

Гимназия № 1
города Тюмени

Универсальные приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения

Иванова Л.Н., учитель
начальных классов



vk.com/1gymnasiumru

Официальная группа ВКонтакте.
МАОУ Гимназия №1 города Тюмени.



1gymnasium.ru

Официальная сайт. МАОУ Гимназия
№1 города Тюмени.

**«Чтение – ничто;
осмысленное чтение – кое-что;
чтение осмысленное и прочувственное –
совершенство»**



А.С.Пушкин



Гимназия № 1
города Тюмени

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



Гимназия № 1
города Тюмени

«Зашумленные тексты»

Спала кошка на
крыше. Она сжала
лапки. Села около
кошки птичка. Не
смели близко
птичка. Кошки
лишь уитры

Пришла Частя после школы. Одна
мама была тема. Настя села у стола,
взяла келькву и прочла съезку. Мама
была рада.

Бежал по осенней тропке ёж. Шуршала под его ногами
опавшая листва.
Остановился ёж возле осины. Земля под нею была усыпана
красными, как огонь листочками.
Возьму несколько штук домой, пусть дочка поиграет с ними -
решил ёж и наколол на свои острые иголки красные листочки.
А под берёзой лежали жёлтые листочки, под клёном -
оранжевые. снова и снова накальвал ёж красивые листья на
иголки. Он весь покрылся разноцветными листьями. Не ёж, а
живой осенний букет.



«Заколдованное слово»

Ворон лыбод мяса косук и сел на
оверед. Захотелось ецисил мяса, она алшодоп
и говорит:

- Эх, норов! Как юртомсоп на тебя, по твоему
утсор да красоте только бы тебе мёрац быть!
И верно был бы мёрац, если бы у тебя солог
был.

Ворон лунизар рот и лароаз, что было мочи.
осяМ упало. ацисиЛ подхватила и тировог:

- Ах, норов, коли бы ещё у тебя му был, быть
бы тебе мёрац. (Л.Н.Толстой)



«Текст с решёткой»

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала: "Если ты меня простишь, и я тебе добро сделаю". Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её. Потом охотники гаймали льва и привязали зерёвкой к дереву. Мышь услыхала львиньи рёв прибежала, перегрызла зерёвку и сказала: Помнишь, что смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, — бывает и от мыши добро.

Л. Н. Толстой



«Реставрация текста»

Первая охота

Надо __ щен__ гон__ кур по дво__.

«Пой__-ка, – дума__, – на охो__ за дик__ зверя__ и
птиц__».

Шмыг__ под ворот__ и побе__ по лу__.

Увиде__ его дик__ зве__, пти__, насеко__ и дума__ к
ажд__ про се__.

Выпь дума__: «Я его обма__».

Удод дума__: «Я его удив__».

Ящер__ дум__: «Я от не__ вывер__».

Гусен__, бабо__, кузне__ думают: «Мы от не__
спряч__».

Борис Ивано__ и Ольга Николаев__ работают
ветеринара__ в зоопар__ Утром они обходят
клети__ Медвежон__ Шалун довол__ – ему да__
саха__ Лисё__ Рыжик хо__ получить гостинец.
Ухаживать за зверями ветеринарам помога__
Коля И Ира Смирно__. Слон Рави люб__ ребят.
Он трубит и весе__ машет хвост__.





«Пол-арбуза»

Предлагаю своим ученикам провести эксперимент со словами. Берём книжку и непрозрачную линейку. Прикрываем линейкой одну строчку в книге так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Задача: прочитать текст, видя только верхушки букв. Перемещаем линейку выше и показываем только нижнюю часть слов. Читаем. Для менее читаемых школьников можно предложить другой вариант игры. Изготовить карточки с простыми словами. А потом эти карточки разрезать вдоль слов на две половины. Нужно правильно соединить две половинки. Далее данное упражнение усложняется, добавляется целые тексты.



