


# **Формирование этнической идентичности у младших школьников средствами внеурочной деятельности**

**Учитель начальных классов  
МАОУ «Гимназия имени Н.Д.Лицмана»  
Кадырова С.Ш.**



# Структура этнической идентичности

The diagram features a central globe held by several hands of different skin tones. Overlaid on the globe are four blue, oval-shaped boxes. The top box contains the text 'КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ'. The middle box, which is larger and overlaps the others, contains 'Этническая идентичность'. The bottom-left box contains 'поведенческий КОМПОНЕНТ', and the bottom-right box contains 'ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ'.

**КОГНИТИВНЫЙ  
КОМПОНЕНТ**

**Этническая  
идентичность**

**поведенческий  
КОМПОНЕНТ**

**ЭМОЦИОНАЛЬ  
НЫЙ  
КОМПОНЕНТ**



# Критерии сформированности этнической идентичности младших школьников

Компоненты этнической идентичности	Критерии этнической идентичности	Показатели становления этнической идентичности
<b>Когнитивный</b>	Этническая осведомлённость	1) знание родного языка 2) знание этнических традиций, обычаев, кухни 3) знание истории своего народа
	Этническое самоопределение	1) умение давать себе этническое самоназвание
<b>Эмоциональный</b>	Отношение к членству в этнической общности	1) желание принадлежать к этнической общности
<b>Поведенческий</b>	Проявление себя членом определённой этнической общности	1) использование в общении родного языка, использование национальной одежды 2) соблюдение в поведении и деятельности национальных традиций и обычаев
	Включенность в этническую группу	1) участие в народных праздниках 2) следование культурным традициям своего этноса 3) чтение книг и журналов на национальном языке

# Направления



- Первое - связано с выделением и описанием основных компонентов педагогической модели формирования этнической идентичности учеников младших классов.

- Второе - предполагает уточнение дидактических ресурсов внеурочной деятельности в формировании этнической идентичности учащихся младших классов на примере арт-технологий.

# Арттехнологии в начальной школе

№ п/п	Название метода	Функция метода
1.	Уроки театра, изотерапия	Погружают детей в присущую им стихию игры, сглаживая рамки урока; развивают в детях психологические структуры
2.	Сказкотерапия	Способствует интеграции личности, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.
3.	Музыкотерапия	Эффективна в коррекции нарушений общения, возникших у детей по разным причинам; позволяет создать условия для эмоционального диалога.
4.	Коллажирование	Позволяет сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность; выразить своё отношение к теме; развить художественные способности и повысить самооценку; осознавать работу в группе

# Уровни организованности

Случайный  
набор  
1

Внутренняя  
консолидированность  
2

Концептуальные  
идеи  
Центр образования  
4

Координация  
действий  
3



## *Внеурочная деятельность решает целый ряд задач:*

- ❖ обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;*
- ❖ оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;*
- ❖ улучшить условия для развития ребенка;*
- ❖ учесть возрастные и индивидуальные возможности обучающихся.*





# Внеурочная деятельность

Организация внеурочной деятельности

Направления развития личности

спортивно-оздоровительное

духовно-нравственное

социальное

Интеллектуальное

Общекультурное

Формы деятельности

научные исследования

общественно-полезные практики

поисковые

Олимпиады, соревнования

школьные научные общества

диспуты

конференции

круглые столы

секции

кружки

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов

Компоненты этнической идентичности	Задачи внеурочной деятельности	Содержание образовательно-воспитательного процесса
<b>Когнитивный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство детей с основными элементами этнической культуры, которые наиболее привлекательны и доступны для усвоения младшими школьниками (народные сказки, былины, песни, танцы, музыкальные инструменты, игры, обычаи и обряды);</li> <li>– расширение круга представлений детей, углубление их художественного восприятия через образы героев народных сказок, легенд;</li> <li>– формирование умения осмысливать содержание произведений устного народного творчества</li> </ul>	<p>Тематическое содержание факультативного курса «Культура народов России»:</p> <p>Раздел I. Человек и природа в этнокультуре</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народная культура;</li> <li>2. Календарная обрядность;</li> <li>3. Танцы и музыка народов России;</li> <li>4. Игровая культура народов России;</li> <li>5. Традиционная одежда народов России.</li> </ol>
<b>Эмоциональный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к народной культуре;</li> <li>– воспитание любви к народу; формирование готовности детей воспринимать все разнообразие явлений народной жизни.</li> </ul>	<p>Раздел II. Человек и семья в этнокультуре</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционное жилище;</li> <li>2. Жизнь семьи;</li> <li>3. Семейные взаимоотношения;</li> <li>4. Пища и утварь;</li> <li>5. Народные традиции;</li> <li>6. Традиционные виды занятий.</li> </ol>
<b>Поведенческий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование потребности личности младшего школьника в общении на родном языке;</li> <li>– формирование интереса к родной литературе;</li> <li>– стимулирование потребности личности младшего школьника в чтении литературы на родном языке</li> </ul>	<p>Методы арт-терапии, посещение музеев, организация экскурсий.</p>

# Педагогические аспекты формирования этнической идентичности

- *содержательные*, предполагающие, что структура и содержание образования в начальной школе соответствует этнокультурным потребностям человека;
- *методические*, основанные на том, что методы педагогического воздействия на обучающегося начальной школы следует направить на то, чтобы личность ребенка развивалась в интеллектуальном и эмоциональном плане, а также развивалась поведенческая сфера развития личности, формировались когнитивные, эмоциональные и поведенческие компоненты становления этнической идентичности;
- - *организационные*, предполагающие, что педагоги начального образования овладели этнопедагогической культурой.



**Спасибо за внимание!**

