

II Всероссийская научно-практическая конференция
«Современные траектории развития дошкольного и начального образования»

**Проблемы и пути реализации содержательной и
методологической преемственности филологического
образования в условиях перехода от дошкольного к
общему образованию**

Зимина Инесса Владиславовна
Заместитель директора по УВР
Латынцева Ольга Викторовна
Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 94
Тюмень 2025



Актуальность темы

Современная система образования сталкивается с рядом проблем, связанных с недостаточной подготовкой дошкольников к школьной программе, отсутствием четких механизмов взаимодействия между детскими садами и школами. Эти проблемы требуют комплексного подхода и совместных усилий педагогов, психологов, родителей и специалистов в области педагогики и психологии

Критерии

I. Лингвистический аспект

- 1. Фонетическая культура**
- 2. Развитие лексического запаса**
- 3. Формирование грамматической стороны речи**
- 4. Восприятие звуковой структуры слова**

II. Коммуникативный аспект

- 1. Диалогическое общение**
- 2. Монологическая речь**
- 3. Культура общения**
- 4. Выразительность речи**

III. Культурологический аспект

- 1. Знакомство с литературными произведениями**
- 2. Освоение традиций народной культуры**
- 3. Эмоционально-эстетическое восприятие текста**

Творческое воображение

Ключевые критерии филологической сформированности дошкольника

I. Лингвистический аспект

1. Фонетическая культура

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	75%	72%	76%
частично сформировано	20%	19%	18%
не сформировано	5%	9%	6%

2. Развитие лексического запаса

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	57%	54%	55%
частично сформировано	36%	36%	36%
не сформировано	7%	10%	9%

3. Формирование грамматической стороны речи

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	67%	70%	70%
частично сформировано	3%	10%	12%
не сформировано	30%	20%	18%

4. Восприятие звуковой структуры слова

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	32%	40%	52%
частично сформировано	38%	28%	35%
не сформировано	30%	32%	13%

II. Коммуникативный аспект

1. Диалогическое общение

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	72%	70%	70%
частично сформировано	22%	23%	25%
не сформировано	6%	7%	5%

2. Монологическая речь

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	34%	40%	35%
частично сформировано	41%	41%	52%
не сформировано	25%	19%	13%

3. Культура общения

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	37%	48%	56%
частично сформировано	43%	29%	32%
не сформировано	20%	23%	12%

4. Выразительность речи

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	45%	54%	52%
частично сформировано	24%	12%	7%
не сформировано	31%	34%	41%

III. Культурологический аспект

1. Знакомство с литературными произведениями

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	17%	24%	32%
частично сформировано	50%	33%	28%
не сформировано	33%	43%	40%

2. Освоение традиций народной культуры

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	17%	15%	14%
частично сформировано	77%	75%	78%
не сформировано	6%	10%	8%

3. Эмоционально-эстетическое восприятие текста

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	28%	32%	44%
частично сформировано	49%	63%	49%
не сформировано	23%	5%	7%

4. Творческое воображение

	2021-2022	2022-2023	2023-2024
сформировано	37%	56%	54%
частично сформировано	14%	31%	37%
не сформировано	39%	13%	9%

Положительные стороны

- Высокий уровень развития фонетической культуры (около 75%)
- Хорошее развитие коммуникативных навыков (около 70%)
- Рост интереса к народной культуре и литературе
- Творческое воображения

Риски и проблемы

- Низкий уровень развития лексического запаса
- Грамматическая составляющая речи (до 30%)
- Монологическая речь
- Низкая степень знакомства с национальной культурой и традициями

Риски и проблемы

- Низкий уровень развития лексического запаса
- Грамматическая составляющая речи (до 30%)
- Монологическая речь
- Низкая степень знакомства с национальной культурой и традициями

«Детская академия развития»

- Упражнения на расширение лексического запаса
- Тренировка в составлении предложений
- Пересказ сказок
- Упражнения на расширения знаний о национальной культуре и традициях

Низкий уровень развития лексического запаса
преемственность

Дошкольники и начальная школа	5-9 классы
<ul style="list-style-type: none">Чтение отрывков сказки вслух взрослым и обсуждение новых словСоставление картинок-фантазийСловесная игра «Угадай-ка!»Инсценировка фрагментов сказки	<ul style="list-style-type: none">Лексический разбор текстаАссоциативная карта и создание синонимовИспользование антонимов и омонимовСоздание кроссвордов и викториныСоставление устных высказываний и письменных сочиненийТворческое продолжение сюжета

Альтернативные концовки

3 уровня сложности

- 1 – составить самим**
- 2 – есть начало, завершить**
- 3- выбрать какие подходят**



1 уровень

Семейное счастье

После победы над злым царем, Иван решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иван и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунок открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.



