

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор Департамента  
образования и науки  
Тюменской области

  
**В.В. Ефремова**

« 06 » 02 2025 г.



# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **об областном конкурсе социальных проектов**

### **«Символы региона»**

Тюмень  
2025 год

## **1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс социальных проектов «Символы региона» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с планом работы Департамента образования и науки Тюменской области и посвящён празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года героев Тюменской области.

1.2. Настоящее Положение определяет цель конкурса, состав участников, порядок его организации и проведения, требования к материалам, критерии оценивания и подведения итогов.

1.3. Учредителем и организатором конкурса является Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования.

1.4. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее положение.

## **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью конкурса является сохранение исторической памяти о героическом прошлом нашей страны, воспитание личной причастности и ответственности за сохранение исторического прошлого своей малой и большой Родины, сохранение преемственности поколений.

Задачи конкурса:

- стимулировать интерес участников к изучению истории своей страны и малой Родины;
- воспитывать чувство патриотизма у подрастающего поколения через привлечение детей и молодёжи к изучению роли выдающихся личностей родного края, страны;
- формировать чувство сопричастности к событиям Великой Отечественной войны;
- укреплять связь между поколениями через активное изучение судеб представителей семьи;
- формировать уважение молодёжи к героическому и трудовому подвигу предшествующих поколений;
- формировать умение осуществлять самостоятельную поисковую и информационно-познавательную деятельность, критически оценивать, структурировать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников;
- привлекать педагогов и обучающихся к более активному участию в творческой, исследовательской, поисковой, краеведческой деятельности.

## **3. Сроки проведения**

Областной конкурс проводится в период с января по октябрь 2025 года:

- Проведение муниципальных этапов – с 27 января по 15 сентября 2025 года;
- подача заявок и направление конкурсных работ на региональный этап – с 15 по 30 сентября 2025 года;
- подведение итогов конкурса и награждение – с 01 по 31 октября 2025 года.



#### **4. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Тюменской области.

#### **5. Порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- муниципальный – с 27 января по 15 сентября 2025 года, по итогам муниципального этапа конкурсной комиссией определяется один участник - победитель, набравший максимальное количество баллов. На областной этап отправляются работы победителей, занявших 1 место по каждой номинации.

Образовательные организации предоставляют работы в муниципальные органы управления образования.

- областной – с 15 сентября по 31 октября 2025 года. Областной этап подразумевает прием заявок и конкурсных материалов, оценку работ экспертами.

5.2. Муниципальный оргкомитет в срок до 15 сентября 2025 года подает заявку (приложение 1), работы победителей, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 2) и протокол муниципального этапа (приложение 3), с обязательным указанием количества участников и победителей, сводным оценочным листом, а также конкурсные материалы, в том числе опубликованные на официальных сайтах и госпабликах школ. Страница в социальной сети Вконтакте, на которой размещена работа, **должна быть открыта и доступна весь период проведения конкурса, в том числе для лиц, не зарегистрированных в данной сети.** Ссылки с других сайтов или платформ рассматриваться не будут.

5.3. Электронные материалы направляются в срок **до 15 сентября 2025 года** на электронный адрес [n.sechenova@togirro.ru](mailto:n.sechenova@togirro.ru), оригиналы конкурсных работ - в Ресурсный центр воспитания Тюменской области (625000, г. Тюмень, ул. Ленина 69А, каб. 3), ответственный за конкурс Сеченова Наталия Владимировна, специалист службы сопровождения воспитательной работы, контактный телефон (3452) 63-81-16.

5.4. Материалы, поступившие после 15 сентября 2025 года или отправленные иным способом и на иные электронные адреса, рассмотрению не подлежат.

5.5. Специалист муниципального органа управления образования несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке и корректность ссылки на конкурсные материалы.

5.6. Присланные на конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

5.7. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, а также материалы из Интернета, либо выполненные с использованием нейросетей.

#### **6. Номинации конкурса**

6.1. «Летопись мужества: Уроки Великой Отечественной войны» - выполнение поисково - исследовательских проектов участников, подготовленных с использованием семейных архивов, электронных баз данных, электронных «Книг Памяти» и др..

6.2. «Память в каждом шаге: интерактивные маршруты по моей малой Родине» - разработка маршрута (путеводителя) по знаковым местам населенных пунктов, связанных с трудовыми и солдатскими подвигами времён Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



6.3. «Вдохновленные подвигом» - подготовка репортажа, интервью и их публикацию в школьных СМИ (печать в газетах, трансляцию на школьном телевидении и радио).

