



# РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА В КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

---

*Тьюторы:*

***Кучерова Елена Ильинична**, учитель русского языка  
и литературы ФМШ, Отличник народного просвещения*

***Прибыльская Марина Эдуардовна**, учитель  
русского языка  
и литературы ФМШ, Отличник народного просвещения*

# Одарённость - это

высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.

# Типы одаренности

## интеллектуальная одаренность:

- предметно-академическая
- научно-исследовательская
- научно-техническая
- проектно-инновационная

## коммуникативная одаренность:

- организационно-лидерская
- ораторская

## художественно-творческая одаренность:

- литературно-поэтическая
- хореографическая
- сценическая
- музыкальная
- изобразительная

## спортивная одаренность:

- общефизическая
- специальная (в отдельном виде спорта)



Социальное  
пространство

Условия  
жизнедеятельности

Культурологическая  
среда

Контакты с  
другими людьми

Природное и  
вещное  
окружение

# Культурологическая среда ФМШ

- ✓ Кабинеты и коридоры.
- ✓ Традиции образовательного учреждения.
- ✓ Образовательные поездки.
- ✓ Уроки психологии.
- ✓ Участие в школьной научной конференции.
- ✓ Уроки русского языка и литературы.
- ✓ Гуманитарные кружки, хореография, ритмика.
- ✓ Система элективных курсов.

# Мировая художественная культура

1) Систематизирует знания о культуре и искусстве.

2) Формирует

- целостное представление о мировой культуре;
- толерантное отношение к миру как единству многообразия.

3) Даёт учащимся «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития.

## Возможность контекстных связей на уроках МХК

Искусство  
Месопотамии.  
Эпос о Гильгамеше:  
история Потопа.

Древняя Индия.  
Аватары Вишну:  
мифы о Потопе.

Библия  
Всемирный  
Потоп.

ДЗ (для «сильных» учеников): сравнить три легенды о Потопе: причины, «исполнители», Спасители, последствия, отражение в искусстве.

ДЗ: иллюстрации, описание аватар...



# Вечные образы и сюжеты в мировой культуре

- Словесный источник.
- Слово и другие виды искусства.
- Представление о единстве мира.
- Общефилософские категории: ценность, вечность, духовность.

# Мудрец и безумец в мировом искусстве

- Мудрость и безумие. Слепота и прозрение.
- Гамлет и Дон Кихот.
- Дары мудрости в Библии.
- Мудрец, оракул, гений под маской глупца.
- Сюжет о прозрении: преобразование глупца в мудреца (царь Эдип, король Лир, Гамлет, Дон Кихот, Санчо Панса).
- Тексты?

# Киноклуб «Я на экране и в жизни»

- Я на распутье. Как не свернуть с избранной дороги и остаться собой?
- Я на пороге юности. Где искать ответы на вопросы, поставленные жизнью?
- Я учусь. Я и учитель. Что значит быть Учителем и что значит быть учеником?
- Я и моя свобода. Где границы моей свободы?
- Я расту. Что будет, когда я вырасту?
- А. Митта. Сказка странствий.
- С. Соловьёв. Сто дней после детства.
- Э. Рязанов. Дорогая Елена Сергеевна.
- Д. Асанова. Ключ без права передачи.
- И. Туманян. Когда я стану великаном.





## *Задание*

- *Разработайте алгоритм создания элективных курсов для развития одарённого ребёнка.*

**Спасибо за сотрудничество  
и внимание!**