

Открытый банк заданий ОГЭ Итоговое сочинение Итоговое собеседование Иностранным гражданам

по русскому языку Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ВПР 11

ЕГЭ  
 Нормативно-правовые документы  
 Демонстрации, спецификации, кодификаторы  
 Для предметных комиссий субъектов РФ  
 Аналитические и методические материалы  
 Видеоконсультации разработчиков КИМ ЕГЭ  
 Открытый банк заданий ЕГЭ

**ОГЭ**

Р.А. Дошинский, О.М. Крайник, Т.В. Соловьева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
 для учителей, подготовленные  
 на основе анализа типичных ошибок  
 участников ЕГЭ 2022 года

по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**1 Федеральный уровень**

sdicheskaya/ocenka\_kachestv/uchastnikam\_gos/analiticheskie/otchet\_ege-2022.html

**ТОГИРРО** Оценка качества Версия для слабовидящих Задать вопрос

Институт Кафедры и центры Деятельность Консультации

Главная / Научно-методическая деятельность / МЕТОДИЧЕСКАЯ / ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ / УЧАСТНИКАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ / АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ / АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ ЕГЭ-2022

**АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ  
 ЕГЭ-2022**

- САО-11 Химия
- САО-11 Математика (база)
- САО-11 Математика (профиль)
- САО-11 Английский язык
- САО-11 история
- САО-11 Биология
- САО-11 География
- САО-11 Информатика и ИКТ
- САО-11 Литература
- САО-11 Обществознание
- САО-11 Русский язык
- САО-11 Физика

**2 Региональный уровень**

**Глава 2 Методический анализ результатов ЕГЭ<sup>2</sup>  
 по русскому языку**

**РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ЕГЭ  
 ПО ФИЗИКЕ**

**1.1. Количество<sup>3</sup> участников ЕГЭ по учебному предмету (за 3 года)**

Таблица 2-1

2020 г.		2021 г.		2022 г.	
чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
7009	95,2	7366	96,3	10622	97,5

**2.2. Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года**

Таблица 2-7

№ п/п	Участников, набравших балл	Тюменская область		
		2020 г.	2021 г.	2022 г.
1.	ниже минимального балла, %	0,7	0,1	1,1
2.	от 61 до 80 баллов, %	51	49,6	39,8
3.	от 81 до 99 баллов, %	23,2	22,1	11,9
4.	100 баллов, чел.	28	13	11
5.	Средний тестовый балл	70	68,8	61,2

[https://togirro.ru/nauchno\\_metodic/metodicheskaya/ocenka\\_kachestv/uchastnikam\\_gos/analiticheskie/otchet\\_ege-2022.html](https://togirro.ru/nauchno_metodic/metodicheskaya/ocenka_kachestv/uchastnikam_gos/analiticheskie/otchet_ege-2022.html) \_ЕГЭ

**РУССКИЙ ЯЗЫК  
 ЕГЭ  
 ИТОГИ - 2022  
 ИЗМЕНЕНИЯ - 2023  
 СТРАТЕГИИ - 2024...**

**Муниципальный  
 Школьный  
 Класс**

Медведева Елена Георгиевна

ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО

[kafedra\\_filologia@mail.ru](mailto:kafedra_filologia@mail.ru)

**РФ**



Рис. 1. Распределение первичных баллов участников ЕГЭ 2022 г.

Средний тестовый балл ЕГЭ 2022 г. составил 68,4.

**ТО**

**2.1. Диаграмма распределения тестовых баллов участников ЕГЭ по предмету в 2022 г.**

*(количество участников, получивших тот или иной тестовый балл)*



Средний тестовый балл ЕГЭ 2022г. Составил 61,2

Соотнесите диаграмму РФ и ТО с диаграммой ваших муниципалитета, школы

## Определите уровень своего муниципалитета

3	Район	средний балл	к-во
4	г.Тюмень	63,7	5878
5	Абатский муниципальный район	60,8	94
6	Армизонский муниципальный район	50,8	44
7	Аромашевский муниципальный район	56,1	82
8	Бердюжский муниципальный район	56,5	76
9	Вагайский муниципальный район	54,4	119
10	Викуловский муниципальный район	65,1	89
11	Голышмановский муниципальный район	60,1	161
12	Заводоуковский муниципальный район	57,3	347
13	Исетский муниципальный район	58,4	134
14	Ишимский муниципальный район	53,5	182
15	Казанский муниципальный районрайон	60,6	142
16	Нижнетавдинский муниципальный район	52,2	116
17	Омутинский муниципальный район	57,3	99
18	Сладковский муниципальный район	57,3	92
19	Сорокинский муниципальный район	54,8	59
20	Тобольский муниципальный район	51,3	89
21	Тюменский муниципальный район	55,2	909
22	Уватский муниципальный район	59,5	125
23	Упоровский муниципальный район	51,6	118
24	Юргинский муниципальный район	61,1	87
25	Ялуторовский муниципальный район	58,2	96
26	Ярковский муниципальный район	55,6	118
27	г.Тобольск	60,4	680
28	г.Ишим	66,2	467
29	г.Ялуторовск	58,1	219
30	Итого по области	61,2	10622

РФ

Средний тестовый балл ЕГЭ 2022 г. составил 68,4.

ТО

Средний тестовый балл ЕГЭ 2022г. Составил 61,2

2	Наименование показателей	№ строки	Всего	имеют общий стаж работы, лет						Из графы 3 имеют стаж педагогической работы всего	имеют педагогический стаж работы, лет						Не имеют стажа педагогической работы
				3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	
3				до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более		до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более	
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
5	русского языка и литературы	9	1325	107	43	124	164	119	768	1302	130	57	142	153	109	711	23

# Проанализируйте статистические данные по выполнению тестовых заданий, критериям оценивания письменного развернутого ответа

Статистические данные по районам																																																											
11 класс																																																											
Район	средний балл	к-во	1	2	3	4	5	6	7	8(1)	8(2)	8(3)	8(4)	8(5)	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26(1)	26(2)	26(3)	26(4)	C1	c2(1)	c2(2)	c2(3)	c2(4)	c2(5)	c2(6)	c3	c4	c5(1)	c5(2)	c6(1)	c6(2)	c7(1)	c7(2)	c7(3)	c8(1)	c8(2)	c8(3)	c9(1)	c9(2)	c10(1)		
г.Тюмень	63,7	3878	кол во	2485	3887	4712	4093	3385	5019	4078	630	744	884	956	2129	3829	3209	2877	1895	4279	3763	3413	2302	3338	3324	2813	2869	2536	3794	2034	4104	1975	429	811	1457	2029	5781	107	490	858	1779	1585	942	3472	4900	2121	3564	3912	1831	888	2286	2031	1291	1741	972	3383	1930	3315	
Абатский муниципальный район	60,8	94	кол во	36	52	63	62	55	73	54	13	15	19	15	25	51	55	26	28	52	38	51	19	52	38	52	39	66	23	67	37	10	6	24	40	93	0	5	13	36	26	13	89	73	43	50	69	24	18	31	30	24	27	13	42	36	53		
Арсенковский муниципальный район	50,8	44	кол во	7	22	33	25	20	27	25	10	9	7	7	6	17	15	9	12	16	14	14	11	11	16	13	16	8	27	7	19	11	11	6	9	44	0	9	15	11	5	3	41	29	21	21	35	8	15	10	4	6	1	4	25	8	30		
Аромашовский муниципальный район	56,1	82	кол во	35	50	59	50	46	55	64	15	10	14	10	20	51	42	27	23	52	48	41	26	44	38	35	41	30	39	31	46	15	7	12	28	18	78	4	10	15	22	19	6	71	69	42	35	59	17	15	32	18	17	16	9	48	20	49	
Бердский муниципальный район	54,5	76	кол во	24	36	47	49	40	56	39	19	8	7	11	19	40	40	27	20	37	36	45	23	34	40	20	35	25	36	16	52	22	8	9	20	29	73	1	11	13	27	13	8	69	59	36	37	57	17	13	30	21	22	23	4	48	17	54	
Вагайский муниципальный район	54,4	119	кол во	21	50	82	61,8	64,5	52,6	73,7	51,3	25	10,5	9,2	14,5	25	52,6	52,6	35,5	26,3	48,7	47,4	59,2	30,3	44,7	52,6	26,3	46,1	32,9	47,4	21,1	68,4	28,9	10,5	11,8	26,3	38,2	96,1	1,3	14,5	17,1	35,5	17,1	10,5	90,8	77,6	47,4	48,7	75	22,4	17,1	39,5	27,6	28,9	30,3	5,3	63,2	22,4	71,1
Визуловский муниципальный район	65,1	89	кол во	32	48	69	66	55	68	64	11	10	10	13	42	67	61	32	27	49	50	59	35	51	63	32	52	42	65	30	62	46	5	11	19	46	89	1	4	8	27	30	19	89	79	33	55	66	23	13	36	20	12	50	30	52			
Голышмановский муниципальный район	60,1	161	кол во	36	53,9	77,5	74,2	61,8	76,4	71,9	12,4	11,2	11,2	14,6	47,2	73	68,5	36	30,3	55,1	56,2	66,3	39,3	57,3	70,8	36	58,4	47,2	73	33,7	69,7	51,7	5,6	12,4	21,9	51,7	100	1,1	4,5	9	30,3	33,7	21,9	100	88,8	37,1	61,8	74,2	25,8	14,6	40,4	33,7	23,6	33,7	15,5	56,2	33,7	58,4	
Заводоуковский муниципальный район	57,3	347	кол во	124	187	262	225	174	253	272	55	68	55	40	74	195	155	138	83	213	187	187	105	159	151	153	139	102	186	85	209	82	34	57	85	108	339	7	47	86	105	69	23	318	286	154	181	227	105	64	117	92	95	74	32	190	95	203	
Источинский муниципальный район	58,4	134	кол во	41	88	95	83	74	101	91	14	22	22	21	26	36	75	70	52	38	84	66	70	43	58	79	45	67	52	81	29	85	47	17	12	35	55	128	7	13	22	34	38	13	118	100	61	66	94	33	22	51	35	34	30	15	78	31	61
Ишимский муниципальный район	53,5	182	кол во	47	85	127	98	80	115	117	33	25	22	22	43	101	71	53	37	88	91	90	40	77	81	47	64	49	89	36	110	33	27	29	46	49	171	8	24	49	45	28	17	154	130	64	93	131	28	29	56	57	39	33	25	95	46	104	
Казанский муниципальный район	60,6	482	кол во	44	88	117	108	74	129	123	28	24	24	21	31	75	69	62	41	99	80	79	39	67	73	51	52	47	82	38	93	31	11	27	39	52	139	2	9	16	44	44	24	136	122	45	92	96	41	26	47	42	27	43	16	68	55	91	
Никитинский муниципальный район	52,2	116	кол во	31	62	82,4	76,1	52,1	90,8	86,6	19,7	15,5	16,9	14,8	21,8	52,8	48,6	43,7	28,9	69,7	56,3	55,6	27,5	47,2	51,4	35,9	36,6	33,1	57,7	26,8	65,5	21,8	7,7	19	27,5	36,6	97,9	1,4	6,3	11,3	31	31	16,9	95,8	85,9	31,7	64,8	67,6	28,9	18,3	33,1	29,6	19	30,3	11,3	47,9	38,7	64,1	
Омутский муниципальный район	57,3	99	кол во	27	55	68	63	57	58	61	15	23	18	18	17	60	56	31	26	57	40	57	24	47	47	32	53	30	63	29	63	37	16	13	30	27	98	5	12	17	29	25	10	94	78	39	57	73	23	20	33	25	28	20	6	50	31	62	
Сладковский муниципальный район	57,3	92	кол во	27	46	60	55	60	70	67	10	11	17	18	22	47	51	27	22	45	48	56	31	37	54	26	42	40	51	18	53	29	5	15	19	31	91	3	12	15	32	25	4	81	67	38	51	70	21	20	11	28	10	48	28	58			
Сорокинский муниципальный район	54,8	59	кол во	19	32	37	33	31	43	42	12	6	17	7	11	31	28	18	12	30	27	32	15	18	28	15	22	19	38	12	40	22	4	10	24	10	56	3	8	12	16	9	43	29	25	40	16	15	25	11	14	17	2	33	14	30			
Тобольский муниципальный район	51,3	89	кол во	30	36	56	54	41	48	57	20	18	12	8	15	34	39	22	16	45	38	37	27	33	38	20	34	23	46	19	40	30	10	14	18	27	84	4	17	22	25	14	2	76	63	44	65	38	15	34	14	16	17	4	55	11	50		
Томский муниципальный район	55,2	909	кол во	270	465	649	535	408	636	649	141	136	125	155	186	465	429	316	215	510	462	447	249	389	417	307	375	241	499	189	504	214	99	140	201	278	881	34	133	155	272	196	81	779	654	438	418	670	194	173	340	206	191	236	72	507	219	334	
Уватский муниципальный район	59,5	125	кол во	34	78	84	85	63	98	82	19	19	16	24	20	63	71	44	35	70	65	80	42	58	79	32	43	58	79	32	10	4	19	124	4	13	17	45	20	30	15	114	98	51	74	84	41	28	51	33	37	37	13	72	38	64			
Упоровский муниципальный район	51,6	118	кол во	24	53	64	67	60	78,4	65,6	15,2	15,2	12,8	19,2	25,6	50,4	56,8	35,2	28	56	52	64	30,4	41,6	58,4	31,2	49,6	30,4	63,2	23,6	56,8	32,8	15,2	8	24	39,2	99,2	3,2	10,4	13,6	36	24	12	91,2	78,4	40,8	59,2	67,2	32,8	22,4	40,8	26,4	29,6	29,6	10,4	57,6	30,4	51,2	
Юрлинский муниципальный район	61,1	87	кол во	28	54	65	65	39	70	74	5	14	15	19	26	63	41	34	30	57	52	46	28	57	43	35	43	36	47	29	61	28	9	5	25	42	85	1	7	15	24	19	9	82	69	35	46	60	23	11	33	25	18	24	7	46	24	54	
Ялуторовский муниципальный район	58,2	96	кол во	38	62	78	68	61	49	68	12	13	15	12	31	47	46	34	27	47	45	53	25	38	47	28	49	31	56	19	56	29	12	13	22	37	96	3	10	18	29	23	12	91	74	37	59	80	16	16	38	26	25	15	11	57	21	69	
Ярковский муниципальный район	55,6	118	кол во	29	61	79	79	59	74	73	17	22	16	17	26	59	60	51	33	59	51	68	32	50	52	43	44	54	42	59	26	37	11	7	36	39	110	4	13	18	41	26	8	100	82	43	66	80	30	23	40	30	22	24	16	62	28	64	
г.Тюмень	60,4	680	кол во	276	429	524	491	370	560	553	80																																																

1 **Статистические данные по районам**

2 **11 класс**

3	Район	средний балл	к-во	1	2	3	4	5	6	7	
4	Итого по области	61,2	10622	кол-во	4082	6552	8213	7185	5819	8529	8157
5				%	38,4	61,7	77,3	67,6	54,8	80,3	76,8
6											
7											
8					8(1)	8(2)	8(3)	8(4)	8(5)		
9					1320	1465	1594	1687	3350		
10					12,4	13,8	15	15,9	31,5		

Выполните анализ статистических данных по блокам:  
 1-8 (лексические, орфоэпические, морфологические и синтаксические нормы);  
 9-15 (орфографические нормы);  
 16-21 (синтаксические и пунктуационные нормы);  
 22-26 (работа с текстом);  
 К1-К12 (оценивание письменного развернутого ответа).

