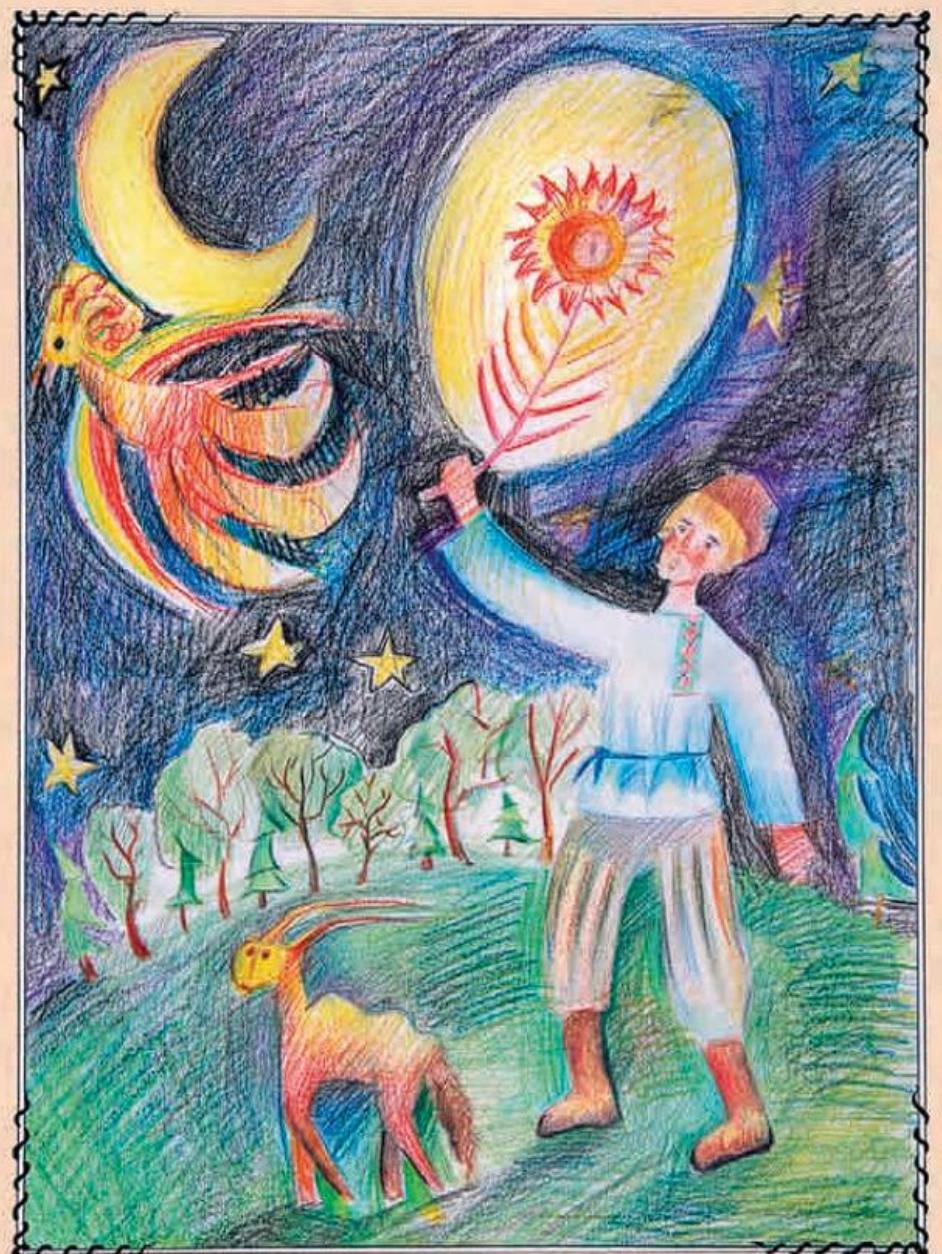
