

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области  
дополнительного профессионального образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением Ученого совета  
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
от 13.12.2024 г.  
протокол № 6

**Программа профессиональной переподготовки**  
**«Теория и методика преподавания учебных предметов**  
**«Русский язык» и «Литература» в образовательных организациях»**  
**(490 час.)**

Авторы:  
Медведева Е.Г.,  
доцент кафедры СГД  
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»  
Сальникова В.В.,  
д.фил.н., доцент кафедры СГД,  
проректор  
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»;

Тюмень- 2024

## Раздел 1. Характеристика программы

<b>Вид программы</b>	Профессиональная переподготовка
<b>Объем программы</b>	490 часов
<b>Форма обучения</b>	Очная с применением дистанционных технологий
<b>Форма итоговой аттестации</b>	Междисциплинарный итоговый экзамен (Методика обучения русскому языку, Методика обучения литературе, Современный русский литературный язык)
<b>Профессиональный стандарт</b>	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
<b>Разработчики программы</b>	Д-р филол. н, доцент Сальникова В.В., доцент Медведева Е.Г.
<b>Категории слушателей</b>	учителя

### Учебные предметы

№ п/п	Наименование дисциплин	Общее количество часов	Итоговая оценка
1.	Педагогика	20	зачет
2.	Возрастная психология	16	зачет
3.	Русский язык и культура речи	16	зачет
4.	Введение в языкознание	8	зачет
5.	Современный русский литературный язык	80	зачет
6.	Русская литература	60	экзамен
7.	Зарубежная литература	42	экзамен
8.	Теория и методика обучения русскому языку	68	зачет
9.	Теория и методика обучения литературе	62	зачет
10.	Грамматический разбор в школе	38	экзамен
11.	Практикум по орфографии и пунктуации	20	зачет
12.	Стилистика современного русского языка	24	зачет
13.	ИКТ в филологическом образовании	8	зачет
14.	Психолого-педагогическая подготовка учителя-филолога к работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС	18	зачет
	Итоговая аттестация		
15.	(Междисциплинарный экзамен: Теория и методика обучения литературе, Теория и методика обучения русскому языку, Современный русский литературный	10	экзамен

	язык).		
<b>ИТОГО часов:</b>		<b>490</b>	

**Рабочая программа дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

**Аннотация дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у слушателей навыков эффективного речевого общения с учетом современных требований к культуре речи в следующих трёх направлениях: нормативном, коммуникативном и риторическом; формирование необходимых знаний о русском языке как о сложной коммуникативной системе, об основных коммуникативно значимых качествах речи, о типах ошибок (речевых, грамматических и др.) и способах их преодоления, а также о стилях и тактиках коммуникативно успешного речевого общения.

**Задачи дисциплины**

1. Сформировать представление о культуре речи, о языковой норме.
2. Рассмотреть основные коммуникативные качества хорошей речи.
3. Изучить специфику функциональных стилей русского языка.
4. Сформировать умение применять изобразительно-выразительные средства в речи.
5. Раскрыть специфику языковой нормы и показать классификацию ошибок (речевых, орфографических, грамматических и пр.)

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с  
планируемыми результатами освоения программы**

<b>Компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Навык и(или) опыт деятельности</b>
– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);	– теоретические основы культуры речи; – основные качества коммуникативно успешной речи; – функциональные стили и жанры речи; – изобразительно-выразительные средства речи; – понятийно-терминологический аппарат категории уместности;	– осуществлять отбор нормативных языковых единиц; – применять основные типы выразительных средств русского языка, избегать 2 коммуникативных неудач; – использовать языковые средства различных функциональных стилей речи; – использовать приёмы благозвучной, в частности мерной речи; – строить ясную речь в её устной и письменной формах.	– навыками создания коммуникативно эффективного текста; – приемами и стилями коммуникативно успешного общения; – приёмами анализа стилей и жанров речи; – приёмами анализа благозвучной речи; – приемами пояснения и определения понятий;