1 **Статистические данные по районам**

2	Район	средний балл	к-во	1	2	3	4	5	6	
3	г.Тюмень	63,7	3878	кол-во	2485	3887	4712	4093	3385	501
4		%	42,3	66,1	80,2	69,6	57,6	85		
5	Абатский муниципальный район	60,8	94	кол-во	36	52	69	62	55	71
6		%	38,3	55,3	73,4	66	58,5	77		
7	Арамильский муниципальный район	50,8	44	кол-во	7	22	33	25	20	21
8		%	15,9	50	75	56,8	45,5	61		
9	Аромашовский муниципальный район	56,1	82	кол-во	35	50	59	50	46	51
10		%	42,7	61	72	61	56,1	67		
11	Бердский муниципальный район	56,5	76	кол-во	24	36	47	49	40	54
12		%	31,6	47,4	61,8	64,5	52,6	73		
13	Вагайский муниципальный район	54,4	119	кол-во	21	50	82	67	57	61
14		%	17,6	42	68,9	56,3	47,9	56		
15	Вьюковский муниципальный район	65,1	89	кол-во	32	48	69	66	55	68
16		%	36	53,9	77,5	74,2	61,8	76		
17	Голышмановский муниципальный район	60,1	161	кол-во	51	91	118	102	90	113
18		%	31,7	56,5	73,3	64	55,9	77		
19	Заводоуовский муниципальный район	57,3	347	кол-во	124	187	262	225	174	25
20		%	35,7	53,9	75,5	64,8	50,1	72		
21	Источный муниципальный район	58,4	134	кол-во	41	88	95	83	74	10
22		%	30,6	65,7	70,9	61,9	55,2	75		
23	Ишимский муниципальный район	53,5	182	кол-во	47	85	127	98	80	11
24		%	25,8	46,7	69,8	53,8	44	61		
25	Казанский муниципальный район	60,6	142	кол-во	44	88	117	108	74	12
26		%	31	62	82,4	76,1	52,1	90		
27	Никитинский муниципальный район	52,2	116	кол-во	25	63	74	65	60	64
28		%	21,6	54,3	63,8	56	51,7	55		
29	Омутский муниципальный район	57,3	99	кол-во	27	55	68	63	57	58
30		%	27,3	55,6	68,7	63,6	57,6	58		
31	Сладковский муниципальный район	57,3	92	кол-во	27	46	60	55	60	7
32		%	29,3	50	65,2	59,8	65,2	76		
33	Сорокинский муниципальный район	54,8	59	кол-во	19	32	37	33	31	41
34		%	32,2	54,2	62,7	55,9	52,5	72		
35	Тобольский муниципальный район	51,3	89	кол-во	30	36	56	54	41	48
36		%	33,7	40,4	62,9	60,7	46,1	53		
37	Томский муниципальный район	55,2	909	кол-во	270	465	649	535	408	63
38		%	29,7	51,2	71,4	58,9	44,9	7		
39	Уватский муниципальный район	59,5	125	кол-во	34	78	84	85	63	98
40		%	27,2	62,4	67,2	68	50,4	78		
41	Упоровский муниципальный район	51,6	118	кол-во	24	53	84	67	60	68
42		%	20,3	44,9	71,2	56,8	50,8	57		
43	Юрлинский муниципальный район	61,1	87	кол-во	28	54	65	65	39	7
44		%	32,2	62,1	74,7	74,7	44,8	80		
45	Ялуторовский муниципальный район	58,2	96	кол-во	38	62	68	61	49	66
46		%	39,6	64,6	70,8	63,5	51	71		
47	Ярковский муниципальный район	55,6	118	кол-во	29	61	79	79	59	74
48		%	24,6	51,7	66,9	66,9	50	62		
49	г.Тобольск	60,4	680	кол-во	276	429	524	491	370	50
50		%	40,6	63,1	77,1	72,2	54,4	82		
51	г.Назм	66,2	467	кол-во	235	314	398	344	262	40
52		%	50,3	67,2	85,2	73,7	56,1	89		
53	г.Ялуторовск	58,1	219	кол-во	73	120	177	159	110	17
54		%	33,3	54,8	80,8	72,6	50,2	78		
55	Итого по области	61,2	10622	кол-во	4082	6552	8213	7185	5819	8529
56		%	38,4	61,7	77,3	67,6	54,8	80,3	76,8	

41					c7(1)	c7(2)	c7(3)	c8(1)	c8(2)	c8(3)
42					1763	4004	3292	2367	2952	1472
43					16,6	37,7	31	22,3	27,8	13,9
44										
45										
46					c9(1)	c9(2)	c10(1)	c10(2)	c11	c12
47					5781	3242	6111	3170	10307	10185
48					54,4	30,5	57,5	29,8	97	95,9
49										

4)	C1	c2(1)	c2(2)	c2(3)	c2(4)	c2(5)	c2(6)	c3	c4	c5(1)	c5(2)	c6(1)	c6(2)	c7(1)	c7(2)	c7(3)	c8(1)	c8(2)	c8(3)	c9(1)	c9(2)	c10(1)
99	5781	107	490	858	1779	1585	942	3472	4900	2121	3364	3912	1831	888	2266	2031	1291	1741	972	3183	1930	3315
4	98,3	1,8	8,3	14,6	30,3	27	16	91,1	83,6	36,1	60,6	66,6	31,2	15,1	38,6	34,6	22	29,6	16,5	54,2	32,8	56,4
0	93	0	5	13	36	26	13	89	73	43	50	69	24	18	31	20	24	27	13	42	36	53
6	98,9	0	5,3	13,8	38,3	27,7	13,8	94,7	77,7	45,7	53,2	73,4	25,5	19,1	33	31,9	25,5	28,7	13,8	44,7	38,3	56,4
1	44	0	9	15	11	5	3	41	29	21	21	35	8	15	10	4	6	1	4	25	8	30
5	100	0	20,5	34,1	25	11,4	6,8	93,2	65,9	47,7	47,7	79,5	18,2	34,1	22,7	9,1	13,6	2,3	9,1	56,8	18,2	68,2
8	78	4	10	15	22	19	6	71	69	42	35	59	17	15	32	18	17	16	9	48	20	49
2	95,1	4,9	12,2	18,3	26,8	23,2	7,3	86,6	84,2	51,2	42,7	72	20,7	18,3	39	22	20,7	19,5	11	58,5	24,4	59,8
9	73	1	11	13	27	13	8	69	59	36	37	57	17	13	30	21	22	23	4	48	17	54
2	96,1	1,3	14,5	17,1	35,5	17,1	10,5	90,8	77,6	47,4	48,7	75	22,4	17,1	39,5	27,6	28,9	30,3	5,3	63,2	22,4	71,1
4	117	6	17	30	36	17	11	103	77	55	60	86	30	29	38	32	29	17	6	71	24	72
6	98,3	5	14,3	25,2	30,3	14,3	9,2	86,6	64,7	46,2	50,4	72,3	25,2	24,4	31,9	26,9	24,4	14,3	5	59,7	20,2	60,5
6	89	1	4	8	27	30	19	89	79	33	55	66	23	13	36	20	21	30	12	50	30	52
7	100	1,1	4,5	9	30,3	37,1	21,9	100	88,8	37,1	61,8	74,2	25,8	14,6	40,4	33,7	23,6	33,7	13,5	56,2	33,7	58,4
9	160	7	19	24	46	44	20	149	130	64	93	131	28	56	57	39	33	25	95	46	104	
9	99,4	4,3	11,8	14,9	28,6	27,3	12,4	92,5	80,7	39,8	57,8	81,4	17,4	18	34,8	35,4	24,2	20,5	16,1	59	28,6	64,6
8	339	7	47	86	105	69	23	318	286	154	181	227	105	64	117	92	95	74	32	190	95	203
1	97,7	2	13,5	24,8	30,3	19,9	6,6	91,6	82,4	44,4	52,2	65,4	30,3	18,4	33,7	26,5	27,4	21,3	9,2	54,8	27,4	58,5
5	128	7	13	22	34	38	13	118	100	61	66	94	33	22	51	35	34	30	15	78	31	61
1	95,5	5,2	9,7	16,4	25,4	28,4	9,7	86,1	74,6	45,5	49,3	70,1	24,6	16,4	38,1	26,1	25,4	22,4	11,2	58,2	23,1	80,4
9	171	8	24	49	45	28	17	154	130	77	89	125	44	34	62	42	35	44	16	105	43	111
9	94	4,4	13,2	26,9	24,7	15,4	9,3	90,1	71,4	42,3	48,9	68,7	24,2	18,7	34,1	23,1	19,2	24,2	8,8	57,7	23,6	61
2	139	2	9	16	44	44	24	136	122	45	92	96	41	26	47							

# Статистический анализ выполнения заданий КИМ в 2022 году

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Процент выполнения задания в субъекте Российской Федерации <sup>9</sup>				
			средний	в группе не <u>преодолевших</u> <u>минимальный</u> балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	Б	38,4	3,4	23,1	47,3	72,2
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.	Б	61,7	11,1	44	74,8	92,3
3	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	Б	77,3	33,3	69,1	84,5	89,9
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения).	Б	67,6	31,6	49,7	81,5	95,4
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).	Б	54,8	8,5	36,5	68	87,3
6	Лексические нормы.	Б	80,3	20,5	65,9	93,4	98,8
7	Морфологические нормы (образование форм слова).	Б	76,8	49,6	69,9	81,1	92,1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	Б	61,3	9,6	36	81,5	98,2
9	Правописание корней.	Б	61,1	8,5	36,3	81	97,3
10	Правописание приставок.	Б	52,4	6,8	32,6	65,7	90,2
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	Б	44,1	10,3	26	55,2	81,7
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	Б	29,9	4,3	15,5	34,4	74
13	Правописание НЕ и НИ	Б	67	30,8	48,7	80,3	97,7
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	Б	59,2	12,8	42	70,3	94,1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	Б	55,8	17,1	36,9	68,4	91,5
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	Б	35,3	4,3	15,6	46,2	79
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определёнными, обстоятельными, приложными, дополненными).	Б	51,9	12,8	28,3	68,6	92,9
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Б	53,7	7,7	31,2	69,8	92,5
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Б	43,1	12	27,5	49,9	84,5
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Б	46,7	7,7	29	56,5	87,7
21	Пунктуационный анализ.	Б	38,7	3,4	14	54,2	88,2

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Процент выполнения задания в субъекте Российской Федерации <sup>9</sup>				
			средний	в группе не <u>преодолевших</u> <u>минимальный</u> балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	Б	61,3	12	47,7	71,7	84,9
23	Функционально-смысловые типы речи.	Б	30,3	5,1	15,1	36,9	70,3
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	Б	66,8	7,7	51,4	80,2	87,9
25	Средства связи предложений в тексте.	Б	31,5	3,4	13,4	39,7	78
26	Речь. Языковые средства выразительности.	Б	67,9	7,9	47,1	85,4	97,2
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	Б					
K1	Формулировка проблем исходного текста.		97,8	25,6	97,1	100	100
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.		66,7	5,7	54,2	76,3	89,4
K3	Отражение позиции автора исходного текста.		91,6	5,1	86,1	98,1	99,9
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.		80,6	1,7	68,8	91,5	98,4
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		76,7	7,3	65,2	86,3	96,4
K6	Точность и выразительность речи.		62,8	9,8	53,6	67,9	87,1
K7	Соблюдение орфографических норм.		61,7	2,6	43,5	75,5	92,3
K8	Соблюдение пунктуационных норм.		39,8	0,9	18,7	52,5	84,4
K9	Соблюдение грамматических норм.		57,7	2,1	43,7	67,4	85,6
K10	Соблюдение речевых норм.		58,6	3,4	46,2	66,4	86,3
K11	Соблюдение этических норм.		97	17,1	95,7	99,9	100
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.		95,9	14,5	94,3	98,9	99,4

# К10

5 – 54,8%

6 – 80,3%

К10 – 58,6% - 2/29,8%; 1/57,5

## Речевая небрежность:

- употребление слова в несвойственном ему значении: приведем в пример произведение Ф.М. Достоевского;
- употребление слова в значении, которое в словарях имеет помету «разг.»: искусство – это такая вещь, которая...; в мире есть много интересных вещей, например чтение;
- нарушение лексической сочетаемости: проявлять помощь; осуществить суждение; выстоять все невзгоды;
- употребление лишних слов (плеоназм): оба примера взаимодополняют друг друга; эти примеры взаимосвязаны между собой;
- неоправданное повторение слова (однокоренных слов) в одном предложении или в рядом стоящих предложениях: автор показывает, герой показывает, пример показывает; он учит сохранять и хранить в себе несмотря ни на что;
- неудачное употребление местоимений: детали передают то настроение, быт;
- речевая недостаточность, приводящая к возникновению двусмысленности: проблема музыки, проблема любви, проблема войны.

5

Укажите варианты ответов, в которых **верно** употреблено выделенное слово. Выберите номера ответов.