Литературная (читательская) грамотность

1. Сформированность мотивации к самостоятельному чтению; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни	2. Умение ориентироваться в особенностях жанров фольклора и художественной литературы	3. Овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа текстов, прежде всего художественного текста	4. Готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста
--	---	--	--



1 этап

Работа с текстом до чтения

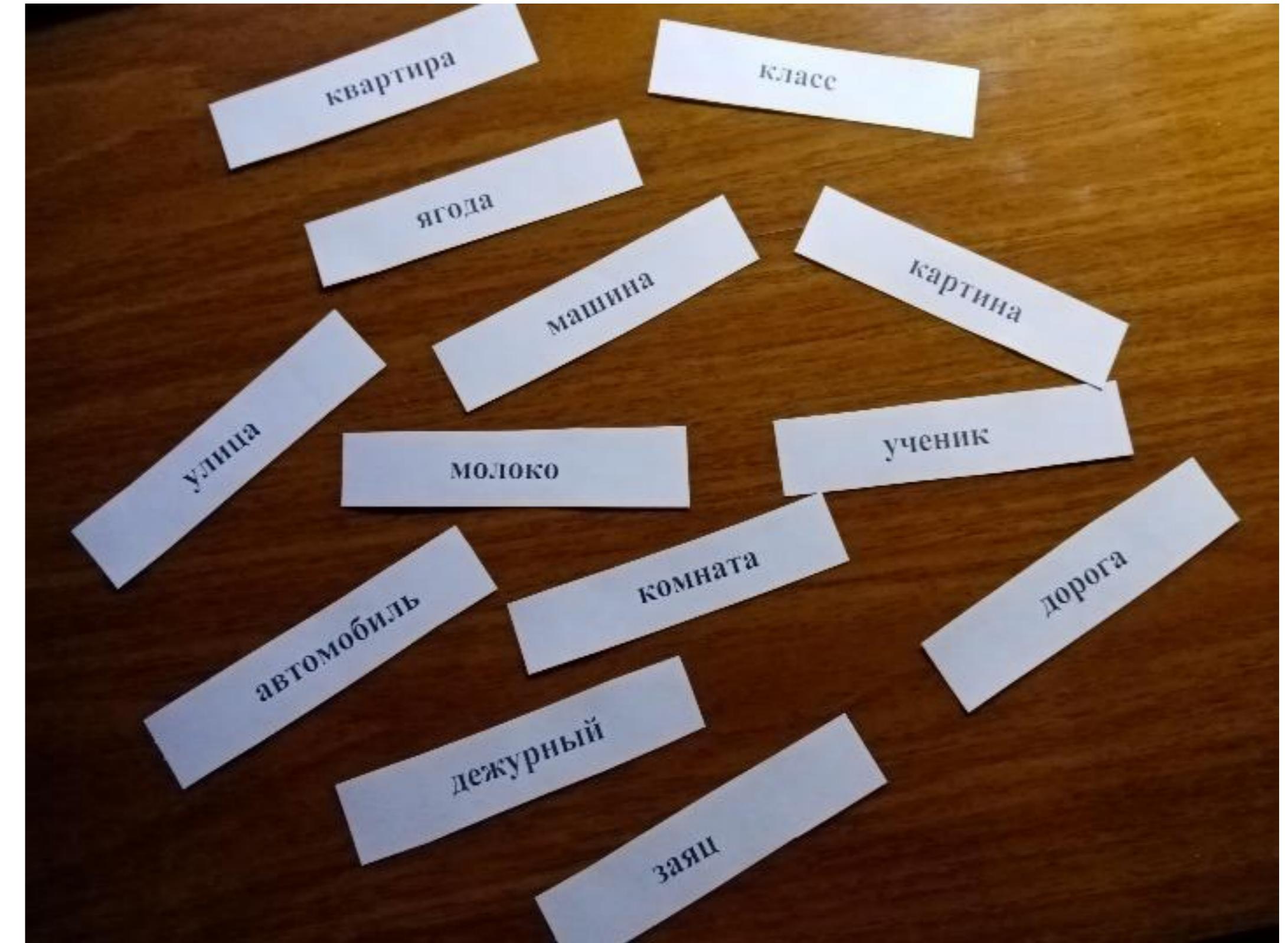
- 1.Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
- 2.Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
- 3.Постановка целей урока, с учётом общей готовности учащихся к работе.



Гимназия № 1
города Тюмени

«Шерлок»

Перед детьми в произвольном порядке разбросаны разные слова. Называю одно из слов и прошу ребенка его найти. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаясь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. Благодаря «Шерлоку» увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.