6.4. «Кто-нибудь потом взглянется в наши судьбы, в наши лица...» - выполнение творческой работы, описывающей старую военную фотографию, может быть представлена в разных литературных жанрах (жанр должен быть указан на титульном листе работы).

6.5. «Открытка памяти: Взгляд в прошлое ...» - творческая работа, подразумевающая создание открытки (электронной или печатной) с изображением старинных зданий, исторических мест населенного пункта с указанием местонахождения и краткой истории.

## 7. Критерии оценки работ по номинациям

### 7.1. Номинация «Летопись мужества: Уроки Великой Отечественной войны» - поисково-исследовательская работа

| № п/п | Критерии                                                              | Баллы            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Соответствие заявленной темы и содержания работы                      | 1-3 баллов       |
| 2     | Соответствие цели, задач и результатов работы                         | 1-3 баллов       |
| 3     | Глубина исследования, глубина раскрытия темы, аргументированность     | 1-3 баллов       |
| 4     | Разнообразие источников информации, целесообразность их использования | 1-3 баллов       |
| 5     | Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе          | 1-3 баллов       |
| 6     | Соответствии структуре исследовательской работы                       | 1-3 баллов       |
| 7     | Соответствие требованиям оформления (приложение 2)                    | 1-3 баллов       |
| 8     | Грамотность и качество письменной речи                                | 1-3 баллов       |
| 9     | Наличие полного пакета документов                                     | 1-3 баллов       |
|       | <b>Максимальное количество баллов</b>                                 | <b>27 баллов</b> |

### 7.2. Критерии оценки номинации «Память в каждом шаге: интерактивные маршруты по моей малой Родине» - маршрут

| № п/п | Критерии                                                                                                                                                                      | Баллы      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | Соответствие теме и полное её раскрытие                                                                                                                                       | 1-3 баллов |
| 2     | Уникальность и логика построения маршрута                                                                                                                                     | 1-3 баллов |
| 3     | Оригинальность его замысла, практичность (возможность использовать для организации познавательного туризма для школьников)                                                    | 1-3 баллов |
| 4     | Полнота раскрытия выбранной темы маршрута, его насыщенность знаковыми объектами                                                                                               | 1-3 баллов |
| 5     | Удобство передвижения по маршруту                                                                                                                                             | 1-3 баллов |
| 6     | Перспективность                                                                                                                                                               | 1-3 баллов |
| 7     | Разнообразие элементов интерактивного маршрута (текст, аудио, видео, богатый визуальный материал) в достаточном оптимальном количестве и отсутствие избыточности и перегрузки | 1-3 баллов |
| 8     | Эстетика оформления                                                                                                                                                           | 1-3 баллов |
| 9     | Грамотность и читаемость текста, отсутствие ошибок,                                                                                                                           | 1-3 баллов |



|    |                                                                                                                                                                     |                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    | количество текста (минимальное), контрастность текста и фона                                                                                                        |                  |
| 10 | Качество мультимедиа (видео, аудио, изображения)                                                                                                                    | 1-3 баллов       |
| 11 | Работоспособность гиперссылок и элементов навигации                                                                                                                 | 1-3 баллов       |
| 12 | Удобство навигации и просмотра маршрута, простота в использовании, интуитивно понятный интерфейс, понятность организации интерактивного электронного взаимодействия | 1-3 баллов       |
| 13 | Наличие описания маршрута в соответствии с формой (приложение 2)                                                                                                    | 1-3 баллов       |
| 14 | Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)                                                                                                    | 1-3 баллов       |
| 15 | Наличие полного пакета документов                                                                                                                                   | 1-3 баллов       |
|    | <b>Максимальное количество баллов</b>                                                                                                                               | <b>45 баллов</b> |

### 7.3. Критерии оценки номинации «Вдохновленные подвигом» - репортаж или интервью

| № п/п | Критерии                                                                                                                  | Баллы            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Хронология, передача последовательности событий, для создания перед зрителем полной картины события от начала и до конца. | 1- 3 баллов      |
| 2     | Информационная насыщенность материала, глубина освещения темы                                                             | 1- 3 баллов      |
| 3     | Смысловая целостность, завершённость, логичность изложения                                                                | 1- 3 баллов      |
| 4     | Стиль изложения, сила воздействия на аудиторию                                                                            | 1- 3 баллов      |
| 5     | Наличие фактов, героя, истории                                                                                            | 1-3 баллов       |
| 6     | Оригинальность и творческий подход                                                                                        | 1- 3 баллов      |
| 7     | Достоверность информации, подтвержденной источниками;                                                                     | 1- 3 баллов      |
| 8     | Грамотность речи, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок                                      | 1-3 баллов       |
| 9     | Качество съёмки и монтажа                                                                                                 | 1-3 баллов       |
| 10    | Наличие полного пакета документов                                                                                         | 1-3 баллов       |
|       | <b>Максимальное количество баллов</b>                                                                                     | <b>30 баллов</b> |

