

**Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Тюменской области дополнительного профессионального
образования «Тюменский областной государственный
институт развития регионального образования»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

**Методические материалы:
задания для контрольных и практических работ,
образцы и схемы анализа, гlosсарий**

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Автор программы:
Сальникова В.В.,
д-р филол. н.,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Тюмень - 2024

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Выполните фонетическую транскрипцию подчеркнутого предложения.

2. Разделите текст на слоги (в одном предложении текста, выполните слоговой анализ выделенного слова).

3. Выполните фонетический разбор слова, используйте таблицы классификации гласных и согласных звуков.

Тексты к заданиям № 1-3

В степени

Когда приехали на станцию, солнце уже стояло низко над степью. Всю дорогу от станции до хутора молчали: говорить мешала тряская¹ езда. Тарантас прыгал, визжал и, казалось, рыдал, точно его прыжки причиняли ему сильную боль, и частный поверенный, которому было очень неудобно сидеть, с тоской посматривал вперед: не видать ли хутора. Проехали верст восемь, и вдаль показался невысокий дом и двор, обнесенный забором из темного плитняка; крыша на доме зеленая, штукатурка облупилась, а окна маленькие, узенькие, точно прищуренные глаза. Хутор стоял на припеке, и нигде кругом не было видно ни воды, ни деревьев.

(По А.Чехову.)

4. Расставьте ударение в словах, пользуйтесь «Орфоэпическим словарем» (слова представлены по вариантам). Изучите на сайте ФИПИ демоверсию ЕГЭ 2025 г., орфоэпический словарник.

Список слов для выполнения 4 задания

Бухгалтерия, каталог, плесневеть, кулинария, патриархия, зевота, диагноз, деяние, шофер, эксперт, апостроф, добела, жалюзи, звонит, иконопись, портфель, красивее, каталог, валовой, водопровод, эпиграф, иероглиф, приручит, ломота, диспансер, столяр, генезис, красивее, библиотека, ветеринария, столяр, недуг.

5. Выполните морфемный анализ слов, словообразовательный анализ выделенного слова

Список слов для выполнения 5 задания.

Легкомысленный, приложить, властолюбец.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Фонетическая транскрипция – это передача на письме звучащей речи. Фонетическая транскрипция может основываться на разных алфавитах. В наших учебниках, учебных пособиях, сборниках упражнений используются буквы русского алфавита.

Некоторые буквы алфавита в транскрипции не употребляются. Так *е*, *ё*, *ю*, *я* не употребляются, так как они обозначают один или сочетание двух звуков в зависимости от позиционного принципа.

Буква *щ* в транскрипции обозначается как [iʃ'], буква *й* обычно не употребляется в транскрипции, вместо нее для обозначения пишется [j], буквы *ъ* и *ь* могут употребляться в транскрипции, но в особом значении. [ъ] обозначает гласный между *о* и *а* во втором предударном и заударном слогах в твердом варианте [мамъ], [мълАко].

Знак /ъ/ употребляется как знак близкий к [э] во втором предударном и заударном в мягком варианте.

В языке звуков больше, чем букв алфавита. Поэтому в русской фонетической транскрипции используются дополнительные диакритические (надстрочные и подстрочные) знаки, которые указывают на следующие особенности:

[n'] - мягкий согласный;

[ñ] - долгий согласный;

[o]- гласный, продвинутый вперед и вверх в начале звучания;

[o] - гласный, продвинутый вперед и вверх в конце образования звука;

[ö] - гласный, продвинутый вперед и вверх на всем протяжении звучания;

Все звуки речи делятся на гласные и согласные. Различаются они артикуляционно и акустически.

Гласные - это чисто тоновые звуки. Каждый гласный произносится при особом положении органов речи.

Классификация гласных основывается на четырех признаках: участии губ, степени подъема языка по вертикали по отношению к небу, степени продвинутости языка, по ударности и безударности.

По степени подъема языка к небу различаются гласные верхнего подъема - *и*, *ы*, *у*; среднего подъема -*э*, *о*; нижнего подъема -*а*. По степени продвинутости языка различаются гласные переднего ряда -*и*, *э*; среднего ряда -*ы*, *а*; заднего ряда -*о*, *у*. По участию губ гласные делятся на лабиализованные - *о*, *у* и нелабиализованные - все остальные. Гласные бывают ударными и безударными.

Согласные характеризуются по следующим признакам: место образования, способ образования, уровень шума (сонорность-шумность), глухость-звонкость, мягкость и твердость.

Место образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу при образовании звука. По месту образования выделяются согласные – губные - губные (*b*, *n*, *m*), губно-зубные (*v*, *f*), переднеязычные-зубные (*d*, *t*, *z*, *s*, *h*, *l*, *ç*), небные (*p*, *sh*, *ж*, *ч*), среднеязычный (*j*) и заднеязычный (*z*, *k*, *x*).

Способ образования согласного - это характеристика препятствия в полости рта на пути воздушной струи и способа его преодоления. Препятствия бывают трех родов: узкая щель между сближенными органами речи, полная их смычка и дрожащий в потоке речи активный

орган. Поэтому все согласные делятся на щелевые, смычные и дрожащие.

Щелевые образуются в результате трения воздушной струи о края сближенных органов речи, образующих узкую щель (*й, в, ф, з, с, ш, х, ж*).

Смычные согласные включают момент полного прекращения протекания воздушной струи через ротовую полость. В зависимости от характера преодоления смычки согласные делятся: смычно взрывные (*б, п, д, т, г, к*); смычно-щелевые (*ц, ч, ѡ*);

Дрожащие согласные образуются путем вибрации (*р*).

По уровню шума согласные делятся на сонорные – (*р, л, м, н, ѹ*) и шумные (*б, п, в, ф, д, т, з, с, ч, Ѳ, ж, ѿ, к, г, х*).

Глухие и звонкие определяются по отсутствию или наличию при их произношении голоса. Голос возникает в результате того, что голосовые связки сближены и дрожат при прохождении струи воздуха, так образуются звонкие. Без голоса, при помощи только одного шума образуются глухие согласные.

Твердые и мягкие согласные отличаются характерной для каждой из этих групп артикуляцией. При образовании мягких согласный звук концентрируется в передней части, а при образовании твердых - в задней части ротовой полости: [*ð'*] ень - [*ð*]ом.

Слог – звук или группа звуков, произносимых одним выдохательным толчком. Слог, начинающийся согласным звуком (*дом, де-ти, ма-ши-на*), называется прикрытым, а слог, начинающийся с гласной (*он, а - пель-син, ар-ми-я*), называется неприкрытым. Слог, оканчивающийся согласным звуком, называется закрытым (*дом, стул, зай-чик*). Слог, оканчивающийся гласным звуком называется открытым (*до-ро-га, ма-ши-на*).

Фонемы существуют в нашем языковом сознании как единые комплексы звуков. **Фонема** - это наименьшая выделяемая языковая единица, представленная всем множеством чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащие для формирования, различия и отождествления слов и морфем.

Фонетические процессы в области гласных.

В области гласных действует два фонетических закона - это аккомодация и редукция. **Редукция** - это количественное или качественное изменение гласного в безударном положении. Отличия количественные заключаются в том, что безударные гласные обычно короче ударных и произносятся с меньшей силой- утк[и]; Качественные - это отличия в тембре - [р'и⁹ ка], [м а м ъ].

В области ударных согласных действует закон аккомодации. **Аккомодация** - это приспособление звука, продвинутость гласного вверх и вперед в начале, в конце звучания, а также на всем протяжении звучания гласного- [мат'], [м'а л], [м'а ч'].

Фонетические процессы в области согласных.

В области согласных действуют следующие законы: ассимиляция, диссимиляция, дизреза, сокращение групп одинаковых согласных и оглушение на конце слова.

Ассимиляция - это уподобление звуков. Ассимиляция по глухости: звонкий согласный, находясь в позиции перед глухим, тоже оглушается - лодка -ло[m]ка, всегда - [f]сегда, по звонкости: глухой согласный, находясь в позиции перед звонкой тоже озвончается - сделать -[z]делать, по мягкости - гости - [gɔ̃t'm'i]; по месту образования- без жены - бе[ж]ыны; по способу образования -блюдце -блю[m]це, отщипнуть о['u]щипнуть.

Диссимиляция - это расподобление звуков (легкий- ле[x]кий, мягкий- мя[x]кий).

Дизреза - выкидка звука (непроизносимый звук): праздник - [празник], солнце – [сонце].

Звонкий согласный на конце оглушается: дуб - ду[n], снег - сне[k].

В случаях чередований, где связь между чередующимися звуками исчезает, речь идет об историческом чередовании.

Исторические изменения в области гласных:

- 1.Чередование о\а: *выходить - выхаживать, засолит - засаливает;*
2. Чередование ё\е: *веселье - весёлый, темень - тёмный;*
3. Чередование е\и и ноль звука: *день - дня, лев - льва;*
4. Чередование о\и и ноль звука: *сон - сна.*

Исторические изменения в области согласных

- 1.чередование заднеязычных согласных с шипящими и свистящими: к\ч\ц, г\ж\з, х\ш - нога - ноженька, рука - ручка, дух - душа;
2. Чередование б\бл, п\пл, в\вл, м\мл: *любовь - люблю, рубить - рублю, купить - куплю, ловить - ловлю, кормить - кормлю, земной - земля;*
3. Чередование т\ч, д\жд: *свет - освещение - свеча, водить - вождь - вождение;*
4. Чередование н\ш: *окно - окошко, баран - барашек, ремень - ремешок, карман - кармашек.*

Графика - это раздел языкоznания, который изучает буквенные и небуквенные средства языка. В различных языках графическая единица может обозначать разные единицы языка. Основная единица графики - буква. Для графического анализа необходимы следующие теоретические знания: понятие об основном и второстепенном значении букв, понятие об однозначности – двузначности букв.