Гимназия № 1
города Тюмени

«Глоссарий»

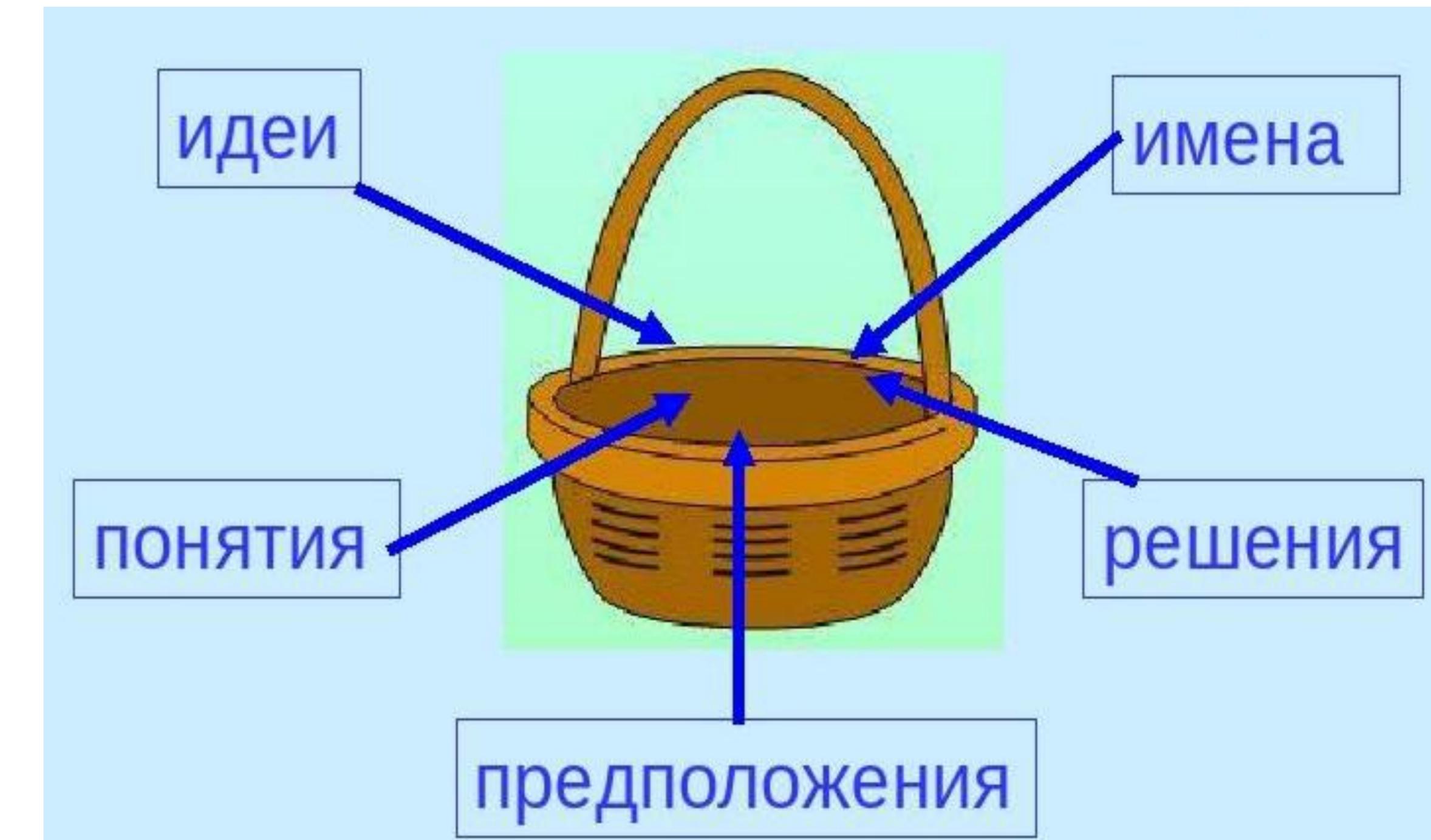
Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После чтения текста дети возвращаются к данным словам, смотрят на значение и употребление слов.





Гимназия № 1
города Тюмени

«Корзина идей»



На доске рисунок корзины.
В нее будем условно собирать все,
что знаем по теме.



2 этап

Работа с текстом во время чтения

- 1.Первичное чтение текста.
- 2.Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предложений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- 3.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- 4.Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию прочитанного.
- 5.Обращение к отдельным фрагментам текста.
- 6.Выразительное чтение.