Выберите один или несколько ответов:

- 1) Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, **ДЕЙСТВУЮЩИЕ** вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы.
- 2) Областная комиссия по землепользованию **ВЫДЕЛИЛА** каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.
- 3) Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволочло тонкой пеленой, и первые **ДОЖДЛИВЫЕ** капли упали на иссушённую землю.
- 4) **ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ** взыскания применяются при неисполнении или при ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей.
- 5) Власов в сложных жизненных ситуациях замыкается в себе, становится **СКРЫТЫМ** и нерешительным.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

О реальных событиях: о счастливом детстве, любимых наставниках, об учёбе в Тенишевском училище, о революции, трудных годах эмиграции – В.В. Набоков рассказал в своём автобиографическом романе «Другие берега».

Ответ: \_\_\_\_\_.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Корабельный червь** доставляет вред деревянным постройкам, находящимся в воде.

Ответ: \_\_\_\_\_.

# K9

- Особой проблемой последних лет стали следующие грамматически неправильные словоупотребления, обороты, конструкции: - ошибочное словообразование: засилие, безделие;
- - нарушение норм управления и/или неверный подбор предлога: писатель рассуждает над проблемой; автор пишет о Иване Ивановиче Пушкине; свойственный для героя; из предложений мы видим;
- - неверное построение сложных предложений: автор замечает о том, что...; герой хочет нам донести то, что можно быть счастливым;
- - неверное построение предложений с деепричастными оборотами: подводя итог, мне кажется важным, что...; говоря о жестокости войны, автором подчеркивается...

7 – 76,8%

8 – 61,3% - 5/31,5; 4/15,9%; 3/15%; 2/13,8%; 1/12,4%

K9 – 57,7% - 2/30,5%; 1/54,4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

расплатиться ШЕСТЬЮСТАМИ рублями  
не ТРОГАЙ чужого  
наиболее ИНТЕРЕСНЫЙ вид  
благодаря НИМ  
лучшие ДОКТОРА

Ответ:

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Те, кто хочет путешествовать успешно, должен путешествовать налегке.
Б) нарушение в построении предложения с однородными членами	2) Мария Волконская получила домашнее образование, свободно говорила на французском и английском языках, играла на фортепьяно.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Людей, отдыхающих в Крыму, не только привлекают высокогорные плато и древние пещерные города, но и уникальные природные заповедники и величественные императорские дворцы.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Екатерина Трубецкая и Мария Волконская поселились в покосившейся от времени избе со слюдяными окнами и дымящей печкой.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Первым издателем и редактором журнала «Современник» был Александр Сергеевич Пушкин.
	6) Е. Трубецкая и М. Волконская помогли своим мужьям и другим декабристам, отбывавшим наказание в Сибири.
	7) Ай-Петри своё название получила от греческого монастыря Святого Петра, расположенная на одном из склонов.
	8) Вода окрашивается благодаря бактериям Дуналиелла салива, которые живут в очень солёной воде и подкрашивают её.
	9) В мемуарах «Записках декабриста» Андрей Евгеньевич Розен рассказывает о том, как он занимался сельским хозяйством.

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) «Ну и бесчувственная старуха», — удивлялся про себя Павел Алексеевич, стаскивая огромное пальто, набравшее в себя уличного холоду, и отгоняя от этого холодного воздуха Таню, высунувшуюся в коридор...
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Сдвинув вельветовую <u>кепочку</u> достоинством в семь целковых и помахивая портфельчиком, утратившим всякую стоимость, настроение <u>Башуцкого</u> было приятно-беспечным, каким оно бывает у прогульчиков.
<b>В) нарушение в построении сложноподчинённого предложения</b>	3) Грузно <u>перевалилась</u> на другой бок, уже никем не сдерживаемый, камень повернулся снова и быстро покотился по склону вниз.
<b>Г) нарушение в построении предложения с однородными членами</b>	4) Никто из тех людей, с кем я жил здесь, не хватятся моего отсутствия и не будут меня искать.
Д) нарушение в построении предложения с косвенной речью	5) Он желал отделаться от болезненных поручений как можно быстрее и всякий раз только из-за брезгливости всё исполнял в лучшем виде, исхитряясь притом сверкать стерильной чистотой и оправдывая полностью название, данное врачам, — «люди в белых халатах».
	6) Стоя около покрашенной синей краской двери, второй слой которой даже не успел просохнуть как следует, Женя задумалась о том, почему ей всё ещё никто не звонит.
	7) <u>А</u> он в своей жизни не только не прыгал с парашютом, но и ни разу не летал на самолёте.
	8) Когда мы остались наконец одни в столовой, Наташа, выслушав мои обвинения, строго, даже отчуждённо глядя мне в глаза, сказала, что не тебе меня судить.
	9) Картинка была выразительна и отчётливая — казалось, можно было разглядеть даже мельчайшие ворсинки крохотного шмеля на заднем плане фотографии.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) На маленькой, повывавшей многое лодке «Русалочка» егерь с внуком добрались до острова в центре озера, где находился небольшой летний домик.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Вечер обещал быть тёплым, так что после концерта Станислав с женой Надей отправились гулять по набережной, наблюдая за плывущими пароходами и наслаждаясь обществом друг друга.
В) нарушение <u>видо-временной</u> соотнесённости глагольных форм	3) Те участники состязаний, кто набирал более 50 очков по результатам трёх этапов, в качестве бонусов получал дополнительное время, дающее возможность тщательнее продумывать свои действия на следующих этапах.
<b>Г) нарушение в построении предложения с однородными членами</b>	4) Группа мальчишек вбежала в спортзал, сразу же разделилась на две команды, и началась игра в футбол — по-детски неумелая, но очень озорная и весёлая.
<b>Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения</b>	5) Он спросил, что не собираемся ли мы по окончании занятий посетить открывшуюся на днях выставку картин художников-модернистов.
	6) Как только последние дрова в камине догорели, в комнате тут же станет холодно, и нам придется достать все тёплые вещи, в том числе одеяла и пледы, чтобы не замёрзнуть.
	7) Ставшие хорошими друзьями ещё в детском саду, мы с Петром до старости смогли сохранить нашу дружбу, несмотря ни на какие трудности.
	8) <u>В</u> огороде, саду, ещё недавно зелёных газонах лежал теперь десятисантиметровый слой снега, и меня завораживало это искрящееся белоснежное покрывало.
	9) Старое кресло-качалка, плетённое моим дедом, всё ещё было крепким, и вечерами я подолгу сидел в этом кресле, дающему мне чувство стабильности.

# Работа над ошибками с учетом затруднений учащихся

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) «Ну и бесчувственная старуха», — удивлялся про себя Павел Алексеевич, стаскивая огромное пальто, набравшее в себя уличного холоду, и отгоняя от этого холодного воздуха Таню, высунувшуюся в коридор...
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Сдвинув вельветовую <u>кепочку</u> достоинством в семь целковых и помахивая портфельчиком, утратившим всякую стоимость, настроение <u>Башуцкого</u> было приятно-беспечным, каким оно бывает у прогульщиков.
<b>В) нарушение в построении сложноподчинённого предложения</b>	3) Грузно <u>перевалась</u> на другой бок, уже никем не сдерживаемый, камень повернулся снова и быстро покотился по склону вниз.
<b>Г) нарушение в построении предложения с однородными членами</b>	4) Никто из тех людей, с кем я жил здесь, не хватятся моего отсутствия и не будут меня искать.
Д) нарушение в построении предложения с косвенной речью	5) Он желал отделаться от болезненных поручений как можно быстрее и всякий раз только из-за брезгливости всё исполнял в лучшем виде, исхитряясь притом сверкать стерильной чистотой и оправдывая полностью название, данное врачам, — «люди в белых халатах».
	<b>6) Стоя около покрашенной синей краской двери, второй слой которой даже не успел просохнуть как следует, Женя задумалась о том, почему ей всё ещё никто не звонит.</b>
	7) <u>А</u> он в своей жизни не только не прыгал с парашютом, но и ни разу не летал на самолёте.
	8) Когда мы остались наконец одни в столовой, Наташа, выслушав мои обвинения, строго, даже отчуждённо глядя мне в глаза, сказала, что не тебе меня судить.
	<b>9) Картинка была выразительна и отчётливая — казалось, можно было разглядеть даже мельчайшие ворсинки крохотного шмеля на заднем плане фотографии.</b>

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) На маленькой, повидавшей многое лодке «Русалочка» егерь с внуком добрались до острова в центре озера, где находился небольшой летний домик.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Вечер обещал быть тёплым, так что после концерта Станислав с женой Надей отправились гулять по набережной, наблюдая за плывущими пароходами и наслаждаясь обществом друг друга.
В) нарушение <u>видо-временной</u> соотнесённости глагольных форм	3) Те участники состязаний, кто набирал более 50 очков по результатам трёх этапов, в качестве бонусов получал дополнительное время, дающее возможность тщательнее продумывать свои действия на следующих этапах.
<b>Г) нарушение в построении предложения с однородными членами</b>	4) Группа мальчишек вбежала в спортзал, сразу же разделилась на две команды, и началась игра в футбол — подетски неумелая, но очень озорная и весёлая.
<b>Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения</b>	<b>5) Он спросил, что не собираемся ли мы по окончании занятий посетить открывшуюся на днях выставку картин художников-модернистов.</b>
	6) Как только последние дрова в камине догорели, в комнате тут же станет холодно, и нам приходится достать все тёплые вещи, в том числе одеяла и пледы, чтобы не замёрзнуть.
	7) Ставшие хорошими друзьями ещё в детском саду, мы с Петром до старости смогли сохранить нашу дружбу, несмотря ни на какие трудности.
	<b>8) В огороде, саду, ещё недавно зелёных газонах лежал теперь десятисантиметровый слой снега, и меня завораживало это искрящееся белоснежное покрывало.</b>
	9) Старое кресло-качалка, плетённое моим дедом, всё ещё было крепким, и вечерами я подолгу сидел в этом кресле, дающему мне чувство стабильности.

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Процент выполнения задания в субъекте Российской Федерации <sup>9</sup>				
			средний	в группе не преодолевших минимальный балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Лексическое значение слова.	Б	38,4	3,4	23,1	47,3	72,2
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Лексическое значение слова.	Б	61,7	11,1	44	74,8	92,3
3	Синонимы. Антономы. Основным. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	Б	77,3	33,3	69,1	84,5	89,9
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения).	Б	67,6	31,6	49,7	81,5	95,4
5	Лексические нормы (использование слова в соответствии с точным лексическим значением и требованиями лексической сочетаемости).	Б	54,8	8,5	36,5	68	87,3
6	Лексические нормы.	Б	80,3	20,5	65,9	89,4	98,8
7	Морфологические нормы (образование форм слова).	Б	76,8	49,6	69,9	81,1	92,1
8	Семантические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	Б	61,3	9,6	36	81,5	98,2
9	Правосписание корней.	Б	61,1	9,5	36,3	81	97,3
10	Правосписание приставок.	Б	52,4	6,8	32,6	65,7	90,2
11	Правосписание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-, -НН-).	Б	44,1	10,3	26	55,2	81,7
12	Правосписание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	Б	29,9	4,3	15,5	34,4	74
13	Правосписание НЕ и НИ.	Б	67	30,8	48,7	80,3	97,7
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	Б	59,2	12,8	42	70,3	94,1
15	Правосписание -Ъ и -ЬН- в различных частях речи. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами).	Б	55,8	17,1	36,9	68,4	91,5
16	Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	Б	35,3	4,3	15,6	46,2	79
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определёнными, обстоятельными, придаточными, дополненными).	Б	51,9	12,8	28,3	68,6	92,9
18	Знаки препинания в предложениях со сложной и конструкцией, грамматически не связанными с членим предложения.	Б	53,7	7,7	31,2	68,8	92,5
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Б	43,1	12	27,5	49,9	84,5
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Б	46,7	7,7	29	56,5	87,7
21	Пунктуационный анализ.	Б	38,7	3,4	14	54,2	88,2

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Процент выполнения задания в субъекте Российской Федерации <sup>9</sup>				
			средний	в группе не преодолевших минимальный балл	в группе от минимального до 60 т.б.	в группе от 61 до 80 т.б.	в группе от 81 до 100 т.б.
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	Б	61,3	12	47,7	71,7	84,9
23	Функционально-смысловые типы речи.	Б	30,3	5,1	15,1	34,9	70,3
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антономы. Основным. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	Б	66,8	7,7	51,4	80,2	87,9
25	Средства связи предложений в тексте.	Б	31,5	3,4	13,4	39,7	78
26	Речь. Языковые средства выразительности.	Б	67,9	7,9	47,1	85,4	97,2
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	Б					
К1	Формулировка проблемы исходного текста.		97,8	25,6	97,1	100	100
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.		66,7	5,7	54,2	76,3	89,4
К3	Описание позиции автора исходного текста.		91,6	5,1	86,1	98,1	99,9
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.		80,6	1,7	68,8	91,5	98,4
К5	Смысловая целостность, речевая связность и последовательность изложения.		76,7	7,3	65,2	86,3	96,4
К6	Точность и выразительность речи.		62,8	9,8	53,6	67,9	87,1
К7	Соблюдение орфографических норм.		61,7	2,6	43,5	75,5	92,3
К8	Соблюдение пунктуационных норм.		39,8	0,9	18,7	52,5	84,4
К9	Соблюдение грамматических норм.		57,7	2,1	43,7	67,4	85,6
К10	Соблюдение речевых норм.		58,6	3,4	46,2	66,4	86,3
К11	Соблюдение этических норм.		97	17,1	95,7	99,9	100
К12	Соблюдение филологической точности в фоновом материале.		95,9	14,5	94,3	98,9	99,4

Содержательные разделы	Номера заданий в КИМ	Номера заданий с процентом выполнения ниже 50%
Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	1, 2, 22, 23, 25	1, 23, 25
Основные орфоэпические (акцентологические) нормы современного русского литературного языка	4	-
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3, 5, 6, 24	-
Основные орфографические нормы современного русского литературного языка	9-15	11, 12
Основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка	16-21	19, 20, 21
Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка	7, 8	-
Основные изобразительно-выразительные средства языка	26	-
Информационная переработка текста. Сочинение	27	К8

## РФ

успешно освоенные умения, навыки, виды деятельности (в среднем выполнены более чем 80% участников ЕГЭ)

задание 3 (Лексическое значение слова);

задание 6 (Лексические нормы);

задание 7 (Морфологические нормы (образование форм слова));

задание 13 (Правописание НЕ и НИ);

задание 27, критерии К1 (Формулировка проблем исходного текста), К3 (Отражение позиции автора исходного текста), К4 (Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста), К5 (Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения), К11 (Соблюдение этических норм) и К12 (Соблюдение фактологической точности в фоновом материале).

