей?
12. С кем Мцыри сражался?
13. Анализируя неудачу, с чем сравнивает Мцыри себя?
14. О чем думает, умирая?
15. О каких жизненных ценностях идет речь в произведении?
16. В какой главе краткое содержание всей поэмы?

«Чей ряд внимательнее». Игра – соревнование мотивирует активную работу учащихся, сидящих на разных рядах. Правила: слушай и отвечай на адресованный ряду вопрос, не выкрикивай ответ на чужой вопрос. Если какой-то вопрос остался без ответа, можно заработать дополнительный балл. Количество баллов указывается на доске, дети видят результат, стремятся не задерживать ответ. В конце игры подсчитываются баллы, определяются победители. Можно поставить всем победителям»5», можно выделить самых активных.

«Читай, думай, пиши». Этот прием использую при знакомстве с произведением Ф. М. Достоевского «Белые ночи». Учащиеся получают лист с вопросами. Самостоятельно читают, находят ответ на вопросы, записывают ответ в пропущенной строке. Каждый читает в своем темпе, чувствует себя успешным.

1. Где происходят события?
2. Сколько лет живет герой в городе?
3. Как чувствует он себя в этом городе?
4. С кем он свел дружбу?
5. На что ему жаловался светло-розовый домик?
6. Как герой называет свою комнату?
7. Куда отправились жители Петербурга?
8. С кем сравнивается петербургская природа с наступлением весны?

9. Какое время суток нравилось герою?
10. Кого встретил на набережной канала?
11. В каком состоянии была девушка?
12. Насколько быстро шла девушка? Какие сравнения использует автор?
13. От кого спас он незнакомку?
14. Что он говорит о взаимоотношениях с женщинами?
15. О чем он мечтал?
16. Как себя называет главный герой?
17. Сколько лет главному герою?
18. В какое время они договорились встретиться?
19. О чем попросила она его?
20. Как чувствует себя мечтатель?

Знакомство с текстом проходит в спокойной обстановке, серьезное произведение захватывает, затягивает. Умение быстро найти ответ стимулирует дальнейшее чтение. Отметки только положительные. «Цепочка с повторением». Однажды в 6 классе мы читали по цепочке биографию одного из писателей. Так как это было первое чтение, постоянно приходилось повторять то или иное предложение. Скучно... Я попросила начать с самого начала. И вдруг текст зазвучал ровно, красиво. Что произошло? И тут все поняли, что читает каждый свою, уже прочитанную фразу. Оказалось, что в статье столько предложений, сколько учеников в классе. А я подумала, если нужно какой-то отрывок запомнить, понять, подготовить для чтения, нужно пересчитать в нем предложения и соотнести с количеством ребят в классе. Успех обеспечен!

«Слово в окошке»

Обучение конспектированию учебной статьи эффективнее проходит, если учащимся предлагаются опорные слова. При работе с текстом «Начальное представление о романтизме» в 8 классе был использован прием «Слово в окошке». На доске написаны слова:

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. направление        | 7. романтический |
| 2. согласие           | 8. носитель      |
| 3. душу               | 9. типов         |
| 4. контраст           | 10. предпочитает |
| 5. цель               | 11. пребывает    |
| 6. противоположностей | 12. антитеза     |

Ребята читают текст, выписывают предложения с данными словами (форма слова не изменяется), можно сокращать фразы. В результате учащиеся написали конспект, слова, которые были на доске, обводятся «окошечком». При проверке именно «окошко» помогает ориентироваться в записях. С заданием справляются все, даже слабые.

«Получите пятерку». Этот прием эффективен при проверке домашнего задания. Отвечают одновременно три человека. Учитель задает вопрос, отвечает тот, кто из троих первым сориентировался. Отвечающий ученик набирает 5 баллов, присаживается. Балл - это кружок, чтобы не сбиться при подведении итогов. Оставшиеся ученики продолжают отвечать на вопросы. Можно выдерживать количество учеников, поднимая третьего.

Приемы смыслового чтения мотивируют познавательную деятельность учащихся, создают ситуацию успешности, способствуют личностному развитию.



**Беломенова С.А.,**

учитель начального обучения

### **Нетрадиционные приемы работы с русскими народными сказками**

*Кто не умеет читать – тот не умеет мыслить. В.А.Сухомлинский*

Научить ребенка любить книгу и уметь наслаждаться чтением – одна из важных задач воспитания. Человек, воспитан на книгах, имеет широкий кругозор, может красочно описать словами свои впечатления, увлечь собеседника запасом знаний и никогда не станет скучать в одиночестве. На уроках литературного чтения работаю не только над обучением правильно, но и осознанному чтению.

Для работы над техникой чтения использую различные виды чтения:

- ежеурочные пятиминутки чтения, вслух, про себя, хором, «жужжание», «цепочкой», «очередь», скороговорки, чистоговорки, динамическое чтение;
- игры: «Шиворот-навыворот», «Прыжки», «Хвосты», «Прятки», «Дырки», «Круговое чтение», «Кто быстрее», и т.д.;
- задания: читай тихо, медленно, растянуто, задумчиво, радостно, вопросительно, утвердительно, заикаясь, насмешливо, ласково и т.д.

- приемы: «Написание синквейна», «Творческое задание», «Чтение с остановками», «Верю – не верю» и т.д.

Все эти виды работ развивают артикуляционный аппарат, наблюдательность, навык правильного чтения.

Добиваясь понимания прочитанного, используя для этого не только традиционные виды работы (словарная работа, озаглавливание текста, составление текста, распространения предложения), но и нетрадиционные (внести изменения в текст, придумать продолжение, викторины, мини – сочинения, подбор пословиц, поговорок, и т.д.).

Все эти упражнения повышают интерес к прочитанному, развивают умения анализировать, классифицировать, делать выводы, умения правильно выражать свои мысли, подчинять их определённой теме, фантазировать.

В результате работы, дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, повысилась успеваемость. Это можно увидеть по результатам проверки чтения.

«Нетрадиционные приемы работы с русскими народными сказками»

А давайте вспомним детство! Все дети очень любят сказки. Русские народные сказки являются одной из самых драгоценных жемчужин, которые достались нам в наследство. Сказки – это бесценный опыт, приобретенный поколениями и которые передаются нам и нашим детям в простой и доступной форме.

Сегодня, мы часто слышим, что дети не любят читать, они стали заложниками компьютеров и телевизоров. Так кто же в этом виноват? Я считаю, что виноваты, прежде всего, мы – взрослые. Именно мы недостаточно уделяем внимания, чтобы пробудить у ребёнка любовь к книге. Многие родители сами не испытывая потребности в чтении, не понимают что не читая своему ребёнку, упускают важные в его жизни моменты. Ведь читая, мы дарим ребёнку ощущение тепла и спокойствия, воспитываем любовь к книге и тем самым помогаем им стать читателями. Как избежать этих ошибок и воспитать у ребёнка любовь к книге и чтению? И вот здесь – то нам и приходит на помощь сокровище народной мудрости – сказка.