Гимназия № 1
города Тюмени

«Чтение с остановками»

На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Этот приём способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и отказа от своей, если она оказалась неудачной.





«Письмо с дырками»

«Письмо с дырками»

(И.З.Суриков «Детство»)

Вот моя _____,

Вот _____ дом _____.

Вот качусь я в _____

По горе _____.

Вот _____ санки, и я на _____ хлоп-

Кубарем _____ я под гору, в _____.

«Мозаика»

Все части текста сказки перепутаны. Восстанови последовательность событий. Запиши план в «Рабочую тетрадь».

Петух и собака

Русская народная сказка

Надумала лиса петухом полакомиться и говорит:

— Слети-ка ко мне, Петя-дружок.

— За каким таким делом? — спрашивает петух.

— Пойдём ко мне в гости, сегодня масленый праздник, я зерна для тебя припасла.

— Пойдём! — говорит петух. — Да только я не один, а с товарищем.

Обрадовалась лиса и думает: «Вот счастье привалило — целых два петуха съем!»

И спрашивает:

— Где твой товарищ? Я его позову в гости.

— Да вот, в дупле сидит, — отвечает петух.

Бросилась лиса к дуплу, голову просунула, а собака её хвать-хвать за морду. Испугалась лиса, еле живая в лес убралась.

А петух с собакой так и остались в лесу, говорят, и сейчас там живут.

Рано утром ушли они со двора в лес. Шли целый день. К ночи подошли к лесу. Ночевать надумали на дереве. Выбрали большой дуб. Петух взлетел на сук, а собака забилась в дупло. Тут и заночевали.

Утром, как только занялась заря, петух запел:

Ку-ка-ре-ку!
Ку-ка-ре-ку!
На суку сижу,
Во все стороны гляжу!

Разливается петушок, поёт. По всему лесу раздаётся его песня. Услыхала рыжая лиса, прибежала к дереву и расхваливает петуха:

Ай да петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами.
Рано-рано встаёт,
Красны песенки поёт!



Однажды старик говорит:

— Давай-ка, старуха, петуха продадим.

А старуха:

— Да что за него, старого, дадут-то! Давай его лучше зарежем и съедим.

Услыхал петух, что старик со старухой хотят его зарезать, испугался. Прибежал к собаке и всё ей рассказал.

Собака и говорит петуху:

— Ну, Петя-петушок, уйдём-ка в лес. Житьё здесь плохое, хуже не будет.

Давным-давно жили старик со старухой. И было у них скотинки, всей животинки — одна старая собака да старый петух.



Гимназия № 1
города Тюмени

«Логическая цепочка»

Курочка Ряба

Русская народная сказка

Рассмотри рисунки и вспомни сказку. Восстанови последовательность событий.



Гимназия № 1
города Тюмени

«УГОЛКИ»

При составлении характеристики героев какого-либо произведения класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст. Другая группа – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.



Гимназия № 1
города Тюмени

«Создай паспорт»

