

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.4. Организатором регионального этапа фестиваля является ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.5. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2024 г. № 620).

1.6. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

1.7. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

2. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

- 1) Муниципальный этап – до 10 марта 2025 года.
- 2) Региональный этап – до 10 апреля 2025 года:
 - прием заявок и конкурсных материалов на региональный этап Фестиваля – до 13 марта 2025 года включительно;
 - оценивание работ и подведение итогов регионального этапа Фестиваля – с 14 марта до 10 апреля 2025 года включительно.
- 3) Федеральный этап – апрель – июль 2025 года.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

3.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

3.3. Жюри Фестиваля формируется из деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

3.4. Жюри Фестиваля: осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям (приложение 1 настоящего Положения); определяет победителей, призеров регионального этапа Фестиваля.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках. Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).
- Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Время выступления ансамбля – не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

4.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

- Судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.
- Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024 - 2025 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

4.7. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;
- педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);
- команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи.

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10 – 13 лет и 14 – 17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;
- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 4.7 настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Муниципальный этап.

Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля. Победители и призеры по каждой номинации, подноминации, в каждой возрастной группе и среди команд, представляющих семейные династии, являются участниками регионального этапа Фестиваля.

6.2. Региональный этап:

Муниципальные органы управления образованием и организации СПО до 13 марта 2025 года включительно направляют в оргкомитет Фестиваля заявку в формате Excel (приложение 2 настоящего Положения) по защищенному каналу связи, на электронном носителе или на электронный адрес **dar@togirro.ru** архивным файлом в формате .zip или .rar с установленным на нем паролем, пароль для доступа к архивному файлу необходимо сообщить по телефону 8(3452)68-57-62 (ТОГИРРО, отдел организации мероприятий).

В заявке указываются ссылки конкурсные работы участников и ссылки на видеопрезентацию конкурсных работ участников по каждой номинации (подноминации) согласно требованиям Фестиваля (приложение 3 настоящего Положения). Каждый участник обязательно предоставляет ссылку на конкурсную работу и ссылку на видеопрезентацию конкурсной работы.

Оригиналы согласий необходимо предоставить в оргкомитет до 25 апреля 2025 года по адресу: г. Тюмень, Малыгина, 73, кабинет 303 или направить Почтой России по адресу: 625000 г. Тюмень, ул. Советская, 56 (ТОГИРРО, отдел организации мероприятий, кабинет 303):

1) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 4 настоящего Положения);

2) оригинал согласия на обработку персональных данных участника, разрешенных для распространения (приложение 5 настоящего Положения);

3) оригинал согласия на обработку персональных данных педагога-наставника (приложение 6 настоящего Положения).

6.3. Участникам также необходимо пройти регистрацию на цифровой платформе Фестиваля **<https://naslednikitraditsy.ru>**, разместить заявки с конкурсными материалами Фестиваля, заполнить на платформе согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведения;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир;
- сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;
- доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;
- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);
- иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. По результатам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации, подноминации, в каждой возрастной группе и среди команд, представляющих семейные династии, определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Результаты регионального этапа Фестиваля заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победителями регионального этапа Фестиваля признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов, составляющее 50% и более от максимального количества баллов по каждому направлению творчества, поднаправлению, по каждой возрастной группе и среди команд, представляющих семейные династии.

Призерами регионального этапа Фестиваля признаются все участники, следующие за победителем, занявшие второе и третье место и набравшие 50% и более от максимального количества баллов по каждому направлению творчества, поднаправлению, по каждой возрастной группе среди команд, представляющих семейные династии.

7.2. Список победителей и призеров регионального этапа Фестиваля утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Организационно-педагогическая деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» <https://togirro.ru/activity/organizatsionno-pedagogicheskaya-deyatelnost/meropriyatiya-dlya-detey-i-molodezhi/vserossiyskiy-detskiy-festival-narodnoy-kultury.php>.

7.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами ДОН ТО победителя (призера), участникам выдаются сертификаты участника Фестиваля.