#### 1. Коллаж из сказок.

Придумать сюжет новой сказки, в которой Баба- Яга встретила в лесу Колобка, и они вместе отправились в гости к лисе в лубяную избушку. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, важно не забыть о главных, первоначальных героях – и получится «Коллаж из сказок».

Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасения.

#### 2. Изменение ситуации в знакомых сказках.

Мы в который раз читаем с детьми сказку и доверительно договариваемся что-то в ней изменить. Вначале мы в ней меняем совсем немного, и этим побуждаем ребенка придумывать. «Золушка, убегая от принца, потеряла не туфельку, а что – то другое». Путем рассуждений мы двигаемся к возможным ответам: это может быть кольцо, брошка, пояс от платья или какая-нибудь деталь от наряда. Постепенно дети учатся сами менять ситуации в сказках.

Сказка «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

Новая ситуация: на пути девочки встречается волк.

Сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Новая ситуация: волку мешает медведь, который зовет его на свой день рождения

Сказка «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

Новая ситуация: рыбка захотела сама встретиться со старухой.

#### 3. Перевертывание сказки.

Перевертывание сказки воспитывает чувство юмора, лукавство, понимание иронии, исходящей от близких. Условия такого подхода к известным сказкам ставят ребенка в активную позицию, заставляют сосредоточиваться

«Колобок»: «Катится, катится колобок, а навстречу ему тигр (нет, не тигр, а заяц и т.д.) и «Жили-были дед и баба была у них уточка Ряба» Важно удивляться своей забывчивости с помощью тона, мимики жестов.

#### 4. Сказки, но по-новому.

Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Дети привыкли к тому, что Колобок – добрый, лиса – хитрая, волк – злой, Золушка и крошечка – Хаврошечка – трудолюбивые, скромные.

Сказка берется за основу старая, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами.

Старая сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Сказка по – новому: козлята становятся злыми и капризными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти.

#### 5.«Салат из сказок»

Это встреча в одной новой сказке наших старых знакомых героев из разных сказок. Дробим сказки и выбираем из них героев, события, волшебство и т.д. Например : «Жил – был папа Карло, он был очень

одинок, так как у него не было детей. Но, проснувшись однажды, он обнаружил в опавшем листочке розы маленькую девочку, в кроватке – Снегурочку), в кресле – Мальвина и т.д.». Далее предлагается детям события развернуть так, как подсказывает их фантазия.

6. «Что было потом», продолжить любую сказку, придумав продолжение сказки.

Задание «Сочини новое окончание сказки»

1. К сказке «Лиса и журавль»

2. К сказке «Три медведя»

3. К сказке «Колобок»

Сказка «ГУСИ – ЛЕБЕДИ»

Надеюсь, что использование нетрадиционных методов и приёмов в работе со сказкой помогут Вам поддержать интерес ребёнка к книге и чтению.



**Голубь Г.М.,**

библиотекарь

### **Современная школьная библиотека: формирование инфраструктуры чтения. Проблемы и перспективы**

В Российском образовании сегодня много проблем. И одна из них – духовное обнищание наших учеников. Мы видим причину духовно – нравственного нездоровья детей в отсутствии у них интереса к чтению. Миссия школы, учителя – словесника, учителей – предметников, классного руководителя, школьного библиотекаря, родителей в решении этой проблемы. Пробудить интерес к чтению, помочь ребёнку полюбить слово. Научить его осмысленно читать. Заставить ребёнка читать нельзя, но можно увлечь, научить, «заразить»... Чтение – это не просто способ получения информации, это уникальный процесс, способный сделать из человека именно «личность», умеющую сопереживать, чувствовать, мыслить независимо. Всем известно, человек, который много читает, обладает широким кругозором и пониманием мира и других людей, имеет самостоятельное мнение и умеет его выразить. Чтобы вернуть читателя в лоно литературы в филиале МАОУ Червишевской СОШ «Онохинская СОШ» принята долгосрочная программа коллективного (школьники, родители, учителя, библиотекарь) проекта «Читающая школа – успешная школа» и второй учебный год успешно продолжается работа по реализации проекта.

С целью активизации интереса к обновленному фонду библиотеки ведется работа по информированию пользователей. На библиотечных часах, информационных стендах и в самой библиотеке демонстрируются презентации новых книг, создан библиографический видеоролик, проводится цикл обзоров для различных категорий пользователей. Так, для родительского сообщества был проведен ряд бесед, посвященных теме информационной культуры и медиабезопасности учащихся. После обсуждения проблем детского чтения были составлены рекомендации по их преодолению. Одним из любимых занятий наших школьников стало чтение детских книг мамами первоклассников. Акции «Подари книгу», «Книговорот» и «Книжка в больницу» привлекают учащихся и повышают интерес к чтению. По традиции в России октябрь объявлен Международным месячником школьных библиотек. Школьная библиотека – это не просто хранилище книг, это культурный центр, где подрастающее поколение знакомится с книгой, с литературой, где закладываются не только навыки чтения и основы грамотной речи, но и формируется мировоззрение юного человека.

В рамках «Международного месячника школьных библиотек» школа работала по плану «Библиотека школы – центр притяжения».

Школьная библиотека организовала и провела конкурс стихов о книге, о



библиотеке «Я книгой открываю мир» среди учащихся начального уровня обучения. Конкурс прошёл на хорошем уровне. Дети бойко декламировали стихи. Самыми активными участниками конкурса стали ученики 2б класса. Также на суд жюри были представлены семейные проекты «Читающая мама, Читающая страна», где были представлены презентации и фотографии. Демонстрация творческих работ показала, что материнское чтение всегда отличалось живым контактом ребёнка с матерью, звучанием её голоса. Возможностью задать вопрос и получить разъяснение, поговорить о прочитанной книге. Победителями этой номинации стали проекты учеников 1 классов.

В доме культуры была организована и проведена совместная игровая программа «Развитие лидерских способностей посредством книги» с учащимися 8 классов. Школьники боролись за право называться самыми интеллектуальными, эрудированными деловыми людьми. Игра проходила в четыре тура. Задания были на разные темы: экология, краеведение, литература, знание сказок. По количеству баллов за правильный ответ в лидеры вышла 4 команда «Ашки» и они заслужили право назвать себя деловыми людьми.



Все участники мероприятия отметили, что без чтения художественной, справочной и энциклопедической литературы трудно стать успешным.