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол- во академических часов
Тема 1. Введение. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Цель и задачи курса. Понятие культуры речи. Нормативный, коммуникативный и риторический аспекты культуры речи. Культурно-речевая ситуация в современной России. Владение культурой речи как важное условие профессиональной успешности современного специалиста. Соотношение предметов культуры речи, стилистики и риторики.	2
Тема 2. Коммуникативные качества речи. Правильность как предмет культуры речи в узком понимании термина (ортологии). Ясность, однозначность, разнообразие, уместность, благозвучие, точность, чистота, богатство речи и противоположные им качества. Понятия выразительного средства, приема и ошибки. Соотношение понятий "троп" и "перенос"; виды переносов. Общая типология выразительных средств и ошибок по отношению к коммуникативно значимым качествам речи.	3
Тема 3. Функциональные стили современного русского языка (подстили, жанры)	5
Тема 4. Нормы современного русского литературного языка. Классификация ошибок	6
Промежуточная аттестация – зачет (указывается при наличии)	
<b>Итого:</b>	<b>16</b>

*Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине*

1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.
2. Функциональные стили современного русского языка.
3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.
5. Культура речи. Коммуникативные качества хорошей речи. Максимумы.
6. Риторика, история ее развития. Виды красноречия.
7. Техника речи. Нормы русского произношения.
8. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Основные законы логики.
9. Спор. Диспут. Дискуссия. Полемика. Дебаты. Основные виды аргументов.
10. Научный стиль, общая характеристика.
11. Подстили и жанры научного стиля.
12. Официально-деловой стиль, общая характеристика.
13. Подстили и жанры официально-делового стиля.
14. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
15. Выразительные средства языка (тропы и фигуры).
16. Этикет. Функции этикета.
17. Публицистический стиль, общая характеристика.
18. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
19. Литературно-художественный стиль, общая характеристика.
20. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация.
21. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
22. Невербальные средства коммуникации.
23. Текст, его признаки. Типы текста.
24. Лингвистические словари русского языка.
25. Орфоэпические нормы.
26. Лексические нормы. Понятие о речевой ошибке.

27. Грамматические нормы: трудные случаи употребления существительных и прилагательных.
28. Грамматические нормы: особенности употребления числительных и местоимений
29. Грамматические нормы: особенности употребления глагола
30. Синтаксические и пунктуационные нормы русского языка.
31. Орфографические нормы литературного языка.
32. Русская лексика и культура речи: употребление синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

*Рекомендуемая литература и информационные ресурсы*

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83539">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83539</a>	+	+	+	+
2.	Фатеева, И.М. Культура речи и деловое общение: учебное пособие / И.М. Фатеева; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - М.: МИРБИС: Директ-Медиа, 2016. - 269 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441404">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441404</a>	+	+	+	+
3.	Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00696-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680</a>	+	+	+	+

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Теория и методика обучения литературе»**

**Аннотация дисциплины**

Цель дисциплины: дисциплина нацелена на практическое овладение студентами знаниями и умениями, обеспечивающими готовность их к профессиональной деятельности учителя литературы в современной школе.

**Задачи дисциплины** - осмысление студентами

- основных положений концепции школьного филологического образования;
- соотношения традиций и новаций в ФГОС в части требований к результатам изучения литературы и в ФРОП по литературе для общеобразовательной школы;
- этапов и закономерностей развития методической науки и практики преподавания литературы в школе;
- концептуальных, дидактических и методических особенностей УМК по литературе на современном этапе;
- ведущей роли личности учителя в реализации целей литературного образования, влияние его мировоззренческих установок, методической подготовки, личных предпочтений и читательских интересов при отборе содержания, средств обучения, установлении взаимодействия с учениками и художественными текстами.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	основные понятия и термины методической науки; основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения; действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности; особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе; типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков; особенности школьного анализа художественного произведения; методы и приемы организации текстовой деятельности школьников	разрабатывать рабочие программы; разрабатывать и проводить уроки литературы для основной и старшей школы с учетом современных требований к ним в логике избранного УМК	самостоятельной работы с научной, научно-методической и методической литературой

**Учебно-тематический план дисциплины**

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол-во академических часов		
	л	п	ср
Тема 1. Актуальные концепции литературного образования и проблемы преподавания литературы на современном этапе в контексте истории развития методической мысли в России. Стандарт, предметная программа и предметный учебник. Педагогические идеалы и ценности учителя литературы. Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования. Литературное развитие читателя-школьника.	4		4
Тема 2. Основные виды планирования занятий по литературе. Этапы изу-		2	