7.4. Педагоги, подготовившие победителей и призеров регионального этапа Фестиваля, поощряются благодарственными письмами ДОН ТО.

7.5. Победители регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля. Экспертиза работ участников отборочного (заочного) тура федерального этапа осуществляется членами жюри на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>.

8. Финансирование Фестиваля

8.1. Финансирование на подготовку и проведение регионального этапа Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- оплата труда привлеченных специалистов;
- полиграфические, канцелярские расходы.

**Критерии оценки конкурсных материалов
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

1. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

2. Критерии оценки конкурсных материалов:

2.1. В номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) художественная целостность работы;
- 2) владение техникой художественного ремесла;
- 3) степень сложности выполненной работы;
- 4) качество выполнения работы.

2.2. В номинации **«Фольклор»** конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- 2) исполнительское мастерство;
- 3) сложность конкурсного материала;
- 4) соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

2.3. В номинации **«Сценические формы фольклора»** конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- 1) сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- 2) художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- 3) наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- 4) внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- 5) соответствие репертуара возрасту исполнителей.

2.4. В номинации **«Народный костюм»**

в подноминации **«Этнографический костюм»** конкурсные работы оцениваются по критериям:

- 1) художественная целостность конкурсной работы;
- 2) этнографическая точность создания народного костюма;
- 3) уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- 4) качество выполнения конкурсной работы;

в подноминации **«Современный костюм»** конкурсные работы оцениваются по критериям:

- 1) художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилизованных решений);
- 2) соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- 3) уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- 4) качество выполнения конкурсной работы.

2.5. В номинации «Традиционное судостроение»

в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- 1) отражение историко-культурного наследия региона;
- 2) использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- 3) категория сложности и размеры судна;
- 4) техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

в подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- 1) отражение историко-культурного наследия региона;
- 2) художественная целостность работы;
- 3) категория сложности и размеры модели;
- 4) техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- 5) умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

2.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) соответствие темы и содержания фильма;
- 2) раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- 3) историческая достоверность представленных фактов;
- 4) индивидуальность режиссерского решения;
- 5) оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- 6) художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- 7) качество операторской работы;
- 8) качество визуального оформления.

2.7. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения:

- 1) обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- 2) личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- 3) определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- 4) логичность и культура представления информации.

2.8. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) актуальность образовательного бренда для территории;
- 2) соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- 3) ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;
- 4) межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- 5) механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;
- 6) влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- 7) идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики);
- 8) логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

Приложение 2
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

ЗАЯВКА

**на региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
2024 - 2025 учебный год**

	№ п/п
	Муниципальное образование
	Победитель или призер муниципального этапа
	Ф.И.О. участника / участников / название коллектива и Ф.И.О. каждого участника коллектива
	Возраст участника / участников (если участников несколько, то указать возраст каждого участника)
	Класс обучения участника / участников (если участников несколько, то указать класс каждого участника)
	Количество участников
	Количество участников с ОВЗ
	Количество участников, находящихся в ТЖС (в трудной жизненной ситуации)
	Образовательная организация
	Номинация
	Подноминация
	Возрастная группа
	Название работы
	Ссылка на конкурсную работу (фото, видео), размещенную ВКонтакте
	Ссылка на видео-презентацию, размещенную ВКонтакте
	Ф.И.О. педагога-наставника
	Должность педагога-наставника
	Электронная почта педагога-наставника
	Сотовый телефон педагога-наставника

**Требования к конкурсным материалам
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

1. Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- **в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение»** – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);
- **в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора»** – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);
- **в номинации «О своем, о родном. Краткий метр»** – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);
- **в номинации «Образовательный бренд территории»** – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате A4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;
- **видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций** – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются в заявке и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа и отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе,

отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

3. Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (п. 2.7 приложения 1 настоящего Положения).