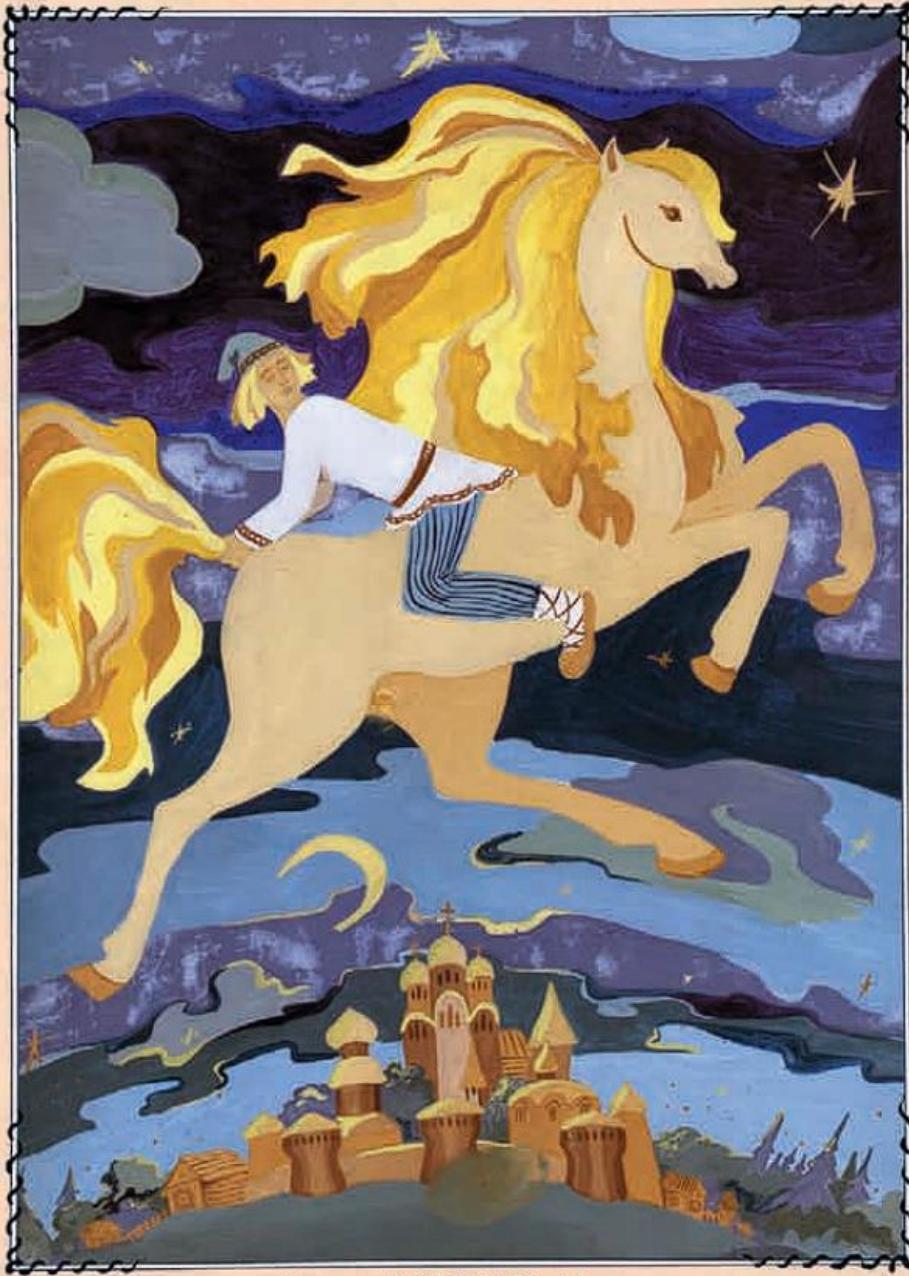