Для гласных основное значение букв связано с ударным положением и количественной редукцией, а для согласных основное значение связано с сильным положением согласного по глухости и звонкости. Так же в основном значении выступают непарные по глухости\звукости согласные (х, ү, ч, ү, р, л, м, н, ѫ).

Двузначными являются гласные е, ё, ю, я, так как они обозначают два звука - ѹэ, ѹо, ѹа, ѹу. После согласных данные гласные обозначают фонему и мягкость предшествующей фонемы: няня -[n' a n' ѿ]. Для согласных двузначность связана с парной позицией по

мягкости\твёрдости. Непарные по этому принципу согласные однозначны (*ж, ц, ш, ч, ў, ё*).

Буква *ь* имеет несколько значений:

1. Обозначает мягкость предшествующей согласной фонемы: братъ, редъка;
2. Выступает как разделительный знак: *чъей, нальет, судъя, семъя*;
3. Сочетание букв *ъо* обозначает йо в заимствованных словах: бульон, медальон;
4. Буква *ь* после шипящих на конце слова и перед согласными имеет морфологическое значение - указывает на женский род имени существительного: *рожъ, дочь*; 2-е лицо глагола единственного числа: *идешь, читаешь*; форму повелительного наклонения: *беречь, петь, частица: лишь, иши*.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов. Обладающих постоянством лексического состава: *попасть впросак, точить лясы, задать стрекоча* и др. Фразеологизмы русского языка различаются по степени смысловой спаянности компонентов. Это различие обнаруживается при толковании фразеологизмов.

По степени спаянности компонентов фразеологизмы делятся на фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания. Фразеологические сращения – это немотивированные устойчивые сочетания, общий смысл которых не вытекает из значения составляющих его компонентов (*втиратъ очки, бить баклужи*). Фразеологические единства – это устойчивые сочетания, переносный смысл которых в определенной мере мотивирован значением входящих в их состав компонентов (*капля в море, тянуть лямку*). Фразеологические сочетания – это устойчивые обороты, в которых один из компонентов может сочетаться с определенными словами (*расквасить нос, одержать победу*). Значение фразеологизма, его стилистическую характеристику, варианты можно узнать или проверить по фразеологическому словарю.

Работать с текстом, со словом невозможно без справочной литературы. Поэтому успешное выполнение контрольной работы по лексикологии, фразеологии, орфоэпии зависит от умелого использования, перечисленных ниже словарей:

4. Знаменательные части речи.

Имя существительное

1. Анализ существительного начинается с выделения словоформы в тексте.

2. Начальная форма имени существительного – форма именительного падежа единственного числа для слов имеющих, только форму множественного числа начальной формой будет форма именительного падежа множественного числа: *очки, сливи, джинсы*.

3. Для установления части речи рекомендуется задавать вопросы к начальной форме слова и опираться на него. Вопросы к словоформе в предложении нужны для определения падежа, значения падежа, установления синтаксической функции.

4. Разграничение одушевленных и неодушевленных проводится на основе грамматических показателей (В.п.=Р.п. или В.п.=И.п.).

5. У существительных женского рода и среднего рода, имеющих только форму единственного числа, нет грамматических показателей одушевленности-неодушевленности. У неизменяемых существительных единственным грамматическим показателем одушевленности-неодушевленности может служить форма согласованного определения. Ответ на вопрос об одушевленности-неодушевленности существительного следует выбирать из четырех возможных: 1) одушевленное; 2) неодушевленное; 3) существительное с колеблющимися показателями одушевленности-неодушевленности (с конкретным указанием); 4) существительное не имеет грамматических показателей одушевленности-неодушевленности.

При анализе существительных, имеющих только форму множественного числа, отмечаем, что они не имеют родовых показателей (не имеют рода): *саны, очки, сливы*. При анализе существительных в форме множественного числа род определяется по форме единственного числа.

И в вузовском, и в школьном курсах выделяются три субстантивных типа склонения. Различие заключается в порядке нумерации склонений и в их названиях. Научные и учебные грамматики, помимо трех субстантивных склонений, выделяют адъективные и смешанные склонения (к смешанному типу относятся разносклоняемые существительные, к которым относятся 10 существительных на -мя и -путь). Адъективное склонение- это склонение по типу прилагательных, т.е. окончания существительных и прилагательных совпадают, но на этом их кончается. Состав полной парадигмы прилагательных включает 24 члена, а полной парадигмы существительных -12 членов, поскольку род для существительных один, и существительное склоняется по одному типу. Например, существительные *учительская, столовая* имеют только женский род, их парадигма включает 12 членов, а существительное *мороженое* имеет только средний род и единственное число, его парадигма включает 6 членов.

Неизменяемые существительные традиционно даются как особая группа слов, не входящих в систему склонения. Научные грамматики же выделяют как существительные нулевого склонения.

Основное количество ошибок при морфологическом разборе имен существительных приходится на определении падежа. Это объясняется совпадением падежных форм, это приводит к грамматической омонимии словоформ.

Основным приемом определения падежей является постановка морфологических вопросов. Однако использование вопросов встречает ряд трудностей:

- 1) вопросы регулярно совпадают в именительном и винительном падеже (что?), в винительном и родительном падеже (кого?);
- 2) некоторые глаголы управляют двумя падежами - вин. и род.: купить что? и чего? - *купить сено и сена, принести молоко и молока* и др.;
- 3) в некоторых случаях к словоформе в предложении нельзя задать падежного вопроса, например: *Занимался всю ночь* - нельзя задать вопрос "Занимался что?"
- 4) может происходить смешение падежного (морфологического) вопроса и вопроса синтаксического (вопроса к членам предложения). Поэтому в случаях затруднений можно пользоваться методом замены и методом грамматических показателей.

Анализ синтаксических свойств имени существительного ограничивался общим указанием на роль слова в предложении.

Имя прилагательное

1. Начальной формой прилагательного следует считать форму мужского рода единственного числа именительного падежа. Если же имя прилагательное не имеет формы падежа, то начальной формой считается форма мужского рода, единственного числа (род, должен, обязан).

2. Следует различать морфемную структуру слов типа *синий, волчий*: у слова *синий* - ий - окончание, слово *волчий* имеет нулевое окончание, а морфема -ий является суффиксом, который в других формах этого слова не имеет самостоятельного буквенного выражения: *волчьего* [э], *волчьему* [э]

Исходной формой для образования степеней сравнения является форма положительной степени. Сама себе эта форма идеи сравнения не выражает, ее значимость как степени сравнения проявляется в ряду, состоящем из других форм степеней сравнения: *сильный - сильнее, (более сильный) - сильнейший (самый сильный)*

Имя числительное

1. Для анализа имен числительных необходимо выписывать все количественно-именное сочетание, включая предлог, если есть: *за сорок минут, с тремя товарищами*.

2. Особую сложность вызывает анализ слов *тысяча, миллион, миллиард*. Эти слова в современном русском языке могут функционировать то как числительное, то как существительное, т.е. являются функциональными омонимами : числительное-существительное.

При анализе слов *тысяча*, *миллион*, *миллиард* нужно обратить внимание на двоякий характер склонения их сочетаний с существительными. При склонении сочетания "числительное + существительное" в косвенных падежах числительное согласуется с существительным в падеже, а при склонении сочетания "существительное - существительное" такого согласования нет, и зависимое существительное остается в форме родительного падежа без изменения во всех падежах.

3. Начальная форма числительного - форма именительного падежа, а если числительное имеет форму рода или рода, числа и падежа (у порядковых числительных), то начальная форма - форма мужского рода, именительного падежа, единственного числа.

4. При анализе дробных числительных следует отличать их от сочетаний количественное числительное с существительным *треть*, *четверть*, *а две трети* - сочетание числительного с существительным.

5. Четких типов склонений числительные не имеют. Поэтому при анализе следует назвать группу склонения (одно-три числительных) и дать характеристику парадигме. Например, слово *три* относится к группе склонения, в которой объединяются три слова: *два*, *три*, *четыре*. Парадигма склонения имеет особые окончания: родительный падеж - *ух*, *ех*, дательный падеж - *ум*, *ем*, творительный падеж - *ума*, *емя*, предложный падеж - *ух*, *ёх*.

6. При характеристике синтаксических функций числительных следует отметить, функционирует ли числительное изолированно или в сочетании с именем существительным, указать, является ли данное словосочетание свободным или синтаксически связанным, каков тип связи между числительным и существительным (управление или согласование) и определить, какую функцию в предложении оно выполняет.

Местоимение

1. При выделении словоформы в тексте необходимо выписать местоимение вместе с предлогом, если оно употреблено с предлогом. И заключить предлог в скобки: *(с) ним*, *(о)ней*. Если предлог находится в середине местоимения, он также заключается в скобки: *ни (о) ком*, *ни (за) чем*.