чения произведения в школе.			
Тема 3. Урок литературы как педагогическое целое. Технология проектирования современного урока литературы. Типология уроков литературы в соответствии с методической целью и содержанием изучаемого материала. Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы. Методика школьного анализа художественного произведения. Изучение художественных произведений в школе с учетом родо-жанровой специфики. Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы. Цифровые инструменты для литературного образования.		16	24
Тема 4. Планирование и контроль достижения результатов обучения литературе. Требования к контролю освоения учебного материала: текущий, тематический контроль; промежуточная аттестация, ГИА. Формы оценивания знаний по литературе.		4	8
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен			
<b>Итого:</b>	4	22	36
	62 часа		

### *Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине*

1. Каков «образ писателя» (писатель по выбору), созданный в УМК (указать УМК)? Какова концепция его творчества в целом? Какие акценты сделаны при изучении его произведений в различных классах? Как все это соотносится с требованиями ФГОС и ФРОП по литературе? Как все это соотносится с возрастными особенностями читателя-школьника?  
(практическое задание: ответ подготавливается на основе самостоятельно составленной таблицы)

Классы/ содержание	5	6	7	8	9	10	11
Биографические сведения (какие факты биографии, даты, события названы)						.	
Иллюстративный материал							
Изучаемые произведения							
Опорные теоретические понятия							
Отрабатываемые умения (что должен научиться делать школьник, изучая творчество данного писателя)							

Выводы по образу писателя (каким предстает писатель перед школьниками, какие основные положения должен усвоить школьник о творчестве писателя в целом, по конкретным произведениям)							
---	--	--	--	--	--	--	--

2. **Календарно-тематический план (КТП)** для изучения творчества одного из писателей.

Даты	Тема	час	Осваиваемые теорет. понятия	Осваиваемые предметные умения	УУД	ДЗ	Предмет и форма контроля

3. **Конспект урока литературы** в соответствии с разработанным КТП

*Оформление урока*

**ТЕМА УРОКА**

*Эпиграф*

*Цели: воспитательная, развивающая, обучающая*

*Формы организации деятельности*

*Методы и приемы*

*Материалы к уроку*

*Ход урока*

<i>Этап урока</i>	<i>Преподавание (деятельность учителя)</i>	<i>Учебно-познавательная деятельность (деятельность обучающегося)</i>
Орг. момент и целеполагание		
Актуализация знаний		
Введение нового материала (теоретического понятия, биографических сведений и др.)		
Обсуждение, анализ текста		
Рефлексия и оценивание		



**Внимание! Урок будет оцениваться по следующим критериям**

Критерий	Содержание критерия
<p><b>Цель</b>            Что запланировано в качестве цели урока?</p> <p><b>Умение (предметное, например, создавать портретную характеристику героя или проводить анализ средств создания образа и т.д.)</b></p> <p><b>понятие</b>            (какое литературоведческое понятие осваивалось?)</p>	<p>– взаимообусловленность цели освоения предметного знания и/или умения с развивающей и воспитательной целями;</p> <p>- ориентированность на результат (какие конкретно действия с текстом будут освоены на уроке)?</p> <p>- связь воспитательной и развивающихся целей с изучаемым на уроке материалом?</p> <p>-возможность проверки результата? (есть ли конкретное практическое действие, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует уровень сформированности умения/достижения воспитательной и развивающих целей?)</p> <p>Этап работы с понятием:</p> <p>-знакомство с новым понятием,</p> <p>- повторение (или отработка известного понятия на новом материале),</p> <p>- расширение понятия (введение нового знания об известном понятии. Например, после знакомства со сравнением как средством выразительности введение знаний о способах создания сравнения: с помощью союза <i>как, будто, сравнительной степени прилагательного или наречия</i> или введение понятия об отрицательном сравнении и т.д.)</p> <p>Этап проверки:</p> <p>уровень начального усвоения – на уроке объяснения нового материала,</p> <p>промежуточный контроль – после закрепления,</p> <p>итоговый контроль – на уроке повторения и обобщения материала.</p>
<p>Организация деятельности обучающихся по освоению данного умения или единицы знания</p>	<p>- организована ли на уроке ситуация обучения работе с текстом в соответствии с поставленной целью?</p> <p>- сколько времени на уроке отведено на освоение данного умения (целесообразно ли оно)?</p> <p>- какие тексты учебного (научного) характера использованы на уроке: учебник (основной, учебник из другого УМК), словари, справочники, тексты из других источников (статьи ученых, критиков). Как организована работа с учебным текстом на уроке для освоения данного умения?</p> <p>- какие виды заданий и упражнений предложены учителем? целесообразны ли они? достаточен ли объем и количество предложенных заданий для освоения данного умения?</p> <p>- запланировано ли использование данного умения как средства освоения предметного содержания на последующих уроках (будет ли оно востребовано в ближайшее время)?</p> <p>- когда и в какой форме запланирован контроль осваиваемого умения учителем (осуществляется ли контроль на данном уроке?)</p>
<p>4.Гибкое результативное использование методов, приемов, дидактических</p>	<p>– Целесообразность выбранных методов работы (с художественным и учебным текстом) в соответствии с этапом формирования умения – освоение нового способа, закрепление, самостоятельного</p>