МОСКВА



### Успешно освоенные элементы содержания:

- задание № 2 (средства связи предложений в тексте);  
задание № 3 (лексическое значение слова);
- задание № 4 (орфоэпические нормы (постановка ударения));  
задание № 5 (лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости));  
задание № 6 (лексические нормы);  
задание № 7 (морфологические нормы (образование форм слова));  
задание № 8 (синтаксические нормы, нормы согласования, нормы управления);
- задание № 13 (правописание НЕ и НИ);
- задание № 26 (речь, языковые средства выразительности);
- задание № 27:
  - критерии К1 (формулировка проблем исходного текста),
  - критерии К2 (комментарий к сформулированной проблеме исходного текста),
  - критерии К3 (отражение позиции автора исходного текста),
  - критерии К4 (отношение к позиции автора по проблеме исходного текста),
  - критерии К5 (смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения),
  - критерии К11 (соблюдение этических норм)
  - критерии К12 (соблюдение фактологической точности в фоновом материале).

## ТО

№	содержание
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
3	<b>Лексическое значение слова. Работа со словарной статьёй</b>
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5	Лексические нормы (паронимы) (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
6	<b>Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)</b>
7	<b>Морфологические нормы (образование форм слова).</b>
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
9	Правописание корней
10	Правописание приставок
13	<b>Правописание НЕ и НИ</b>
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов
15	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
26	Речь. Языковые средства выразительности

**линии заданий с наименьшими процентами выполнения:**

задание 1 (Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров);

задание 11 (Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-));

задание 12 (Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий);

задание 16 (Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами);

задание 20 (Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи);

задание 21 (Пунктуационный анализ);

задание 23 (Функционально-смысловые типы речи);

задание 25 (Средства связи предложений в тексте);

задание 27, критерий К8 (Соблюдение пунктуационных норм

ТО

задание	содержание
1	текст, основные признаки текста, тема, главная мысль, позиция автора, аргументы, связность текста, цельность текста, композиция текста, средства связи предложений в тексте, язык художественной литературы, разговорная речь; публицистический, научный, официально-деловой стили речи; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
12	Правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
21	Пунктуационный анализ
23	Функционально-смысловые типы речи
25	Средства связи предложений в тексте

МОСКВА



**Задания, требующие обратить на себя внимание при подготовке к ЕГЭ:**

- «Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров» (задание № 1);
- «Правописание корней» (задание № 9);
- «Правописание приставок» (задание № 10);
- «Слитное, дефисное, раздельное написание слов» (задание № 14);
- «Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами» (задание № 16);
- «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)» (задание № 17);
- «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения» (задание № 18);
- «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» (задание № 19);
- «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи» (задание № 20);
- «Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению» (задание № 24).

В экзаменационной модели ЕГЭ 2023 г. планируются следующие изменения в сравнении с КИМ 2022 г.

1. В части 1 экзаменационной работы изменен порядок следования заданий на основе микротекста (задания 1–3). Новый порядок расположения заданий в большей мере отражает логику работы с текстом и реальную практику выполнения указанных заданий.
2. В задании 2 (в КИМ 2022 г. – задание 3) части 1 экзаменационной работы изменены формулировка задания, система ответов (множественный выбор) и спектр предъявляемого языкового материала.

4. В задании 4 части 1 экзаменационной работы изменены формулировка задания и система ответов (множественный выбор), расширен предъявляемый языковой материал (обновлен «Орфоэпический словарь»).

### Видоизменение формата задания 3 (в новой нумерации – 2)

**Было.**

- Работа только с многозначными словами.
- Ограниченное количество слов для построения ответов от 4.
- Наличие близких значений.

2022 г.	2023 г.
Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.	В тексте выделены пять слов. Укажите варианты ответов, в которых <b>выделено</b> значение выделенного слова <b>соответствие</b> его значению в данном тексте. Выпишите номера ответов.
СРЕДА, -ы, ж.	1) <b>ЖИВОЙ</b> . Живой, зашитаемый, выростительный. Живое деление.
1) Вещество, заполняющее пространство, в также тел; окружившее что-н. Железная с Лавинельна с.	2) <b>СРЕДА</b> . Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. <i>И рабочей среды.</i>
2) об. Совокупность природных условий, в которых протекает жизнедеятельность организмов. С. обитания. <i>Охраняемая окружающей средой...</i>	3) <b>МНРИТЬСЯ</b> . Терпимо относиться к чему-нибудь. <i>Мнрился с неудобствами.</i>
	4) <b>ОСНОВА</b> . Источник, главное; на чём строится что-нибудь, что является фундаментом чего-нибудь. Экономическая основа общества.
	5) <b>КЛОУН</b> . Металлический стержень с особой хвостиком вырезом для отпаривания и шпирования зонта. <i>Оборудить верх стержня.</i>

© все права защищены

## Видоизменение формата задания 4

- Было.**
- Бессмысленность оформления ответа в виде записи слова.
  - Проблема с буквой Ё.

2022 г.	2023 г.
В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: <b>НЕВЕРНО</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.	Укажите варианты ответов, в которых <b>верно</b> выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
банты	1) туфля
послала	2) понья
прибыв	3) донельзя
новостей	4) корысть
молящий	5) оптовый

Обратить внимание на обновленные Орфоэпический словарь и Словарик паронимов!

7. В задании 9 части 1 экзаменационной работы изменены формулировка задания и спектр предъявляемого языкового материала.

### Видоизменение формата задания 9

**Было.**

- Работа только с многозначными словами.
- Ограниченное количество слов для построения ответов от 4.
- Наличие близких значений.

2022 г.	2023 г.
Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная юрня. Запишите номера ответов.	Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена <b>одна и та же буква</b> . Запишите номера ответов.
1) увезочить, исполнитель, теоретический	1) заг.релый, непром.каемый, к.мендент
2) возрастной, невразумительно, творец	2) оп.раться, см.нать (траву), поч.татель (таланта)
3) оснащение, озвряться, располагающийся	3) укр.титель (тигров), благосл.лить, сммп.тичный
4) формализм, убедить, подражание	4) посл.щение (другу), целос.гаемый, у.звать
5) преподаватель, разгадать, примерить (вещи)	5) бл.стеть, с.длина (в волосах), прим.рять (поссорившихся)

© все права защищены

Словарик паронимов  
ЕГЭ. Русский язык. 2023 год

Абонемент – абонент  
 Авторитарный – авторитетный  
 Адресант – адресат  
 Артистический – артистичный  
 Бедный – бедственный  
 Безликий – безличный  
 Безответный – безответственный  
 Болотистый – болотный  
 Благодарный – благодарственный  
 Благотворительный – благотворный  
 Будний – будничный  
 Бывалый – бывший – былой  
 Ванна – ванная  
 Вдох – вздох  
 Вековой – вечный  
 Великий – величавый – величественный  
 Величие – величина

Орфоэпический словарь  
ЕГЭ. Русский язык. 2023 год

Имена существительные  
 аэропОрты, *им. п. мн. ч. суц.* аэропОрт  
 бАнты, *им. п. мн. ч. суц.* бант  
 бОроду, *вин. п. ед. ч. суц.* борода  
 бухАлтеров, *род. п. мн. ч. суц.* бухАлтер  
 веронсповЕдание<sup>1</sup>  
 водопровОд  
 газопровОд  
 граждАнство  
 дефИс  
 дешевИзна  
 диспансЕр  
 договорЕнность<sup>1</sup>  
 докумЕнт  
 досУг  
 еретИк  
 жалюзИ

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т.д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — муКА, трУсит — труСИт, погружённый на платформу — погружённый в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являющиеся наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

#### Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околОземный и околОземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистиОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном

числе в мужском и среднем роде, и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — права; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИны и длИнны, свеЖи и свежи, полны и полныИ и т.д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красивее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

#### Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятАла, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалА; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т.п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выЖить — выЖила, выЛить — выЛила, выЗвать — выЗвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началЕя, началАсь, началОсь, началИсь; приняться — принялЕя, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола «звонить» в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

#### Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЕНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЕнный — проведЕн, проведЕна, проведЕны, проведЕно; завезЕнный — завезЕн, завезЕна, завезЕны, завезЕно. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завезЕнный» вместо завезЕнный, «перевЕденный» вместо переведЕнный и т.д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

#### Имена существительные

аэропОрты, *им. п. мн. ч. суц.* аэропОрт  
банты, *им. п. мн. ч. суц.* бант  
бороду, *вин. п. ед. ч. суц.* борода  
бухгалтеров, *род. п. мн. ч. суц.* бухгалтЕр  
веронсповЕдание<sup>1</sup>  
водопровОд  
газопровОд  
граждАнство  
дефИс  
дешевИзна  
диспансЕр  
договорЕнность  
докумЕнт  
досУг  
еретИк  
жалюзИ

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть — пОлотый, колОть — кОлотый, согнУть — сОгнутый, завернУть — завЕрнутый.

Страдательные причастия от глаголов «лить» и «шить» (с суффиксом -Т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: проОлитый и проЛитый, проОлит и проЛит, пролитА (только!), проОлито и проЛито, проОлиты и проЛиты; доОпнутый и доПитый, доОпит и доПит, допитА и доПита, доОпито и доПито, доОпиты и доПиты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпАв (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, прокляв, проЛив, пронЯв, проПив, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

3. Заданиям 3 (в КИМ 2022 г. – задание 1), 21 и 26 части 1 экзаменационной работы присвоен статус заданий повышенного уровня с учетом расширения языкового материала, предъявляемого в указанных заданиях. Так, задание 3 становится заданием не общелингвистического, а сугубо стилистического анализа текста. Задания 3, 21 и 26 разрабатываются в соответствии с расширенным и уточненным перечнем элементов стилистического анализа, перечнем пунктуационных правил и перечнем основных изобразительно-выразительных средства русского языка, представленными в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по русскому языку.

*Прочитайте текст и выполните задания 1–6.*

Статья 68

1. Государственным **языком** Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный **союз** равноправных народов Российской Федерации.
2. Республики вправе **устанавливать** свои государственные языки. В органах государственной власти, **органах** местного самоуправления, государственных учреждениях республик они государственным языком Российской Федерации.
3. Российская Федерация гарантирует всем её народам родного языка, создание условий для <...> изучения
4. Культура в Российской Федерации является уни многонационального народа. Культура **поддержива** государством.

(Конституция Р

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Выберите номера этих ответов.

Выберите один или несколько ответов:

- 1) В последнем предложении текста приводится пример, иллюстрирующий тезис о русском языке как государственном языке Российской Федерации.
- 2) Большинство слов и сочетаний слов имеет в тексте точное, однозначное употребление (например: *государственным языком, Российской Федерации, народа*).
- 3) Используемые в тексте значительные по объёму сложные предложения помогают более полно передать официальную информацию и закрепить её на законодательном уровне.
- 4) В тексте активно используются глаголы настоящего времени несовершенного вида (например: *является, употребляются, гарантирует, поддерживается*).
- 5) В тексте употребляются цепочки слов в родительном падеже (например: *язык... народа, союз... народов, органах... власти*).



## Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Формирование умения точно называть стиль речи  
Неправильные ответы обучающихся: «научно-публицистический», «бытовой», «живой», «высокий», «авторский», «книжный», «выразительный» и т.д.  
Многие путают стиль и тип речи, так же как в 5 классе ученики путают части речи и члены предложения.  
Рекомендуем обязательно пропускать термины через словарные диктанты!
- Формирование умения «объёмно» подходить к стилистическому анализу текста  
*Текст относится (принадлежит) к... стилю.*  
*Жанр текста – ...*  
*Лексической (морфологической, синтаксической) особенностью текста является...*  
*В тексте автор рассуждает о...; текст посвящён теме...*  
*Тезис, заявленный в... абзаце текста, подтверждается в последующей части текста.*  
*Книжность – разговорность речи; средства связи; изобразительно-выразительные средства языка...*



## Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

- Обработка «тонких» моментов стилистического анализа  
Статья в научном и публицистическом стиле;  
Отзыв в научном, публицистическом и официально-деловом стиле...  
Повтор в одном стиле ошибка, а в другом – норма...
- Опора на навыки осмысленного чтения (не только исходного текста, но и каждого утверждения к нему)

*«**Метафора**, использованная в последнем предложении **первого (1) абзаца текста (хлеб искусства – чёрствый и тяжёлый хлеб)** выражает эмоциональную оценку, которую даёт автор писательскому труду, и **является тезисом**, получающим подтверждение в последнем абзаце текста».*

(1)Вы когда-нибудь задумывались, почему гласные в безударном слоге нужно обязательно проверять или запоминать? (2)Почему, например, мы не уверены, какая гласная – а или о – пишется в таких словах, как *молоко, корова, сторож, хорошо*? (3)В разных частях нашей страны называют разные причины, по которым мы сомневаемся в написании этих слов. (4)К примеру, в Москве или в Тамбове вам могут ответить, что во многих этих словах в безударном положении вместо слышащегося а пишется о. (5)... под Новгородом или в Великом Устюге вы, скорее всего, услышите другое объяснение: в этих словах все гласные буквы пишутся так, как они слышатся, но по радио или телевидению дикторы их произносят по-другому. (6)Действительно, в разных уголках России безударные гласные а и о произносятся по-разному, и, не подобрав проверочного слова или не выучив слова как словарные, написать их правильно почти невозможно.

(По материалам Интернета)

13 Укажите два верных утверждения.

- 1) Стиль речи художественный.
- 2) В связи предложений 2 и 3 участвуют указательное местоимение и формы слова.
- 3) В предложении 3 использован фразеологический оборот.
- 4) Предложения 4 и 5 поясняют содержание предложения 3.
- 5) В тексте представлено описание.

(1) Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

(2) Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.

(3) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники...

(4) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.

(5) Россия – могучий хрустальный водопад, дугою выющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания...

(6) Россия грандиозна. (7) Неповторима. (8) Россия – полярна. (9) Россия – мессия новых времён...

(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Текст 2

(1)Много ребят увлекается рыбалкой, а вот поймать крупную рыбу удаётся только тем, кто внимательно наблюдает за жизнью водоёма, кто знает повадки рыб. (2)В верхних слоях прозрачной воды можно часто видеть небольших рыбок. (3)Дружными стайками плавают они у берега. (4)Если рыболов ведёт себя спокойно, рыбки иногда подплывают к его поплавку и любопытства ради толкают его головой. (5)Но вот рыболов забудется и чихнёт или кашляет. (6)Серебряные брызги рассыплются в разные стороны, и стайки рыбок как не бывало.