В школьной библиотеке прошёл конкурс – викторина по книге В.Бианки «Лесная газета» (посвящённую 90-летию выхода в свет книги и Году экологии в России). Учащиеся 3 – 4 классов бойко отвечали на вопросы викторины и представили иллюстрации к книге. В этом конкурсе, отличились ребята из 3б класса, они изготовили книжку с иллюстрациями по творчеству писателя. Ученики 3а класса представили на суд жюри рисунки птиц.

Учащиеся 1-2 классов приняли активное участие в викторине–конкурсе на лучшее знание сказок «Что за прелесть эти сказки». Все участники этого конкурса показали отличное знание сказок. Среди учеников и родителей 1а и 1б классов организован семейный проект – конкурс «Мы сложили «А» и «Б».

Родители и дети проявили огромную фантазию и мастерство (буквы изготовлены из солёного теста, из шерсти, картона, железа и бумаги)

Акция «Книге новую жизнь!» Прочитал книгу – подари, школьной библиотеке продолжается, самые активные участники акции школьники младших классов. Подарили 60 книг по внеклассному чтению. Операция «Живи книга» (ремонт книг) продолжается среди учеников 3 – 8 классов. Самыми активными и трудолюбивыми стали ребята 3а класса, отремонтировали 35 книг. Ученики 4б класса организовали форум читательских дневников, выбрали самые интересные и познавательные. Учащиеся 7б класса организовали в классе акцию «Моя любимая книга». 27 октября состоялось закрытие «Международного месячника школьных библиотек», где были подведены итоги и работы работы месячника и определены лучшие читатели месяца. На итоговой линейке вручены грамоты за активное участие и победу в мероприятиях, организованных школьной библиотекой. Хочется закончить словами писателя А. Лиханова «Пока живы библиотеки, культура не умрёт»

Читательская конференция по творчеству Н.Носова была организована с учениками 4б класса. Дети 2 месяца готовились: читали произведения писателя, рисовали иллюстрации, инсценировали рассказы, весело отвечали на вопросы викторины.

На общешкольной родительской конференции были представлены интеллектуальные кружки, где занимаются дети.

Родители побывали в роли своих детей, они участвовали в литературных играх и викторинах. Библиотекарь школы провела консультацию по семейному чтению «Ценность семейного чтения» и предложила ответить на вопросы викторины.

В Онохинской СОШ стало традицией проводить семейные проекты «Осень в корзинке», Ах, чудо Снеговик» и конечно самые активные участники это учащиеся 1 – 4 классов, родители, бабушки и дедушки. На суд жюри было представлено 300 творческих работ. Работы поражали индивидуальностью, выбором материала. Все участники этого проекта были отмечены грамотами. Учащиеся 3а класса учащиеся 5а класса ведут читательские дневники, где пишут о прочитанных книгах, рисуют иллюстрации к любимым произведениям по внеклассному чтению.

Интересная литературная игра «Читающий ресторан» была организована и проведёна классным руководителем 6б класса с родителями и детьми своего класса по роману А.С.Пушкина «Дубровский». Классный руководитель 9б класса, чтобы пробудить интерес к чтению использует забытую форму работы, как громкое чтение. Ученики 9 классов все вместе прочитали повесть В.Крапивина «Колыбельная для брата», повесть М.Шолохова «Судьба человека» и роман А.Грина «Алые паруса» По прочтению произведений ребятам была предложена игра-викторина «Угадай героя».

Для воспитания творческого и вдумчивого читателя проводит конкурсы рисунков и поделок по прочитанной книге: учащиеся 6а класса представили на выставку рисунки по повести Н.Лескова «Левша», роману А.Пушкина «Дубровский», а учащиеся 6в класса представили поделки из пластилина и бумаги по басням И.Крылова. Учащиеся 10 класса уже много лет сотрудничает с сельской библиотекой, принимают активное участие в литературных играх, читательских конференциях, в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».

Также в 10 классе прошёл конкурс стихов о природе по творчеству поэтов: Ф.Тютчева, А.Фета, А.Толстого все ученики читали стихи, а также участники конкурса представили свои видео–презентации по творчеству поэтов. В 11 классе организована и проведена литературная игра «Читающий ресторан» с педагогическим коллективом по творчеству И.Бунина. В 11 классе прошёл урок доброты по роману В.Каверина «Два капитана» при обсуждении ро-



мана дети поняли, что в любой жизненной ситуации надо оставаться личностью, умеющей сопереживать, чувствовать, мыслить независимо и «Не сдаваться», когда жизнь испытывает на прочность.

Совместные мероприятия по популяризации чтения привели к росту читательской активности. У детей появился интерес к литературе и самостоятельному чтению, выходящему за рамки школьного учебника.



**Останина И.В.,**  
учитель МАОУ Яровской СОШ

### **Открываем ребенку мир (Семья. Книга. Чтение)**

21 век-век новых технологий, открытий, телефонов, компьютерных игр и т.д. Это хорошо! А где среди всего этого многообразия новомодного и доступного место для книги? Приходя в школу, маленький человечек не хочет работать с книгой, а родители удивляются, задаются вопросом: «Как приучить ребенка к чтению?»

Сегодня стало модно развивать малыша с пеленок: в год обучать чтению, в полтора счету, в два – иностранному языку. И как-то за всем этим ранним обучением родители забывают, что малыш в первые годы своей жизни должен, прежде всего играть.

Игра – важнейший элемент психического и интеллектуального развития ребенка, без которого полноценный рост личности сомнителен. Но почему бы не связать игру и чтение, тем более, что и то, и другое легко осуществить в семье, без привлечения иных «специалистов», кроме родителей, кровно заинтересованных в развитии своего продолжения, развитии его мышления, речи, кругозора. Ведь именно родители и есть «первооткрыватели мира» для своего ребенка. Поэтому тема моего разговора звучит так «Открываем ребенку мир».

Малыш не привыкнет извлекать удовольствие из чтения, если книг практически нет среди его основных игрушек. Вероятно, родители сами не любят читать книжки, или делают это без удовольствия, с трудом выкроив минуты в течение дня, или, что, на мой взгляд, еще опаснее – заменяют книжку мультфильмом, а то и компьютерной игрой.

Возникает вопрос - Когда начинать читать малышу?

Начинать читать ребенку - «открывать ему мир» - надо как можно раньше, буквально сразу после годовалого «юбилея». Чтобы ребенок впоследствии любил читать, ему, прежде всего, нужен пример для подражания.

Методика для таких крох проста. Читать вслух перед сном, когда динамичные игры и движения затухают, малыш лежит в кроватке и готовится ко сну.

При этом дополнительно можно применять такой метод.

Читая ребенку перед сном, сохранять контакт рука-рука (родителя и малыша), незначительно массируя ладонь. Прикосновения любящего родителя всегда на пользу ребенку. Кроме того, массаж положительно сказывается на нервной системе. Импульсы, поступающие от кожных рецепторов ладони в кору головного мозга, помогают развиваться расположенным там отделам. Это визуально заметно: ребенок становится спокойнее и...внимательнее.

В таком состоянии он способен лучше воспринимать чтение вслух, другие окружающие воздействия, работа всех внутренних органов молодого организма совершенствуется, полученные знания лучше запоминаются. И время перед сном в данном случае не помеха восприимчивости ребенка. Главное, на мой взгляд, отсутствие посторонних звуков (звонков, громкой музыки, падающих кастрюль).

В чтении вслух перед сном главным действующим лицом (хотя и молчащим) является сам ребенок, лежащий в кроватке, а пространство окружающего мира выстраивается вокруг маленького человечка через противопоставление теплого дома-защиты и относительно опасного внешнего мира, темного леса, волка, поля, куда ребенку пока самому ходить не надо.

И основное в чтении ребенку – не то, что читать, а как это делать. Для маленького успокаивающий голос родителя, общение – все, что связано с чтением помогает ощущать себя нужным, обожаемым. Даже если ребенок «непоседа», правильным выбором времени для чтения, вечером в спокойной обстановке, удастся заинтересовать его. Поэтому даже развлекательные книги, прочитанные в уютной, спокойной, безопасной атмосфере и оттого вызывающие сильные, глубокие эмоции, гораздо лучше способствуют развитию, расширению кругозора, стимуляции воображения и мышления и, интереса к обучению, чем любой развивающий мультфильм или программа – большая эффективность живого общения (чтение – это форма общения).

Внимание, важно!

В процессе чтения вслух отвечайте на все вопросы вашего ребенка, разбирайте поступки сказочных героев, проводите параллели со взрослыми людьми и поступками, анализируйте финал произведения.

Постарайтесь сделать чтение перед сном хорошей семейной традицией, оригинальным обязательным ритуалом. И постарайтесь не нарушать эту традицию.

Проводить время вместе – значит отдать ребенку все внимание целиком. Тогда ребенок с нетерпением будет ждать того момента, когда вы дружно сядете вместе, и возьмете в руки книгу или журнал.

Для приобщения к чтению в семье почти все методы хороши. Можно читать и делать пометки, а можно слушать и анализировать, а можно еще и иллюстрировать.

Читаем вместе – действенный прием.

Мама читает, папа помечает (записывает) – вопросы, цитаты, созвучные мысли – по тексту, а малыш задает устные вопросы, тут же рисует персонажей (и даже сценки); сразу понятно, какая часть или абзац текста произвел на нее наибольшее впечатление.

Потом меняемся ролями: читает папа, мама помечает и записывает, маленький слушатель задает вопросы и зарисовывает. Потом даем читать ребенку. Если еще остались вопросы – спрашиваем его мнение о том, что ему уже известно о героях и по теме книжки. Ребенок вспоминает, что известно, отвечает, делает предположения вслух – о чем не знает, что в свою очередь систематизирует информацию еще до ее фундаментального изучения, она задает вопросы нам, и сразу хочет получить ответ. Так у дошкольника и даже младшего школьника происходит самостоятельная постановка собственных целей, что, в свою очередь, развивает ее личностный интерес.

Постановка вопросов предполагает активное обучение, поэтому семейные встречи проводятся почти ежедневно, перед сном. В результате – тренируется память и эффективно усваивается текст, расширяется кругозор, развивается интеллект.

В данном случае всякое действие, предполагающее наличие собственной рефлексии идет на пользу воспитания ребенка. Описанная технология вполне воспроизводима: так заниматься с ребенком поистине может каждый... если захочет и найдет время, главное делать это систематически – с обязательным закреплением результата.

Существуют и другие методы для усвоения текста и его творческого анализа, к примеру, построение кластеров и заполнение простых для понимания ребенка таблиц, состоящих из трех столбцов – «знаю», «хочу узнать», «узнал»; в столбцы заносится соответствующая информация по каждому конкретному новому для ребенка понятию, взятому из прочитанного текста. Вопросы, предлагаемые дошкольнику в помощь – для аналитического мышления следующие:

- что ты уже знаешь о...?
- в чем разница между героями?
- в чем они похожи?
- приведи пример похожей истории, которую ты знаешь;
- что случится если...продолжить повествование.

И другие.

Рассмотренный метод позволяет сгладить «критические точки» в воспитании и скорректировать намечающиеся проблемы:

- состояние изоляции ведет к неадекватной идентификации ребенка;
- уход от тесных межличностных отношений провоцирует страх взросления и перемен;
- непринятие личностного интереса ребенка родителями ведет к размыванию

продуктивных и творческих способностей личности, сосредоточения на главной деятельности, отказу от самоопределения и выбор отрицательных образцов для подражания.

Итак, читайте ребенку книжки вслух, не жалеете на это времени и сил. По собственному опыту знаю – трудно только начать. Организм (и ваш, и ребенка) устроен так, что быстро привыкает (приспосабливается) к заданному и поддерживаемому режиму работы, поэту, ни ранние подъемы (хорошо знакомо «ранним пташкам»), ни чтение перед сном ребенку (после отнимающей силы работы) не являются препятствием для организма. Остановить вас может только лень.

Весьма вероятно, что приучение ребенка к чтению в раннем возрасте 3–6 лет, в дальнейшем составит сильную мотивацию для нее (него), и избавит от необходимости заставлять ребенка учиться. Чтение вслух делает ребенка любознательным, отвлекает от телевизора и компьютера, на интересных литературных примерах учит жизни. Совместное чтение и сопереживание сблизил нас с дочерью. Надеюсь, она будет помнить эти моменты всю жизнь (как они не забываются для меня).

Вспомним А. С. Пушкина, главный человек, запомнившийся с детства, и связанные с ним вечерние сказки – кто? Няня.

На что обращать внимание – это правильная интонация при чтении вслух.

Один из путей усилить интонационную насыщенность при воспроизведении текста вслух – умение пользоваться логическими паузами.

Научить слышать логическую паузу пока невозможно, поскольку это скорее физиологический процесс, этот навык можно развить путем тренировок и анализа текста. Пауза может возникнуть в начале фразы – перед словами, внутри фразы – между словами, и в конце фразы – после прочитанных слов. В последнем

случае такая пауза называется психологической. При чтении детям чтецу важно представить себя не столько рассказчиком, сколько действующим лицом (особенно, когда рассказ идет от первого лица).

Перед родителями, психологами, библиотекарями часто встает вопрос, как найти подход к ребенку, научить его, подобрать ключ к его чувствам. Попробуйте вот это. \*Читайте нечто очень занимательное для ребенка, а на самом интересном месте прерывайтесь. Сделайте вид, что вспомнили про неотложное дело или у вас сел голос. Ребенка буквально распирает от любопытства, и тогда он сам берет в руки книгу. Этот метод хорош для всех детей, уже умеющих читать. Этот же метод подходит и для самых маленьких. Для тех, кто читать еще не научился.

Ребенок подсознательно поймет, ожидая продолжения читаемого вслух рассказа, насколько интересным является процесс чтения, узнавания нового.

Как заставить ребенка внимательно слушать текст, с помощью каких средств и методов зажечь в их глазах пылкий огонек жажды знаний. Возможно ли это? Еще древние римляне говорили, что «корень учения горек». Но зачем же учить ребенка со слезами тому, чему можно выучить с улыбкой? В этом незаменимую помощь оказывают загадки. – этот жанр художественной литературы дети любят. Им нравится разгадывать загадки, придумывать самим. Загадка развивает в ребенке догадливость, сообразительность. Загадки открывают в самых прозаических вещах и предметах высокую поэзию, и ребенок открывает для себя поэзию окружающего мира, что обогащает его мышление и речь.

\*Работа с загадкой еще один метод привлечения к чтению с малых лет. Загадка – это задачка, которую надо решить. Это красочное описание предмета, главных его черт. Ребенку мы говорим, «Чтобы избежать ошибки при отгадывании загадок тебе необходимо»:

- внимательно слушать вопрос;
- подумать над каждым признаком отгадываемого предмета;
- не торопиться с ответом, а внимательно взвесить все признаки.

В загадке каждое слово важно. Поэтому его нужно произносить четко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. А для того, чтобы рассказчика было приятно слушать – важно, чтобы речь была выразительной и эмоциональной. Интеллектуальные игры отлично подходят в ограниченном пространстве купе поезда или в иных случаях, когда требуется занять время маленьких слушателей.

Еще пример: игра, в которой слова-отгадки должны следовать одна за другой в виде цепочки слов. Последняя буква первого слова является первой буквой следующего слова. (Кстати, все мы в детстве играли в подобные игры.)

Например: Сторож плохой: слепой, глухой, не тронешь – молчит, а тронешь – кричит. (Звонок)

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается. (Кот)

И, конечно, не забываем о духе здорового соревнования и поощрении.

Для передачи (пересказа) прочитанного текста ребенку нужно учиться говорить «своими словами», а взрослому – всевозможно поощрять детскую инициативу. Для развития собственного словарного запаса маленькому слушателю и чтецу важно понимать значения максимально возможного количества слов. Но и переусердствовать нельзя – каждые 30 минут интеллектуальных упражнений давайте ребенку отдых, лучше всего физический.

Как загадки, так и отгадки учат ребенка думать, размышлять, восхищаться и меткостью русского слова, его выразительностью и образностью. В ходе разгадок и составления загадок у детей вырабатывается положительный мотив к занятиям словесным творчеством, овладению приемами художественной речи.

Время загадок не пройдет никогда. И не случайно, что этот жанр широко применялся в обучении детей великими педагогами К. Д. Ушинским, Л. Н. Толстым и др.

Работают не только взрослые, но и дети. Только детская творческая работа по формированию выразительной, грамотной речи не оплачивается явно. Она оплачивается опосредовано, вкладом в будущее успешное обучение и карьеру. Ребенок еще «не понимает все совсем». Но как это важно понять родителям, сегодня.

\*Поэтому в основе всего – личный пример.

Родители сами читают книги и говорят друг с другом о прочитанном, тогда и малыши постепенно вовлекаются в книжную орбиту.

Но сначала о трех типичных ошибках.

Нельзя навязывать детям произведения, тем более выдающиеся, до которых они еще не доросли. Но необходимо сообщать о существовании великих произведений, что-то из них с удовольствием зачитывать. При чтении книги главное – чувствовать и переживать, а не только узнавать новое. О чем мы обычно разговариваем? О тех ситуациях, которые нас заинтересовали, очень часто – о том, кто и что по теме книжки или о ее героях знает что-нибудь еще. На кого он похож? Что это напоминает?

Ребенку, оказывается, очень много известно, и нужен только случай, чтобы вспомнить. Хотя больше всего она любит делать предположения вслух о том, о чем не знает, – придумывать. И это очень большое подспорье для поддержания интереса. Разговор получается спонтанный, живой – часто он уходит далеко от сюжета книги.

Нетрудно заметить: с одной стороны, это радостное времяпрепровождение, а с другой – мощная психологическая поддержка, которую ребенок получает от семьи. Хотя первая цель – чтобы чтение стало необходимостью.

Довольно много детей не связывают с употребляемыми словами никаких реальных представлений. Они слышат и даже повторяют слова, которые не имеют для них никакого содержания. Они знают название предметов, не зная самого предмета, или связывают с этими названиями совсем не подходящие представления. Например, очень много детей не связывают правильных представлений с названиями некоторых цветов. Один ребенок никогда не бывал в больших городах, другой не видел деревни с ее прекрасными полевыми цветами. Один – всю жизнь провел в жарком климате и не видел снега, другой не знает, как растет виноград, и зреют ананасы.

Чтобы понять смысл слов, необходимо воспроизвести в сознании ребенка пережитые ранее душевные состояния. Слова мама, радость, горе, тревога, страх, стыд только тогда могут считаться понятыми, когда при восприятии их действительно являются воспоминания о пережитых состояниях радости, горя, тревоги, страха и стыда. Чем разнообразнее были пережитые маленьким чтецом чувства (чем богаче эмоциональный опыт), тем легче ему понять и словесные выражения, к этим чувствам относящиеся. Каждый человек до 5 лет гениален – так считали Л. Толстой, К Чуковский, С. Маршак.

Особо отмечу, что для ребенка, без естественного опыта пережитых состояний, чтение с выражением на первых порах дается нелегко. Здесь нужна кропотливая работа взрослого наставника, регулярные тренировки, направленные на общее развитие малолетнего чтеца, и обучение его актерскому перевоплощению. Наиболее выдающиеся чтецы (мы часто называем их талантливыми) – это, в первую очередь, хорошие актеры.

Одной из частых ошибок является быстрое чтение стихов ребенком, когда он «тараторит» слово за словом и все сливается в единый монотонный гул. Ни о каком выражении здесь речи быть не может. Ребенок торопится, давится, повторяя буквы с большой быстротой.

Очевидно, здесь дело не в скорости произношения, а в другом качестве переживаемого ребенком душевного поиска. Наблюдения за детьми, обучающимися читать, показывают, что как раз дети, не умеющие быстро «сливать буквы в целые слова», выразительно читают стихи лучше тех, которые умеют это делать, и что со временем, научаясь осмысленному чтению, дети начинают читать медленнее и выразительнее.

Прежде обучения выразительному чтению стихов (равно как и прозы) важно расспросить детей по теме стихотворения, например, видели ли они елку? Есть ли у них игрушки? Не знают ли, какие бывают игры? Видели ли барабан? Умеют ли бегать с обручем? И далее не стоит останавливаться перед действием. Можно при случае принести детям обруч и научить их бегать с ним. Только обогатив предварительно память ребенка необходимыми впечатлениями, можно надеяться достигнуть успешного понимания им читаемого текста. То же самое касается и чтения стихов наизусть.

Часто чтение книг из обязательной школьной программы воспринимается ребенком как бессмысленный и тяжелый труд. Как же нам решить эту задачу, как помочь ребенку полюбить литературу, получать от нее наслаждение? Ведь у людей, которые не читают, беднее речь, не развито воображение, как правило, и пишут они менее грамотно.

Итак, подведем итоги, опираясь на советы психологов, изучающих эту проблему «Как научить ребенка полюбить книгу?»

1. Прежде всего, создайте в вашем доме культуру чтения. Если ребенок не видит вас, получающего удовольствие от книги, то и сам он вряд ли станет активным читателем. Ведь детей учат не наши слова, а наши поступки.

2. Семейное чтение вслух.

По возможности вовлеките в это занятие других членов семьи. И читайте друг другу. Выберите книгу на тему, которая интересна вашему ребенку. Кстати, подумайте, а хорошо ли вы знаете его интересы? Ребенка пока не просите вас читать, пусть только слушает, если сам захочет. Вы можете просто сказать ему: «Папа нашел очень интересную книгу про... (любимая тема ребенка) и хочет мне почитать. Если хочешь, ты можешь тоже послушать».

Пусть один из родителей прочитает интересный отрывок книги. А затем взрослые могут между собой начать обсуждать прочитанное. Спросите ребенка, а что думает он? Благодаря этому занятию вы и получите удовольствие сами, и улучшите домашнюю атмосферу, и покажете ребенку, что чтение – это процесс, от которого многие получают удовольствие. Кроме того, во время слушания у ребенка развивается творческое воображение, которое поможет ему в дальнейшем.

И не жалейте времени на чтение вслух ребенку. Это не только приобщение к чтению. Это моменты близости, которые вы будете вспоминать, когда ребенок вырастет.

И обязательно – правильная интонация при чтении вслух.

3. Дефицит и вызов.

На начальном этапе приучения к чтению очень важно делать это невзначай, без каких-либо объяснений, назиданий и просьб к ребенку почитать самому. Лучше, наоборот, создайте ощущение дефицита и труднодоступности заинтересовавшей книги, если ребенок ее попросит, вы можете ответить: «Я сама хочу

еще почитать. Ладно, я дам тебе эту книгу, только ненадолго, мне очень хочется самой прочитать, что там дальше. Да и ведь тебе еще уроки делать надо».

Вы даже можете добавить, что ребенок пока маловат для этой книги, что он не все поймет. Такой вызов побудит многих детей доказать, что они уже умные и взрослые.

В этом подходе самое важное, чтобы вам самим была интересна эта книга, ведь иначе ребенок мгновенно почувствует фальшь.

#### 4. Рисуйте иллюстрации.

Особенно пока ребенок маленький — рисуйте вместе с ним иллюстрации к книге, которую вы ему читаете. Большинство детей с удовольствием рисуют, а особенно, если вы поможете. Это привлечет дополнительное внимание и любовь к книге, даст возможность обсудить, что ребенку запомнилось, впечатлило. И будет способствовать развитию воображения.

#### 5. Начинайте с легкого и интересного.

Сначала определите для себя, зачем вам, чтобы ребенок читал? Чтобы мог осилить школьную программу, и вам бы не было за него стыдно? Или вы хотите заинтересовать его чтением как источником радости, интереса и знания?

Вначале предлагайте ребенку книги, которые будут для него развлечением и радостью. Которые ему будет легко читать, по возрасту. Пусть это будут приключения, фантастика, рассказы о животных или о первой любви — лишь бы ребенку было интересно. А уж когда он полюбит чтение, тогда можно будет предложить ему что-то более серьезное и трудное.

Чаще приходите в детскую комнату, возьмите из шкафа (со стола) и перебирайте стопку книжек. Это могут быть книжки давно позабытые, или недавно прочитанные — не важно.

Перелистывая их — читайте, останавливайтесь на интересном месте. Так мы нашли много старых и современных книг, которые захотелось перечитать снова. Поэтому домашняя библиотека имеет огромное значение в части приобщения к чтению; у многих, даже у кого сохранилась, ее перспективный ресурс используется далеко в полной мере.

Второй прием, заслуживающий внимания. Разложите книжки в раскрытом виде (иллюстрации) и «случайно забудьте» их в детской комнате. На подоконнике, на кровати. На столе. Этот пример хорошо срабатывает с энциклопедиями, сказками и книгами с большими красочно оформленными иллюстрациями. Ребенок, даже не умеющий читать, увидев картинку, озадачивается вопросом, к примеру, «почему у слона большие уши». Просит объяснить, а нередко и самостоятельно пытается найти ответ в книге. Особенно хорошо — если вы его по этому пути сами направите. Однако в этом непростом деле таится опасность «менторского тона». Советовать, направлять ребенка надо ненавязчиво («учить не уча»), без нотаций, и тем более не спрашивать ответ в заранее установленные сроки, не пугать заорганизованностью процесса, ибо в детском чтении вообще, а при приобщении к чтению в частности такой подход неуместен и даже опасен; можно навсегда отвадить от книги.

#### 6. Читайте произведение одновременно с ребенком.

Когда ребенку нужно прочесть большое серьезное произведение, например, «Войну и мир», начните читать с ним одновременно. Вы и сами получите удовольствие, возможно, упущенное в школьные годы по вышеназванным причинам, и сблизитесь с ребенком, станете единомышленниками. Делитесь с ним своими находками и размышлениями, объясняйте трудные места.

#### 7. Устройте конкурс читателей.

Вы можете организовать такой конкурс в классе, где учится ваш ребенок, или подключить к нему его друзей. Предложите детям список интересных книг и объявите конкурс с заманчивым призом, который должен состояться, например, через 2 или 3 месяца. Первое место займет тот, кто прочел больше всех и смог ответить на вопросы по книгам. А остальные пусть получают утешительные призы.

#### 8. Никогда не используйте чтение как наказание или условие для чего-то другого.

Нельзя говорить ребенку: «Вот прочтешь главу, тогда разрешу посмотреть телевизор». Это приучит ребенка к мысли, что чтение само по себе — процесс неприятный.

Чтение должно упоминаться только в контексте удовольствия и интереса.

А мы всегда готовы к сотрудничеству на пути к новым открытиям, познаниям на следующей ступени обучения.



**Подласова А. Г.,**

учитель истории и обществознания МАОУ Богандинской СОШ № 1

### **Смысловое чтение на уроках истории и обществознания**

Современное общество является информационным обществом и очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст — по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Чтение и письмо позволяют людям вступать в смысловую коммуникацию с другими людьми, извлекать и передавать смыслы текстов, овладевать культурой предшествующих поколений и

передавать её следующему поколению, познавать и исследовать прошлый опыт, идеи, знания, развивать мышление и память, контролировать информационные потоки.

Цель смыслового чтения максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Изучение таких предметов как «история» и «обществознание» предполагает изучение значительной информационной базы: учебник, исторический источник, документы, информация СМИ, ресурсы интернета. Переизбыток информации приводит к тому, что, несмотря на кажущуюся её доступность, школьники испытывают затруднения в работе с информацией. Необходимо найти такие методы и приемы, использовать такие технологии, которые помогут подросткам освоиться в информационном поле, применить полученные знания, умения и навыки в работе в других предметных областях, овладеть стратегией смыслового чтения и работы с текстом.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия — это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя.[3]

Необходимо помнить, что выбор стратегии и технологии обучения чтению зависит от поставленных целей, так как главной целью обучения чтению на современном этапе является адаптация людей в современных информационных условиях, умение работать с различными видами текстовой информацией и использовать чтение для самообразования и саморазвития, то при выборе технологии работы с текстовой информацией и при планировании деятельности на уроках в этом направлении важно придерживаться следующих общих методологических принципов:

- принцип системности и последовательности обучения чтению и работе с письменными источниками;
- принцип межпредметной интеграции;
- принцип диалогичности при работе с текстом;
- принцип активного взаимодействия обучающихся и учащихся в процессе обучения чтению (другими словами, обучение должно осуществляться на основе деятельностного подхода);
- принцип дифференциации при обучении чтению.

В работе с учащимися с текстом на уроках истории и обществознания использую технологию критического мышления. Она способствует обучению у учащихся навыкам работы с текстом, а именно, осуществлять поиск информации, понимать прочитанное, преобразовывать и интерпретировать информацию, давать собственную оценку тексту.

При изучении новой темы учащимся предлагается не читать текст полностью, а оценить содержание изучаемого параграфа:

- Какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом?
- Какие имена встречаются в тексте?
- Предположить, о чем будет текст, какие вопросы будут рассматриваться?

Таким образом, формируется общее представление о содержании изучаемой темы.

Также используются следующие формы и методы работы с текстом:

1. Составление вопросов к тексту и ответы на них.
2. Комментированное чтение текста.
3. Аналитическое чтение текста.
4. Разбивка текста на смысловые части.
5. Составление тезисного плана.

Пример. Тема: Религия древних египтян (Всеобщая история, 5 класс)

*Задание: к тексту составить 5 вопросов и ответить на них, составить тезисный план текста.*

*.....Она не только содержит простейшие формы, в виде которых народ с берегов Нила воображал себе своих богов, и ритуалы, с помощью которых он им поклонялся в те времена, когда в его распоряжении были весьма ограниченные средства для украшения божественной службы; но бок о бок с ними идут верования более поздних времен, постоянно растущее число богов, культ, становящийся все более утонченным и изощренным, новые формы поклонения и божества чужеземного происхождения. Все различные системы идей, которые выросли из египетской религиозной веры в течение веков, можно увидеть стоящими вместе в их текстах: более ранние формы сохранились точно так же, как и те, которые пришли им на смену. Поэтому неизбежно было существование большого количества противоречий, но они не беспокоили египтянина, так как он никогда не пытался свести свои представления о различных богах в однородную религию. Мы можем говорить о религиозных представлениях египтян, но не об их религии. И мы должны постоянно помнить об этом факте, который не может не довлеть над каждым, кто изучает тексты беспристрастно, и который читатель ясно ощутит, прочтя отрывки, представленные его вниманию на последующих страницах. Снова и снова предпринималась попытка свести религию египтян в последовательную систему и таким образом приписать этому народу то, что никогда ему не принадлежало. Все эти действия, какими бы замечательными они ни были сами по себе, в настоящее время считаются неудачами учеными мужами. Они основываются на произвольном выборе отрывков в текстах, которые автор выбрал для под-*

тверждения некой предвзятой точки зрения, не принимая в расчет гораздо большее число отрывков, не согласующихся с ней (Видеман Альфред, «Религия древних египтян», 2009 год).

6. Составление конкретизирующих, сравнительных, хронологических обобщающих таблиц.

Пример. Тема: Феодалная раздробленность (История России, 6 класс)

Задание: заполнить таблицу по тексту параграфа.

| Княжество             | Где находится | Особенности развития хозяйства | Крупные города | Правители |
|-----------------------|---------------|--------------------------------|----------------|-----------|
| Киевское              |               |                                |                |           |
| Черниговское          |               |                                |                |           |
| Галицко-Волынское     |               |                                |                |           |
| Владимиро-Суздальское |               |                                |                |           |
| Новгородская земля    |               |                                |                |           |

7. Подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста.

8. Преобразование цифровой информации, данной в тексте статистическую таблицу, диаграмму.

В заключение, размышляя о значении смыслового чтения на уроках истории, могу сказать:

1. Смысловое чтение следует рассматривать как цель обучения, ориентированное на формирование стратегий смыслового чтения, представленные как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

2. Формирование стратегии смыслового чтения следует проводить на основе текстовой информации с учетом требований к ее отбору и конструированию.

3. При реализации технологии формирования стратегий смыслового чтения необходимо учитывать принципы, этапы, задачи и использовать классификацию заданий и упражнений.

Формирование стратегий смыслового чтения может обеспечить развитие умений чтения как универсальных учебных действий, повышение мотивации чтения.



**Фляун О.В.,**

учитель начального обучения

### **Формирование смыслового чтения учащихся 1 класса**

Я работаю по УМК «Школа России» первый год, но поняла, что эта программа имеет широкие возможности для формирования основных умений смыслового чтения.

Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает. На данном этапе учитель озвучивает ребёнку цель чтения: «Читаю, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание, понять смысл одного предложения, небольшого текста» – это первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Как правило, в этот период в основном учитель использует на уроках коммуникативное чтение вслух, учебный и самостоятельный тип чтения. Проверить понятийную сторону чтения на данном этапе можно через алгоритм: вопрос учителя - ответ ученика. Уже на этом этапе обучения начинаются первые трудности при работе с текстом.

На уроках обучения грамоте возникает проблема: ребенок правильно читает все слова в предложении, но не понимает его смысла. Одна из вероятных причин: читая предложение, он встретился с трудным для восприятия словом и переключил свое внимание на него. Процесс же понимания на момент прервался. Поняв значение слова, дети приступают к прочтению текста и его осмыслению.