средств обучения	использования в новой ситуации; – разнообразие источников используемых на уроке текстов: учебник (основной по предмету, учебник из другого учебно-методического комплекса, учебники по другим предметам гуманитарного цикла), словари, справочники, статьи из научных журналов, монографий и т.д.; Организация разных видов речевой деятельности на уроке.
5.Познавательная и творческая активность учащихся на уроке	– Постановка обучающегося в позицию понимающего субъекта; – степень активности и заинтересованности обучающихся при взаимодействии с учебным текстом на этапе коллективного обсуждения.
6.Культура педагогического общения учителя с учащимися	– Организация взаимодействия по нескольким линиям: учитель-ученик, ученик – учебный текст – учитель, ученик – учебный текст – ученик; – реализация диалогических форм взаимодействия на уроке - формы организации деятельности: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.
7.Объективность и оперативность оценки результатов учебной деятельности обучающихся	– Наличие конкретного практического действия, выполнение/невыполнение которого продемонстрирует освоение знаний и умений. Предмет контроля, форма контроля: соответствие их осваиваемым на уроке знаниям и умениям.

### *Рекомендуемая литература и информационные ресурсы*

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493782">https://urait.ru/bcode/493782</a> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493782">https://urait.ru/bcode/493782</a> .	+	+	+	+
2	Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493244">https://urait.ru/bcode/493244</a> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493244">https://urait.ru/bcode/493244</a> .	+	+	+	+
3.	Обласова Т.В. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы [Текст] / Т. В. Обласова. - Москва: Русское слово, 2013. - 191 с.			+	+
4.	<a href="http://www.edu.gov.ru">http://www.edu.gov.ru</a> – сайт Министерства образования РФ.	+	+	+	+

5.	<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> – Федеральный институт педагогических измерений.				+
6.	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	+			
7.	<a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>	+	+		

### Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература»

#### Аннотация дисциплины

Цель дисциплины: **формирование у слушателей знаний об особенностях историко-литературного процесса зарубежной литературы; знаний основных понятий и терминов истории и теории литературы.**

#### Задачи дисциплины

- Формирование системы ориентирующих знаний об истории культуры и литературы Европы.
- Осмысление опыта различных национальных литератур в становлении основных направлений и эстетических систем средних веков, эпохи Возрождения, XVII–XVIII, XIX–XX вв.
- Освоение корпуса художественных текстов классической мировой литературы с учетом навыков овладения необходимым понятийным аппаратом.
- Анализ и интерпретация литературного текста с учетом знания актуальных методик и современных технологий, связанных с различными возможностями филологического анализа.
- Усвоение теоретических и практических знаний об основных этапах и особенностях развития мирового литературного процесса с целью дальнейшего их использования в сфере будущей профессиональной деятельности педагога-филолога.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	особенности периодизации историко-литературного процесса, взаимодействия литературы и критики; основные понятия и терминов истории и теории литературы	использовать полученные в ходе изучения курса знания в процессе преподавания предмета «Литература» в основной и средней школе, при подготовке обучающихся к итоговой аттестации; применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	анализа художественных текстов с учетом литературного процесса эпохи; работы с учебной литературой и критическими статьями; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером, как средством управления информацией; навыки работы с информацией в глобальных компьютер-

			НЫХ СЕТЯХ
--	--	--	-----------

## Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол-во академических ча- сов		
	л	п	срс
Тема 1. История английской литературы: историко-литературные периоды. Театр английского Ренессанса и творчество У. Шекспира. Своеобразие английского просветительского романа (Д. Дэфо, С. Ричардсон, Д. Свифт). Романтизм в литературе Англии, творчество Дж. Г. Байрона. Викторианская эпоха в английской литературе. Особенности реализма на рубеже XIX-XX веков в Англии и модернистские тенденции.	2	4	4
Тема 2. История развития американской литературы. Романтизм в американской литературе. Натурализм в американской литературе. Постмодернизм (битничество, контркультура, хэппининг и др.)	2	4	4
Тема 3. Ключевые явления зарубежной литературы 20 века. «Литература потерянного поколения» (Э. Хемингуэй, Ф. Фицджеральд, Э.М. Ремарк). Развитие жанра антиутопии (О. Хаксли, Р. Брэдбери, Дж. Оруэлл). Философский роман в зарубежной литературе.	2	4	4
Тема 4. История развития западно-европейских литератур: закономерности, общность и национальные особенности немецкой, французской и др. литератур. Вклад национальных литератур в мировую литературу. Литература средних веков: общая характеристика. Эпос раннего Средневековья. Литература зрелого Средневековья. Героический эпос. Литература эпохи Возрождения. Особенности ренессансной поэтики. Жанр романа в европейской литературе (Ф. Рабле, М. Сервантес). Классицизм и барокко: эстетика и поэтика. Романтизм как литературная эпоха. Критический реализм в литературе первой половины XIX века. Зарубежная литература в середине XIX века: общая характеристика. Модернизм как литературное направление и культурная эпоха. Язык и дискурс в литературе XX века.	4	4	4
Промежуточная аттестация – экзамен			
<b>Итого:</b>	10	16	16
	42 часа		

### Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Народный идеал и его трансформация в эпосе Средневековья.
2. Мифологические и эпические традиции в «Старшей Эдде».
3. Основные особенности рыцарского романа («Тристан и Изольда», «Смерть Артура»).
4. Нравственная и социальная проблематика в «Божественной комедии» Данте.
5. Истоки Ренессанса: формирование новой гуманистической эстетики.
6. Сонет как поэтический жанр эпохи Возрождения (Ф. Петрарка, У. Шекспир).
7. Идеал и действительность в романе эпохи Возрождения («Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле, «Дон Кихот» М. Сервантеса).

8. Характеристика основных литературных направлений XVII века.
9. Поэтика английского просветительского романа: Д. Дефо, «Приключения Робинзона Крузо», Дж. Свифт, «Путешествия Гулливера».
10. Драмы Ф. Шиллера и Г. Э. Лессинга.
11. Проблема познания и самопознания в трагедии И. В. Гете «Фауст».
12. Романтизм как литературное направление и культурная эпоха.
13. Критический реализм во французской литературе. Творчество Бальзака.
14. Натурализм: эстетика и поэтика.
15. Символизм. Бодлер, «Цветы зла».
16. «Новая драма».
17. Модернистский роман (Ф Кафка).
18. Интеллектуальный роман в 20 в.
19. Закономерности развития американской литературы.
20. Зарубежная литература во второй половине 20 в.: роман-миф, театр абсурда, антиутопия.

### *Рекомендуемая литература и информационные ресурсы*

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век): учебное пособие / Л. В. Ковалева. — История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век), 2025-03-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016 — 128 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.03.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/72963.html>. (	+	+	+	+
2.	Букаты, Е. М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е. М. Букаты. — История зарубежной литературы второй трети XIX века, 2025-02-05. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010 — 200 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/44780.html>.	+	+	+	+
3.	Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник / В. М. Яценко. — История зарубежной литературы второй половины XX века, 2025-02-05. — Электрон. дан. (1 файл). — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009 — 334 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/44779.html>.			+	+
4.	Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебное пособие / О. Н. Турышева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1138-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66532.html	+	+		+

5	Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 699 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/497675">https://urait.ru/bcode/497675</a>	+	+	+	
6	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/490789">https://urait.ru/bcode/490789</a>	+	+	+	
7	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470783">https://urait.ru/bcode/470783</a>	+	+	+	
8	Сушкова, В. Н. Зарубежная литература XXI века (творчество писателей-лауреатов Нобелевской премии): [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000.62 "Зарубежная филология (английский язык и литература)"] / В. Н. Сушкова; рец.: Э. М. Жиякова, А. М. Корокотина; Тюм. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. наук. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2011. — 2-Лицензионный договор №249/2016-03-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL: <a href="https://library.utmn.ru/dl/PPS/Sushkova_249_UP_2011.pdf">https://library.utmn.ru/dl/PPS/Sushkova_249_UP_2011.pdf</a> >				+
9	<a href="http://www.slovar.lib.ru">http://www.slovar.lib.ru</a> Словарь литературоведческих терминов	+	+	+	+
10	<a href="http://www.philologos.narod.ru">http://www.philologos.narod.ru</a>	+	+	+	+
	Шекспировская энциклопедия. М., 2002. — 270 с.	+			
	<a href="https://arzamas.academy/courses/118">https://arzamas.academy/courses/118</a> Английская литература XX века. Сезон1, Сезон 2. Американская литература XX века. Сезон1, Сезон 2. Весь Шекспир. Театр Английского Возрождения	+			+

### Рабочая программа дисциплины «Русская литература»

#### Аннотация дисциплины

Цель дисциплины: формирование у слушателей знаний об особенностях историко-литературного процесса русской литературы, о взаимодействии литературы и критики; знаний основных понятий и терминов истории и теории литературы, основных художественных идей, ключевых понятий, художественных текстов.

#### Задачи дисциплины

1. Прочитать основные линии развития литературы различных периодов;
2. Представить своеобразие наиболее крупных творческих индивидуальностей в рамках определенной эпохи;
3. Развить навыки анализа литературного произведения в контексте историко-литературного процесса;

4. Дать теоретико-литературную и историко-литературную основу знаний для изучения литературы периода в школе.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и(или) опыт деятельности
ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	особенности периодизации историко-литературного процесса, взаимодействия литературы и критики; основные понятия и термины истории и теории литературы	использовать полученные в ходе изучения курса знания в процессе преподавания предмета «Литература» в основной и средней школе, при подготовке обучающихся к итоговой аттестации; применять на практике базовые навыки сбора языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	анализа художественных текстов с учетом литературного процесса эпохи; работы с учебными материалами; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером, как средством управления информацией; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях

**Учебно-тематический план дисциплины**

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее количество академических часов		
	л	п	ср
Тема 1. Историко-литературный процесс. Периодизация историко-литературного процесса. Понятие о художественном направлении. Художественные особенности классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма. Развитие художественных идей и концепций человека, мира, истории в русской литературе. Развитие критики в России и ее влияние на литературу. Ключевые фигуры 19 века, приемы критического реализма: психологизм, эволюция героя и др. Модернизм в русской литературе.	10	8	18
Тема 2. Крупные персоналии литературы второй половины 19 века - первой половины 20 века. Поэтическая философия Ф.И. Тютчева и особенности ее художественного воплощения. Художественные открытия Ф.М. Достоевского: развитие темы «маленького человека», идеологический роман и полифонизм (на примере «Преступления и	6	12	

наказания»). Новеллистика А.П. Чехова: темы и проблемы, виды комического, подтекст. Новаторство драматургии Чехова, полифонизм и «подводное течение». Творческие искания и художественная эволюция А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака. Идеино-художественное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».			
Тема 3. Литература второй половины 20 века: ключевые направления развития и наиболее значимые художественные явления (1950-60-е «Оттепель»: лейтенантская проза, лагерная проза, авторская песня; 1970- сер.1980-х: авторская песня, деревенская/онтологическая проза, городская проза; 1980-1990-е возвращенная литература. Современная литература. Постмодернистские тенденции в русской литературе. Наиболее значимые направления в современной поэзии и прозе (концептуализм, метареализм и др.). Художественные приемы современной поэзии: интертекстуальность, ироничность и др., новые средства – метабола и др.		6	
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен			
<b>Итого:</b>	16	26	18
	60 часов		