(7)Однажды мне довелось видеть, как щука испугалась человеческого голоса. (8)Ранней весной на мелком озере, где было совсем мало растений, голодные щуки брали на блесну так жадно, что я быстро поймал несколько крупных рыб. (9)В прозрачной воде мне удалось увидеть, как из травы появлялась грозная хищница, как быстрым броском хватала она блесну. (10)Я не хотел больше ловить полосатых красавиц и стал с любопытством наблюдать за ними. (11)И вот, когда я проводил блесну мимо водорослей и оттуда мелькнула бронзовая полоса погнавшейся щуки, я нарочно громко вскрикнул. (12)Щука не могла меня видеть, но она как-то сразу съёжилась, сникла и, развернувшись, жалко юркнула в глубину.

(13)На рыбу действует даже самый слабый звук – вот почему на рыбалке нельзя шуметь. (14)Замечено: крупная рыба более осторожна, чем мелкая.

(По Г. Сазонову)

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 11–12 текста. Запишите ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Заданиям 3 (в КИМ 2022 г. – задание 1), 21 и 26 части 1 экзаменационной работы присвоен статус заданий повышенного уровня с учетом расширения языкового материала, предъявляемого в указанных заданиях. Так, задание 3 становится заданием не общелингвистического, а сугубо стилистического анализа текста. Задания 3, 21 и 26 разрабатываются в соответствии с расширенным и уточненным перечнем элементов стилистического анализа, перечнем пунктуационных правил и перечнем основных изобразительно-выразительных средства русского языка, представленными в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по русскому языку.

### Кодификатор – для обучающегося

#### Задание 21.

Тире между подлежащим и сказуемым
Тире в неполном предложении
Знаки препинания в предложении с однородными членами
Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом
Знаки препинания в предложении с обособленными определениями
Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями
Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами
Знаки препинания в предложении с уточняющими членами
Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом
Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями
Знаки препинания в предложении с обращениями
Знаки препинания в предложении с междометиями
Знаки препинания в сложносочинённом предложении
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями
Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог)

© все права защищены

### Кодификатор – для обучающегося

#### Задание 26.

Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс
Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова
Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гиперболы, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика
Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Выберите номера этих предложений.

(1)Суздаль – небольшой, но очень красивый город со множеством старинных строений, архитектурных памятников, церквей и храмов. (2)Расположен во Владимирской области, на берегу реки Каменки. (3)Входит в список «Золотого кольца России», являясь поистине городом-музеем. (4)На главной городской улице Суздаля находится музей восковых фигур, созданный в 1990 году и располагавшийся в Москве. (5)Его первая экспозиция насчитывала всего 9 фигур известных правителей России и Советского Союза. (6)Выставка занимала маленький зал в Музее Островского, а большая часть экспонатов «гастролировала» по разным городам. (7)В 2004 году музей перенесли в Суздаль, где открыли постоянную выставку. (8)В ней можно увидеть больше 100 фигур самых известных людей нашей страны начиная с IX века. (9)Здесь представлены многие политические деятели, а также знаменитые актёры.

26

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 31–34. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Чтобы передать атмосферу разговорной речи, автор обращается к такому лексическому средству, как (А) \_\_\_\_ («ничто» в предложении 21, «сколь-нибудь» в предложении 23, «набедил» в предложении 65). Во время разговора, который происходит между бабушкой и мамой, рассказчик начинает осознавать тяжесть своего поступка. Синтаксическое средство – (Б) \_\_\_\_ (предложения 64, 67) и троп – (В) \_\_\_\_ («сахлёмываясь слезами» в предложении 64) убеждают читателя в этом. Ребёнок испытывает страх, отправляясь ночью к дяде Егору, родным жалко мальчика, но их решение было обдуманным. Читатель понимает оправданность действий благодаря такому приёму, как (Г) \_\_\_\_ (предложения 86 и 87)».

Список терминов:

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) цитирование                | 6) разговорные и просторечные слова   |
| 2) метафора                   | 7) обращения                          |
| 3) анафора                    | 8) ряды однородных членов предложения |
| 4) парцелляция                | 9) сравнение                          |
| 5) вопросительные предложения |                                       |

### Кодификатор – для педагога

- Ориентация на ФГОС СОО (2012 г.), преемственность с ФК (2004 г.) только упоминается
- Наличие характеристик исключительно базового уровня
- Сокращение позиций за счет объединения элементов и исключения тех элементов, которые не могут контролироваться напрямую в системе ГИА
- Переименование практически всех тематических разделов
- Использование в Требованиях к результатам глагольной (инфинитивной) лексики, а в Перечне КЭС – именной (назывной) лексики
- Единообразное представление терминов («нормы», «правила», «слова разных частей речи» и проч.)
- Введение 26 источников (законов, словарей, справочников, пособий, учебников), с которыми работают составители КИМ

### Кодификатор

проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен федеральным государственным бюджетным научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Методика проверки и оценивания заданий с развернутым ответом. Специфика оценки развернутых ответов по критериям К7 и К8 (орфографическая и пунктуационная грамотность)

Допинский Роман Анатольевич,  
руководитель комиссии по разработке контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования по русскому языку

## Критерии оценивания задания 8

2022 г.	2023 г.
5 баллов = 0 ошибок	
4 балла = 1 ошибка	
3 балла = 2 ошибки	3 балла = 0 ошибок
2 балла = 3 ошибки	2 балла = 1 или 2 ошибки
1 балл = 4 ошибки	1 балл = 3 или 4 ошибки
0 баллов = 5 ошибок	0 баллов = 5 ошибок

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто хочет путешествовать успешно, должен путешествовать налегке.
- 2) Мария Волконская получила домашнее образование, свободно говорила на французском и английском языках, играла на фортепьяно.
- 3) Людей, отдыхающих в Крыму, не только привлекают высокогорные плато и древние пещерные города, но и уникальные природные заповедники и великолепные императорские дворцы.
- 4) Екатерина Трубецкая и Мария Волконская поселились в покосившейся от времени избе со слюдяными окнами и дымящей печкой.
- 5) Первым издателем и редактором журнала «Современник» был Александр Сергеевич Пушкин.
- 6) Е. Трубецкая и М. Волконская помогали своим мужьям и другим декабристам, отбывавшим наказание в Сибири.
- 7) Ай-Петри своё название получила от греческого монастыря Святого Петра, расположенная на одном из склонов.
- 8) Вода окрашивается благодаря бактериям Дуналиелла салина, которые живут в очень солёной воде и подкрашивают её.
- 9) В мемуарах «Записках декабриста» Андрей Евгеньевич Розен рассказывает о том, как он занимался сельским хозяйством.

6. В заданиях 8 и 26 части 1 экзаменационной работы изменена система оценивания (максимальное количество баллов уменьшено с 5/4 соответственно до 3 баллов).

Перевод системы оценивания в новую шкалу баллов «0–1–2–3» неординаков для заданий 8 и 26 ввиду того обстоятельства, что задание 8 считается заданием базового уровня сложности, а задание 26 – заданием повышенного уровня сложности.

## Критерии оценивания задания 26

2022 г.	2023 г.
4 балла = 0 ошибок	
3 балла = 1 ошибка	3 балла = 0 ошибок
2 балла = 2 ошибки	2 балла = 1 ошибка
1 балл = 3 ошибки	1 балл = 2 или 3 ошибки
0 баллов = 4 ошибки	0 баллов = 4 ошибки

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 31–34. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Чтобы передать атмосферу разговорной речи, автор обращается к такому лексическому средству, как (А) \_\_\_\_\_ («ничто» в предложении 21, «сколь-нибудь» в предложении 23, «набедил» в предложении 65). Во время разговора, который происходит между бабушкой и мамой, рассказчик начинает осознавать тяжесть своего поступка. Синтаксическое средство – (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 64, 67) и троп – (В) \_\_\_\_\_ («захлёбываясь слезами» в предложении 64) убеждают читателя в этом. Ребёнок испытывает страх, отправляясь ночью к дяде Егору, родным жалко мальчика, но их решение было обдуманным. Читатель понимает оправданность действий благодаря такому приёму, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 86 и 87)».

Список терминов:

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) цитирование                | 6) разговорные и просторечные слова   |
| 2) метафора                   | 7) обращения                          |
| 3) анафора                    | 8) ряды однородных членов предложения |
| 4) парцелляция                | 9) сравнение                          |
| 5) вопросительные предложения |                                       |

# Задание 27

## Критерии оценивания задания 27

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (К2)

1 пример

(ПОЯСНЕНИЕ)

2 пример

(ПОЯСНЕНИЕ)

смысловая связь

ПРОАНАЛИЗИРОВАНА

6 баллов

↓  
5 баллов

© все права защищены

Предполагается, что указание на смысловую связь является неотъемлемой частью ее анализа.

2022 г.	2023 г.
<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.</p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>	<p>Напишите сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.</p> <p>Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. <u>Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.</u></p> <p>Сформулируйте позицию автора (рассказчика).</p> <p>Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.</p> <p>Объём сочинения – не менее 150 слов.</p> <p>Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p>

- 6 октября, в 16:00, состоялся вебинар, посвящённый основным подходам к выполнению заданий по русскому языку в контексте диагностической работы (ДР) в 11-х классах ОО г. Москвы. ведущая вебинара Светлана Меньшенина

ЕГЭ 2023

[https://vk.com/wall-172528733?q=%23%D0%95%D0%93%D0%AD&z=video-172528733\\_456239122%2F89526d9d556c577815](https://vk.com/wall-172528733?q=%23%D0%95%D0%93%D0%AD&z=video-172528733_456239122%2F89526d9d556c577815)

- **Смысловые модели** - это общие схемы мышления, с помощью которых мы познаём мир. В основе выделения этих смысловых моделей лежат единые для всех законы мышления. Умение находить и определять эти модели очень важно, потому что, с одной стороны, СМ помогают создавать письменные высказывания, с другой – помогают понять логические связи в тексте.

В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысли во фрагментах текстов. Укажите **все** примеры, в которых способом развития мысли является **определение** понятия. Обведите их номера.

- 1) Пение в хоре – коллективное творчество, способствующее выработке певческого дыхания, воспитанию гибкости голоса, всестороннему музыкальному развитию. А ещё, как установили учёные, пение в хоре улучшает настроение, укрепляет иммунную систему и даже помогает организму бороться с серьёзными болезнями.
- 2) Чтобы творить, то есть создавать что-то новое, человек должен иметь вдохновение – состояние душевного подъёма, сильной увлечённости. К.Г. Паустовский писал, что «вдохновение – состояние свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы». Вместе с тем вдохновение – это ещё и строгое рабочее состояние человека.
- 3) Шум моря подобен колыбельной песне, которая завораживает и дарит ощущение душевного покоя. Звуки морского прибоя можно сравнить с произведениями Моцарта, Шопена, Вивальди, Мендельсона, которые помогают снять эмоциональное напряжение, чувство тревоги и ощутить душевную радость и гармонию.
- 4) Здание Большого театра является образцом русской классической архитектуры. Оно представляет собой прямоугольное строение с двухскатной крышей и восьмиколонным портиком, выдвигающимся в сторону Театральной площади. Высота колонн портика – 15 метров. Пятирусный зал Большого театра славится великолепной акустикой и вмещает в себя до 2150 человек.
- 5) Осень... Этимологически – «время жатвы»; по толкованию Даля, от «осенять» – затенять: наступление сумрака. «Унылая пора, очей очарование...» – так написал об осени А.С. Пушкин. «Что такое осень? Это небо, плачущее небо под ногами», – а это уже слова из песни современного рок-музыканта.

## СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ как способы развития речи

- определение («имя»)**
- род/вид,
  - части/целое,
  - свойства, характеристики,
  - функции,
  - сопоставление (сравнение и противопоставление),
  - история,
  - свидетельство,
  - причина-следствие
  - условие-следствие
  - пример

### *Задания новое!*

*Направлено на проверку умений определять смысловые модели (топы) – способы развития мысли. Есть в перспективной модели ЕГЭ!  
Важное задание!*

*Показывает образцы разных смысловых моделей, направлено на формирование коммуникативных навыков: распространять мысль, развивать идею речи, понимать, как связаны текстовые фрагменты (комментарий в сочинении-рассуждении).*

*При определении модели речи нужно учитывать, что именно она лежит в основе развития мысли*


 РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

рус 
 eng 

NEW [Поступления](#)

Автор, название докум...

Речь и культура общения : Практик. риторика, 5-9 кл. : Кн. для учителя

Карточка

☆ В избранное

**Архарова, Дина Ивановна.**

Речь и культура общения : Практик. риторика, 5-9 кл. : Кн. для учителя / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П.

Чудинов. - Екатеринбург : Сократ, 2001-\_\_\_\_. - 20 см.