2. Начальная форма местоимений - форма именительного падежа, единственного числа, мужского рода: *мой*, *наши* и т.д. В тех случаях, когда местоимение не имеет рода, - форма именительного падежа. Единственного числа. Если местоимение не изменяется по числам, или не имеет числа и рода - именительный падеж: *мы*, *вы*, *кто*. Некоторые местоимения (*себя*, *нечего*, *некого*) не имеют форм именительного падежа или не склоняются, в этих случаях следует отметить, что начальной формы нет и назвать первую словоформу парадигмы. Начальной формой

местоимений *его, ее, их* (значение притяжательности) принято считать формами *он, она, они*,

3. Местоимение как часть речи не имеет, в отличие от имени существительного, четких типов склонения.

При характеристике склонения необходимо указать ту группу слов, с которым данное слово имеет аналогичную парадигму. Например, слово *сколько* составляет одну группу склонения со словом *несколько*, немного: в именительном и винительном падежах имеет форму *сколько*, в остальных падежах склоняется по типу качественно-относительных прилагательных в форме множественного числа, мягкий вариант.

4. Все местоимения имеют категорию падежа. Даже несклоняемые *некто* и *нечто* рассматриваются как застывшие формы именительного падежа (а *нечто* - и.в.п.). Для правильного определения падежа следует опираться на соотношение местоимения с другими частями речи.

5. При характеристике синтаксических свойств местоимений следует установить, какова связь местоимения с главным для него словом, а для местоимения - подлежащего - какова связь с ним глагола - сказуемого и определить его роль в предложении.

Глагол

1. При выделении словоформы в тексте следует помнить, что глагольная форма может быть простой и аналитической, поэтому необходимо следить за тем, чтобы были выписаны все служебные и вспомогательные слова, который участвуют в образовании аналитической глагольной формы: *будем читать* форма будущего сложного с вспомогательным глаголом *быть*, *пусть подождет* - аналитическая форма повелительного наклонения с частицей *пусть* (*пускаяй, давай, дай*), *пришел бы* - форма сослагательного наклонения с частицей *бы*

2. Выделение начальной формы - очень важный момент в анализе глагола. Следует обратить внимание на сложности, возникающие при установлении начальной формы глагола. Одна из них заключается в том, что часто происходит смешение глаголов разных видов и необходимо следить, чтобы не нарушилась видовая характеристика анализируемой и начальной формы - инфинитив должны иметь тот же вид, что и анализируемая форма.

3. Вопрос к начальной форме - что делать? и что сделать? Вопрос к спрягаемой форме должен отражать категории этой формы. Это значит, что глагол в составе вопросов что делать? что сделать? Должен иметь те же формы наклонения, времени. Числа, лица (если есть). Рода (если есть). Какие имеет анализируемая спрягаемая форма. Следует обратить внимание на то. Что возвратность не отражается в вопросе: что сделала? - *разделилась и улеглась*.

4. При выделении основы инфинитива следует отбросить - *ть, ти.*

При анализе глаголов типа *печь*, *беречь*, *сжечь* и т.п. чъ целесообразно включить в основу инфинитива. У большинства глаголов основа инфинитива совпадает с основой прошедшего времени; в случаях же, когда они не совпадают, при анализе приходится отмечать, что тоже глаголы имеют 3 основы: *вянутъ – вялъ, вялъ, мокну(ть) – мокъ, мокъ* и др.

5. Для определения значения вида достаточно назвать самое общее значение - содержит ли глагол указание на внутренний предел действия или не содержит. Наибольшую трудность в практической работе представляют подбор видовой пары: к инфинитиву анализируемого глагола следует подобрать инфинитив глагола иного вида, совпадающий с первым по лексическому значению.

При определении вида и видовой пары следует обратить внимание на терминологию: глаголы, имеющие видовую пару, называются парными (*писать – написать*), а глагол, совмещающий в себе два вида - и совершенный и несовершенный, - двувидовым (*телефрафировать, женить* и др.).

6. Способ образования видовой пары определяется путем сопоставления глаголов, составляющих видовую пару: *делать – сделать* (с помощью приставки *- на*), *подписать – подписывать* (с помощью мены суффиксов), *засыпать – засыпать* (с помощью мены ударения), *брать – взять* (супплетивизм).

7. При анализе способов глагольного действия следует указать то значение, которое возникает при образовании иного вида, или при сопоставлении бесприставочного глагола с глаголом иного вида, имеющего приставку либо иной суффикс. Анализ приводится в два этапа: вначале определяется общее значение (временные способы действия или количественные), затем частные значения временных и количественных общих значений (запеть - временное значение, начинательный СД)

8. В существующих учебных пособиях получили отражение обе теории залога - и двузалоговая, и трехзалоговая. В данном сборнике предлагается проводить анализ по двузалоговой системе.

9. Анализ категории наклонения проводится в двух аспектах - в аспекте формы (указывается показатель наклонения) и в аспекте значения наклонения. При определении следует обратить внимание на те случаи, когда глаголы, имеющие формальные показатели одного наклонения, выражают значение другого. Например, не *поспели* вертолетчики, все могло кончиться весьма печально (из газет.) Глагол *поспели* имеет форму повелительного наклонения, а значение сослагательного (*если бы не поспели*)

10. При анализе инфинитива следует учитывать, что инфинитив не имеет форм наклонения, но может употребляться в значении того или иного наклонения. Например: *Неходить по рельсам! Запрещено...!* - инфинитив в значении повелительного наклонения.

11. Анализ сослагательных форм по категории времени может иметь два аспекта: анализ абсолютного времени и анализ относительного времени. Сопоставление значений абсолютного и относительного времени показывают, что значения эти по семантике одинаковы, различие же их определяется так называемой точкой отсчета (от чего отсчитывается время действия), или. Иными словами, с чем сопоставляется действие по его времени. Действие может сопоставляться по времени протекания либо с моментом речи, либо с другим действием.

Форма абсолютного времени могут иметь переносные значения: глаголы, имеющие формальные показатели одного времени, в предложении могут выражать значение другого времени. Например: "*Ночуем здесь, - сказал я, - на дворе*" (Т.) - форма настоящего времени в значении будущего (действие совершаются после момента речи).

12. Анализ категории лица проводится также в двух аспектах: в аспекте формы (определяется показатель) и в аспекте значения. Показателем лица являются личные окончания спрягаемого глагола или вспомогательного глагола в форме будущего сложного. Необходимо обратить внимание на то, что глаголы в прошедшем времени не имеют форм лица, т.е. не имеют категории лица.

Личным глаголам, имеющим категорию лица с ее специфическими значениями для 1,2, 3-го лица, противостоит группа безличных глаголов. Безличные глаголы используются в роли сказуемых (главных членов) в безличных предложениях и имеют либо постоянную форму 3-го лица, единственного числа, (значения числа и лица эти глаголы не имеют): *светает, вечереет*, либо форму среднего рода, единственного числа: *светало, вечерело*.

13. Словоизменительная система глагола состоит из парадигмы спряжения (изменения по лицам и числам) - 6 членов; парадигмы изменения по числам и родам - 4 члена; парадигмы изменения по временам - 3 члена (4 формы); парадигмы изменения по наклонениям - 3 члена (4формы). Глагольные категории могут быть полными и неполными. Парадигма категории лица может быть неполной за счет отсутствия форм 1-го лица, единственного числа (*убедить, дудеть, очутиться* и др.), обозначающих различные процессы, происходящие с предметами неживой природы, и специфические процессы в среде животных, птиц и т.п.

Безличные глаголы образуют неполную парадигму лица (только 3 лица, единственного числа) и рода (только средний род, единственное число), наклонения (не образуют форм повелительного наклонения).

При анализе синтаксических свойств глагольной словоформы следует прежде всего определить, каким членом предложения она является. Инфинитив может быть любым членом предложения, но связь с главным словом для него постоянна - это примыкание.

Причастие

1. Выделяя словоформу в тексте, вместе с причастием нужно выписывать и существительное, от которого зависит причастие. Если считать причастие именной формой глагола, то начальной формой должен быть признан инфинитив того же глагола, от которого образовано причастие.

2. Вопрос к причастию в его начальной форме зависит от глагола: к страдательному причастию возможен только вопрос *какой?* (как к прилагательному): *разбитый - какой? Любимый - какой?* К действительному причастию возможны два вопроса - на именной основе и на глагольной: *пишущий - какой? и что делающий?*

3. При анализе переходности-непереходности следует обратить внимание на то, что причастия сохраняют свойства исходного глагола: выполнять что? - *выполняющий что?* Но спать - спящий. А страдательные причастия, образованные от переходных глаголов, утрачивают переходность и становятся непереходными.

4. Двузалоговая классификация находит отражение в залогах причастий без каких-либо отклонений и исключений.

5. Действительные причастия имеют только полную форму. А страдательные - полную и краткую.

Деепричастие

1. Выписывая деепричастие из текста. Следует сказать. Употребляется ли оно как одиночное или входит в состав деепричастного оборота.

2. Если при анализе залога опираться на двузалоговую систему, то следует признать. Что все деепричастия без исключений имеют действительный залог.

3. Деепричастие имеет только относительное время, определить которое можно лишь в предложении. Вне предложения время у деепричастия определить нельзя.

4. Объединение в деепричастии свойств глагола и наречий проявляется и в его синтаксической функции: по отношению к подлежащему оно выражает добавочное действие, а по отношению к глаголу - обстоятельственное значение и отвечает на два вопроса - *что делая? что сделав? как? каким образом? когда?* Связь - примыкание к глаголу и тяготение к имени - подлежащему.