Возвращение домой

После всех приключений, Иван решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иван использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.



Опасный выбор

В finale истории, когда Ивану стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



2 уровень

Семейное счастье

После победы над злым царем, Иван решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком.



Возвращение домой

После всех приключений, Иван решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком,
но _____



Опасный выбор

В finale истории, когда Иван стоит перед выбором —
остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной
жизни, он решает остаться в мире магии.
Однако _____



3 уровень

1. После победы над злым царем, Иван решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иван и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунок открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.

2. Буратино, вместе с Мальвиной, Пьеро, Артемоном и другими обитателями кукольного театра, с триумфом открывает свой театр "Молния" в новом, светлом и просторном помещении.

Буратино решает не останавливаться на достигнутом. Помня о своей деревянной сущности и желая помочь другим таким же, как он, он объявляет о создании "Школы искусств для особенных детей".



3. Вместо того, чтобы превратиться в прекрасного принца, Щелкунчик остается деревянной куклой. Однако Мари не перестает любить его. Она заботится о нем, наряжает его в красивые одежды и рассказывает ему сказки. Однажды ночью, когда Мари спит, Щелкунчик оживает. Он благодарит Мари за ее доброту и любовь. Он объясняет, что проклятие Мышиного короля можно снять только безусловной любовью. Любовь Мари доказала, что он достоин быть любимым, даже в своем уродливом обличье.

4. После всех приключений, Иван решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иванушка использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.

5. В финале истории, когда Иван стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



Грамматическая составляющая речи (*преемственность*)

дошкольники	начальная школа	5-9 классы
<ul style="list-style-type: none">Согласование прилагательного и существительногоФормирование простого распространённого предложенияЦифра в сказке	<ul style="list-style-type: none">Замени одно слово другимДополни простые предложенияЦифра в сказке	<ul style="list-style-type: none">Цифра в сказкеОпределение частей речи и членов предложенияМорфологический разборСинтаксический разбор сложного предложенияАнализ предложений с вводными словами и обособленными оборотами

Цифра в сказке

2

1 5

3

7 0

5

10

Монологическая речь(преемственность)

дошкольники	начальная школа	5-9 классы
<ul style="list-style-type: none">• Пересказ сказки по картинкам• Коллективный пересказ	<ul style="list-style-type: none">• Пересказ сказки по вопросам• Рассказывание по ролям• Дневник персонажей• Сравнительный анализ	<ul style="list-style-type: none">• Пересказ сказки по плану• Дневник персонажей• Сравнительный анализ

Дневник персонажей

3 уровня сложности

- 1 – составить самим
- 2 – есть начало, завершить
- 3 – определить чей дневник

Дневник Конька-Горбунка



Дневник Царя



Дневник Ивана-дурака



День 1: Сегодня я встретил Ивана. Он был простым, но добрым парнем.

День 2: Мы поехали к царю, и я заметил, как Иван нервничает. Я использовал свои способности, чтобы поддержать его.

День 3: Я горжусь Иваном! Он сделал большой шаг вперед и стал более уверенным.

Дневник персонажей

День 1 Сегодня я встретил странного коня с хвостом, который свисает до земли. Он сказал, что может исполнять любые желания. Сначала я не поверил, но он оказался настоящим волшебным существом.

День 2 Мы с Коньком-Горбунком отправились к царю. Я боялся, что он не примет меня всерьез, но мой верный друг помог мне найти смелость. Царь был удивлен, когда я предложил ему свои услуги.

День 3 Сегодня я снова испытал всю силу магии моего коня. Он помог мне выполнить трудное задание, и я наконец-то почувствовал себя не просто дураком, а настоящим героем!

День 4 Я не могу поверить, что встреча с Коньком-Горбунком изменила мою жизнь. Я стал более уверенным и самостоятельным. Но теперь я понимаю, что настоящая дружба — это не только волшебство.

Дневник Царя



День 1 Сегодня я увидел странного молодого человека, который представился как Иван. Он пришел ко мне с просьбой показать свою смелость. Мне интересно, сможет ли он справиться с возложенными задачами.