### 7.4. Критерии оценки номинации «Кто-нибудь потом взглянет в наши судьбы, в наши лица...» - творческая работа

| № п/п | Критерии                                                                                               | Баллы      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | Соответствие содержания заявленному жанру                                                              | 1-3 баллов |
| 2     | Соответствие материала основной теме                                                                   | 1-3 баллов |
| 3     | Полнота раскрытия темы, последовательность и логичность изложения                                      | 1-3 баллов |
| 4     | Выразительность языка, грамотность, отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок | 1-3 баллов |
| 5     | Самостоятельность суждений, отражение личного                                                          | 1-3 баллов |



|   |                                                               |                  |
|---|---------------------------------------------------------------|------------------|
|   | отношения к теме (авторская позиция)                          |                  |
| 6 | Познавательная ценность, уникальность и подлинность материала | 1-3 баллов       |
| 7 | Глубина эмоционального и эстетического воздействия            | 1-3 баллов       |
| 8 | Соответствие требованиям оформления (приложение 2)            | 1-3 баллов       |
| 9 | Наличие полного пакета документов                             | 1-3 баллов       |
|   | <b>Максимальное количество баллов</b>                         | <b>27 баллов</b> |

#### 7.5. Критерии оценки номинации «Открытие памяти: Взгляд в прошлое...» - макет открытки

| №<br>п/п | Критерии                                                                                               | Баллы           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | Соответствие содержания заявленному жанру                                                              | 1-3 баллов      |
| 2        | Отражение темы конкурса                                                                                | 1-3 баллов      |
| 3        | Историческая точность: соответствие представленной информации и изображений историческим фактам        | 1-3 баллов      |
| 4        | Оригинальность дизайна открытки, использование нестандартных подходов и идей                           | 1-3 баллов      |
| 5        | Эмоциональное воздействие, способность открытки вызывать эмоции, создавать интерес и вовлеченность     | 1-3 баллов      |
| 6        | Эстетичность оформления: визуальная привлекательность, гармония цветов, шрифтов и компоновки элементов | 1-3 баллов      |
| 7        | Грамотность. Отсутствие ошибок в тексте                                                                | 1-3 баллов      |
| 8        | Соответствие требованиям оформления                                                                    | 1-3 баллов      |
| 9        | Наличие полного пакета документов                                                                      | 1-3 баллов      |
|          | <b>Максимальное количество баллов</b>                                                                  | <b>27 балла</b> |

### 8. Подведение итогов

8.1. Подведение итогов конкурса осуществляется конкурсной комиссией в период со 15 по 30 сентября 2025 года в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего положения.

8.2. Победители и призеры в каждой возрастной группе награждаются дипломами Департамента образования и науки Тюменской области, денежными призами.

8.3. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по каждой номинации.

8.4. При равном количестве баллов за конкурсные работы возможно присуждение нескольких призовых мест.

### 9. Состав конкурсной комиссии

| №<br>п/п | Ф.И.О.                          | Должность                                                                                                                                          |
|----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Лугачева<br>Елена<br>Викторовна | Начальник Управления организации образовательно-воспитательного процесса Департамента образования и науки Тюменской области, председатель комиссии |
| 2.       | Парыгина                        | заведующий сектором межведомственного                                                                                                              |



|    |                                |                                                                                                                       |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Ольга Михайловна               | взаимодействия в социально - воспитательной сфере департамента образования и науки, заместитель председателя комиссии |
| 3. | Охременко Наталия Владимировна | ветеран труда, заместитель председателя общественной палаты Департамента образования и науки Тюменской области        |
| 4. | Амосова Татьяна Николаевна     | педагог - организатор учебного курса ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище МО РФ»                          |
| 5. | Горяева Наталья Анатольевна    | Руководитель службы сопровождения воспитательной работы ТОГИРРО                                                       |
| 6. | Сеченова Наталия Владимировна  | специалист службы сопровождения воспитательной работы ТОГИРРО, секретарь комиссии                                     |