Наречие

1. Начальная форма в схеме относится только к наречиям, имеющим степени сравнения и употребленным в положительной, сравнительной или превосходной степени. Начальной формой считается форма положительной степени.

2. При характеристике наречия как части речи основная трудность связана с необходимостью отграничения его от омонимичных словоформ других частей речи. Наличие наречий, омонимичных словоформ других частей речи, объясняется процессами словообразования, при которых в наречия переходят слова и словоформы других частей речи и сами наречия переходят в служебные части речи

3. При анализе синтаксических свойств наречия прежде всего следует определить слово, от которого зависит наречие, установить синтаксическую функцию наречия и его связь с главным для него словом.

Слова категории состояния

1. При характеристике слов категории состояния как части речи основная трудность связана с необходимостью отграничения эти слова от омонимичных им форм наречий и кратких прилагательных. Ср.: *У нас очень светло от звезды*. Небо сегодня ясно. Для разграничения этих частей речи следует опираться на семантику слов, характер их связи с другими словами и функцию в предложении. Семантика: слово обозначает: а) состояние природы, человека и т.д.; б) признак предмета; в) признак действия.

Связь с другими словами: а) слово не зависит ни от каких-либо слов в предложении; б) слово зависит от существительного и согласуется с ним; в) слово зависит от глагола.

Функция: слово является: а) главным членом (сказуемым) в безличном предложении, б) сказуемое в двусоставном предложении, в) обстоятельством.

При анализе рекомендуется также метод постановки вопросов и прием замен.

2. При характеристике категориального значения слов категории состояния следует иметь в виду, что эти слова обозначают состояние в самом широком его понимании и отвечают на вопрос каково? (Каково состояние?), в разговорной речи к ним задается вопрос как?

3. Начальной формой слов категории состояния является форма настоящего времени, изъявительного наклонения, положительной степени. Форма настоящего времени либо не имеет вспомогательного глагола (в этом случае можно говорить о нулевой форме вспомогательного глагола), либо используется глагол *становится*: *Становится тепло*.

4. При анализе слов категории состояния целесообразно указывать на то, с какими частями речи соотносятся эти слова: с краткими прилагательными (*непонятно, страшно*), наречиями (*весело, легко*), именами существительными (*время, пора*).

5. Слова категории состояния являются сказуемыми (или входят в состав сказуемого: *нельзя читать, интересно заниматься*) в безличных предложениях. К ним может относиться дополнение в форме дательного

падежа со значением субъекта состояния: *Нам тепло. Студентам интересно*. К ним может примыкать инфинитив.

Служебные части речи Предлог

Имеет две функции - морфологическую и синтаксическую. Выражая вместе с окончанием существительного падежное значение, он тем самым обслуживает морфологию, и, связывая знаменательные слова друг с другом, выполняет синтаксическую функцию. Образование предложно-падежных форм и способность относиться к словам с предметным значением - характерные свойства предлогов.

Союзы

Служат для выражения различного типа отношений между предметами, действиями, признаками и состояниями объективного мира. Союзы связывают однородные члены или служат для связи частей сложного предложения, текста: *Лес вызвал у меня чувство душевного покоя и уюта* (М.Г.). *То ли ты не так играешь, то ли я не так иду* (Сол.).

Частицы

Не служат средством связи слов и предложений, но могут участвовать в образовании форм слов и предложений и придают словам и предложениям особый смысл. *И жив ли тот? И нынче где их уголок?* (П.). Частица *ли* является средством выражения вопросительности в предложении.

Особые группы слов (неполнознаменательные части речи)

К данной группе слов относятся: модальные слова, междометие, звукоподражательные слова. Общей особенностью неполнознаменательных слов является отсутствие категорий и полная их неизменяемость.

Модальные слова

Выражают отношение говорящего к своей речи по отношению ее к действительности, иными словами, - передают уверенность или неуверенность говорящего в реальности того, о чем он говорит.

При определении разряда (или группы по значению) следует помнить, что модальные слова имеют только два разряда - разряд слов с утвердительным значением и разряд слов с предположительным значением. Иные семантические разряды свойственны вводным словам и не имеют отношения к модальным словам.

Соотносительность модальных слов со знаменательными частями речи обусловливается их происхождением из слов знаменательных, в

силу чего в языке возникают так называемые функциональные омонимы. Модальное слово может соотноситься с несколькими частями речи, обычно с кратким прилагательным и с наречием или словами категории состояния: *Нет, очевидно, это ему не дано* (Пауст.) *Если я не любил говорить ложь, не убивал и вообще не делал очевидно грубых ошибок, то это не в силу своих убеждений. Теперь было очевидно, что пела она* (Ч.). Очевидно в первом предложении - модальное слово (вводное слово), во втором - наречие, в третьем - категория состояния (сказуемое односоставного безличного предложения).

Междометие

Основным признаком междометий является отсутствие номинативного значения у слов и выражений. Они выражают чувства и волеизъявления без их номинации.

Звукоподражательные слова

Они могут передавать звуки, издаваемые людьми, животными, неодушевленными предметами.

Схемы разбора

Слоговой анализ

Разделить слово на слоги, охарактеризовать каждый (открытый/закрытый; прикрытый/неприкрытый; начальный, серединный, конечный; восходящий, нисходящий, восходяще-нисходящий по звучности.

Образец анализа:

ягода [j'•á г ъ д ъ]

[j'] – согл., сонорн., сп-язычн., щелевой, звонк., мягк.

[•á] – гл. уд., п-ср.р., сп.-ниж. под, нелаб.

[г] – согл., шумн., з-яз., см-взр., зв., тв.

[ъ] – гл., безуд., сп.р., сп. под., нелаб.

[д] – согл., шумн., язычн., пер-яз., зубн., см-взр., зв., тв.

[ъ] – гл., безуд., сп.р., сп. под., нелаб.

я' – го – да

я – ударный, откр., непр., ровный, начальный

го – безуд., откр., прикр., восходящий: серединный

да – безуд., откр., прикр., восход., конечный

Схема морфемного анализа

1. Установить принадлежность слова к определенной части речи.

2. Выделить окончание
Определить его значение (если оно есть)
3. Найти и охарактеризовать основу слова по степени ее членности.
4. Определить корень слова, приведя 2-3 родственных слова.
5. Выделить в основе слова суффикс. Привести 1-2 слова с таким же суффиксом.
6. Выделить в основе слова префикс, привести с таким же префиксом (определить значение)
7. Выделить постфикс. Привести 1-2 слова с таким же постфиксом.
Определить значение.
8. Дать краткую запись с помощью условных знаков.

Схема словообразовательного анализа

1. Определить часть речи.
2. Найти мотивирующее слово.
3. Выделить производящую основу.
4. Определить словообразовательное средство.
5. Определить способ образования слова.
6. Составить словообразовательную модель.
7. Выполнить краткую запись, если есть, составить словообразовательную цепочку (не менее трех слов).

Схемы анализа частей речи **Имя существительное**

- I. 1. Анализируемая словоформа с управляющим словом (независимая словоформа выписывается изолированно.)
 2. Категориальное значение.
 3. Начальная форма.
 4. Часть речи.
- II. 5. Лексико-грамматический разряд (нарицательное, собственное, одушевленное, неодушевленное, отвлеченное, вещественное, собирательное, конкретное.)
- III. 6. Род.
7. Тип склонения.
- IV. 8. Число.
9. Падеж, падежное значение.
- V. 10. Синтаксическая функция.

Образец разбора

И какой же русский не любит быстрой езды?

- I. 1. с.ф. русский – кто?
2. предметность
3. н.ф. русский – кто?

4. существительное
- II. 5. нарицательное (конкретное), одушевленное
6. мужской род
7. адъективное склонение
8. во множественном числе
9. именительный падеж (субъектное)
- III. 10. подлежащее

Имя прилагательное

- I. 1. Анализируемая словоформа с определяемым словом.
2. Категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Часть речи.
- II. 5. Лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное).
6. Полная или краткая (для качественных) форма.
7. Степень сравнения (для качественных).
8. Степень качества (для качественных).
- III. 9. Число.
10. Род.
11. Падеж.
12. Тип склонения, вариант
- IV. 13. Синтаксическая функция (согласованное или несогласованное определение, именная часть составного именного сказуемого).

Образец разбора

Живем в старом городе.

- I. 1. В старом - каком?
2. признак предмета
3. старый – какой?
4. прилагательное
- II. 5. качественное (старый, старше)
6. полное, краткая форма – стар (-а, -о, -ы)
7. положительная степень
8. есть степень качества *стар-енък-ий*
- III. 9. ед.ч.
10. мужской род
11. предложный падеж
12. I склонение, продуктивный
- IV. 13. определение (согласованное)

Имя числительное

I. 1. Анализируемая словоформа с тем словом, от которого она зависит (числительное употребляется с существительным, выписывается вместе с ним).

2. Категориальное значение.

3. Начальная форма.

4. Часть речи.

II. 5. Разряд по значению.

6. Разряд по морфемной структуре (простое, составное, сложное).

III. 7. Число.

8. Род.

9. Падеж.

10. Особенности склонения.

IV. 11. Особенности употребления (употреблено самостоятельно или с существительным). Характер синтаксической связи с существительным (согласуется с существительным или управляет им).

12. Синтаксическая функция.

За годы войны Покрышкин участвовал в ста пятидесяти шести воздушных боях.