Характеристика героя

ПАСПОРТ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Место для фото

Имя героя _____

Создатель (автор книги) _____

Прописка (название книги) _____

Место жительства _____

Сообщение о пропаже _____

Чем занимается _____

Мечты, желания _____

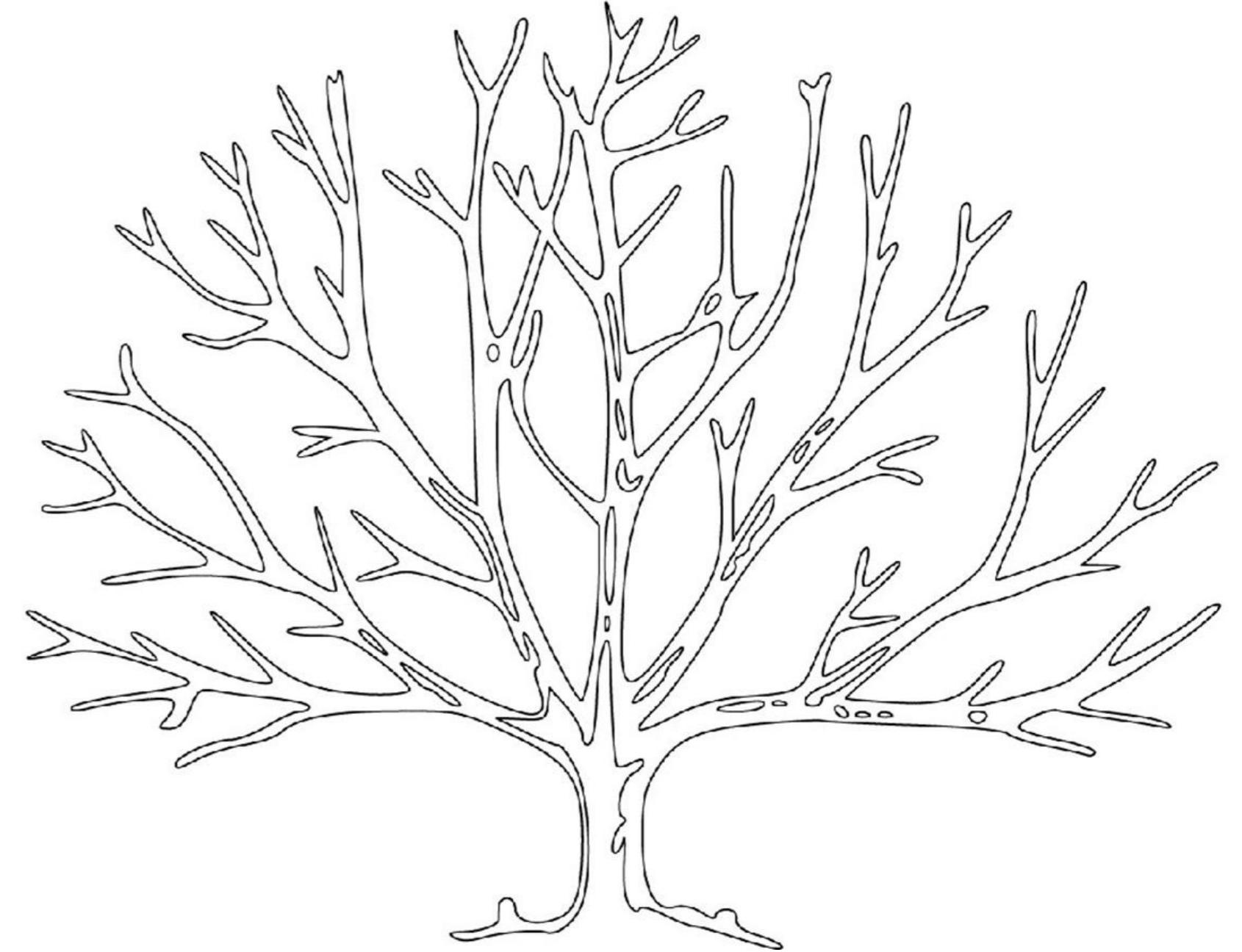
Автор паспорта героя _____



Гимназия № 1
города Тюмени

«Древо мудрости»

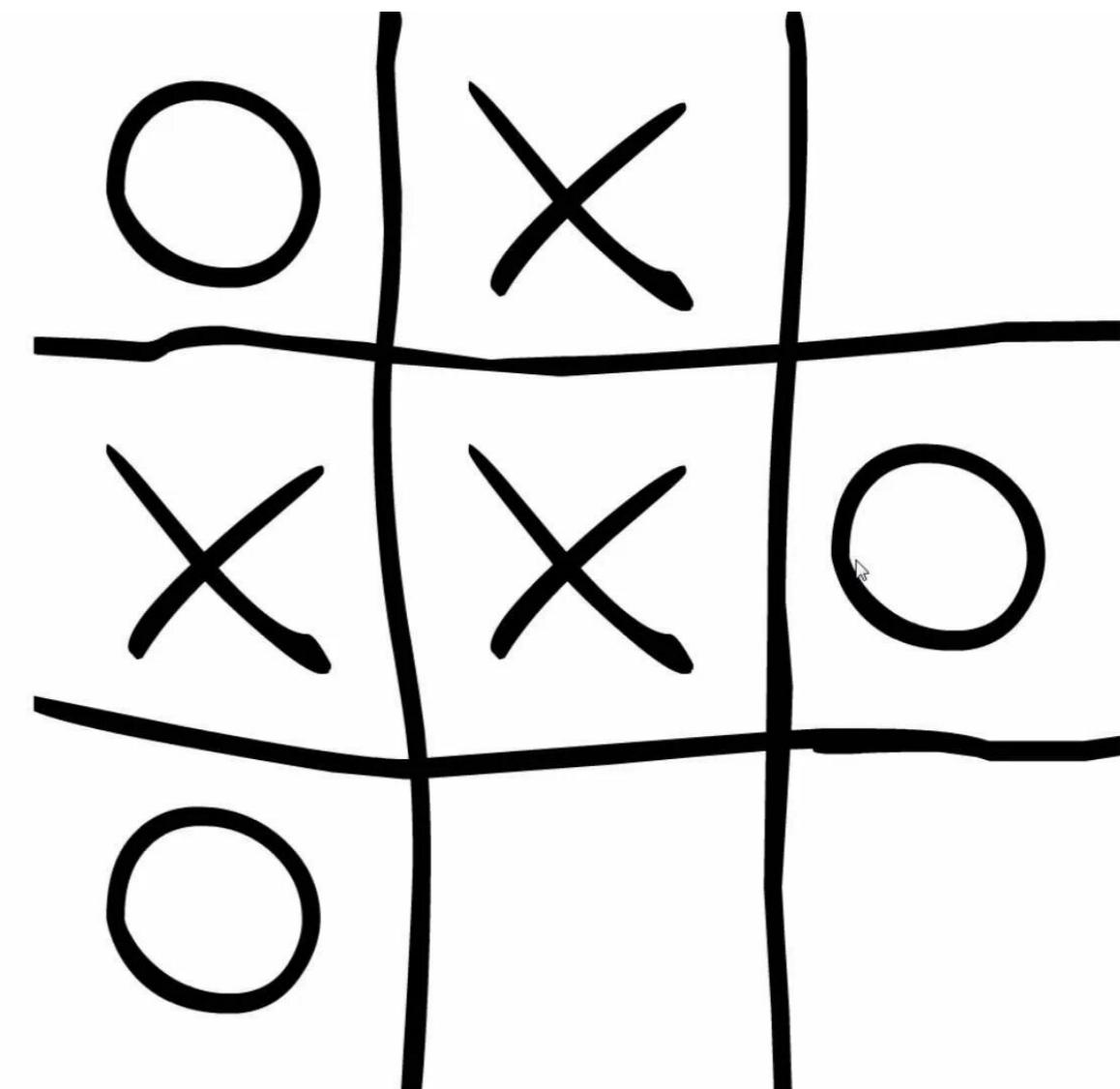
После прочтения текста каждый ребёнок пишет вопрос и крепит его к нарисованному дереву. Далее по очереди дети выходят к доске, берут вопрос и отвечают на него вслух.





Гимназия № 1
города Тюмени

«КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»



Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).



«Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся отличать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённо невозможно (проблемные вопросы).

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?



3 этап

Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Выявление и формулирование основной идеи текста.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).



Гимназия № 1
города Тюмени

«Фантастическая добавка»

Перенесение литературного героя в современный
мир.



«Диаграмма Венна»





Гимназия № 1
города Тюмени

«Создание викторин, кроссвордов»

Кроссворд по русским народным сказкам



По горизонтали:

4. Как звали младшую дочь хозяйки, которая приютила Хаврошечку?
7. Какое блюдо хотел приготовить Емеля из щуки?
9. Кем осталась крошечка - Хаврошечка, прежде, чем ее приютили недобрые люди?
10. Кто в сказке "Зимовье зверей" срубил себе избушку на зиму?
11. Что выросло из косточек любимой коровушки Хаврошечки?
12. В какое ухо влезил Иван Сивка-бурк, чтобы сделаться прекрасным молодцем?
14. Его послал Серый волк за живой и мертвой водой, чтобы оживить Ивана-царевича.
15. Кто в сказке "Гуси-лебеди" помог девочке с братцем сбежать от Бабы-Яги?
16. Имя царя, отца Ивана, из русской народной сказки "Иван-царевич и Серый волк".



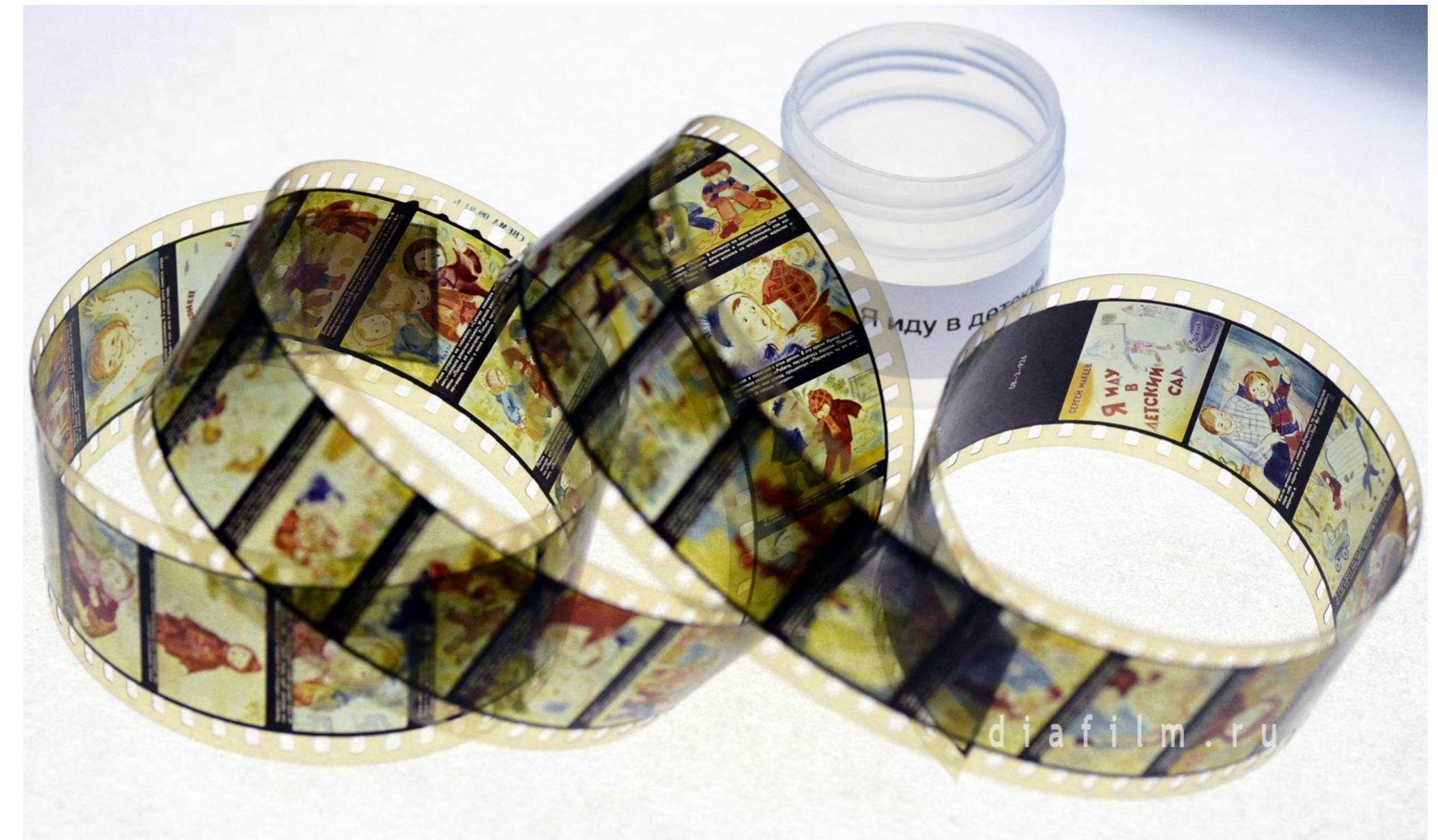
По вертикали:

1. На каком дереве висел ларец со "смертью Кощя" в сказке про Царевну-лягушку?
2. Имя Царевны-лягушки.
3. Как звали царевну, с которой плавал Емеля в бочке по морю?
5. Какой пирожок предлагала съесть девочке печка в сказке "Гуси-лебеди"?
6. Какую одежду подарил Емеле главный вельможа царя?
8. Любимый фрукт Жар-птицы в сказке "Иван-царевич и Серый волк".
12. Количество домашних животных, живших в лесу? (сказка "Зимовье зверей")
13. На чей двор упала стрела старшего брата из сказки "Царевна-лягушка"?



Гимназия № 1
города Тюмени

«Диафильм»





Гимназия № 1
города Тюмени

«Написание творческих работ»





Гимназия № 1
города Тюмени

**«Скажи мне и я забуду,
Покажи мне и я запомню,
Вовлеки меня и я научусь»**