**Заявка на участие в областном конкурсе социальных проектов  
«Символы региона»**

|    |                                                                                                  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. | Наименование муниципального образования                                                          |  |
| 2. | Наименование образовательной организации                                                         |  |
| 3. | ФИО участника (полностью), класс (группа)                                                        |  |
| 4. | Номинация                                                                                        |  |
| 5. | Название работы<br>(для номинации п.п 6.4. указать литературный жанр, в котором написана работа) |  |
| 7. | ФИО руководителя работы (полностью), должность                                                   |  |
| 8. | Ссылка (корректная) на размещение конкурсной работы                                              |  |

|                                                                                                                      |         |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| Отметка о получении специалистом оригиналов работ<br>Работы предоставляются по адресу:<br>г. Тюмень, ул. Ленина, 69а | ФИО     |      |
|                                                                                                                      |         |      |
|                                                                                                                      | Подпись | Дата |
|                                                                                                                      |         |      |



## Требования к конкурсным материалам

### 1. Общие требования к оформлению текстовых работ.

Все текстовые материалы должны быть оформлены на русском языке с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, при необходимости могут быть использованы латинские названия.

Объем работы не должен превышать 15 страниц шрифтом Times New Roman 14 пт, интервал одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка) 1,25 см, перенос слов не допускается. Поля слева – 3 см, остальные – 1 см. Номера страниц - справа, внизу страницы. Титульный лист считается первой страницей, номер страницы на нем не ставится.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

В конце работы приводится библиографический список, оформленный с учетом рекомендаций ГОСТ (ГОСТ Р 7.0.11-2011). При этом в самом тексте работы при цитировании источник указывается в квадратных скобках [ ] в соответствии с порядковым номером источника в списке использованной литературы.

Таблицы, рисунки, графики, схемы и иное выносятся в приложения.

На областной этап конкурса текстовые работы предоставляются в распечатанном виде (на бумажном носителе) вместе с дополнительными наглядными материалами (при наличии), оформленные в папку-скоросшиватель.

**2. Номинация «Летопись мужества: Уроки Великой Отечественной войны»,** включает в себя поисково-исследовательский проект, подготовленный с использованием семейных архивов, электронных баз данных.

Исследовательская работа или проект должна содержать:

- титульный лист, на котором указываются название образовательной организации, населенный пункт, тема работы, ФИО автора (полностью), класс; ФИО руководителя, должность и место его работы; год выполнения работы;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи работы, степень изученности проблемы, краткий литературный обзор, описывается обоснование актуальности исследования, указываются место и сроки проведения исследования;
- обзор источников по теме исследования;
- методика исследований (описание методов сбора материалов, их первичной и статистической обработки);
- результаты исследований и их обсуждение (желательно использование таблиц, диаграмм и графиков);
- выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы в соответствии с поставленными задачами);
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации.

**3. Номинация «Память в каждом шаге: интерактивные маршруты по моей малой Родине»,** предполагает разработку экскурсионного маршрута по знаковым местам населенного пункта, связанных с трудовыми и солдатскими подвигами.



Содержание данного материала должно представлять собой четкое описание маршрута:

- номинация;
- автор экскурсионного маршрута;
- руководитель проекта;
- название маршрута;
- общие сведения о маршруте, концепция и ключевая идея;
- актуальность;
- цели, задачи;
- целевая аудитория;
- расписанный план маршрута (паспорт маршрута);
- продукт.

Паспорт маршрута:

| п/п | Точка маршрута | Расстояние от предыдущей точки маршрута (ед.измер.) | Предполагаемый способ передвижения | Время в пути от предыдущей точки в мин. | Объекты показа | Время рассказа в мин. | Примечание |
|-----|----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------|------------|
|     |                |                                                     |                                    |                                         |                |                       |            |
|     |                |                                                     |                                    |                                         |                |                       |            |

Интерактивный маршрут может быть представлен с помощью:

- сервисов для создания интерактивных карт;
- программного обеспечения для подготовки и просмотра презентаций Microsoft Office - Microsoft PowerPoint.

Участник разрабатывает маршрут, с отметкой знаковых мест в населенном пункте (домов, улиц, достопримечательностей и/или других объектов), работа должна содержать навигацию по предлагаемым объектам экскурсии, сопровождаемую комментариями в виде фотографий, текстовой, видео и аудиоинформацией.

Для создания виртуального маршрута допускается использование любых доступный бесплатный интернет – сервис для создания виртуальной карты, например, <https://storymap.knightlab.com/> и другие.