I. 1. В ста пятидесяти шести (боях) – в скольких?

2. количество предметов

3. сто пятьдесят шесть – сколько?

4. числительное

II. 5. количественное, определенно-количественное

6. составное

III. 7.

8.

9. предложный падеж

10. при склонении изменяется каждая часть

IV. 11. согласуется с сущ. *в боях*

12. дополнение.

Местоимение

I. 1. Анализируемая словоформа с тем словом, от которого она зависит.

2. Категориальное значение.

3. Начальная форма.

4. Часть речи.

II. 5. Разряд по значению.

6. С какой частью речи соотносится.

III. 7. Число.

8. Род.

9. Падеж.

IV.10. Особенности склонения.

V. 11. Синтаксическая функция.

Образец разбора

Я сел под елкой и раскрыл книгу.

1. Я (кто?)
2. указывает на лицо.
3. я (кто?)
4. местоимение
5. личное
6. местоимение-существительное
7. единственное число
8. рода нет
9. им. п
10. образует супплетивные формы
11. подлежащее.

Спрягаемая глагольная форма

I. 1. Анализируемая словоформа.

2. Категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Часть речи.

II. 5. Переходность.

6. Для непереходных - возвратность или невозвратность.
7. Залог.
8. Вид, парный по виду глагол (если имеется).
9. Формообразующие основы; класс; спряжение.
10. Формы наклонения.

III.11. Форма времени.

12. Форма лица.
13. Форма числа, рода - для прошедшего времени и сослагательного наклонения.

IV. 14. Синтаксическая функция.

Образец разбора

Павел даже обернулся, провожая его взглядом.

- I. 1. Обернулся (что сделал?)
2. . процессуальность
3. обернуться (что сделать?)
4. глагол – спрягаемая форма

II. 5. непереходный

6. возвратный
7. действительный залог
8. совершенный вид, одновидовой (однократный способ глагольного действия)

9. основа инфинитива – оберну – ся; основа будущего времени – оберн – ся; 4 продуктивный класс, 1 спряжение

10. изъявительное наклонение (прямое значение)

III.11. прошедшее время (суффикс –л-)

12. лица нет

13. един. число, муж. род.

IV. 14. простое глагольное сказуемое.

Анализ инфинитива

I. 1. Анализируемая словоформа.

2. Категориальное значение.

3. Начальная форма.

4. Часть речи.

II.5. Переходность (для непереходных глаголов возвратность или невозвратность).

6. Залог.

7. Вид глагола; парный по виду глагол (если имеется).

8. Формообразующие основы; класс; спряжение.

III.9. Синтаксическая функция.

Образец разбора

Пришлось взобраться на небольшой обрыв, откуда начинались луга с кое-где скошенной травой.

I. 1. (Пришлось) взобраться (что сделать?)

2. процессуальность

3. взобраться (что сделать?)

4. глагол (инфinitив)

II.5 непереходный, возвратный

3. действительный залог

4. совершенный вид, видовая пара взобраться – взбираться, образуется при помощи чередования

5. основа инфинитива взобра – ся; основа будущего времени взбер – ся непродуктивный класс, 1 спряжение.

III.6. составное глагольное сказуемое.

Причастие

I.1. Анализируемая словоформа с определяемым словом.

2. Часть речи; спрягаемый или неспрягаемый характер словоформы.

3. Категориальное значение.

4. Начальная форма (инфinitив глагола, от которого образовано причастие).

II. 5. Переходность (для действительных причастий).

6. Возвратность.

7. Залог.

8. Вид.

9. Время.
10. От какой основы образовано, с помощью какого формообразующего суффикса.
 - III.11. Для страдательных - форма (краткая или полная).
 12. Число.
 13. Род.
 14. Падеж.
- IV. 15. Синтаксическая функция.

Деепричастие

- I.1. Словоформа с тем словом, к которому она примыкает.
2. Часть речи; спрягаемый или неспрягаемый характер словоформы.
3. Категориальное значение.
4. Начальная форма (инфinitив глагола, от которого образовано деепричастие).
- II.5. Переходность.
5. Возвратность (для непереходных).
6. Вид.
7. От какой основы образовано, с помощью какого формообразующего суффикса.
- III. 8. Признаки наречия (неизменяемость).
- IV.9. Синтаксическая функция.

Наречие

- I. 1. Анализируемая словоформа с определяемым словом.
2. Категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Часть речи.
- II. 5. Разряд по значению.
 6. Группа внутри разряда.
 7. Для качественных степеней сравнения, степень качества
 8. Неизменяемость.
 9. Способ образования.
- III. 10. Синтаксическая функция.

Образец разбора

Аркадий, друг мой, пожалуйста, не говори красиво.

- I. 1. Не говори (как?) красиво
2. образ действия
3. красиво
4. наречие
- II. 5. опред.,
6. качественное

- 7.
8. красивее, красивее всех, красивенько
9. производное

Слова категории состояния

- I. 1. Анализируемая словоформа.
 2. Категориальное значение.
 3. Начальная форма.
 4. Часть речи.
- II. 5. Семантическая группа.
 6. Соотношение со словами других частей речи по образованию.
 7. С чем сочетается.
 8. Степени сравнения.
- III. 9. Синтаксическая функция.

Образец разбора

В лесу было темно.

- I. 1. Темно (было)
 2. состояние окружающей среды
 3. темно
 4. категория состояния
- II. 5.
6. указывает на прошедшее время
 7. сочетается со связкой *было*
- III. 8. сказуемое.

Предлог

1. Предлог с формой имени.
2. Категориальное значение.
3. Часть речи.
4. Разряд по значению.
5. Разряд по структуре.
6. С формой какого падежа употребляется в тексте.
7. С формами каких падежей может быть употреблен в тексте.

Образец разбора

Я сел под елкой и раскрыл книгу.

1. Сел под елкой
2. выражает отношение между действием и предметом
3. предлог
4. пространственное значение
5. простой, непроизводный
6. с творительным падежом
7. с двумя падежами (В.п., Т.п.).

Союз

1. Выписать союз.
2. Часть речи.
3. Разряд по синтаксической функции, подразряд.
4. Разряд по структуре.
5. Функция.

Образец разбора

Но не хочу, о други, умирать...

1. Но
2. союз
3. сочинительный, противительный
4. простой, непроизводный, одиночный
5. соединяет предложения в тексте.

Частица

1. Выписать частицу.
2. Часть речи.
3. Разряд по значению.
4. Соотношение с другими частями речи.
5. Разряд по структуре, по происхождению.
6. Местонахождение.
7. Функция.

Образец разбора

Корзина – страсть тяжелая!

1. Страсть
2. частица
3. эмоционально-экспрессивная, усилительная
4. производная (от существительного)
5. простая
6. препозитивная
7. привносит эмоциональную оценку в предложение.

Модальное слово

- 1.Выписать модальное слово.
2. Часть речи.
3. Категориальное значение.
4. Разряд по значению.
5. Соотношение с другими частями речи.
6. Функция.

Образец разбора

Песнь росла, разливалась. Яковом, видимо, овладевало упоение.

1. Видимо
2. модальное слово
3. выражает субъективное отношение говорящего к высказанному сообщению
4. значение неуверенности, предположение
5. соотносится с наречием и кратким страдательным причастием
6. вводное слово

Междометие и звукоподражательное слово

1. Выписать междометие (звукоподражательное слово)
2. Часть речи.
3. Разряд по значению.
4. Разряд по структуре.
5. Функция.

Образец разбора

... А девица – хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха.

1. хи-хи-хи, ха-ха-ха
2. звукоподражательное слово
3. звуки, передаваемые людьми
4. согласный + гласный
5. заменяет сказуемое.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Введение в языкознание

Адстрат – это совокупность элементов языковой системы, отражающих результат влияния одного языка на другой в условиях длительного существования контактов носителей этих языков.

Аксиологическая функция языка – функция оценка.

Апеллятивная функция языка – функция призыва, побуждения к действию.

Арго – язык некоторой ограниченной профессиональной или социальной группы, состоящий из произвольно избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков.

Ареальная лингвистика занимается изучением распространения языковых явлений в пространстве.

Билингвизм – одновременное использование двух языков в пределах одной языковой общности.

Внутренняя речь – это языковое оформление мысли без ее высказывания, устного или письменного.

Генеалогическая классификация языков – объединение языков по признаку родства.

Говор – совокупность идиолектов, однородных в языковом отношении, характерных для небольшой территориально ограниченной группы людей.

Государственный язык – язык, выполняющий объединительную функцию в том или ином государстве в его политической, социальной и культурной жизни и выступающий в качестве символа данного государства.

Диалект – совокупность говоров, объединенных значительным внутриструктурным языковым единством.

Диглоссия – одновременное использование двух форм существования языка.

Дифференциация языков – разделение некогда единого языка на несколько разных родственных языков.

Жаргон – язык устного общения отдельной относительно устойчивой социальной группы, объединяющей людей по признакам: возрастным, профессиональным, сословным и т.д.

Зональный язык – это один из существующих в конкретном ареале языков, «возвещенный в ранг» языка общения между народностями или нациями, проживающими в данном ареале.

Идиолект – совокупность особенностей, характеризующих язык отдельного индивидуума.

Интеграция языков – объединение нескольких разных языков в один язык вследствие слияния народов.

Когнитивная функция языка – познавательная функция быть средством получения новых знаний о действительности.