Иллюстрации к «Коньку – горбунку» Ишимские издания.





Елизавета ДОЛГАЯ, 11 лет
Детская художественная школа, г. Ишим



Эльвира НАСАРБАЕВА, 16 лет
Детская школа искусств, г. Ялуторовск



Наталья КАРАСЁВА, 14 лет
Преподаватель Н. В. Николаева
Детская художественная школа, г. Ишим

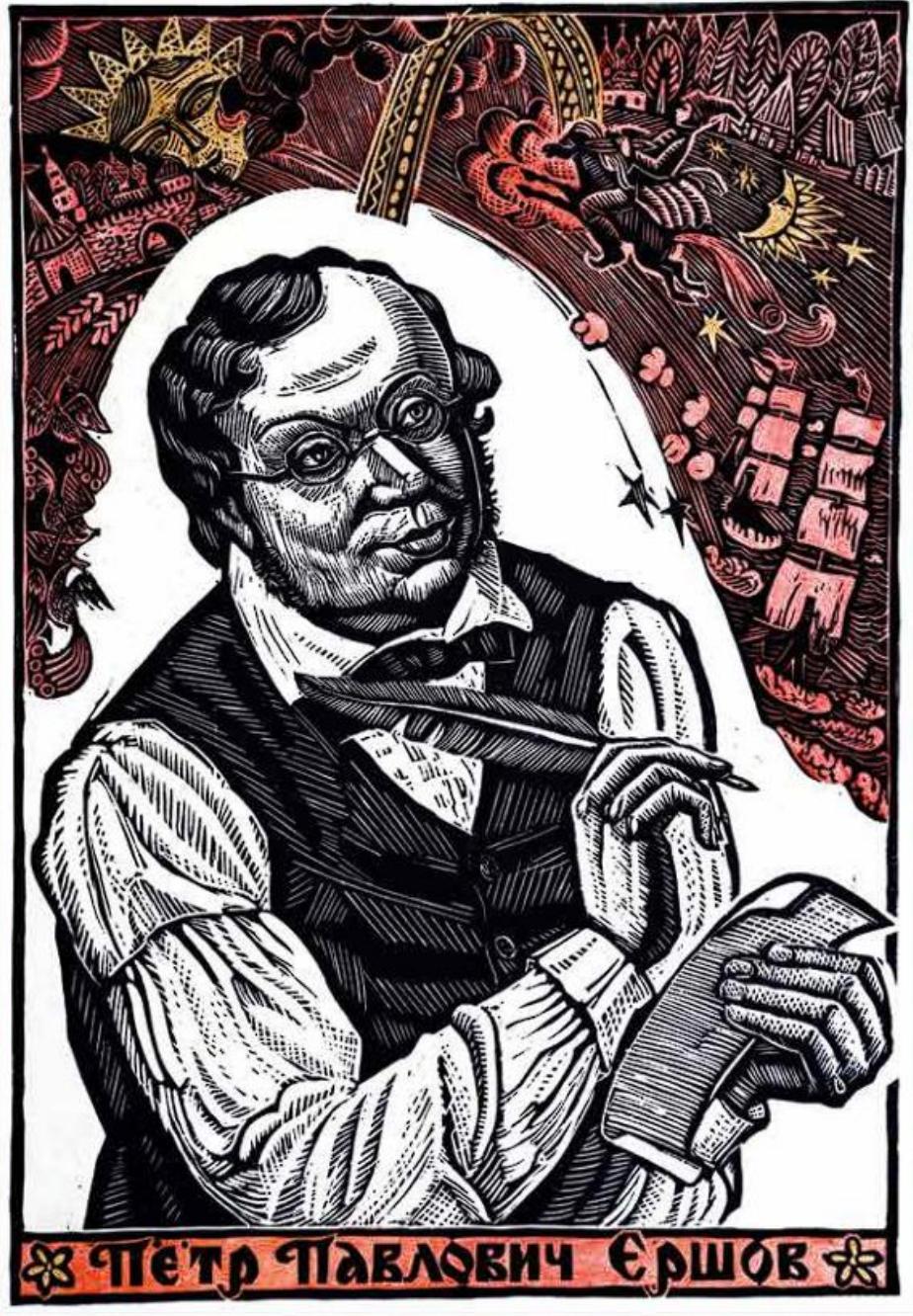


П. П. Ершов

Конёк-Горбунок



Евстафий Климентьевич Кобелев
в своей мастерской в Тюмени.
Апрель 2010 года.



П. П. Ершов

Конёк-Горбунок

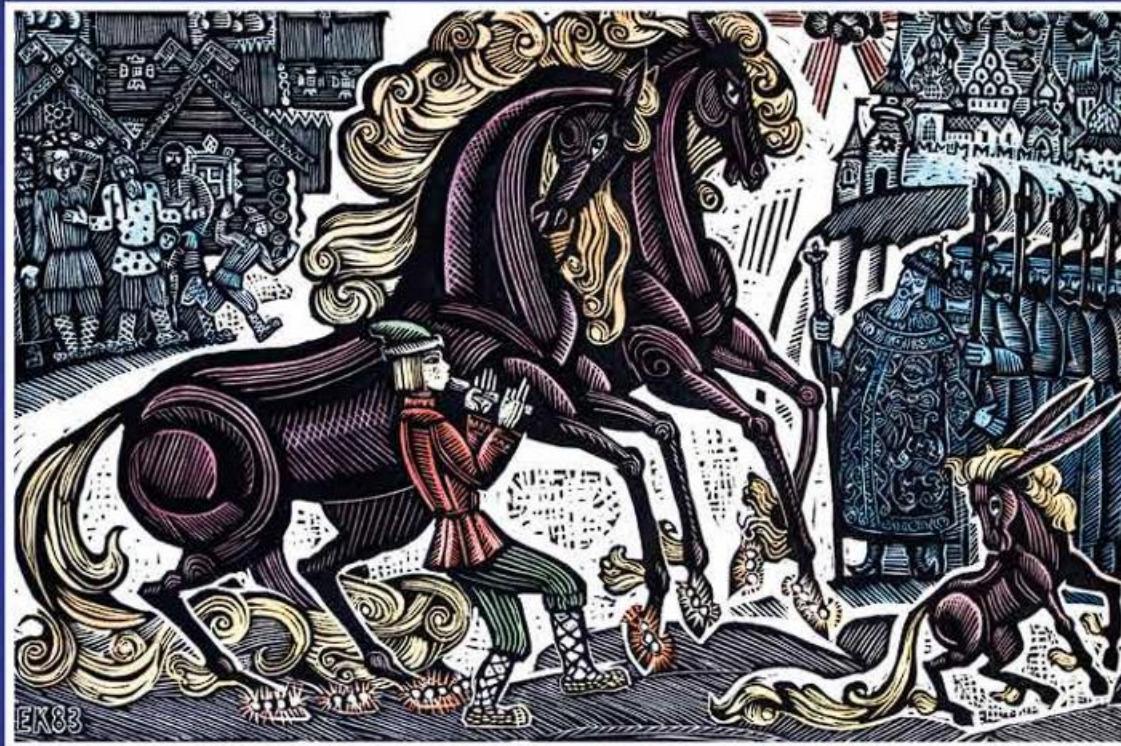
Русская сказка в трёх частях

Художник
Евстафий Кобелев.



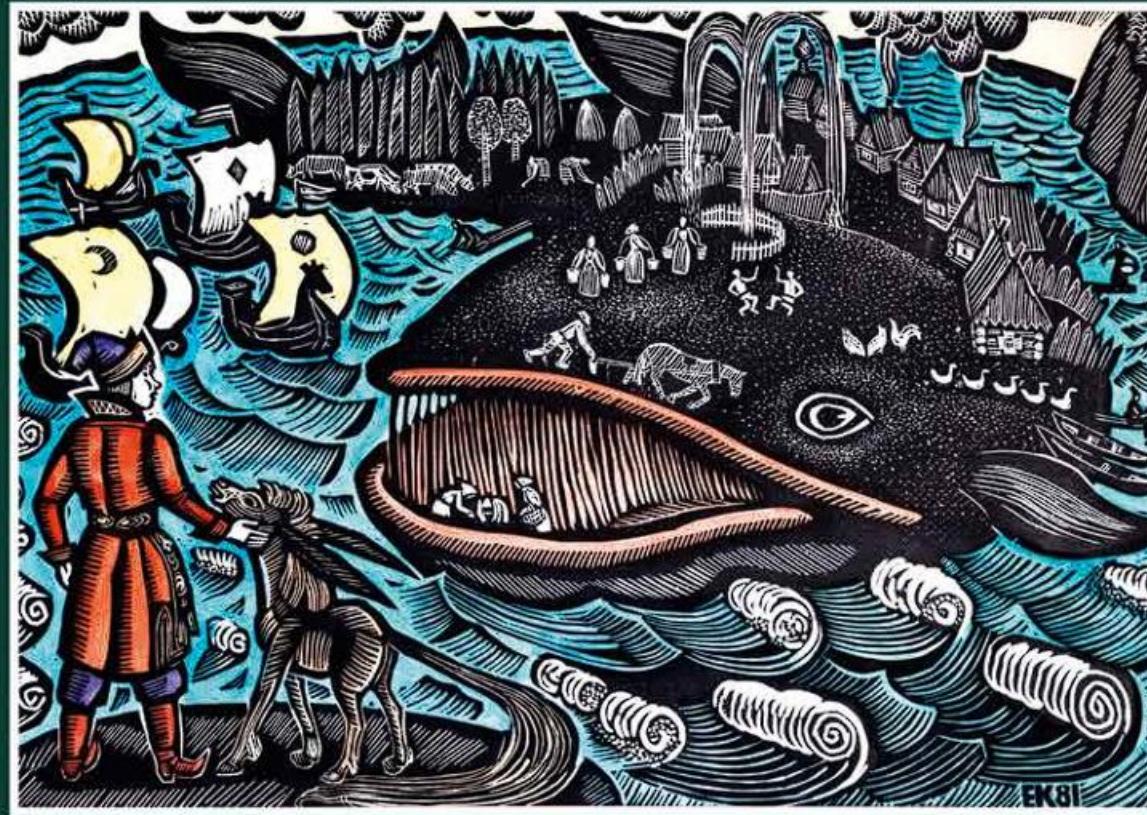
Ишим
Музей П. П. Ершова
2017





EK83





EK81



П.П.Ершов

Ломёк-
Годбумок



Евгений Михайлович Чукардин



...Вот уж есть чему дивиться!
Тут лежит перо Жар-птицы,

Но для счастья своего
Не бери себе его.



*...Вот полночною порой
Свет разлился над горой,*

*Будто полдни наступают:
Жары-птицы налетают...*

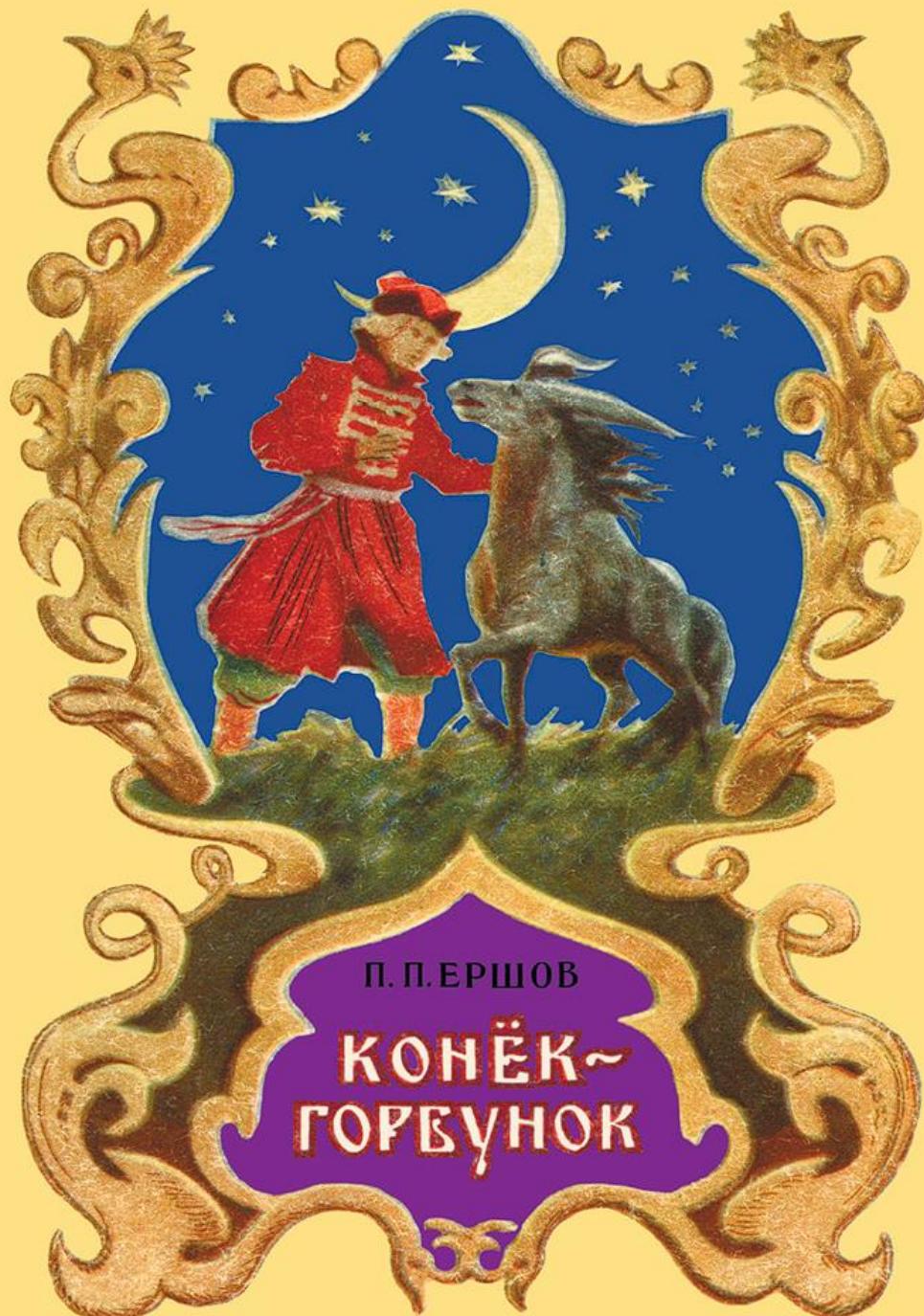


*...В глазки с нежностью глядит,
Сладки речи говорит...*



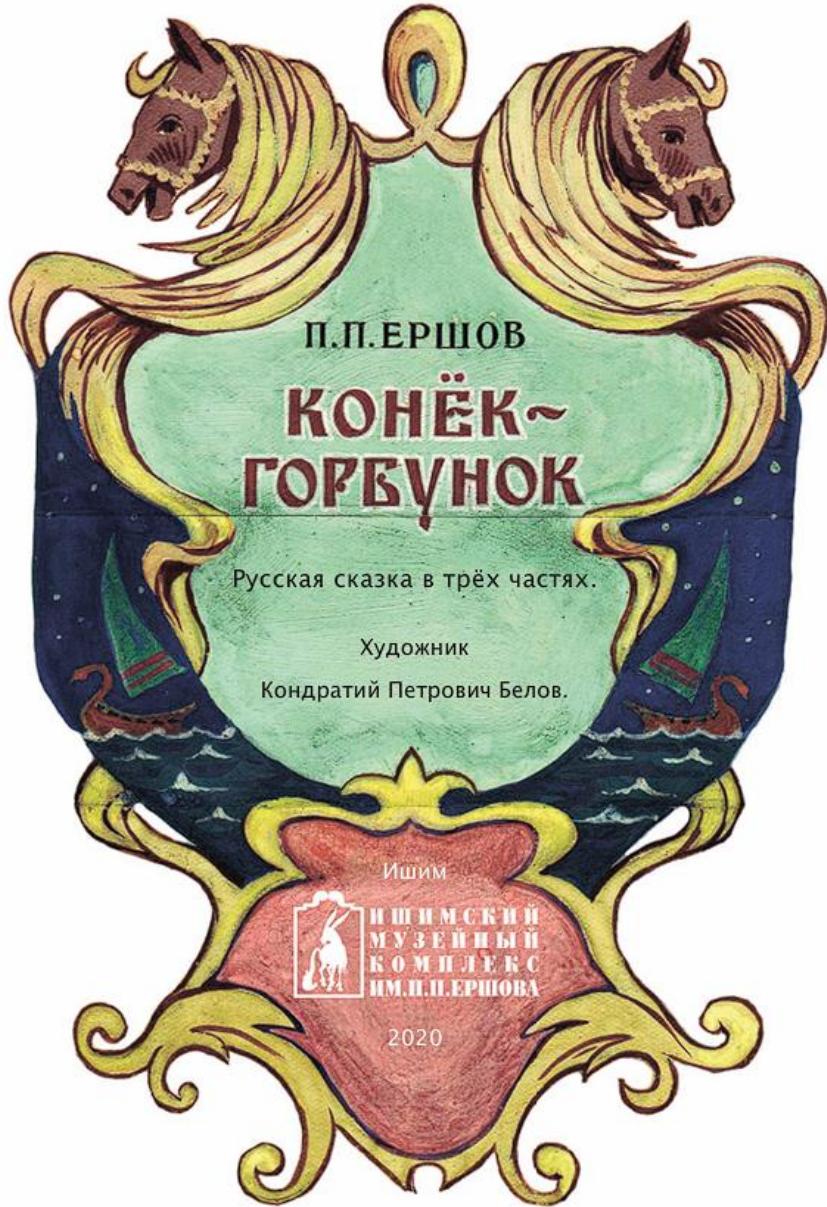
...Вот въезжают на поляну
Прямо к морю-Окияну;

Поперёк его лежит
Чудо-юдо рыба-кит.



П. П. ЕРШОВ

КОНЁК-
ГОРБУНОК





а горами, за лесами,
За широкими морями,
Против неба — на земле,
Жил старик в одном селе.

У старинушки три сына.
Старший умный был детина,
Средний сын и так и сяк,
Младший вовсе был дурак.
Братья сеяли пшеницу
Да возили в град—столицу:
Знать, столица та была
Недалече от села.
Там пшеницу продавали,
Деньги счётом принимали
И с набитою сумой
Возвращались домой.

В долгом времени аль вскоре
Приключилося им горе:
Кто-то в поле стал ходить
И пшеницу шевелить.
Мужички такой печали

Отродяся не видали;
Стали думать да гадать —
Как бы вора соглядать;
Наконец себе смекнули,
Чтоб стоять на карауле,
Хлеб ночами поберечь,
Злого вора подстеречь.

Вот, как стало лишь смеркаться,
Начал старший брат сбираться:
Вынул вилы и топор
И отправился в дозор.
Ночь ненастная настала,
На него боязнь напала,
И со страхов наш мужик
Закопался под сенник.
Ночь проходит, день приходит;
С сенника дозорный сходит
И, облив себя водой,
Стал стучаться под избой:
«Эй вы, сонные тетери!
Отпираите брату двери,
Под дождём я весь промок
С головы до самых ног!».
Братья двери отворили,

Комментарии

Текст сказки основан на третьей редакции авторского текста 1861 года.

Против неба — на земле
Строка появляется в пятом издании сказки (1861), заменив строку «Не на небе — на земле» и вступая в перекличку с русскими пословицами вроде «Против неба на земле, в непокрытой улице».

Старинушка
Ласкательное обозначение старого человека. Это слово используется в издании 1861 года, заменяя слово «крестьянин» предыдущих четырёх выпусков сказки. Было характерно для народной разговорной речи и для

художественных произведений с «русским колоритом». В комической опере А.О.Аблесимова «Мельник-колдун, обманщик и свят» (1779), которую можно рассматривать как один из претекстов «Конька-Горбунка», главный герой Филимон в сцене поиска пропавших коней обращается к мельнику: «Челом бью, старинушка».

Детина
Рослый и сильный молодой мужчина, парень.

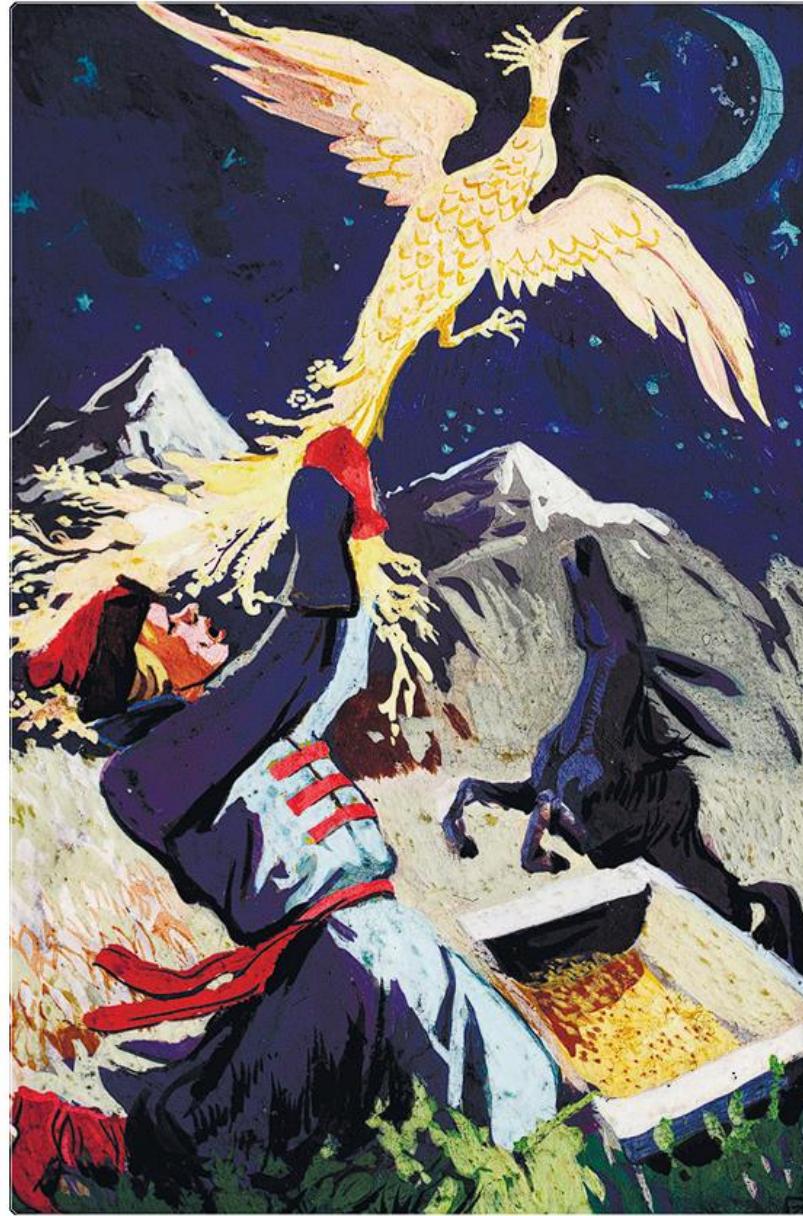
И так и сяк
Устойчивый фразеологизм в значении "разный, соединяющий в себе как хорошие, так и плохие качества". В противовес фольклорной и книжной (лубочной) сказочной традиции, объединявшей двух старших сыновей по уровню ума и противопоставлявшей им младшего брата, Ершов использует







*Скоро сказка сказывается,
А не скоро дело делается.*









—П. П. Ершов—
КОНЁК-ГОРУНОК



Евгений Корнильцев-Быстринский



Пётр Павлович Ершов
КОНЁК-ГОРБУНОК

Русская сказка в трёх частях

Художник
Евгений Коршильцев-Бистрицкий



ИШИМСКИЙ
МУЗЕЙНЫЙ
КОМПЛЕКС
им. П.П. ЕРШОВА

2024