**4. Номинация «Вдохновленные подвигом»,** предполагает подготовку репортажа, интервью и их публикацию в школьных газетах, трансляцию на школьном телевидении и радио.

Репортаж - рассказ участника или очевидца, позволяющий читателю увидеть и пережить случившееся. Репортаж фокусируется на том, как происходило, на процессе события и эмоциях, которые в это время возникали.

Критерии репортажа:

- повествование не должно быть отстраненным и сухим;
- присутствует авторское мнение и активная позиция;
- информация преподносится в хронологическом порядке;
- всегда есть наглядность и описательность;
- всегда соответствует фактам и предельно точен;
- не допускаются вымыслы.

Структура репортажа:

- Заголовок (он должен интриговать, «цеплять», привлекать внимание);



- Вводный абзац – лид (в нем автор вводит читателя в курс дела);
- Основная часть (раскрывает суть происходящего);
- Заключение (в нем автор выражает свое отношение к происходящему).

5. **«Кто-нибудь потом взглянется в наши судьбы, в наши лица...»**, предполагает выполнение творческой работы, описывающей военную фотографию, может быть представлена в разных литературных жанрах (презентация, слайды, видео, фотография не являются литературным жанром).

Творческая работа сопровождается титульным листом и аннотацией.

На титульном листе в обязательном порядке указываются:

- название работы;
- название литературного жанра;
- ФИО автора;
- контакты автора (телефон, электронная почта);
- полное название образовательного учреждения, класс;
- должность, ФИО руководителя; контакты руководителя (телефон, электронная почта).

Аннотация к фотографии обязательно должна содержать информацию:

- кто изображен (основной фигурант и, по возможности, остальные, если снимок групповой);
- дата фотографирования (при наличии информации);
- место фотографирования (при наличии информации);
- как сложилась судьба людей, изображенных на фотографии.

К работе должна быть приложена отсканированная фотография.

6. **«Открытка памяти: Взгляд в прошлое ...»**, предполагает создание макета открытки с изображением старинных зданий, исторических мест населенного пункта, с указанием местонахождения.

Макеты принимаются:

- в электронном виде в форматах .jpeg, .png или .pdf;
- распечатанный оригинал открытки.

Информация на открытке должна быть размещена не ближе 3-4мм к линии реза.

Разрешение изображений должно быть не менее 300 dpi, цветовая модель CMYK.

Формат: книжный, альбомный. Размер открытки: 11,5 x 15,7 см.

Шрифт: Гротеск, рубленый - шрифт без засечек, например, Arial, Montserrat, Verdana, Helvetica, Tahoma и т.д.



Пример макета открытки:



*С днём рождения,*  
**Тюмень**

Департамент культуры  
Администрации города Тюмени

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Евлаш Олеся, 13 лет  
"Всеохотская церковь", бум. акв.  
преподаватель Мелентьева А.Н.  
ДХШ им.А.П.Митинского



## Форма протокола муниципального этапа

Итоговый протокол муниципального этапа  
Областного конкурса социальных проектов «Символы региона»

ОТ «          »                      2025 г.

1. Муниципальное образование: \_\_\_\_\_
2. Председатель жюри: \_\_\_\_\_
3. Присутствующие члены жюри: \_\_\_\_\_
4. Повестка дня:
  - рассмотрение работ, представленных на муниципальный этап конкурса;
  - определение победителя и призеров муниципального этапа конкурса;
  - разное.
5. Количество образовательных организаций, принявших участие \_\_\_\_\_  
пример: 2 образовательные организации (МАОУ СОШ № 13 г. Тюмени, МАОУ СОШ № 8 г. Тюмени)
6. Количество обучающихся, принявших участие \_\_\_\_\_
7. Победитель муниципального этапа, рекомендованные на областной этап: \_\_\_\_\_

| № | ОО | ФИО участника | Номинация | Название работы | Ф.И.О. руководителя, контактный телефон | Ссылка на работу |
|---|----|---------------|-----------|-----------------|-----------------------------------------|------------------|
| 1 |    |               |           |                 |                                         |                  |
| 2 |    |               |           |                 |                                         |                  |
| 3 |    |               |           |                 |                                         |                  |
| 4 |    |               |           |                 |                                         |                  |
| 5 |    |               |           |                 |                                         |                  |

Обязательным приложением к протоколу муниципального этапа является сводный оценочный лист.

Председатель жюри \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

ПОДПИСЬ

Специалист отдела образования \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

ПОДПИСЬ

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

электронная почта: