

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»  
2024-2025 учебный год**

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА**

Первый этап олимпиады включает задания по русской и зарубежной литературе. Разработаны они в соответствии с требованиями ФГОС к результатам литературного образования в 5-8 классах с ориентацией на обновленную Федеральную рабочую программу. Задания предполагают историко-культурный, теоретико-литературный компоненты, знание художественных произведений и умение их анализировать, определять художественную роль изобразительно-выразительных средств и лексическое значение слов в тексте. При выборе авторов и текстов учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции преподавания литературы. Кроме того, задания рассчитаны на учащихся, которые имеют широкий круг чтения и чьё литературное развитие не ограничивается школьной программой; цель предложенных заданий – выявление филологически и творчески одарённых детей.

Основные **теоретико-литературные понятия**, осмысление и повторение которых необходимо при подготовке к олимпиаде:

**5-6 классы**

Жанр.

Малые жанры фольклора. Былины.

Литературные жанры (рассказ, басня; баллада, стихотворение).

Форма и содержание литературного произведения (тема, идея, портрет, диалог, монолог; сюжет; повествователь, герой-рассказчик, герой, персонаж, лирический герой).

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, инверсия, антитеза).

Звукопись (ассонанс, аллитерация)

Основы стихосложения: (стихотворный размер, ритм, рифма, строфа).

**7-8 классы**

Жанр.

Жанры древнерусской литературы.

Литературные жанры (роман, повесть, повесть-сказка, рассказ, басня; баллада, поэма).

Основные литературные направления (классицизм, романтизм, реализм).

Форма и содержание литературного произведения (тема, проблематика, идея, сюжет, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог; конфликт; повествователь, герой-рассказчик, герой, персонаж, лирический герой).

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: (эпитет, метафора, сравнение, антитеза (контраст), повтор, парцелляция. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора.

Звукопись (аллитерация, ассонанс).

Основы стихосложения: (стихотворный размер, ритм, рифма, строфа).

При подготовке к олимпиаде во всех классах рекомендуется обратить особое внимание на **поэтов и писателей-юбиляров 2024, 2025 годов** (факты биографии, творчество, литературно-критические оценки), а также произведения **региональной литературы**.