Коммуникативная функция языка – средство человеческого общения.

Конативная функция языка – функция усвоения информации адресата, связанная с сопреживанием.

Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом.

Лексический уровень языка представляют следующие лингвистические науки: лексикология, семасиология, ономасиология.

Литературно-языковая норма – это традиционно сложившаяся система правил использования языковых средств, которые признаны обществом в качестве обязательных.

Литературный язык – высшая (наддиалектная) форма существования языка, характеризующаяся нормативностью, а также наличием широкого диапазона функциональных стилей.

Метаязыковая функция языка – быть средством использования и описания языка в терминах самого языка.

Морфологический уровень языка представляют следующие лингвистические науки: морфология, словообразование.

Мышление – высшая форма отражения человеческим сознанием действительности, которая стоит в познании связей и отношений между явлениями.

Народность – это исторически сложившаяся этническая общность людей, объединяющихся общей территорией, единым языком, расчлененным на диалекты и этническим самосознанием.

Национальный язык – язык нации в совокупности всех письменных и устных форм его существования.

Нация – продукт длительного исторического развития общества, возникшего под влиянием общности языка, территории, экономического уклада, культуры и психики.

Объект изучения лингвистики – речевая деятельность.

Официальный язык – язык государственного управления, законодательства, судопроизводства.

Парадигматические связи – это отношения по внутреннему сходству, по ассоциации или отношения выбора.

Предмет исследования лингвистики – язык.

Психолингвистика изучает процесс речеобразования, восприятия речи в их соотнесенности с системой языка.

Речевая ситуация – стечание жизненных обстоятельств, которое побуждает человека к высказыванию.

Речь – это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию.

Родство языков – это материальная близость двух или более языков, проявляющихся в звуковом сходстве языковых элементов разных уровней.

Синтагматические связи – это отношения языковых единиц по смежности, их сочетаемости по законам определенным для того или иного языка.

Синтаксический уровень языка представляет синтаксис.

Система языка – это целостная единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных взаимосвязях и отношениях.

Сленг – это совокупность общеупотребительных жаргонизмов грубовато-фамильярного, чаще эмоционально-оценочного, юмористического характера.

Структура языка – основное свойство языковой системы, предполагающее расчлененность языка как целостного образования.

Субстрат – это совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами развития данного языка, а восходящих к языку, распространенному ранее на данной территории.

Суперстрат – это совокупность элементов языковой системы, не связанных с законами данного языка, а выводимых из языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением.

Теории происхождения языка: теория общественного договора, междометная, теория трудовых выкриков, эволюционная, социальная.

Типологическая классификация языков – объединение языков на основе сходства грамматической структуры.

Уровни языка – это ярусы общей языковой системы.

Фонемный уровень языка представляют следующие лингвистические науки: фонетика, фонология, морфонология.

Экспрессивная функция языка – быть средством выражения чувств и эмоций человека.

Этнолингвистика изучает язык в отношении к культуре народа. Исследует взаимодействие языков.

Язык (народности или нации) – совокупность диалектов, языковые различия между которыми могут определяться как собственно лингвистическими, так и социальными факторами.

Языковой знак – чувственно воспринимаемая единица языка или речи, передающая информацию о другом предмете, находясь с ним в условиях связи.

Лексика. Семасиология. Фразеология.

Лексикография.

Активная лексика – это часть словарного состава, включающая слова, активно употребляющиеся во всех сферах жизни общества.

Антитеза – стилистическая фигура, строящаяся на противопоставлении сравниваемых понятий, предметов, явлений, признаков.

Антонимия – это лексическая категория, выражающая в языке противоположные значения.

Антропонимика – раздел языкоznания, изучающий личные имена людей.

Арготизм – условная, засекреченная речь, созданная отдельными социальными группами людей.

Архаизмы – устаревшие слова, имеющие в современном языке синонимы.

Варваризмы – это иноязычные слова или выражения, сохранившие все свойства языка-источника.

Грамматическое значение слова – это обобщенное, абстрактное языковое значение, присущее словам, их словоформам, синтаксическим конструкциям, имеющее в языке регулярное выражение.

Денотат – предмет-тип, или обобщенный образ ряда однородных предметов, получивший словесное обозначение.

Диалектная лексика – слова, ограниченные в своем употреблении определенной территорией.

Диахроническая лексикология – занимается изучением формирования и исторического развития лексики на разных этапах языковой эволюции.

Заголовочное слово – слово, открывающее словарную статью и помещенное в толковом словаре в соответствии с принятой в нем алфавитной схемой расположения.

Заимствованные слова – это слова, перемещенные из одного языка в другой.

Исконные слова – слова, изначально присущие русскому языку.

Историзмы – слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалии.

Калькирование – построение лексических единиц по образцу соответствующих слов иностранного языка путем точного перевода их значимых частей или заимствование отдельных значений слов.

Книжная лексика – слова, употребляющиеся в научном, публицистическом, официально-деловом стилях.

Конверсия – разновидность транспозиции, при которой переход слова из одной части речи в другую происходит без изменения его звуковой оболочки.

Крылатые слова – это образное выражение из произведений русских и зарубежных писателей, которые часто употребляют говорящие в устной и письменной форме.

Лексикология – раздел языкознания, изучающий словарный состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Лексическое значение слова – это отражение в слове того или иного явления действительности.

Лексически омонимы – слова, имеющие одинаковое звучание, но не имеющие общих элементов смысла и не связанные ассоциативно.

Лексико-семантическая группа – это совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, объединенных внутриязыковыми связями на основе взаимоусловленных и взаимосвязанных элементов значения.

Фонетика, фонология, графика, орфография, орфоэпия

Аккомодация – приспособление согласного к гласному или гласного к согласному.

Аллофоны – звуки, реализующие фонему.

Алфавит – система букв, передающих звуки или фонемы языка.

Архифонема – языковая единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем.

Ассимиляция – уподобление звуков (напр., глухой согласный, находясь в позиции перед звонким, тоже озвончается (сделал – [з]делал).

Вариант фонемы – фонема в позиции наибольшей обусловленности.

Вариация фонемы – своеобразные звуковые синонимы ее доминанты, фонема в позиции наименьшей обусловленности.

Гиперфонема – архифонема или часть входящих в нее звуков, не приводимая в отдельных морфемах однозначно к одной из нейтрализованных фонем.

Гласные звуки - чисто тоновые звуки, они образуются в результате колебания голосовых связок в момент прохождения через гортань струи воздуха.

Диэреза – выкидка звуков (поздно – позно).

Диссимиляция – расподобление звуков.

Дифференциальный признак фонемы – признак, позволяющий отличить данную фонему от остальных фонем.

Дифференцирующие написания – такие, которые разграничивают на письме словоформы, совпадающие по фонемному составу (*плач – плачь, орел – Орел*).

Звук речи - конкретный звук, произнесенный конкретным лицом в конкретном случае.

Звук языка – звуковой тип, эталон звука, существующий в языковом сознании говорящих.

Значение букв – соотнесенность букв с фонемами или с их частями, а также уточнение значения соседних букв.

Идеограмма – графический знак в виде отвлеченного рисунка или условного изображения.

Идеография – письмо понятиями.

Интегральные признаки – такие признаки звуков, которые не участвуют в противопоставлении данной фонемы другим фонемам.

Интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, способствующая членению потока речи на отдельные отрезки.

Исторические чередования – морфологические и непозиционные чередования.

Морфологический принцип – осуществляется в тех случаях, когда одна и та же морфема в разных словах или формах одного слова имеет разный фонемный состав.

Орфограмма – такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при едином произношении и отвечает определенному орфографическому правилу.

Орфография – система правил написания слов и раздел, который изучает условия правильного письма.

Орфоэпия – совокупность норм произношения литературного языка, а также раздел языкоznания.

Пиктография - это письмо рисунками.

Пиктограмма – сообщение в картинках, обычно не расчененное на слова.

Позиционное чередование – чередование, которое происходит в какой-либо позиции.

Принципы орфографии – общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, предоставляемого графикой.

Проклитика – безударное слово, стоящее впереди ударного, к которому оно примыкает. Проклитиками бывают предлоги, союзы (*на горе, ко мне, и брат*)

Речевой аппарат – совокупность органов человека, необходимых для производства речи. Нижний отдел речевого аппарата состоит из дыхательных органов: легких, бронхов и трахеи; средний отдел речевого аппарата – гортань; верхний отдел речевого аппарата - органы, находящиеся над гортанью.

Словесное ударение – выделение одного из слогов неодносложного слова. Ударение может выполнять смыслоразличительную функцию (*замок – замок*).

Слог – звук или группа звуков, произносимых одним выдыхательным толчком.

Слогораздел – реальная и потенциальная граница между слогами.

Традиционный принцип – распространяется на написания, закрепленные традицией (словарное слово).

Фонема – кратчайшая линейно выделенная языковая единица, представленная всем рядом (всем множеством) чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, служащая для формирования, различия и отождествления слов и морфем.

Фонематический принцип – осуществляется в тех случаях, когда слабая позиция фонемы может быть однозначно проверена сильной позицией в той же морфеме.

Фонетика – наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки. Фонетикой называют также и саму звуковую сторону языка.

Фонетические процессы – это изменения звуков, происходящие во времени. Комбинаторные процессы представляют собой изменения звуков, вызванные воздействием соседних звуков.

Фонетическая синтагма – отрезок фразы, характеризующийся особой интонацией и синтагматическим ударением.