День 2 Я дал Ивану задание, и он привел с собой этого необычного коня. Они меня удивили своей смелостью. Возможно, я недооценил этого юношу.

День 3 Иван выполнил задание, несмотря на все препятствия. Я чувствую, что он заслуживает больше, чем просто жизнь простого крестьянина. Нужно дать ему шанс.

День 4 Я решил, что с этого момента я буду наблюдать за Иваном и его конем. Может быть, из него выйдет настоящий герой, который поможет мне в царстве.

Дневник Ивана-дурака



Дневник персонажей

День 1 Сегодня я встретил странного коня с хвостом, который свисает до земли. Он сказал, что может исполнять любые желания. Сначала я не поверил, но он оказался настоящим волшебным существом.

День 2 Мы с Коньком-Горбунком отправились к царю. Я боялся, что он не примет меня всерьез, но мой верный друг помог мне найти смелость. Царь был удивлен, когда я предложил ему свои услуги.

День 3 Сегодня я снова испытал всю силу магии моего коня. Он помог мне выполнить трудное задание, и я наконец-то почувствовал себя не просто дураком, а настоящим героем!

День 4 Я не могу поверить, что встреча с Коньком-Горбунком изменила мою жизнь. Я стал более уверенным и самостоятельным. Но теперь я понимаю, что настоящая дружба — это не только волшебство.

День 1 Сегодня я увидел странного молодого человека, который представился как Иван. Он пришел ко мне с просьбой показать свою смелость. Мне интересно, сможет ли он справиться с возложенными задачами.

День 2 Я дал Ивану задание, и он привел с собой этого необычного коня. Они меня удивили своей смелостью. Возможно, я недооценил этого юношу.

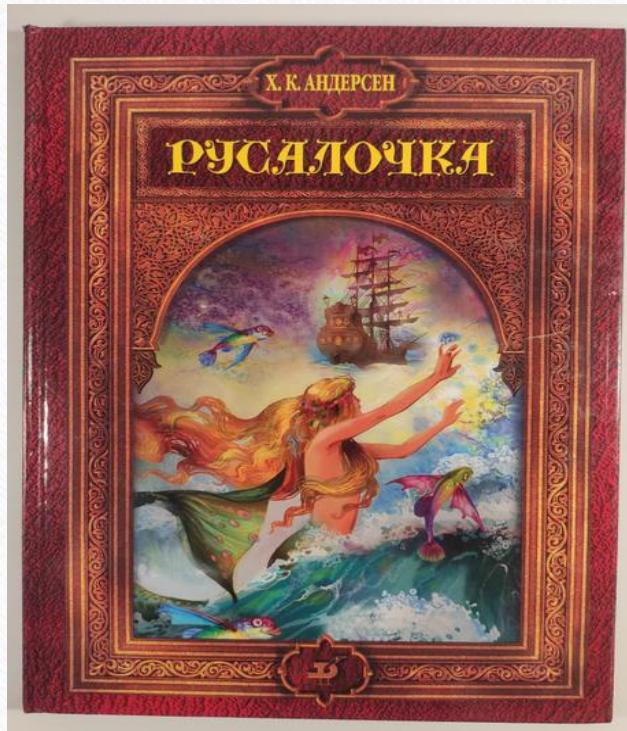
День 3 Иван выполнил задание, несмотря на все препятствия. Я чувствую, что он заслуживает больше, чем просто жизнь простого крестьянина. Нужно дать ему шанс.

День 4 Я решил, что с этого момента я буду наблюдать за Иваном и его конем. Может быть, из него выйдет настоящий герой, который поможет мне в царстве.

Сравительный анализ

Общее: оба произведения включают элементы волшебства и преодоления трудностей. В «Русалочке» главная героиня стремится стать человеком и заработать любовь принца, что напоминает приключения Ивана-Дурака и его желания добиться успеха и счастья.

Различия: в «Коньке-Горбунке» акцент сделан на помощи со стороны волшебного существа, в то время как «Русалочка» достигает своих целей через жертвы и страдания.



Общее: оба произведения представляют собой приключенческие истории, в которых главный герой сталкивается с различными испытаниями и конфликтами, а также находит верных друзей.

Различия: в «Коньке-Горбунке» центральной фигурой является волшебный конь, который способствует победе героя, тогда как в «Золотом ключике» намного больше внимания уделяется дружбе и комическим ситуациям.



Низкая степень знакомства с национальной культурой и традициями (преемственность)

дошкольники	начальная школа	5-9 классы
<ul style="list-style-type: none">Создание коллажей и рисунковИгра «Русская ярмарка»	<ul style="list-style-type: none">Создание коллажей и рисунковЧтение вслух отрывков сказки с обсуждением символов и образовВикторина по мотивам сказки	<ul style="list-style-type: none">Создание коллажей и рисунковТеатрализация сцен из сказкиИнтеграция с предметными областями (География и история)Этнографические исследования

Музыка

Классическая музыка

Мелодия А. Вивальди — для сцен веселья и волшебства.

Танец фей из "Щелкунчика" Чайковского — для фантастических моментов и магии.

Фольклорные мотивы

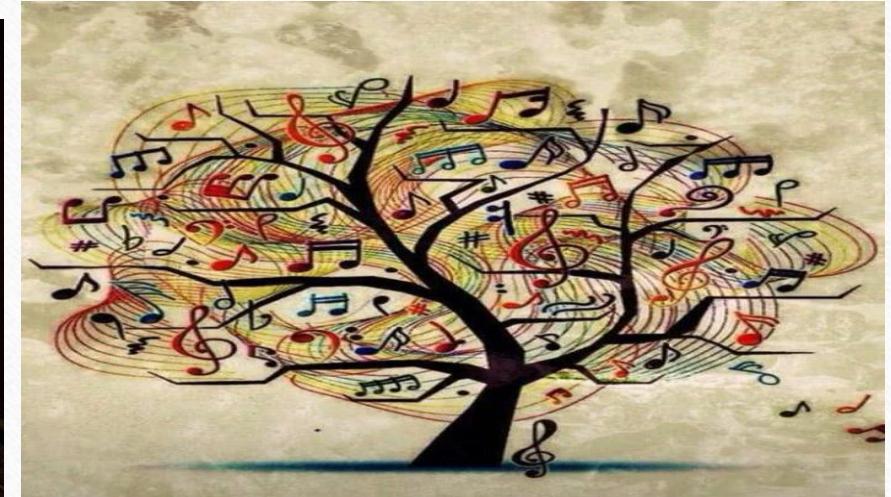
Русские народные песни — для создания атмосферы традиций и уюта, связанных с родной культурой. (Ходил молодец на Пресню)

Современные инструментальные композиции

Музыка из фильмов (например, из анимационных лент) — для создания сказочной атмосферы, полных чудес и приключений.

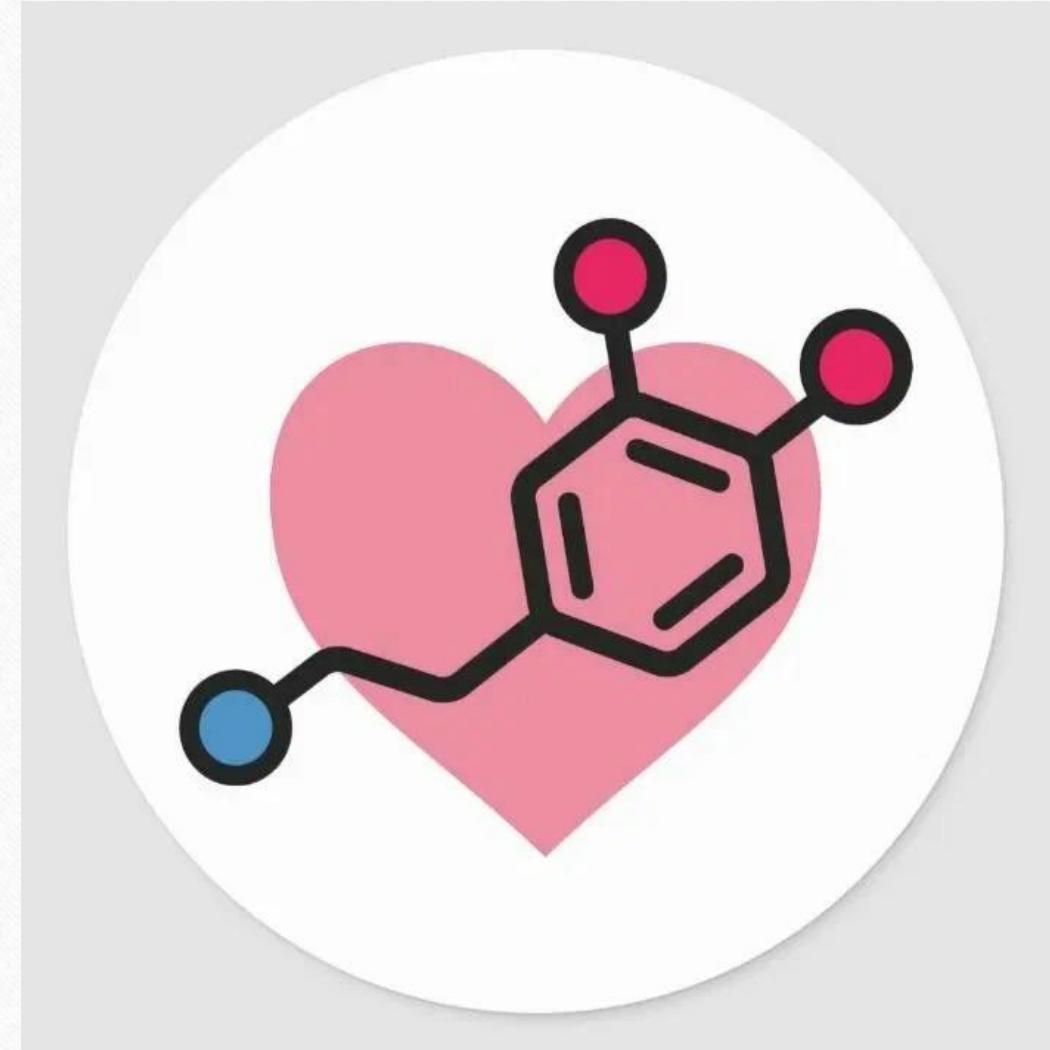
Звуковые ландшафты

Записи природы (шум леса, журчание реки) — для мгновений спокойствия и волшебства, когда персонажи путешествуют.





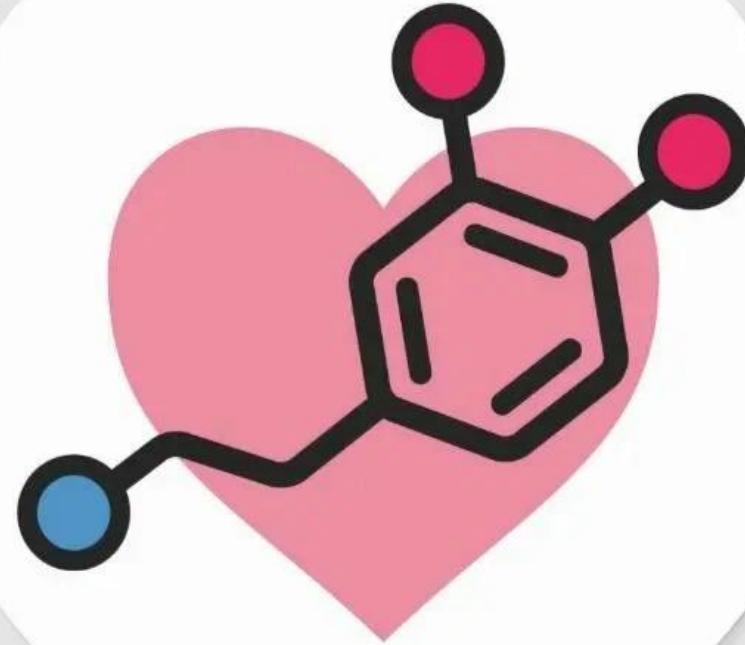
H





дофамин

удовольствие



Удовольствие мозг испытывает в тот момент, когда в нем возникает эффект понимания

А.В.Курпатов

**понимание текста
анализ текста
интерпретация текста
рефлексия**



3 – 2 – 1

3 Запишите 3 события из сказки, к которым тебе захотелось сделать иллюстрацию.

2 «Сказка – ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам – урок.» Какие 2 урока ты извлёк из сказки.

1 Дай рекламу сказке.

Конек-Горбунок (П.П.Ершов)



- « Ну-с, так едет наш Иван
- За кольцом за окиян.
- Горбунок летит, как ветер.
- И в почин на первый вечер
- Верст сто тысяч отмахал
- И нигде не отдыхал»
- ? С какой скоростью двигался Конек-Горбунок?



Благодарим
за
внимание