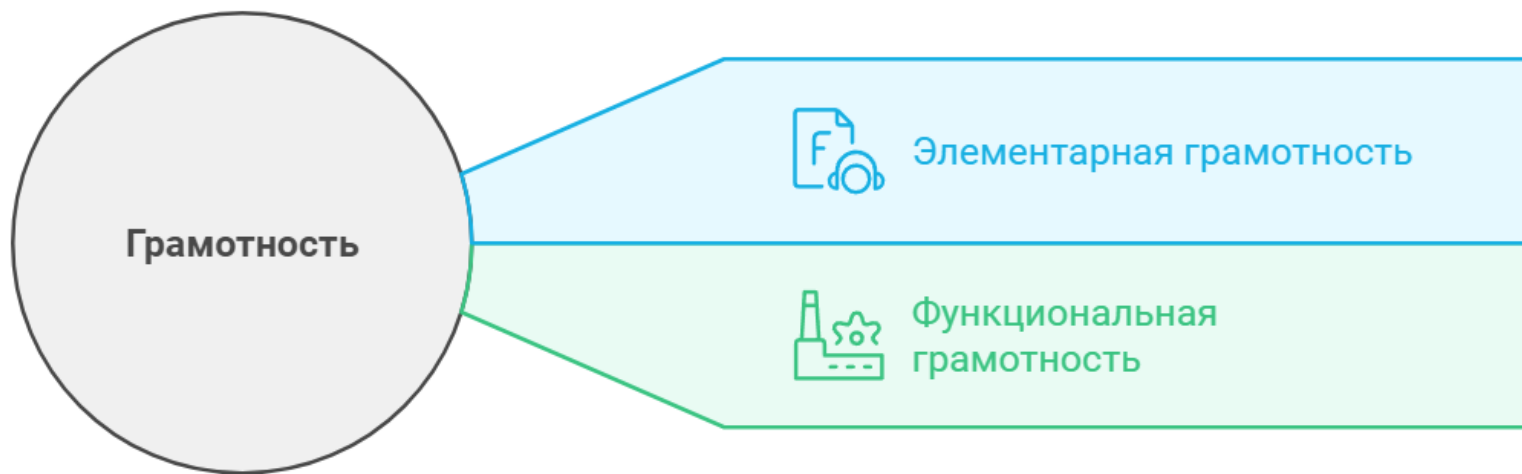


Формирование Функциональной грамотности

Смурова Татьяна Станиславовна





Выберите уровень грамотности, необходимый для
эффективного взаимодействия



**Элементарная
грамотность**

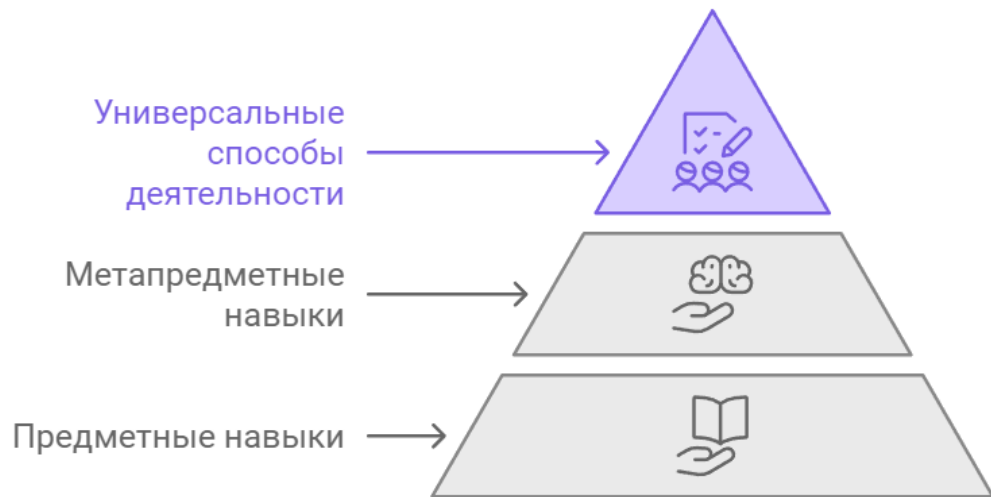
Ограниченные навыки
для повседневных задач



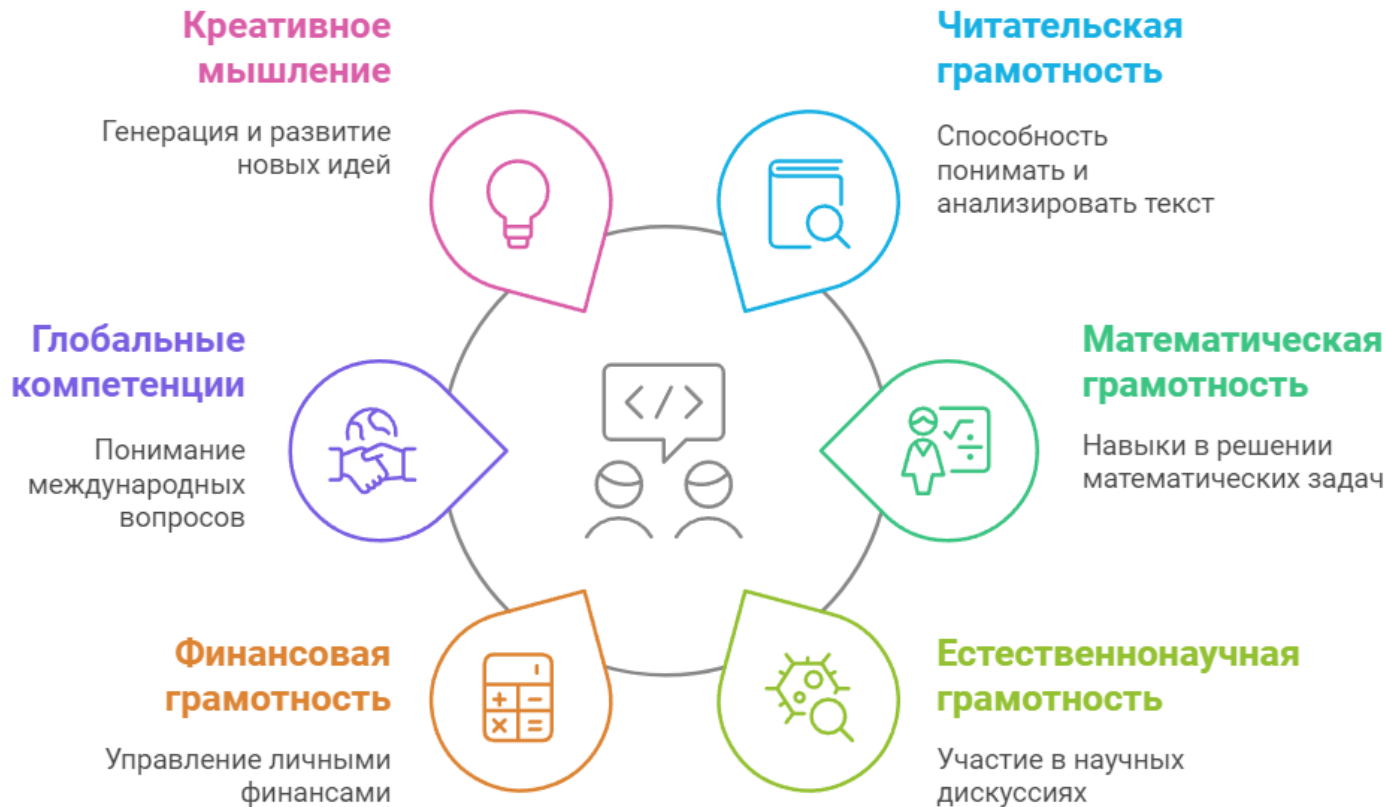
**Функциональная
грамотность**

Продвинутые навыки для
личного и
профессионального
общения

Структура функциональной грамотности



Компоненты функциональной грамотности





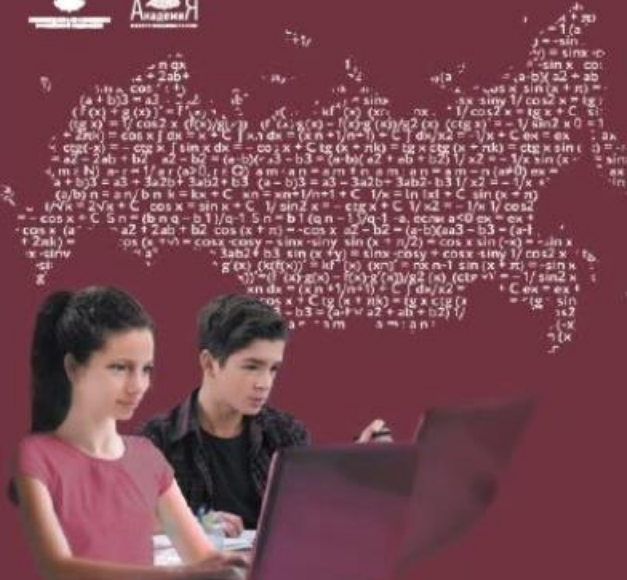
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Приложение для тиражирования, групповой и индивидуальной работы обучающихся к пособию по развитию функциональной грамотности старшекласников



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Приложение для тиражирования, групповой и индивидуальной работы обучающихся к пособию по развитию функциональной грамотности старшекласников



МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Приложение для тиражирования, групповой и индивидуальной работы обучающихся к пособию по развитию функциональной грамотности старшекласников



STREAM подход к конструированию урока

s
t
e
a
m

SCIENCE – НАУКА



TECHNOLOGY – ТЕХНОЛОГИИ

ENGINEERING – ИНЖЕНЕРИЯ (ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕЛО)

ART – ИСКУССТВО (ТВОРЧЕСТВО)

MATHEMATICS – МАТЕМАТИКА



STREAM подход к конструированию урока



«Российская Империя: 1907-1914»

s
t
r
e

– ГЕМОФИЛИЯ



– железные дороги в преддверии ПМВ

– АНАЛИЗ ПЕРВОИСТОЧНИКА

(Земельная реформа Столыпина)



– инженер Шухов и нефтяная промышленность

Распутин в русской живописи



**МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ КУДРЕВАТЫЙ -
В ЦАРСКОМ СЕЛЕ. 1990**



**СЕРГЕЙ БЕССОНОВ – ЧУДЕСНАЯ ПОМОЩЬ
ГРИГОРИЯ РАСПУТИНА (холст, масло, 2016 г.)**

М – математика (статистика)

ВИДЫ ПРОДУКЦИИ,	1887 Г.	1900 Г.	1913 Г.
ЧУГУН	36,1	176,8	283
УГОЛЬ	276,2	986,4	2215
СТАЛЬ И	35,5	163	246,5
ЖЕЛЕЗО	155	631,1	561,3
ХЛОПОК	11,5	16	25,9
(ПЕРЕРАБОТКА)	25,9	48,5	75,4
ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ РИ, млн чел.	112	135	171

Вариант обсуждения 1.

1. Подумайте самостоятельно (не обсуждая с соседями) пару-тройку минут о том, как сильно за 65 лет поменялась жизнь, и зафиксируйте важное для себя в 2–5 тезисах.
 - Какие контексты изменений вы фиксируете в этом ролике
 - Какие изменения, которые вы заметили, вы считаете критичными

Вариант обсуждения 1.

1. Подумайте самостоятельно (не обсуждая с соседями) пару-тройку минут о том, как сильно за 65 лет потемнела жизнь, и зафиксируйте важное для себя в 2–5 тезисах.
 - Какие контексты изменений вы фиксируете в этом ролике
 - Какие изменения, которые вы заметили, вы считаете критичными

Вариант обсуждения 1.

1. Подумайте самостоятельно (не обсуждая с соседями) пару-тройку минут о том, как сильно за 65 лет потемнела жизнь, и зафиксируйте важное для себя в 2–5 тезисах.
 - Какие контексты изменений вы фиксируете в этом ролике
 - Какие изменения, которые вы заметили, вы считаете критичными

Пообсуждайте с коллегами этот ролик три минуты в режиме «Я заметил вот что». Ответьте друг другу на три вопроса:

1. Для чего нужен пт-стоп
2. Почему стенился ракурс съетки
3. Почему на площадках такая численность техников

Вариант обсуждения 1.

Распределите между собой предметы вашего пристального внимания и позиции, которые на них смотрят:

Например, пилот болида фокусируется на пит-стопе. И рассуждает как пилот болида об изменениях в пит-стопе. Зритель — на команду техников, в той же логике.

Посмотрите ролик еще раз.

Вариант обсуждения 2. Шапка вопросов

Такт 1.

Вопрос, проверяющий знание текста. Это вопрос к какой-нибудь детали, чтобы было понятно, внимательно ли читал текст тот, кому этот вопрос зададут.

ФАКТ

-Можно посчитать, разглядеть.

Вариант обсуждения 2. Шапка вопросов

Такт 2.

Смысловые вопросы

Что нам непонятно или не очень понятно (зачем, почему, для чего)

Что делаем?

Группой пишем и тащим по одному вопросу.

Выбираем вопрос для ответа всей мини-группой

Вариант обсуждения 2. Шапка вопросов

Такт 3.

"Мне кажется, что ... А тебе?" От эмоций до больших рассуждений

Что делаем?

Записать и зачитать свое открытие, чем я хочу поделиться и получить на это отклик

Озвучить вопрос, над которым интересно было бы поразмышлять.

Объединиться по группам, близким по смыслам.

Вариант обсуждения 3. Кубик Блута



Что обсудить?

Video (проект «Осталась одна Таня»)

Текст