Ч. 1. - 2001. - 414, [1] с. : схем., табл.; ISBN 5-88664-119-X

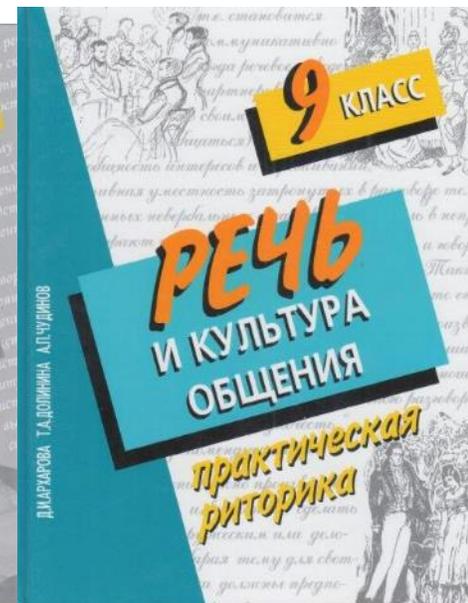
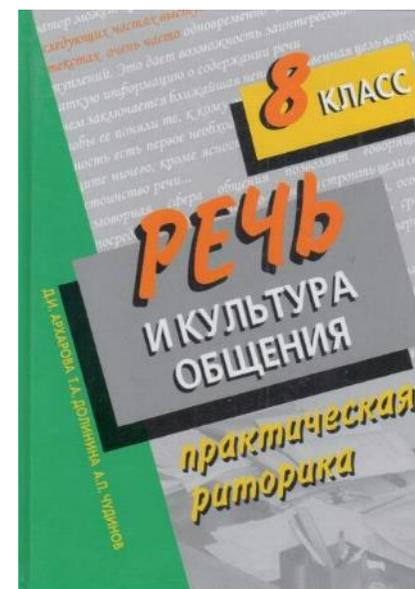
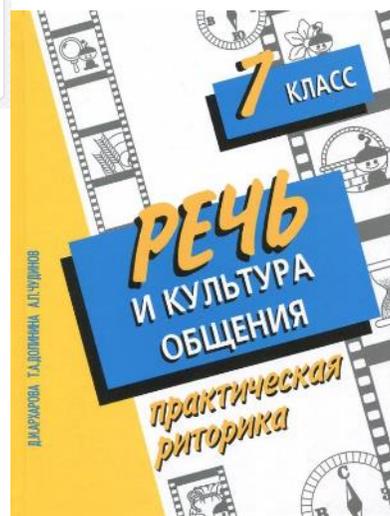
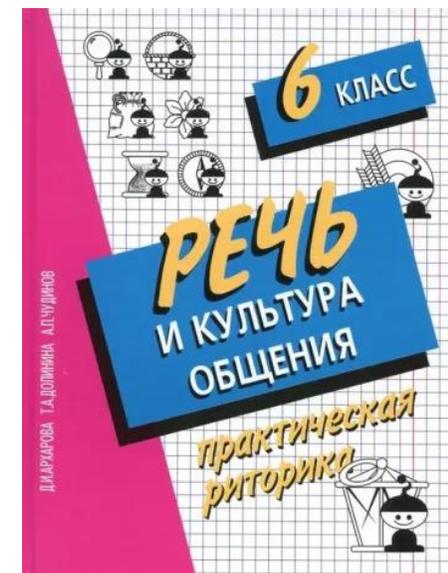
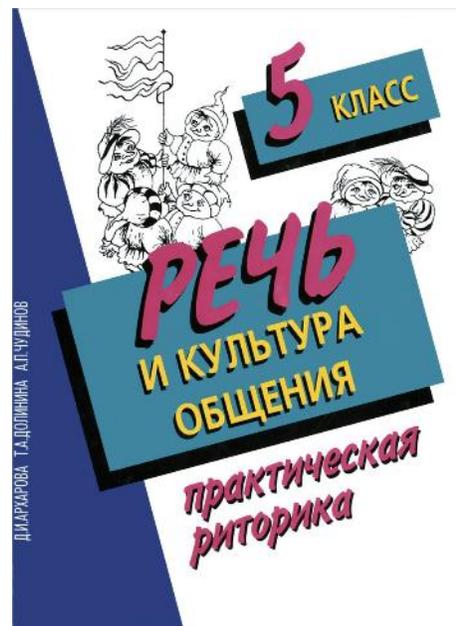
Ч. 1. - 2001. - 414, [1] с. : схем., табл.

**Шифр хранения:**

FB 13 02-3/49-4

Заказать в читальный зал

Заказать платную копию 



- определение («имя»)
- род/вид,
- части/целое,
- свойства, характеристики,
- функции,
- сопоставление (сравнение и противопоставление),
- история,
- свидетельство,
- причина-следствие
- условие-следствие
- пример

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>6 класс</b>
Предисловие	4
Часть I. Повторение изученного в 5 классе	5
1. Основы работы по созданию текста	5
2. Коммуникативные цели и типы речи	7
Часть II. Изобретение содержания описания	13
3. Общая характеристика описательного текста	13
4. Общее понятие о смысловой модели (топе)	
Топ «определение»	20
5. Смысловая модель «целое - части»	26
6. Смысловая модель «свойства»	31
7. Смысловая модель «сопоставление»	39
8. Использование топов в письменной и устной речи	42
Часть III. Расположение материала в описании	53
9. Классический тип описания	53
10. Свободный тип описания	55
Часть IV. Оформление описательного текста	60
11. Грамматические средства оформления текста-описания	60
12. Риторические средства оформления текста-описания	64
13. Стилистические особенности текста-описания	74
Часть V. Исполнение описательного текста	79
14. Интонация как средство общения и воздействия	79
15. Зрительное восприятие говорящего слушателями	87
Часть VI. Речевой этикет	93

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	<b>7 класс</b>
Введение	4
<b>ЧАСТЬ I. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ</b>	<b>5</b>
§ 1. Основы работы по созданию ситуативно уместного текста	5
§ 2. Изобретение, расположение, оформление и исполнение описательного текста	13
<b>ЧАСТЬ II. ИЗОБРЕТЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПОВЕСТВОВАНИЯ</b>	<b>21</b>
§ 3. Общая характеристика повествовательного текста	21
§ 4. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования	31
§ 5. Смысловая модель (топ) «обстоятельства»	40
§ 6. Повествование в разных сферах общения	48
<b>ЧАСТЬ III. РАСПОЛОЖЕНИЕ МАТЕРИАЛА В ПОВЕСТВОВАНИИ</b>	<b>59</b>
§ 7. Классическая схема повествования	59
§ 8. Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров	68
§ 9. Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему	80
<b>ЧАСТЬ IV. ОФОРМЛЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА</b>	<b>94</b>
§ 10. Грамматические средства оформления повествования	94
§ 11. Риторические средства оформления повествования	102
§ 12. Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром	108
<b>ЧАСТЬ V. ТЕКСТЫ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ РЕЧИ</b>	<b>119</b>
§ 13. Понятие о тексте, включающем разные типы речи	119
§ 14. Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа	125
<b>ЧАСТЬ VI. ИСПОЛНЕНИЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ТЕКСТА</b>	<b>134</b>
§ 15. Интонация как средство общения и воздействия	134
§ 16. Зрительное восприятие говорящего слушателями	142
<b>ЧАСТЬ VII. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ</b>	<b>151</b>

Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). Учебное пособие для 6 класса/Урал.гос.пед.ун-т. Екатеринбург, 1998

Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). Учебное пособие для 7 класса/Урал.гос.пед.ун-т. Екатеринбург, 1999

#### § 4. Общее понятие о смысловой модели (топе) Топ "определение"

Незнакомое нам слово **топ** - греческое по своему происхождению. Перевести его можно словом "место". Еще от древнегреческой риторики идет традиция использования топов в тексте. Разным типам речи (описанию, повествованию, рассуждению) свойственны разные топы как способы развития мысли. Топы отражают всеобщие законы движения мысли: **от рода к виду и от вида**

20

**к роду, от общего к частному и от частного к общему, от целого к части и от части к целому** и т.д.

В описательных текстах чаще встречаются топы "определение", "целое и части", "свойства", "сопоставление". Однако впоследствии мы будем использовать их не только в описаниях.

Вспомним себя в роли автора текста. Наш труд нелегок: сначала выбираем свою тему или обдумываем предложенную кем-то тему, затем строим основную мысль и по характеру ее формулировки определяем тот тип речи, в рамках которого основная мысль будет разработана так, чтобы и адресат понял наш текст, нашу мысль и чтобы мы, авторы, были бы текстом своим довольны.

В разработке выбранной основной мысли топы будут нам помогать, так как без них текст может не получиться. **Топы в тексте должны быть обязательно.** Мы ими пользовались и раньше, только не знали об этом. Топы потому и называют еще "общими местами": это наверняка ожидаемые в тексте фрагменты, которые автор должен уметь поместить в текст, а адресат - обязательно "услышать", понять.

После того как мы рассмотрим каждый из типичных для описания топов, изучим последовательность их введения в текст.

Итак, в трудном деле создания и восприятия текста у нас будут помощники.

Начнем с топа "определение".

В толковом словаре слово "определение" имеет несколько толкований. Для нас необходимо следующее: "формулировка, раскрывающая содержание, сущность чего-либо, характеризующая основные черты чего-либо" (Словарь русского языка в 4-х томах. М., 1982. Т.2. С.629).

**Упражнение 22.** Прочитайте определения, с помощью которых раскрываются существенные признаки предметов:

*Ромашка лекарственная - однолетнее травянистое широко распространенное растение с сильным ароматом и разными листьями.*

*Мотылек - то самое насекомое, которое в форме червяка или личинки жадно пожирает листья и завязи плодовых деревьев и по временам опустошает сады, а в виде красивой бабочки хлопотливо, но не зная усталости переносится (мотается) с цветка на цветок, отчего и получило свое имя.*

*Местоимения - это слова, не имеющие постоянного лексиче-*

21

*ского значения, а получающие его в зависимости от того, на какое явление действительности или на какое слово в речи они указывают.*

*Лето - самое благословенное время года.*

1. Постараемся понять, что общего в построении этих определений. Для этого сравните пары слов, взятых из этих определений:

Ромашка - растение.

Мотылек - насекомое.

Местоимения - слова.

Лето - время (года).

Можно ли сказать, что эти пары слов составлены по одному и тому же принципу: второе слово в каждой паре имеет более широкое, более общее значение, чем первое?

2. В определениях, после указания на более общее значение слова, называются отличия определяемого предмета от сходных. Докажите, что все данные определения построены по такой схеме.

**Классическое построение определений требует, чтобы мы сначала называли признак, объединяющий этот предмет с другими, родовое понятие, а потом называли признаки, отличающие его от других предметов, видовое понятие. Именно такая схема построения помогает топу "определение" сделать речь ясной и непротиворечивой.**

Классическое построение определений требует, чтобы мы сначала называли признак, объединяющий этот предмет с другими, *родовое понятие*, а потом называли признаки, отличающие его от других предметов, *видовое понятие*. Именно такая схема построения помогает топу "определение" сделать речь ясной и непротиворечивой.

**Упражнение 23.** В толковых словарях толкуются значения слов, то есть даются определения тех слов, с помощью которых названы предметы, действия, состояния и т.д. Выберите несколько определений предметов и найдите в них родовые, общие признаки данного предмета, объединяющие его с другими и видовые, отличительные признаки.

**Определение отражает универсальный закон работы мысли: от рода к виду.**

**Упражнение 24.** Прочитайте текст.

*Народная сказка - вид устных повествований с фантастическим вымыслом. Общепринято деление сказки на сказки о животных, волшебные и бытовые.*

*Тема самых распространенных сказочных сюжетов - судьба гонимых и униженных. За верность, доброту, бескорыстие беды таких героев сменяются благополучием. Этому обороту в судьбе*

*герои обязаны вмешательству сверхъестественных сил, обретению волшебного предмета, знанию или умению.*

*Сказки учили быть твердыми в жизненных испытаниях, не мириться со злом, неправдой. Сказочники мечтали о чудесном способе облегчить тяжелый физический труд, овладеть силами природы.*

(Энциклопедический словарь юного литературоведа).

1. Найдите в тексте топ определение.
2. Докажите, что топ "определение", найденный вами, построен по родовидовой схеме.
3. Каково местоположение этого топа в тексте? Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, подумайте, с какой целью этот топ используется в тексте.
4. Насколько подробным должен быть "список" видовых отличий, включенных в формулировку определения?

**Топ "определение"** обычно используется в начале текста или в начале его основной части, так как очень важно представить тему (предмет речи, предмет описания) текста. Родовое слово задает общее направление развития темы.

Видовые отличия, обозначенные топом "определение", часто вводят в текст то новое, что связано с развитием основной мысли.

Использование топа "определение" помогает добиться ясности, непротиворечивости текста.

**Упражнение 25.** Прочитайте следующие определения.

*Папоротники* - многолетние травянистые растения. Они растут во влажных тенистых местах, чаще под пологом леса и по сырым оврагам.

Человек - буква в алфавите, чтобы образовать слово, надо объединиться с другими.

*Шпаргалка* - бумажка с заметками, которой тайно пользуется учащийся во время проверки его знаний.

Шпаргалка - спасательный круг для учащегося.

1. Чем отличаются первое и третье определения от двух других? Какие из них можно назвать логическими (точными, прямыми), а какие - метаморфическими (образными)? Докажите, опираясь на толкования слов, называющих родовой (общий) признак.

2. Докажите, что метаморфические определения построены по родовидовой схеме также, как логические.

23

3. Слова с какой стилистической окраской типичны для логических определений? А для метафорических?

4. В текстах каких функциональных стилей стилистически уместны логические определения, а в каких - метафорические?

**Определения могут быть подчеркнута точными, логичными (логические определения) и неожиданными, выразительными, образными (метафорические определения). Все они построены по родовидовой схеме.**

**Чтобы успешно использовать топ "определение" в своем тексте, нужно научиться создавать определения обоих видов.**

**Упражнение 26.** Придумайте к каждому из следующих слов по два определения - логическое и метафорическое: школа, парта, дуб, очки, велосипед, утро.

Определение как смысловая модель – рассуждая о каком-то явлении, понятии, событии, нужно ясно представить, что это означает, поэтому важно формировать умение давать ясное, точное, правильное определение всему, о чем идет речь в тексте. Помимо логического, точного определения (словари, справочники), существует риторическое определение, важно развести их. Риторическое, кроме правильности несет новизну, неожиданность, оно привлекательное, выразительное, развивает воображение, в риторическом определении автор выражает свое отношение к предмету речи, свое восприятие предмета речи, показывает свое эмоциональное состояние

**ДОБРОТА** – словарное определение из словаря:

это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им.

*Толковый словарь русского языка Дмитриева. Д. В. Дмитриев. 2003.*

**ДОБРОТА** – метафорическое определение: мерцающий словно бриллиант огонек души, который горит не для того чтобы сжигать, а для того чтобы светить.

ЭЛЕМЕНТ НЕОЖИДАННОСТИ, СМЫСЛОВОЙ ИГРЫ.

### Упражнение 27. Прочитайте тексты.

а) Мещора - остаток лесного океана. Мещорские леса величественны, как кафедральные соборы.

По сухим сосновым борам идешь, как по глубокому дорогаму ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом.

Путь в лесах - это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осинových листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.

(К. Паустовский).

б) Мне бы хотелось сказать сегодня несколько слов о милосердии.

Милость (добро) и сердце - два слова, соединенные в одно. Всегда это означало, что под милосердием подразумевается делание добра, милости, бескорыстно идущее от человеческого сердца. Под словом же сердце наша народная традиция всегда подразумевала область человеческих чувств. Это означает, что милосердие есть такое делание добра, которое требует вовлечения человека, его чувств, сопереживания.

Недавно я прочитал статью о том, как один трудовой коллектив перечислил на счет дома престарелых часть сво-

24

ей прибыли и сделал, казалось, очень хорошее и доброе дело. Но вот что удивительно: не почувствовали этого доброго дела несчастные обитатели дома престарелых. Почему так? Может быть, хозяйственники неправильно распорядились этими деньгами, а может быть, не почувствовали эти люди реального соучастия с их горькой судьбой, реального милосердия?

Подлинное милосердие требует сближения с тем, кому эта милость оказывается. Опыт подсказывает, что ни физическое родство, ни штамп в паспорте не обеспечивают подлинной близости людей.

Ну а там, где мы отдаем часть своего собственного Я другому, происходит подлинное милосердие, которое делает счастливым и того, кому милость оказывается, и того, кто милосердие оказывает.

(Из воскресной проповеди архиепископа Кирилла).

в) Пролит - сравнительно неширокое водное пространство, ограниченное с двух сторон берегами материков или островов. По ширине проливы очень различны. Пролит Дрейка, соединяющий Тихий и Атлантический океаны, около 1000 км шириной, а Гибралтарский пролит, соединяющий Средиземное море с океаном, в самом узком месте не шире 14 км.

(География. 6 класс).

1. Найдите в текстах топ "определение". Докажите родовидовой принцип его построения.

2. К какому стилю относится каждый из текстов?

3. Определите вид определений в каждом тексте.

4. В текстах каких функциональных стилей использованы логические определения, а в каких - метафорические?

5. К какому виду относится определение в первом тексте? Попробуйте объяснить, почему автор так часто использует метафорическое определение.

**Упражнение 28.** 1. В словаре "Крылатые слова и выражения", в сборниках пословиц найдите афоризмы, построенные с использованием топа, определение, например: "Поделиться мыслью - значит умножить ее силу", "Умение ставить разумные вопросы - важный признак ума и проницательности".

2. Используя топ "определение", сочините небольшой описательный текст на тему "Каникулы".

25

### определение («имя»)

- род/вид,
- части/целое,
- свойства, характеристики,
- функции,
- сопоставление (сравнение и противопоставление),
- история,
- свидетельство,
- причина-следствие
- условие-следствие
- пример

### Критерии оценивания задания 27

### Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (К2)

1 пример

(ПОЯСНЕНИЕ)

2 пример

(ПОЯСНЕНИЕ)

СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ

6 баллов

5 баллов

ПРОАНАЛИЗИРОВАНА

Предполагается,  
что указание на смысловую связь  
является неотъемлемой частью ее  
анализа.

© все права защищены



9. В критериях К7 и К8 исключено понятие «негрубая ошибка». Позиция экзаменуемого в целом останется неизменной, так как основная часть орфографических и пунктуационных ошибок, которые ранее квалифицировались как негрубые ошибки, перейдет в группу ошибок, не учитываемых при проверке, то есть не влияющих на выставляемые баллы.
10. Уточнены нормы оценивания сочинения при наличии фактической(-их) ошибки (ошибок); в связи с этим внесены коррективы в критерии К1, К2, К3, К12.
11. В критериях К1, К2, К3 и К6 появилась рубрика «Указание(-я) к оцениванию».
12. В критериях оценивания сняты ограничения на максимальный объем сочинения, а также уточнены количественные показатели по оцениванию сочинения объемом менее 150 слов.
13. Уменьшен с 58 до 54 первичный балл за выполнение работы.

Необходимо помнить!  
Критериальное оценивание



ФИПИ

## К вопросу о взаимосвязи критериев

ЕСЛИ	→	ТО
<b>К1</b> = 0 баллов	→	<b>К1–К4</b> = 0 баллов
<b>К2</b> : один из примеров-иллюстраций не засчитан (отсутствует или содержит фактическую ошибку, связанную с пониманием текста)	→	<b>К2</b> : не может быть засчитано пояснение к примеру-иллюстрации + не может быть засчитан анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями
<b>К3</b> = 0 баллов	→	<b>К4</b> = 0 баллов
<b>К10</b> = 2 балла	→	<b>К6</b> = 2, или 1, или 0 баллов
<b>К10</b> = 1 или 0 баллов	→	<b>К6</b> = 1 или 0 баллов
от 70 до 149 слов	→	<b>К7–К12</b> = снижение на 1 балл, <b>К6</b> = 1 или 0 баллов
69 слов и менее	→	<b>К1–К12</b> = 0 баллов



## Задания 22-26 – текстовая деятельность по исходному тексту + предтекстовая деятельность к заданию 27+подготовка к итоговому сочинению (литературный материал и совершенствование письменной речи)

(1)На восемнадцатом месте, над Глушковым, во втором ярусе ехал Крамин.(2)Это был хилый человек малого роста, с голым блестящим черепом и острыми чертами сухого насмешливого лица.(3)Круглые очки в толстой роговой оправе еще больше обостряли эти черты.(4)Крамин в очках был похож на филлипа.

(5)У него был поврежден спиной хребет и парализованы обе ноги.(6)Страдания, переносимые им, иссушали его тело, оно стало лёгким, как тело ребенка.(7)Остаток жизни ему предстояло ходить на костылях, но прежде долго валяться в госпиталиях, чтобы встать на них.

(8)История Крамина была такова.(9)Он служил юриконсультантом на одном из самых больших и значительных заводов Ленинграда, среди приятелей слыл книжником, театралом и сибаритом.(10)Вед легкую и приятную жизнь.(11)Жена у него была красавица.(12)И приятели удивились, даже не поверили, когда разнесся слух, что Крамин отказался от брони, пошел в армию и учиться на курсах младших лейтенантов.(13)Пришлось поверить, когда кто-то из знакомых встретил на Невском Крамина, одетого в красноармейскую гимнастерку.

(14)Он был выпущен в числе первых, получил взвод и в течение месяца выполнял с этим взводом незначительные разведывательные задания.(15)Выполнял толково, но командование не особенно полагалось на него: хрупкость этого человека внушала недоверие.

(16)Тёмной, безлунной, дождливой ночью Крамин переправился через Неву со своими бойцами.(17)Во время переправы немецкими снарядами было убито девятнадцать человек из его взвода.(18)Немецкие ракеты взлетали над Дубровкой.(19)Немцы строчили из пулеметов по траншее.(20)Весь следующий день Крамин и его люди просидели в окопах под ураганным огнем.(21)К вечеру Крамин получил приказ – с наступлением темноты вести солдат в атаку.(22)Полком, перебираясь от окопа к окопу, он поднимал своих бойцов.(23)Дождь не переставал, вода и огонь поливали Дубровку.(24)Груда откатывающегося покинуть окоп, Крамин застрелил.

(25)Они ходили в атаку, захватили пленных, и уже при возвращении Крамин получил то ранение в спину, которое сделало его калекой на всю жизнь.(26)Той же заваленной трупами траншеей два его бойца, русский и узбек, перетащили его на берег, где под обрывком, в защищенном от снарядов месте, находился пункт первой помощи.(27)Оттуда Крамин в бессознательном состоянии был переправлен через Неву.(28)Некоторое время он лежал в прифронтовом госпитале, потом его перевезли в Ленинград.

(29)Так кончилась его военная карьера.

(30)В ленинградском госпитале стекла окон были выбиты бомбежкой и заменены досками и фанерой.(31)Читать было невозможно, а оставаться сутками наедине со своей болью Крамин не желал.(32)Он разослал записочки знакомым всем, каких только мог вспомнить.(33)Ему доставили то, о чем он просит: линейку и рулон бумаги (он так и просит – именно рулон.)(34)Он стал писать: накладывал на бумагу линейку и писал повыше линейки.(35)Кончив строку, спускал линейку немножко ниже – строчки получались довольно ровные.(36)Он писал иронические письма жене и друзьям и пародии на стихи, которые передавались по радио.(37)Бомбежки его не волновали: после Дубровки они казались совсем не страшными.(38)Боль он переносил.(39)Очень тяжел был холод: раненные лежали в гимнастерках, ушанках, чуть ли не в рукавицах.(40)Крамин предпочел бы лежать в одном белье, он так привык, но ему не разрешили.(41)Он знал, что кругом люди умирают от голода.(42)Он переносил это так же, как боль в позвоночнике: таял, как свеча на огне, и писал смешные эпistolы.

(43)В санитарном поезде Крамину не хотелось писать – он читал и разговаривал.

(44)Нравилось, что он куда-то едет.(45)Он всегда любил ездить и ездить много.(46)Даже пытался устроиться на ледокол, шедший в арктическую экспедицию.(47)Помешало то, что как раз в это время он влюбился – роман, женитьба, Арктика была отложена.(48)Теперь, конечно, ему уже никогда не придется побывать в Арктике.(49) Это ничего...(50)Он едет, за окном мелькают знакомые мирные пейзажи, он перечитывает знакомые книги...(51) Он сделал всё, что успел, что дала сделать судьба.(52) Хорошо.

(53)Сегодня комиссар Данилов в неловко натянутом на саженные плечи белом халате сидел около Глушкова и пересказывал сегодняшнюю сводку.(54)Выйдя на середину вагона, Данилов носком сапога стал чертить по половнику карту Черного моря и крымских берегов; немцы рвались к Крыму.

– (55)Трудно сказать, конечно, как будет, – сказал Данилов, – но, во всяком случае, на Севастополе он себе ломает не один зуб.

(56)Он – это был фриц, немец, Гитлер, фашист, враг.

– (57)Да, Севастополь получит от истории второй орден, – сказал капитан в гипсовом корсете.

(58)Заговорщики о Москве, Ленинграде, оказавших немцам неслыханное сопротивление.(59)Данилов, говоря, все время обращался к Глушкову, словно приглашая его принять участие в разговоре.(60)И Глушков разжал стиснутые зубы, чтобы сказать вяло:

– (61)Здорово обороняются наши города.

(62)Данилов собрался уходить.(63)По утрам после завтрака он обходил вагоны и сообщал сводку.(64)Полнявшись, комиссар крепко положил руку на плечо Глушкову.

– (65)Бодрее, товарищ лейтенант, – сказал он так, чтобы только Глушков его услышал. – (66)Бодрее.

(67) Есть надо, спать надо, жить надо.

(68)Глушков взвел на него недоверчивые глаза.

– (69)С двумя ногами жить весело, – сказал он громко.

– (70)Безусловно, веселее, чем с одной, – сказал Данилов.(71)– Никто не спорит.(72) Но прикните: где вы побывали, там многие сложили головы.(73)А у вас голова – спасибо, цела.(74)Протезы делают нынче великолепные, ампутация у вас мировая, ходить будете легко.(75)Надо считать, что вам повезло.

– (76)Чем жить калекой, – сказал Глушков, – лучше умереть.

– (77)Неправда – спокойно и отчетливо сказал вдруг Крамин.

(78)Он снял очки и подышал на стекло. Все замолчали – его любили слушать.

– (79)Комиссар прав, – продолжал Крамин, аккуратно протирая стекла краем простыни.(80)– То, что произошло с вами, редкая удача.(81)Вы шли умереть (он рассматривал очки на свет)... и вы остались жить.(82)То есть вы получили жизнь вторично.(83) Придумайте что-нибудь равноценное этому подарку.

(84)Он замолчал.(85)Все ждали, что он будет продолжать.(86)Наконец капитан спросил:

– (87)Милый человек, – хочу до конца понять вашу мысль, – а себя вы тоже считаете удачником?

– (88)Несомненно, – отвечал Крамин.

(89) Данилов ушел, вагон притих.

– (90)Вот вы спрашивали Кольку, – отрывисто и неприязненно сказал Глушков, обращаясь вверх, к Крамину, – почему он пошел добровольцем.(91)А вы как пошли на войну?

(92)Крамин свесил с койки голову и взглянул вниз, на Глушкова.

– (93)Извините, – сказал Глушков вызывающе.(94)– Я вижу, что вы человек уже не особенно молодой и для войны не очень приспособленный.(95)Специальность у вас, сразу видно, какая-нибудь учёная...

(96)Почему вы пошли?(97)Чтобы порисоваться?

– (98)Я состоятельный человек, видите ли, – сказал Крамин, возвращаясь к книге.(99)– Я ходил защищать моё богатство...

(по В. Пановой)



Итоговое сочинение: педагогическая поддержка выпускников в осмыслении читательского опыта

11 октября 2022 года

Ольга Владимировна Редина,  
учитель русского языка и  
литературы  
МАОУ гимназия №1 города Тюмени

СТРУКТУРА  
ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ  
**РАЗДЕЛ 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**  
**Внутренний мир человека и его личностные качества**  
**Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом**  
**Познание человеком самого себя**  
**Свобода человека и ее ограничения**

### Темы РАЗДЕЛА 1:

-связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

-нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

**А. Куприн «Чудесный доктор»**

**А.Грин «Алые паруса», «Зелёная лампа»**

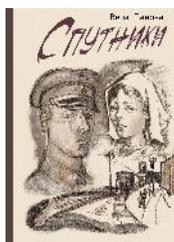
**Б. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский»**

**М. Горький «На дне»**

**М. Шолохов «Чужая кровь», «Судьба человека»**

**А. Платонов «Юшка»**

**В. Панова «Спутники»**





**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Конец лета и начало осени 1952 года вспоминал Едигей с особым чувством былого счастья. (2)После той страшной жары, от которой даже ящерицы прибегали на порог жилища, спасаясь от солнца, погода внезапно изменилась уже в середине августа. (3)Схлынула вдруг нестерпимая жара, и постепенно стала прибывать прохлада, по крайней мере по ночам можно было уже спокойно спать. (4)Поистине отрадная пора стояла в том году в конце лета и начале осени. (5)Дожди в степях — редкое явление. (6)Каждый дождь можно запомнить надолго. (7)Но тот дождь запомнил Едигей на всю жизнь. (8)Сначала заволкло тучами, даже непривычно было, когда скрылась вечно пустынная глубина горячего, истоявшегося степенного неба. (9)И стало парить, духота началась невозможная. (10)Пока маневрировали да сцепляли вагоны, задыхался Едигей от духоты, как в бане солдатской. (11)Лучше уж солнце жарило бы. (12)И тут ливень хлынул разом. (13)Прорвало. (14)Земля вздрогнула, поднялась мигом в пузырях и лужах. (15)И пошёл дождь, яростный, бешеный, накопивший запасы прохлады и влаги. (16)Какая мощь! (17)Едигей побежал домой. (18)Зачем — сам не знает. (19)Просто

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)За эти месяцы тяжёлой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё глубже познаём кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина. (2)В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир — его родина. (3)Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: «Что вы твердите мне: родина!» (4)Что видел я хорошего от неё, что она мне дала? (5)Надвинулась общая беда. (6)Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим. (7)Тогда и счастливый, и несчастный собираются у своего гнезда. (8)Даже тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистывать там до лучших времён, понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку. (9)Гнездо наше, родина возобладали над всеми нашими чувствами. (10)И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не оценили, как пахнущий ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, — теперь пронзительно дорого нам. (11)Человеческие лица, ставшие такими серьёзными, и глаза — такими похожими на глаза людей с одной всепоглощающей мыслью, и говор русского языка — всё это наше, родное, и мы, живущие в это лихолетье, хранители и сторожа родины нашей. (12)Все наши мысли о ней, весь наш гнев и ярость — за её поругание, и вся наша готовность — умереть за неё. (13)Так юноша говорит своей возлюбленной: «Дай мне умереть за тебя».

\* **Чингиз Торекулович Айтматов (1928–2008)** — советский писатель, дипломат.

\* **Алексей Николаевич Толстой (1883–1945)** — русский и советский писатель.

## Смысловая модель ОПРЕДЕЛЕНИЕ

(14)Родина — это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и создаёт своими руками для себя и своих потомков. (15)Это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В степи дождь был нередким явлением, но всегда вызывал радость жителей.
- 2) Абуталип и Зарина воспользовались возможностью пораньше уйти с работы из-за начавшегося дождя.
- 3) Веселее всех находиться под ливнем было смеявшейся до слёз Зарипе.
- 4) Едигей ценил привязанность Абуталипа к семье, ради которой тот жил.
- 5) Воспитать в семье достойных детей — лучше, что может сделать человек ради других.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8, 9 содержится описание.
- 2) В предложениях 12–15 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 24, 25 представлено повествование.
- 4) В предложениях 44, 45 поясняют содержание предложения 43.
- 5) Предложение 55 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 53, 54.

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Связь с Родной человек глубже познаёт в эпоху борьбы с врагом.
- 2) Во время всеобщей беды приходит осознание, что нельзя спастись в одиночку.
- 3) Рассказчик верит, что межнациональные войны не вечны: когда-нибудь все народы станут единым человечеством.
- 4) До XVIII века у России были несметные богатства, полученные в наследство от древних цивилизаций.
- 5) Устная литература, созданная народом, является лишь плодом народного досуга.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5, 6 представлено описание.
- 2) Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 12.
- 3) В предложениях 16–18 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 20–22 представлено повествование.
- 5) Предложение 29 поясняет, дополняет содержание предложения 28.

Ответ: \_\_\_\_\_



24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 36–40 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим модно притяжательного местоимения. Наншите номер(-а) этого(-их) выдел(-и)ть.

25. В предложениях 57–64 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

26. В предложениях 36–40 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим модно притяжательного местоимения. Наншите номер(-а) этого(-их) выдел(-и)ть.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Толстой Алексей**  
**Родина**  
 Алексей Николаевич ТОЛСТОЙ  
 РОДИНА  
 Статья

За эти месяцы тяжелой борьбы, решающей нашу судьбу, мы все глубже познаем кровную связь с тобой и все мучительнее любим тебя, Родина.

В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир его родина. Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: "Что вы твердите мне: родина! Что видел я хорошего от нее, что она мне дала?"

Надвинулась общая беда. Враг разоряет нашу землю и все наше вековечное хочет назвать своим.

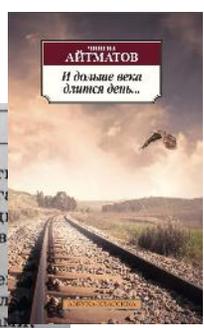
Тогда и счастливый и несчастный собираются у своего гнезда. Даже и тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в темную щель и посвистывать там до лучших времен, и тот понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.



Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Конец лета и начало осени 1952 года вспоминал Едигей с особым чувством былого счастья. (2)После той страшной жары, от которой даже ящерицы прибегают на порог жилья, спасаясь от солнца, погода внезапно изменилась уже в середине августа. (3)Схлынула вдруг нестерпимая жара, и постепенно стала прибывать прохлада, по крайней мере по ночам можно было уже спокойно спать.

(4)Поистине отрадная пора стояла в том году в конце лета и начале осени. (5)Дожди в степях — редкое явление. (6)Каждый дождь можно запомнить надолго. (7)Но тот дождь запомнил Едигей на всю жизнь. (8)Сначала заволочло тучами, даже непривычно было, когда скрылась вечно пустынная глубина горячего, истоявшегося стеного неба. (9)И стало парить, духота началась невозможная. (10)Пока маневрировали да сцепляли вагоны, задыхался Едигей от духоты, как в бане солдатской. (11)Лучше уж солнце жарило бы. (12)И тут ливень хлынул разом. (13)Прорвало. (14)Земля вздрогнула, поднялась мигом в пузырях и лужах. (15)И пошёл дождь, яростный, бешеный, накопивший запасы прохлады и влаги. (16)Какая мощь! (17)Едигей побежал домой. (18)Зачем — сам не знает. (19)Просто



\* Чингиз Торекулович Айтматов (1928–2008) — советский писатель, дипломат.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)За эти месяцы тяжёлой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё гуще кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина.

(2)В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир — его миг: родина! (4)Что видел я хорошего от неё, что она мне дала?

(5)Надвинулась общая беда. (6)Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим.

(7)Тогда и счастливый, и несчастный собираются у своего гнезда. (8)Даже тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и поспивать там до лучших времён, понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.

(9)Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. (10)И всё, что ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, — теперь пронзительно дорого нам. (11)Человеческие лица, ставшие такими серьёзными, и глаза — такими похожими на глаза людей с одной всепоглощающей мыслью, и говор русского языка — всё это наше, родное, и мы, живущие в это лихолетье, хранители и сторожа родины нашей.

(12)Все наши мысли о ней, весь наш гнев и ярость — за её поругание, и вся наша готовность — умереть за неё. (13)Так юноша говорит своей возлюбленной: «Дай мне умереть за тебя».



\* Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) — русский и советский писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В степи дождь был редким явлением, но всегда вызывал радость жителей.
- 2) Абуталки и Зарипа пользовались возможностью пораньше уйти с работы из-за начавшегося дождя.
- 3) Веселее всех находиться под ливнем было смеявшейся до слёз Зарипе.
- 4) Едигей ценил привязанность Абуталки к семье, ради которой тот жил.
- 5) Воспитать в семье достойных детей — лучшее, что может сделать человек ради других.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8, 9 содержится описание.
- 2) В предложениях 12–15 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 24, 25 представлено повествование.
- 4) Предложения 44, 45 поясняют содержание предложения 43.
- 5) Предложение 55 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 53, 54.

Ответ: \_\_\_\_\_

24. Из предложений 57–64 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Среди предложений 36–40 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 1. Духовно-правственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, синопичном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Связь с Родиной человек глубже познаёт в эпоху борьбы с врагом.
- 2) Во время всеобщей беды приходит осознание, что нельзя спастись в одиночку.
- 3) Рассказчик верит, что международные войны не вечны: когда-нибудь все нации станут единым человечеством.
- 4) До XVIII века у России были несметные богатства, полученные в наследство от древних цивилизаций.
- 5) Устная литература, созданная народом, является лишь плодом народного досуга.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5, 6 представлено описание.
- 2) Предложение 13 противопоставлено по содержанию предложению 12.
- 3) В предложениях 16–18 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 20–22 представлено повествование.
- 5) Предложение 29 поясняет, дополняет содержание предложения 28.

Ответ: \_\_\_\_\_

1. Красный («красивый») угол — священное, почётное место в доме, где находились иконы и обеденный стол.

ПРОЕКТ С УЧАСТИЕМ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

ФИПИ ШКОЛЕ

2022

**ЕГЭ**

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

под редакцией И. П. Цыбулько

36 заданий

ОЗОН

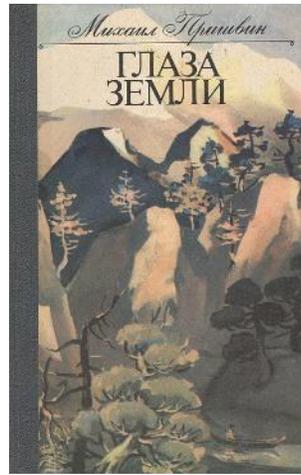
(1)Чтобы понимать природу, надо быть очень близким к человеку, и тогда природа будет зеркалом, потому что человек содержит в себе всю природу. (2)Вся природа содержится в душе человека, но в природе не весь человек. (3)Какая-то ведущая часть человека, владеющая словом, вышла за пределы природы и теперь больше и дальше её. (4)Только оглянувшись назад, в своё прошлое, человек в зеркале видит свою собственную природу.

(5)В природе рождается человек, и потому мы часто говорим: мать-природа. (6)Но в природе человек умирает от нападения на него видимых и невидимых врагов. (7)Он умирает в борьбе с этими врагами своими, включёнными в природу. (8)Природа является местом борьбы человека за существование. (9)Значит, природа человеку и мать, и злая мачеха; и из этого начались все наши сказки.

(10)Природа старается бороться со смертью количеством своих семян: сколько-то выживет, — и так продолжается жизнь. (11)И когда от природы вернёшься к себе, то представляется, что мы, люди, за своё бессмертие боремся не количеством, а качеством; и так стараемся создавать бессмертные вещи.

(12)Отчасти мы этого и достигаем: есть произведения искусства очень древние, и они нас и сейчас восхищают. (13)Как ели сеют своими шишками, так и люди берутся за кисть, за перо, за смычок, чтобы один вырос и дал посев.

\* Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) — русский писатель, прозаик и публицист.



ГЛАЗА ЗЕМЛИ . . . . .

I Дорога к другу . . . . .

II Раздумья . . . . .

III Зеркало человека . . . . .

1. Мои земляки . . . . .

2. Жизнь дерева . . . . .

3. Времена года . . . . .

4. Зеркало человека . . . . .

КОРАБЕЛЬНАЯ ЧАЩА. Повесть-сказка .

Глеб Горышин. Перечитывая Пришвина .

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Природа является местом борьбы человека за существование.
- 2) Природа, как и жизнь, поддаётся логическому определению.
- 3) Чувство Родины, любовь к природе особенно сильно проявились в годы Великой Отечественной войны.
- 4) Путешествия помогают больше полюбить чужие страны.
- 5) Путешествия расширяют и обогащают наше чувство родной земли.

Ответ: \_\_\_\_\_

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 5–7 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 4) Предложения 22, 24 содержат элементы описания.
- 5) Предложение 25 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 22–24.

Ответ: \_\_\_\_\_

24 Из предложений 19–21 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

25 Среди предложений 5–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, лексических повторов, формы слова и антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

26 «Размышляя о взаимоотношении человека и природы, М. М. Пришвин использует приёмы: (А) \_\_\_\_\_ („природа“, „человек“ в предложениях 1, 2) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 5, 6). Передать своё отношение к понятию „родина“ помогают троп — (В) \_\_\_\_\_ („родной птицы“, „скромного цветка“ в предложении 19) и синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 19, 24)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) эпитет
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) анафора
- 7) риторическое обращение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

- Темы этого раздела:
- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
  - нацеливают на размышление о нравственных идеалах и моральных нормах, синонимитном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
  - касаются размышлений о смысле жизни, гуманизме и антигуманизме поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
  - позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
  - побуждают к самонализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

- Темы этого раздела:
- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
  - нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
  - касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
  - позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
  - побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

- Темы этого раздела:
- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
  - нацеливают на размышление об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
  - касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
  - позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
  - побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

- ЕГЭ
- Нормативно-правовые документы
- Демоверсии, спецификации, кодификаторы
- Для предметных комиссий субъектов РФ
- Аналитические и методические материалы
- Видеоконсультации разработчиков КИМ ЕГЭ
- Открытый банк заданий ЕГЭ



Р.А. Дошинский, О.М. Крайник, Т.В. Соловьева

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
для учителей, подготовленные  
на основе анализа типичных ошибок  
участников ЕГЭ 2022 года

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОГЭ

ТОГИРРО

Оценка качества Версия для слабовидящих Задать вопрос

Институт - Кафедры и центры - Деятельность - Консультации -

Главная / Научно-методическая деятельность / МЕТОДИЧЕСКАЯ / ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ / УЧАСТНИКАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ / АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ / АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ ЕГЭ-2022

## АНАЛИТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПРЕДМЕТНЫХ КОМИССИЙ ЕГЭ-2022

- САО-11 Химия
- САО-11 Математика (база)
- САО-11 Математика (профиль)
- САО-11 Английский язык
- САО-11 история
- САО-11 Биология
- САО-11 География
- САО-11 Информатика и ИКТ
- САО-11 Литература
- САО-11 Обществознание
- САО-11 Русский язык
- САО-11 Физика

# РУССКИЙ ЯЗЫК ЕГЭ ИТОГИ - 2022

## ИЗМЕНЕНИЯ - 2023 СТРАТЕГИИ - 2024...

Задания включают проверку умений разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения

- орфоэпических,
- лексических,
- грамматических (морфологических и синтаксических) норм.

- Обратите внимание на**
- нарушение в построении предложения с причастным и деепричастным оборотом,
  - неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (по окончании, по приезде, по прибытии, согласно+дат. падеж и тд.)
  - ошибки в построении предложения с однородными членами (разрушение двойных союзов),
  - нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Задания включают проверку умений применять в практике письма орфографические нормы.

Задания 22-26 – текстовая деятельность по исходному тексту  
+  
предтекстовая деятельность к заданию 27

- Обратите внимание на**
- определение лексического значения слова,
  - умение подобрать родственные слова,
  - умение разбирать слово по составу,
  - умение правильно определять часть речи,
  - умение грамотно применять правило орфограммы

Пунктуация в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пунктуационный анализ.

- Обратите внимание на**
- грамматическую основу и второстепенные члены предложения (определения, дополнения и обстоятельства),
  - универсальные случаи обособления определений,
  - при работе с деепричастиями /деепричастными оборотами умение выделить глагол, от которого задается вопрос к деепричастию/деепричастному обороту,
  - умение различать вводные слова и слова, не являющиеся вводными,
  - «Закон компенсации» при стыке союзов в сложноподчинённом предложении.

Медведева Елена Георгиевна

ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО

[kafedra\\_filologia@mail.ru](mailto:kafedra_filologia@mail.ru)