

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра педагогики, воспитания и инклюзивного образования

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»
от 28.02.2024 г.
протокол № 1

**Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки
«ЛОГОПЕДИЯ»**

Дисциплина «Нарушения голоса»

Автор:
Яковлева И.В.
кандидат медицинских наук, доцент
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тюмень - 2024

Учебно-методический комплекс включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка, которая содержит:

1.1 Цели: формирование профессиональных компетенций по диагностике и коррекции нарушений речи у детей с анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата и у лиц с различными нарушениями голоса;

Логопедам приходится работать с лицами, страдающими в т.ч. функциональными и органическими поражениями голосового аппарата, поэтому в процессе изучения дисциплины дается клиническая характеристика и описание особенностей течения данных заболеваний.

2. Место дисциплины «Нарушения голоса» в структуре программы профессиональной переподготовки

Дисциплина «Нарушения голоса» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла и входит в модуль «Логопедия». Представляя собой один из аспектов комплексного изучения нарушений речи и голоса, данная дисциплина является одной из основополагающих в системе профессиональной подготовки учителей-логопедов.

Теоретической базой курса являются знания и умения, полученные при прослушивании курсов лекций по предметам: «Логопедия», «Невропатология», «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Психолингвистика». Курс «Нарушения голоса» является основой для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Логопедия. Нарушения письменной речи», «Логопедические технологии», «Методика развития речи», «Организация логопедической работы в детских учреждениях».

В результате освоения дисциплины «Нарушения голоса» у слушателей формируются следующие компетенции

Общепрофессиональные компетенции	
ОП-1	Способность осознавать социальную значимость своей будущей специальности, обладать мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способность к эмпатии, корректному и адекватному восприятию лиц с ОВЗ
Профессиональные компетенции	
ПК - 1	Способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
ПК - 2	Готовность к организации коррекционно-развивающей среды, её методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ
ПК-4	Готовностью к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья
ПК-5	Способностью организовывать и осуществлять психолого-педагогическое обследование лиц с ОВЗ с целью уточнения структуры

	нарушения для выбора индивидуальной образовательной траектории
ПК - 7	Способностью осуществлять динамическое наблюдение за ходом коррекционно-развивающего воздействия с целью оценки его эффективности
ПК - 8	Готовностью к оказанию консультативной помощи лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения
ПК-9	Готовность к сбору, анализу и систематизации информации в сфере профессиональной деятельности
ПК - 12	Способность использовать данные медицинской документации в процессе организации и осуществления коррекционно-педагогической работы с лицами с ОВЗ

4. В результате освоения данной дисциплины обучающиеся должны:

- **знать** определение понятия Нарушения голоса, аспекты изучения данных нарушений, причины и механизмы возникновения нарушений голоса; структуру дефекта при различных нарушениях голоса; клиническую и психолого-педагогическую характеристику лиц с нарушениями голоса; авторские методики и программы коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений голоса;
- **уметь** проводить психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей и лиц с нарушениями голоса; проводить дифференциальную диагностику; определять специфику и направления коррекционно-логопедической работы при различных формах нарушений голоса; планировать и проводить коррекционно-логопедическую работу в условиях педагогического и медицинского учреждений.
- **владеть навыками** установления контакта с ребенком, находящимся на разных ступенях речевого развития; навыками логопедического обследования детей с целью выявления особенностей их речевого развития; приемами дифференциальной диагностики, общения, обследования и коррекции нарушений голоса у взрослых и детей.

Дисциплина направлена на решение следующих **задач**:

- изучение современного состояния теории и практики данного курса;
- освоение методов медико-психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями голоса;
- освоение методов коррекционного воздействия при нарушениях голоса;
- изучение методов обследования голосового аппарата и голосовых функций;
- освоение приемов коррекционного воздействия при голосовых нарушениях.

5. Структура образовательной программы:

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы. Итоговой формой контроля знаний является экзамен.

Основу теоретического обучения слушателей составляют лекции. Они должны дать систематизированные основы знаний по основным нервным болезням. При этом особое внимание уделяется рассмотрению сложных и узловых вопросов курса, стимулированию познавательной активности и формированию аналитического мышления слушателей.

Наиболее сложным проблемам учебной дисциплины посвящаются семинарские и практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний, формирование и развитие у обучающихся умений и навыков успешного решения прикладных задач в процессе деятельности. На данных видах учебных занятий систематизируются полученные теоретические знания.

Самостоятельная работа проводится с целью закрепления и углубления полученных знаний, подготовки к предстоящим учебным занятиям, а также изучения дополнительных тем и литературы, выполнения практических заданий, подготовки реферативных сообщений по наиболее актуальным проблемам курса, а также анализа наблюдений за практической деятельностью специалистов в современных условиях. Важным условием успешности самостоятельной работы является придание ей систематического и непрерывного характера. Данный вид учебных занятий способствует формированию и развитию у слушателей самостоятельности, творчества и культуры научной организации учебной работы.

6. Характеристика организационно-педагогических условий достижения планируемых результатов (методические, кадровые, материально-технические и организационные особенности построения программы)

Реализация программы дисциплины требует наличия оборудования учебной аудитории для проведения очного модуля:

1. посадочные места по числу слушателей (26-30)
2. рабочее место преподавателя (1)
3. рабочая доска (1)

Технические средства обучения:

4. мультимедийный проектор,
5. ноутбук,
6. экран.

Описание форм промежуточной и итоговой аттестации

- текущий контроль: осуществляется в процессе занятий с учетом посещаемости и успеваемости слушателей;

- итоговый (зачет). Подготовка к зачету осуществляется по вопросам.

Особенности реализации программы.

Программа дисциплины реализуется в очно-заочной форме.

7. Тематический план дисциплины «Нарушения голоса»

№	Наименование темы	лекц	практ	сам	Форма контроля
1	Акустические и анатомо-физиологические основы патологии голосообразования, нарушений развития и становления голоса.	2	2	6	
2	Классификация нарушений голоса. Исследование голосового аппарата и голосовой функции.	2	2	6	
3	Коррекционно-восстановительная работа при различных нарушениях голоса.	2	2	6	реферат
4	Профилактика нарушений голоса.	2	2	6	
	Итого	8	8	24	зачет

II. Содержание дисциплины

II. Содержание учебного курса «Нарушения голоса»

Тема 1. Акустические и анатомо-физиологические основы голосообразования

Понятия о высоте, силе, тембре - объективных характеристиках голоса. Явления резонанса в голосовом аппарате - возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в трахее, бронхах. Значение верхних и нижних резонаторов в создании защитного механизма голосового аппарата возвратного импеданса. Активизирующая роль верхних резонаторов фонаторной функции голосовых складок. Звуковой объем голоса, динамический диапазон. Способы подачи голоса.

Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателя, Л.Д. Работнова, М.И. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, И. Максимова, Д.-К. Вильсона) для развития фониатрии и изучения физиологии голоса. Определение фонопедии как физиологического и дающего устойчивый положительный результат метода. Современное состояние проблемы.

Типы физиологического дыхания - грудной, брюшной, смешанный. Отличие фонационного дыхания в количестве дыхательных движений в минуту, продолжительности выдоха и самого способа дыхания. Роль диафрагмы в создании подскладочного давления при фонации.

Тема 2. Исследование голосового аппарата и голосовой функции

Методы исследования: клинические, инструментальные, педагогические наблюдения. Ларингоскопическое исследование, определение тонуса голосовых складок, подвижности гортани, продолжительности фонации.

Значение педагогического наблюдения для диагностики голосовых нарушений. Аудитивная оценка основных характеристик голоса в ходе исследования. Подбор речевого материала для обследования голосовой функции.

Тема 3. Развитие и становление голоса

Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сфер. Период мутации голоса у детей – начальная, пиковая и конечная стадии.

Изменения голоса в стадии мутации. Признаки затянувшегося и патологического изменения высоты, падение силы и нарушения тембра голоса. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.

Тема 4. Классификация нарушений голоса

Выделение в основе классификации этиологии и патогенеза. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую, каждая из которых может быть органической и функциональной. Определение преобладающего нарушения нервно-мышечного аппарата гортани – гипотонусного и гипертонусного.

4.1. Органические нарушения голоса

Периферические парезы и параличи гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовой патологии. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. Методика логопедической работы. Этапы коррекционных мероприятий: активизация двигательной функции гортани (выявление компенсаторных возможностей организма), нормализация функции дыхания, голосовые упражнения, функциональные тренировки, направленные на координацию дыхания и фонации.

4.2. Нарушения голоса при хронических ларингитах

Компенсированная, субкомпенсированная и декомпенсированная формы хронических ларингитов. Зависимость голосовой патологии от формы заболевания. Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению

голоса.

4. 3. Функциональные нарушения голоса

Клиническая картина и характеристика нарушения голоса при парезах внутренних мышц гортани.

Необходимость активизации нервно-мышечного аппарата и коррекции дыхания. Последовательность этапов логопедического воздействия.

Причины и картина нарушения при гипертонусных состояниях голосового аппарата. Методика работы, направленная на восстановление координации внутренних и наружных мышц гортани, дыхания и фонации.

Функциональная афония (психогенная).

Причины нарушения и особенности развития дефекта голоса при постепенном утяжелении дисфонических расстройств. Дифференциальные признаки, отличающие психогенное нарушение голоса от миопатических навыков.

Значение рациональной психотерапии. Задачи логопеда и врача-психиатра в совместной работе при данном нарушении. Постановка голоса как превентивное мероприятие при психогенных расстройствах.

Тема 5. Восстановление голоса при полном и частичном удалении гортани

Анатомо-физиологические механизмы восстановления голоса при частичной и полной резекции гортани. Причины и симптоматика нарушений голоса при частичном удалении гортани. Экстирпация гортани. Этиология, симптоматика нарушений голоса при данной патологии. Содержание комплексной восстановительной терапии. Методика формирования пищевого голоса.

Тема 6. Нарушения и восстановление голоса у детей.

Особенности детского голоса. Причины, симптоматика и распространенность нарушений голоса у детей. Органические и функциональные расстройства детского голоса. Методика логопедической работы. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосообразования. Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии.

Семинарское занятие №1 (2 часа)

Тема: Акустические и анатомо-физиологические основы голосообразования. Механизм и теории голосообразования.

Цель: закрепить знания студентов о нейрофизиологических механизмах речевой и голосовой функций. Уточнить представления о роли дыхания в голосообразовании.

Основные понятия: речевой голос, физиологическое дыхание, сила, высота голоса, речевое дыхание, атака голоса, голосовые складки.

Вопросы для обсуждения:

1. Акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр, динамический, мелодический диапазон).
2. Строение и функции гортани.
3. Дыхательная система. Типы дыхания.
4. Теории голосообразования. Способы подачи голоса.

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Тема: Методы обследования голосового аппарата и голосовой функции.

Цель: закрепить знания студентов об инструментальных методах исследования голосового аппарата, проанализировать развитие инструментальных методов исследования гортани человека в историческом аспекте, дать представление об основных этапах логопедического обследования голосовой функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных методов исследования голоса в историческом аспекте.

2. Современные инструментальные методы изучения голоса человека.
3. Содержание и приемы логопедического (педагогического) обследования голосовой функции.

Семинарское занятие №3 (2 часа)

Тема: Классификация нарушений голоса.

Цель: закрепить знания студентов об основных акустических характеристиках человеческого голоса при патологиях органического, функционального, центрального и периферического характера.

Основные понятия: афония, дисфония, фонастения, мутация, назализация.

Оборудование: таблица-схема «Классификация нарушений голоса».

Вопросы для обсуждения:

Понятие о нормальном голосе. Развитие голоса в онтогенезе.

Нарушения голоса. Определение, этиология, патогенез, клинические признаки.

Общая характеристика нарушений голоса. Классификация голосовых расстройств.

Этапы логопедической работы по восстановлению голоса. История развития фонопедии.

Семинарское занятие №4 (2 часа)

Тема: Органические нарушения голоса при парезах и параличах гортани

Цель: проанализировать отдельные виды органических нарушений голоса с учетом этиологии и патогенеза. Рассмотреть методические приёмы коррекции нарушений голоса, обусловленных парезами и параличами гортани.

Основные понятия: парезы, параличи гортани, фонопедия, ортофонический метод.

Вопросы для обсуждения:

Этиология и клинические признаки периферических парезов и параличей гортани.

Нарушения голоса, обусловленные парезами и параличами гортани. Симптоматика.

Этапы восстановления голоса при его нарушениях.

Основные направления и содержание логопедической работы при восстановлении голоса вследствие парезов и параличей гортани.

Семинарское занятие №5 (2 часа)

Тема: Нарушения голоса при хронических ларингитах.

Цель: закрепить знания студентов об основных принципах содержания логопедической работы по восстановлению голоса при острых и хронических воспалениях слизистой гортани.

Основные понятия: компенсированный, декомпенсированный, субкомпенсированный ларингит, профессиональный ларингит.

Вопросы для обсуждения:

Этиология и симптоматика нарушений голоса при хронических ларингитах.

Анализ методики восстановления голоса при хронических ларингитах и состояниях после микрохирургии гортани.

Профилактика рецидивов нарушения голоса при указанной патологии.

Семинарское занятие №6 (2 часа)

Тема: Функциональные нарушения голоса.

Цель: закрепить знания студентов об основных формах нарушений голоса функционального характера, его обследовании и содержании коррекционной работы.

Основные понятия: миопатические парезы, гипотонусная дисфония, функциональная афония, гипертонусная дисфония, фонастения.

Вопросы для обсуждения:

Причины функциональных нарушений голоса, их классификация и характеристика.

Дифференциальная диагностика гипо- и гипертонусной дисфонии.

Этапы логопедической работы по коррекции при гипо- и гипертонусной дисфонии, функциональной афонии, фонастении.

III. Организация самостоятельной работы

Задания для долговременной работы студентов

1. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по гигиене и профилактике нарушений детского голоса.
2. Обследовать состояние голоса и интонационной стороны речи у детей и подростков, оформить результаты обследования в соответствии с разделами «Методики обследования состояния голосовой функции» по Е.В. Лавровой, В.И. Филимоновой.

Подготовить реферат на темы (по выбору студента):

1. «Акустические и анатомо-физиологические основы голосообразования»;
2. «Теории голосообразования»;
3. «Возрастная эволюция голосовой функции»;
4. «Органические нарушения голоса и их коррекция»;
5. «Спастическая дисфония»;
6. «Функциональные нарушения голоса и их коррекция»;
7. «Функциональная фонастения»;
8. «Гигиена детского голоса. Профилактика нарушений голосовой функции»;

АТТЕСТАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ по дисциплине «Нарушения голоса»

Вариант №1.

Дайте определения следующим понятиям: афония, высота голоса, мелодика речи, нормальный голос, ритм речи, фонастения, фонационное дыхание, парез, трахеостома, стеноз гортани.

Вариант № 2.

Дайте определения следующим понятиям: голос, дисфония, дефекты голоса, мутация голоса, темп речи, фонопедия, паралич, псевдоголос, ларингит, папилломы гортани.

Вариант №3.

Дайте определения следующим понятиям: нарушения голоса, интонация, сила голоса, фониатрия, тембр голоса, осиплость голоса, логическое ударение, мышцы абдукторы, экстирпация гортани, голосовая щель.

ВОПРОСЫ К зачету

ПО КУРСУ «НАРУШЕНИЯ ГОЛОСА».

1. Понятие о речевом голосе. Акустическая характеристика человеческого голоса. Теории голосообразования.
2. Анатомо-физиологические основы голосообразования.
3. Физиологические особенности гортани у детей. Развитие голосовой функции в онтогенезе.
4. Содержание и приемы логопедического обследования состояния голосовой функции. Методы исследования голосового аппарата.
5. Классификация и характеристика основных форм нарушений голоса.
6. Этапы логопедической работы при коррекции расстройств голоса.
7. Органические нарушения голоса. Этиология, симптоматика.
8. Функциональные нарушения голоса. Этиология, симптоматика.
9. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.
10. Восстановление голоса при хронических ларингитах.