Основным приемом, обеспечивающим развитие читательской компетентности является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием. Вот тогда ребенок откроет в нем что-то новое, чего не заметил при первом чтении. Виды работ с текстом делятся как правило на два этапа прочтения: первичный и вторичный. На максимальной скорости, читая «про себя», обучающиеся ищут ответы на заданные вопросы. После вторичного прочтения обучающиеся пользуются методическим блоком учебника по данному произведению.

Существуют различные типы заданий, которые позволяют формировать навык смыслового чтения. Например, задания «множественного выбора»:

- выбрать правильный ответ из предложенных вариантов
- установить истинность/ложность информации по отношению к содержанию текста
- определить варианты утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношение к тексту

Задания «на перенос информации»:

- заполнить таблицу на основе прочитанного

Задания «на дополнение информации»:

- заполнить пропуски в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;

- дополнить (завершить) предложение, поговорку, загадку.

#### Задание «Быстрое многократное произнесение предложений»

Это задание, так же как и работа со скороговорками, развивает и тренирует речедвигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что резко снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

*На уроках русского языка (письма)* создаётся проблемная ситуация, которая требует от обучающихся поискового чтения, которое осуществляется на основе выборочного и просмотрового чтения.

Так, при изучении темы «Что такое текст? Что такое предложение?» ставлю проблему: «Из записи на доске прочитайте вслух только поговорку».

Дружба как стекла разобьёшь не сложишь.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Перед учащимися встает проблема чтения. Работая с предложениями, обучающиеся не только разрешают поставленную задачу, но и находят поговорку. В учебнике много встречается заданий «на дополнение информации»

#### на «восстановление деформированного текста»:

- расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности. Так же использую чтение перевернутого текста, текста через решетку и т.д. Безусловно, обучение смысловому чтению проходит на всех учебных предметах.

*На уроках математики* возникает проблема: ученик не понимает текстовую задачу, неверно ведет рассуждение в процессе решения.

Предлагаю разрешение проблемы следующим образом. Систематическое использование алгоритма действий при решении задач разного вида приводит к его запоминанию учениками.

На уроках активно используем работу в парах. При такой работе ученики рассуждают вместе, учат друг друга, исправляют.

В учебнике «Математика» достаточное количество заданий «на соотнесение»:

- найти соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, частями текста - найти соответствующие содержанию текста слова, выражения, предложения

- соотнести картинки, схемы, диаграммы.

*На уроках окружающего мира* я часто использую приём «Поиск в тексте заданных слов». Задаются одно-три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте по несколько раз. Отыскав их, ребенок может их подчеркнуть или обвести кружком. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, а также развивает словесную память и улучшает ее устойчивость к пониманию прочитанного.

Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся. УМК «Школа России» для обучающихся начальной школы имеет тетради для самостоятельной работы на печатной основе (тестовые, проверочные, «Тетради учебных достижений» [https://skidka-ekb.ru/images/products/source/61766/61766458\\_literaturnoe-chtenie-tetrad-uchebnyih-dostizheniy-3-klass-uchebnoe-posobie-fgos-prosveschenie.jpg](https://skidka-ekb.ru/images/products/source/61766/61766458_literaturnoe-chtenie-tetrad-uchebnyih-dostizheniy-3-klass-uchebnoe-posobie-fgos-prosveschenie.jpg)). Их активное использование так же способствует формированию навыков смыслового чтения. Ребёнок имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения. Смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися итоговой диагностической работы. Мои первоклассники приобретают опыт работы с текстами, в конце года использую рабочую тетрадь «Комплексные работы» Н.Н. Титаренко для определения метапредметных результатов в образовании. Эта работа позволяет увидеть, какие УУД хорошо сформированы, а какие требуют особого внимания и дальнейшей работы. Выполнение заданий, в основе которых использованы сюжеты ситуаций из реальной жизни, поможет ребенку определить, насколько эффективно он умеет учиться. Информационное пространство каждой работы организовано так, чтобы ученик приобретал опыт не только самостоятельного выполнения заданий, но и контрольно-оценочной деятельности, что обеспечено наличием ответов к заданиям.

Регулярная работа с текстом позволяет своевременно устранить проблемы в смысловом понимании текстов разных жанров. Мне, как учителю применение технологий по формированию смыслового чтения, позволяет сделать урок интересным, а процесс чтения для детей увлекательным. Все большее количество детей приобщается к дополнительному чтению, задают вопросы на интересующие темы, выполняют творческие задания. Развивается речь, становится более осмысленной и связной.

Итак, смысловое чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте результатов. Моя задача, как учителя начальных классов, создать условия для перехода учащихся с уровня «обучения чтению» на новый уровень – «чтение для обучения».

*«Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.»* Даль В.

## Литература

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ В.И. Загвязинский, Р. Атаханов.–7-е изд стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2012.
2. Моисеев Н. Н. Человек и ноосфера. – М.: Мол.гвардия, 1990.
3. Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по ее реализации: сборник материалов/ Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова.– М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009.
4. Непомнящий В.С. «О культуре, свободе и творчестве» / В.С. Непомнящий // Литература в школе. – 2002. – №9.
5. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: поиск новой парадигмы: монография/ В.В. Сериков. – М.,1998.
6. Сметанникова Н.Н. Уроки проекта (К 10-летию проекта «Школа, где процветает грамотность»)/ Н.Н. Сметанникова//Чтение и грамотность в образовании и культуре: Материалы международной конференции (Москва, 26-29 марта 2009 г.)/Сост. О.А.Борисова. – М.: РАЧ, 2009.
7. Собкин В.С. Невозможно научить читать, не дав возможности творить / В.С. Собкин // Литература в школе. – 2013. - №10.
8. В. А. Сухомлинский "Сто советов Учителю". [Электронный ресурс]– Режим доступа: <http://gumannaia-pedagogika.ru/>
9. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах
10. Кашкаров А. П. Школа до школы. – Домашний ребенок. – № 10. – 2010. – С. 107.
11. Читать и не читать. Читать или не читать: Профессиональными секретами делится Андрей Кашкаров – психолог детского чтения из Санкт-Петербурга. – Свердловск. Большая Библиотека № 1(13)-2010. – с. 25–32
12. Кашкаров А. П. Не упустить время. – Семейное чтение. – № 2–3. – 2009. – С.52–54.
13. Кашкаров А. П. Чтение «с выражением». Как возродить забытую традицию. – Библиотечное дело № 10. – 2008. – с. 35–38.
14. Кашкаров А. П. Тайны детской души и секреты родительского успеха. – Библиотечное

**Реализация инновационного проекта «Читающая школа - успешная школа»:  
опыт работы МАОУ Червишевской СОШ Тюменского муниципального района**

\*

---

Объем 9 п.ч.

ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»