Фонетическое слово – отрезок звуковой цепи, объединенный одним словесным ударением.

Фонетическая транскрипция – речь, передаваемая на письме посредством звуков.

Фонологическая позиция – условия употребления, реализации фонемы в речи: сильные позиции – те, в которых фонема наилучшим образом выполняет свои функции; слабые позиции – те позиции, где возможности выполнения фонемами своих функций ограничены, сигнификативно слабая позиция – позиция неразличения фонем.

Фраза - отрезок речи, объединенный особой интонацией и фразовым ударением и заключенный между двумя длительными паузами.

Шум – это непериодический звук, возникает в результате преодоления воздушной струей различных препятствий.

Эпентеза – вставка звуков в середине слова (радио - радиово).

Энклитика – безударное слово, стоящее после ударного, к которому примыкает. Энклитиками

Словообразование, морфемика, этимология, морфонология

Аббревиатура – (итал. abbreviatura лат. краткий) слово, образованное из названий начальных букв или начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание (инициальная аббревиатура); то же, что сложносокращенное слово (комсомол, Минпрос).

Алломорфы – морфы, семантически тождественные и позиционно обусловленные (севрюж – ий, севрюж – ј – его, где ј представляет морфему – цј -).

Аффикс – (от латинского affixum «прикрепленный») прикрепляющаяся морфема, которая выражает обобщенное значение, присущее целым группам слов различной лексической семантики (например, зверье, воронье имеют собирательное значение благодаря суффиксу - ј, а слова гитарист, журналист имеют значения деятеля благодаря суффиксу – ист).

Аффиксальный способ – образование слов с помощью аффиксов.

Безаффиксный способ словообразования – образование новых слов (существительных) от производящей основы (глагола или имени прилагательного) без добавления аффиксов (образующая основа становится основой существительного: взрыв (взрывать), гниль (гнилой), удаль (удалой). **Безаффиксный способ словообразования** – образование слов путем сложения и аббревиации (белорозовый, морозостойкий).

Интерфиксы – аффиксы, выступающие только между двумя простыми основами в составе сложной основы.

Интерфиксы – аффиксы, выполняющие соединительную функцию, объединяя образующую основу с суффиксом или две образующие основы (певец, вузовский).

Интерфикс - часть слова, не имеющая самостоятельного значения, не являющаяся словообразовательным средством и служащая своего рода «прокладкой» между корнем и суффиксом в тех случаях, когда их соединение затруднено или невозможно по морфонологическим причинам.

(в в слове певец, л в слове жилец, иш в слове завтрашний, ин в слове ялтинский и т.п.)

Интерфиксы словоизменительные, незначимые прокладки в основах, наблюдаемые при словоизменении: - Й -(брат, братья) -ОВ (сын-

сыновья), -ер- (мать, матери), **-он-** (племена – племен), **-ат-** (дитя – дитяти); тематические суффиксы типа **– а –** в глагольном словоизменении (*кричать*), **-е-** (гореть), **-о-** (колоть), **-и-** (любить).

Корень – морфема, выражающая то лексически общее, что присуще всем словам родственникам (*стол, столовая, застольный, настольный*).

Лексические дериваты – производные слова, имеющие новое лексическое значение в сравнении со значением мотивирующих слов (*тигреныш, змееныш; сахарница, чайник*).

Морф – минимальная значимая часть, вычленяемая в составе словоформы.

Морфема – наименьшая значимая часть слова.

Морфемика – система морфем языка, т.е. его наименьших значимых единиц (корней, аффиксов); раздел науки о языке, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слова (словоформ).

Морфонологическая модель – разновидность словообразовательного типа, вызванная тем или иным морфонологическим явлением при словообразовании.

Морфонологические явления – различные изменения фонемного состава морфов при словообразовании и формообразовании (*узкий – узость, гений – гениальный, собирать – сбор* и др.).

Морфологический способ словообразования – способ образования слов на базе имеющихся в языке слов и морфем.

Морфонология – раздел науки о языке, изучающий изменения фонемного состава в морфах при словообразовании и формообразовании (напр., *кормить – кормлю – м//мл.*).

Наложение морфем – совмещение звуков при словопроизводстве в случае совпадения конечных звуков (звука) производящей основы и начальных звуков (звука) словообразовательного суффикса (*Минск – минский - ск +ск*).

Непроизводная основа – целостная по своей структуре, нечленимая, т.е. равная корню. Значение такой морфемы не мотивировано. Она не может быть объяснена на современном уровне (*книг-а, там, где, весел-ый, один*).

Нулевая морфема – морфема, не выраженная материально, за которой в данном слове закреплено определенное значение (в слове *дом* - нулевое окончание, поскольку в других формах того же слова значение падежа и числа выражены не нулевыми флексиями: *дом, дому...*).

Опрошние – явление, при котором основы, ранее имевшие сложный морфемный состав, становятся простыми по составу или менее сложными (напр., *рубаха* - ранее вычленялся в составе корень *руб-* и суффикс *-ах(a)*, слово образовалось от существительного *руб*, означавшего «платье»).

Основа – часть слова, выражающая лексическое значение слова.

Переразложение морфемного состава слова – изменение границ членности морфем (дружественный – *друж-еств-енн-ый* (ранее), *друж-ествен-ный* (сейчас), так как ранее слово выводилось из утраченного «*дружество*», а в современном языке мотивируется словом «*друг*»).

Постфикс – аффикс, расположенный после флексии, т.е. присоединяющийся к готовой словоформе: *учиться, кататься, где-то, когда-либо*.

Постфиксальный способ – такой, в котором словообразовательным аффиксом является постфикс.

Префикс – аффикс, занимающий начальное положение в слове перед корнем или другим префиксом: *задумчивый, пренеприятный*.

Префиксальный способ – такой, в котором словообразовательным аффиксом является префикс (приставка).

Префиксально-постфиксальный способ – такой, в котором словообразовательными аффиксами являются префикс и постфикс одновременно (*созвониться, проговориться*).

Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ – такой способ, в котором участвуют все три словообразовательных аффикса (*приземлиться, удосужиться*).

Производная основа – членимая, в ее структуре всегда могут быть выделены две части: основа, от которой она образована, и словообразовательные аффиксы. Значение такой основы мотивировано посредством слагающих частей (*желтизна, здороветь*).

Производящая основа – основа того слова, от которого образовано производное, иначе говоря, это основа мотивирующего слова

Связанная основа – основа со связанным корнем.

Связанный корень – это, корень, встречающийся только в сочетании с тем или иным аффиксом, например, корень – *леп-* (*нелепый*), *-вык* (*привыкать, отвыкать*).

Словообразовательные морфемы – аффиксы, служащие для образования слов (*приехать, летчик, где-то, кто-то*).

Словообразовательный тип – формально-семантическая схема построения производных слов, характеризующихся: а) тождеством части речи производящих слов; б) формальным и семантическим тождеством словообразовательных аффиксов. Например, производные слова *мор-як, рыб-ак* относятся к одному словообразовательному типу. Так как образованы от существительных с помощью одного и того же суффикса – *ак-* и имеют общее значение «лицо, имеющее отношение к тому, что названо мотивирующим словом».

Сложение с суффиксацией – способ образования, в котором суффикс является словообразовательным компонентом наряду с двумя производящими основами (*железобетонный, злоязычие*).

Суффикс – аффикс, расположенный после корня или другого суффикса: *пылника, жемчужинка*.

Суффиксальный способ – такой, в котором словообразовательным аффиксом является суффикс.

Усечение производящей основы – процесс приспособления производящей основы и словообразовательного аффикса (*прыгать – прыгун, стирать – стирка* и др.).

Усложнение – явление, которое заключается в том, что нечленимая основа (например, *адаптация, апробация* стали членными в результате появления на русской почве родственных глаголов *адаптировать, апробировать*).

Флексия – изменяющая часть слова, выражающая грамматические значения.

Формообразовательные морфемы – аффиксы, служащие для образования форм слова, являющиеся различителями словоформ и грамматических значений (напр, *воздушный, воздушного, воздушному* – окончания выступают различителями значений рода, падежа, числа; *иду, идешь, идет* являются выразителями значения лица, числа и т.д.).

Чередование – морфонологическое явление, наблюдаемое в словообразовании, представляющее меню фонем (*круты́й – крути́зна; друг – дружище, лови́ть – ловля* и др.).

Чистое сложение – способ, который предполагает наличие двух мотивирующих слов, при этом в «производство» идет основа одного мотивирующего слова и целое второе слово (*бело-розовый, морозостойкий*).

Морфология

Безличные глаголы – это глагольные формы, которые образуются от личных прибавлением словоизменительного постфиксa – *ся*. Они не сочетаются с именительным падежом существительного в функции подлежащего.

Будущее время глагола – характерно только для спрягаемых форм. Общее значение будущего времени – отнесенность действия к плану будущего.

Вид глагола – морфологическая несловоизменительная категория глагола, выражающаяся в противопоставлении грамматических классов совершенного и несовершенного вида и служащая для обозначения различий в характере проявления процессуального признака.

Видовая пара – противопоставление двух глаголов, тождественных по лексическому значению и различающихся лишь грамматическим значением совершенного/ несовершенного вида: решить – решать, писать – написать и т.д.

Возвратное местоимение – себя – имеет анафорическую функцию и указывает на отношение названного в предложении производителя действия к самому себе.

Возвратные глаголы – непереходные глаголы, в состав основы которых входит несловоизменительный постфикс – *ся*.

Вопросительные местоимения – слова, выражающие вопрос о предмете, его признаках, принадлежности или количестве: *кто, что, какой, чей, который, сколько*.

Глагол – знаменательная часть речи, выражающая общекатегориальное значение «процессуальный признак предмета».

Грамматическая категория – системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых формальными грамматическими средствами. Грамматические категории подразделяются на морфологические и синтаксические.

Грамматическая форма – языковое средство, с помощью которого выражается грамматическое значение.

Грамматическое значение – отвлеченное языковое значение, выраженное формальными грамматическими средствами.

Деепричастие – непредикативная неизменяемая форма глагола, обозначающая действие (состояние, отношение) как сопутствующий признак другого действия (сстояния, отношения).

Знаменательные части речи – части речи, которые служат для обозначения существующих в объективной действительности предметов, признаков, процессов, состояний и т.д.

Изъявительное наклонение глагола – указывает на реальность действия, состояния, отношения или процессуального свойства в прошлом, настоящем или будущем: *Ты ждал, ты звал ...я был окован* (А.Пушкин).

Имя прилагательное – знаменательная часть речи, обозначающая признак предмета и представляющая это значение в грамматических категориях рода, числа и падежа. Прилагательное имеет полные и краткие формы и обладает грамматической категорией сравнения: *красивый – красив; красивый – красивее*.

Имя существительное – часть речи, выражающая общекатегориальное значение предметности в частных грамматических категориях одушевленности/неодушевленности, рода, числа и падежа.

Имя числительное – знаменательная часть речи, которая выражает всей совокупностью входящих в нее слов, расположенных в строгой последовательности, существующую в данном языковом обществе счетную систему, а каждое числительное выражает элемент этой системы – числовые понятия (число, количество предметов, порядок при их счете, место в счетном ряду).

Инфинитив – начальная форма глагола, не имеющая таких морфологических категорий, специфических для глагола, как наклонение

и время, инфинитив не обладает также грамматическими признаками лица, числа и рода.

Категория состояния – часть речи, выражающая общекатегориальное грамматическое значение состояния живых существ, природы, окружающей среды в грамматической форме главного компонента безличных конструкций (его предиката).

Качественные наречия – уточняют качество или количество действия или признака, конкретизируют способ совершения действия: *много работать, читать по-польски, очень быстро*.

Качественные прилагательные – обозначают качества предметов: размер, форму и положение в пространстве, физические, физиологические, возрастные характеристики: *большой, высокий, прямой, большой, молодой и т.д.*

Конкретное существительное – лексико-грамматический разряд существительных, наиболее четко и полно раскрывающих грамматические свойства данной части речи.

Лицо глагола – морфологическая категория глагола, выражающая отнесенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта.

Личное местоимение – указывает на говорящего, слушающего и на того, о ком говорится: *я, ты, они*.

Личные глаголы – «стандартные», типичные по своей сочетаемости и словоизменительным характеристикам формы глагола: сочетаются с формой именительного падежа в функции подлежащего, изменяются по всем словоизменительным глагольным категориям, в том числе по лицам.

Междометие – служебная часть речи, которая выражает эмоции говорящего.

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки предметов, на количество предметов, на признаки признаков и действий, но не называет их.

Модальность – оценка высказывания с точки зрения реальности/нереальности. Реальность – соответствие действительности, выраженное синтаксическими средствами. Нереальность – несоответствие действительности, представление высказывания как желаемого, требуемого, предполагаемого говорящим.

Модальные слова – слова, которые выражают субъективное отношение говорящего к тому, о чем говорится.

Морфология – наука, изучающая грамматический строй языка, т.е. грамматические свойства слова.

Наклонение глагола – морфологическая словоизменительная категория, характеризующая спрягаемые формы глагола и выражающаяся в противопоставлении изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений значение реальности/нереальности процессуального признака, обозначенного сказуемым.

Наречие – знаменательная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак действия или признак признака, выражающая это значение за счет неизменяемости и примыкания.

Наричательные имена существительные – служат обобщенными наименованиями однородных предметов: *гора, река, человек*.

Настоящее время глагола – обозначает совпадение действия с моментом речи.

Неопределенные местоимения – слова, указывающие на неизвестные, неопределенные предметы, признаки или количества: *некто, кто-то, кто-либо, некий* и др.

Непереходные глаголы – так называемые косвенно-переходные глаголы, при которых возможен объектный распространитель, выраженный не формой винительного падежа или родительного без предлога, а другими падежными формами или предложно-падежными конструкциями.

Общего рода существительные – существительные, которые по значению соотносятся с лицами мужского и женского пола, в предложении проявляют свойства то мужского, то женского рода: *наш/наша Саша, страшный/страшная неряха* и т.д.

Отвлеченные существительные – обозначают действие или признак в отвлечении от производителя действия или носителя признака: *бег, учеба, красота, глубина*.

Относительные прилагательные – называют отношение предметов к элементам окружающей действительности – к предметам, веществам: *институтское общежитие, нейлоновая куртка* и т.д.

Орицательные местоимения – местоимения, выражающие отрицание существования класса предметов, обладающих определенными признаками.

Падеж существительного – словоизменительная категория существительных, выражающая то или иное отношение предмета, обозначаемого существительным, к другим предметам, а также к действиям, признакам.

Переходность глагола – грамматический признак глагола, заключающийся в возможности подчинения глаголом слабоуправляемой субстантивной беспредложной формы винительного падежа (а при глаголах с отрицанием – формы родительного падежа) с объектным значением: *любить молоко, не любить молока*.

Предлог – служебная часть речи, используемая как средство синтаксического подчинения существительных (а также местоимений) другими словами в предложении и словосочетании: *дом у дороги, перейти через улицу*.

Притяжательные прилагательные – выражают значение принадлежности и отвечают на вопрос чей? (*лисья нора, мамин платок, отцов дом*).

Причастие – особая форма глагола, объединяющая признаки глагола и имени, глагольная форма, которая изменяется по временам, залогам, родам, числам, падежам и по категории полноты/неполноты.

Причастный оборот – причастие с зависимым словом.

Прошедшее время глагола – обозначает отнесенность действия, состояния в план прошлого, т.е. представляет действие как предшествовавшее моменту речи.

Род существительного – несловоизменительная категория существительных, грамматически проявляющаяся в их способности сочетания с определенными для каждого родового класса формами согласуемых слов: *новый студент, новая студентка, новое платье*.

Склонение – изменение существительных по падежам.

Служебные части речи – называют отношения, существующие между явлениями действительности. К служебным частям речи относятся частицы, предлоги и союзы.

Собирательные существительные – обозначают вещества (в широком смысле) – химические элементы и соединения, пищевые продукты, стройматериалы и т.п.: *водород, вода, лед, аспирин, бензин*.

Собственные имена существительные – названия единичных предметов, выделенных из ряда однородных: *Казбек, Эверест, Волга, Енисей, Марс, Анна* и т.п.

Союз – служебная часть речи, которая используется как средство выражения синтаксической связи между членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста.

Спряжение – изменение глаголов по лицам, числам, временам, наклонениям (а также по родам в прошедшем времени и сослагательном наклонении).

Страдательные причастия – причастия, соотносимые с предикатом пассивных конструкций: *читаемая книга*.

Страдательный залог – указывает на то, что объект, а не субъект глагольного действия или отношения является смысловым центром данного высказывания.

Части речи – грамматические классы слов, которые различаются общекатегориальными грамматическими значениями и специфическими для каждого класса частными морфологическими категориями, а также иными формальными признаками (особенностями словоизменения и грамматической сочетаемости со словами других частей речи).

Частица – служебная часть речи, передающая оттенки лексических и синтаксических значений слов и синтаксических конструкций. бывают частицы (*придет ли, он же*).

Синтаксис

Вводные слова и словосочетания – компоненты, которые употребляются в составе предложения, занимают в нем то или иное положение, но не связаны с ним грамматически.

Главные члены предложения – основа выражения предикативного значения, т.е. модальности, времени, лица.

Двусоставные предложения – предложения с двумя главными членами: независимым – подлежащим и зависимым – сказуемым.

Обособление – намеренное ритмико-интонационное и смысловое вычленение структурного элемента в составе предложения.

Обращение – речь, обращенная к лицу одушевленному или неодушевленному.

Определение – второстепенный член предложения, который выражает общее значение признака (*Последняя память о лете исчезла.*)

Подлежащее – это главный член предложения.

Предикативная основа предложения – структурный центр предложения.

Предикативность – отнесенность содержащегося в предложении высказывания к действительности, устанавливаемая и выражаемая говорящим.

Предложение – главное средство выражения и сообщения мысли. Его функция в языке – коммуникативная, т.е. функция сообщения.

Приложение – второстепенный член предложения, который заключает в себе второе наименование предмета, обозначенного определяемым существительным.

Простое предложение – предложение, имеющее один предикативный центр.

Простое словосочетание – минимальное словосочетание, включающее

Синтаксис – раздел языкоznания, который изучает употребление форм слов в предложении, их связи, отношения.

Сказуемое – главный член двусоставного предложения, грамматически подчинен подлежащему (*Снег растаял. Мальчик был весел.*).

Сложное предложение – представляет собой структурное, смысловое и интонационное объединение предикативных единиц, грамматически аналогичных простому предложению.