11. Функциональная фонастения. Этиология, симптоматика, коррекция.
12. Гипотонусная и гипертонусная дисфония. Этиология, симптоматика, коррекция.
13. Функциональная афония. Этиология, симптоматика, коррекция.
14. Особенности восстановления голосовой функции после частичной резекции гортани.
15. Методика образования пищевого голоса.
16. Нарушения голоса у детей. Этиология, симптоматика, классификация. Особенности логопедической работы по восстановлению голоса у детей.
17. Понятие «фонопедия». История развития фонопедии. Содержание комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений.
18. Профилактика голосовых расстройств у детей и взрослых. Основные направления работы педагогов и родителей по развитию голоса у детей.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

по курсу «Нарушения голоса».

1. Физиологические особенности гортани у детей. Развитие голосовой функции в онтогенезе.
2. Содержание и приемы логопедического обследования состояния голосовой функции. Методы исследования голосового аппарата.
3. Логопедическая работа по устранению органических нарушений голоса.
4. Логопедическая работа по устранению функциональных нарушений голоса.
5. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.
6. Восстановление голоса при хронических ларингитах.
7. Восстановление голоса при функциональной фонастении.
8. Восстановление голоса при гипотонусной и гипертонусной дисфонии. Восстановление голоса при функциональной афонии.
9. Особенности логопедической работы по восстановлению голоса у детей.
10. Профилактика голосовых расстройств у детей и взрослых. Основные направления работы педагогов и родителей по развитию голоса у детей.

V. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Анатомия голоса / под ред. Даймон Т., Браун Д. Изд-во МДПРОФ: атласы и книги для врачей, 2023. 112 с.
2. Логопедия: теория и практика. / под ред. Т.Б.Филичевой. Москва: Эксмо, 2022. 608 с.
3. Лаврова Е.В.; Уклонская Д.В.; Минаева О.Д. Нарушения голоса: диагностика, коррекция, профилактика. Москва. Изд-во: ЛОГОМАГ, 2021.
4. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие для вузов. Секачев В., 2016
5. Степанова Ю.Е. Функциональные и органические дисфонии у профессионалов голоса (лекция). CONSILIUM MEDICUM. 2023; 25(9):629-635.
6. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда. М.: Владос, 2019.
7. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи: учебное пособие для вузов. Москва. Юрайт, 2023
8. Сонки С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук: С приложением практических советов учащимся пению и артистам. М.: Юрайт, 2020.

9. Гуляева, В. А. Профессиональные нарушения голоса / В. А. Гуляева. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 46 (388). С. 32-37.

Дополнительная литература:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е.С. Алмазова – М.: Айрис-пресс, 2005. 192с.
2. Лаврова, Е.В. Логопедия. Основы фонопедии: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.В. Лаврова – М.: Изд-во «Академия», 2007. 144с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия. Методическое наследие: в 5 книгах книга 1: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи: в 2 частях часть 1: Нарушение голоса. Дислалия. / Под ред. Л.С.Волковой – М.: «Владос», 2007. 223 с.
4. Орлова, О.С. Нарушения голоса у детей: учеб-метод пособие / О.С. Орлова. – М: АСТ, 2008. 125 с.
5. Василенко, Ю.С. Голос. Фониатрические аспекты. / Ю.С. Василенко – Москва: Дипак, 2013. - 394 с
6. Свирина, Е.В. Личный профиль пациентов с фоневрозами./ Е.В. Свирина // Школьный логопед, 2008.– №1(22). – С. 16.
7. Семенова, Н.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. / Н.Н. Семенова – М., 2012.

Аудио-визуальные средства

Схемы, таблицы, рисунки, презентации к лекциям электронный Power Point.

Составитель: кандидат медицинских наук, доцент кафедры педагогики и психологии ТОГИРРО, Ирина Викторовна Яковлева.

Аудио-визуальные средства

Рабочая тетрадь, схемы, таблицы, рисунки, презентации к лекциям электронный Power Point, видеофильмы.

Составитель: кандидат медицинских наук, методист центра воспитания и социализации ТОГИРРО, Ирина Викторовна Яковлева, к.м.н.