Приложение 4
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА/ПОДОПЕЧНОГО
И ЕГО ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта)

проживающий по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный (кем и когда) _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

(фамилия, имя, отчество ребенка/подопечного - несовершеннолетнего субъекта)

зарегистрированного(ой) по адресу: _____

и действующий от себя и от имени субъекта персональных данных на основании _____

(реквизиты свидетельства о рождении (номер, серия, дата и орган выдачи) или иного документа, подтверждающего полномочия законного представителя),

свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73:

- на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя и отчество; адрес проживания/ адрес регистрации по месту проживания или пребывания; паспортные данные; телефон; адрес электронной почты;
- на обработку следующих персональных данных несовершеннолетнего субъекта: фамилия, имя и отчество; дата рождения; паспортные данные/данные заграничного паспорта; адрес проживания / адрес регистрации по месту проживания или пребывания; наименование образовательной организации; класс обучения; телефон; адрес электронной почты.

Я даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего субъекта в целях: его участия в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль); для организации коммуникации в рамках Фестиваля; подготовки отчетных материалов о проведении Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление автоматизированных и неавтоматизированных способов обработки в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу Оператором всех указанных в настоящем согласии моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта, кроме паспортных данных / данных заграничного паспорта: в архив для хранения; на передачу по запросу органа управления образованием; с целью соблюдения действующего законодательства РФ – в государственные органы, правоохранительные органы; в электронные системы, используемые Оператором при ведении учета.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Согласие действует с даты его подписания и действует 1 (один) год, но не ранее достижения целей обработки персональных данных моих и несовершеннолетнего субъекта.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /
(Фамилия, инициалы)

Приложение 5
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА/ПОДОПЕЧНОГО,
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

1) Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта)

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

(фамилия, имя, отчество ребенка/подопечного - несовершеннолетнего субъекта)

и действующий от себя и от имени субъекта персональных данных на основании _____

(реквизиты свидетельства о рождении (номер, серия, дата и орган выдачи) или иного документа, подтверждающего
полномочия законного представителя),

в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73 на распространение нижеуказанных персональных данных несовершеннолетнего субъекта.

2) Контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес законного представителя): _____

3) Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных: <https://togirro.ru>, <https://vk.com/odarento>, <https://vk.com/togirro>, <https://t.me/togirro>.

4) Цели обработки персональных данных: освещение деятельности оператора и достижений субъекта персональных данных при участии в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль):

5) Категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю распространение персональных данных (ДА/НЕТ)
		Информационные ресурсы Оператора
Персональные данные	Фамилия	
	Имя	Не используется
	Отчество	Не используется
	Муниципальное образование по месту проживания	
	Название образовательной организации	Не используется
	Класс обучения	
Биометрические персональные данные	Результат участия в Фестивале	
	Фото	Не используется
	Видео	Не используется

6) Категории и перечень персональных данных, для обработки которых родитель/законный представитель устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию законного представителя): _____

7) Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию родителя/законного представителя): _____

8) Срок действия согласия: на неопределенный срок.

Дата: _____ Подпись _____ /Фамилия, инициалы _____ /

Приложение 6
к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество субъекта)
проживающий по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный (кем и когда) _____

свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73:

- на обработку следующих моих персональных данных:

фамилия, имя и отчество; дата рождения; паспортные данные/данные заграничного паспорта; адрес проживания/ адрес регистрации по месту проживания или пребывания; место работы, должность, телефон; адрес электронной почты.

Я даю согласие на обработку персональных данных в целях: участия в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 – 2025 учебном году (далее – Фестиваль); для организации коммуникации в рамках турнира; подготовки отчетных материалов о проведении турнира.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление автоматизированных и неавтоматизированных способов обработки в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу Оператором всех указанных в настоящем согласии персональных данных: на их передачу в архив для хранения; на передачу по запросу органа управления образованием; с целью соблюдения действующего законодательства РФ – в государственные органы, правоохранительные органы; в электронные системы, используемые Оператором при ведении учета.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Согласие действует с даты его подписания и действует 1 (один) год, но не ранее достижения целей обработки персональных данных несовершеннолетнего субъекта.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата: _____ Подпись _____ / _____
(Фамилия, инициалы)