### *Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине*

#### **Вопросы к зачету**

1. «Поэзия мысли» Ф.И. Тютчева: основные темы и особенности их раскрытия.
2. Художественные открытия Ф.М. Достоевского.
3. Рассказы А.П. Чехова: темы, проблематика, художественные средства.
4. Новаторство драматургии А.П. Чехова (на примере пьесы «Вишневый сад»).
5. «Трилогия вочеловечения» А. Блока. Идея пути как вечного движения к идеалу.
6. Тема Родины в лирике С. Есенина (на примере двух-трех стихотворений).
7. Лирический герой В. Маяковского (на анализе одного-двух стихотворений).
8. Тема любви в лирике А. Ахматовой или М. Цветаевой (по выбору).
9. Проблема веры и безверия в сатирико-философском романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
10. Анализ стихотворения Б. Пастернака (по выбору).

#### **Вопросы к экзамену**

1. Принципы периодизации историко-литературного процесса. Ключевые периоды в русской литературе. Понятие литературного направления.
2. Художественные особенности классицизма и сентиментализма: общее и различное (привести примеры).
3. Художественные особенности романтизма.
4. История развития реализма в России. Принципы реалистического искусства.
5. Историко-культурная ситуация в России в середине XIX века как источник новых тенденций в литературе.
6. Русский реалистический роман: ключевые имена, произведения, идеи (в качестве примера подробнее остановиться на творчестве одного из писателей - И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского)
7. Поэзия второй половины XIX века: Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет (краткая сравнительная характеристика творчества трех поэтов).
8. Модернизм в русской литературе.
9. Художественные особенности символизма.



10. Художественные особенности акмеизма.
11. Художественные особенности футуризма.
12. Тенденции в развитии русской литературы первой половины XX века.
13. Понятие современной литературы. Основные тренды в современной литературе.
14. Современная поэзия: направления, имена, художественные приемы.
15. Значительные явления в современной прозе.

### *Рекомендуемая литература и информационные ресурсы*

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3
1.	История русской литературы XIX века (1800-1830): учебное пособие / сост. В. Ш. Кривонос. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 424 с.	+	+	
2.	Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века: учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 749 с.	+	+	
	Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В. И. Кулешов. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 795 с. — ISBN 978-5-8291-2682-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110052.html">https://www.iprbookshop.ru/110052.html</a>	+	+	
	Линков, В. Я. История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13341.html">http://www.iprbookshop.ru/13341.html</a> (дата обращения: 14.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	+	+	
	Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/441489">https://znanium.com/catalog/product/441489</a>	+	+	
	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>	+	+	+
	Эпштейн М.Н. Поэзия и сверхпоэзия: О многообразии творческих миров. Спб., 2016. 480 с			+
	Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516580">https://urait.ru/bcode/516580</a>			+
	И.С. Скоропанова. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. - 3-е изд., изд., и доп. — М.: Флинта: Наука, 2001. <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm">http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm</a>			+

### **Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание»**

#### **Аннотация дисциплины**

Цель дисциплины: **формирование у слушателей целостной системы знаний о семиотической природе и функциях языка, о лингвистической специфике русского языка и его месте в кругу других языков мира.**

#### Задачи дисциплины

- **сформировать у слушателей представление о естественном языке как об универсальной многофункциональной знаковой системе, о семиотическом, грамматическом и фонетическом разнообразии и принципах классификации языков мира;**
- заложить основы владения понятийно-терминологическим аппаратом современных лингвистических описаний;
- сформировать знания теоретических основ лингвистики как науки, умения ориентироваться в основных лингвистических концепциях, разделах языкознания и типологиях языковых единиц в их многоаспектных описаниях;
- помочь слушателям составить представление о происхождении и основных этапах развития русского языка, познакомить слушателей с понятием современного русского языка, с его грамматическими, фонетическими, семантическими особенностями;
- сформировать у слушателей знания об условиях становления, признаках и функциях литературного языка и о его месте в системе общенародного языка; дать понятие о типологии литературных норм и о методических основах их изучения в школе;
- способствовать формированию лингвистического мировоззрения слушателей.

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

Компетенции	Знать	Уметь	Навык и (или) опыт деятельности
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<i>Знает</i> современные теории и стратегии воспитания и обучения русскому языку, различные методики обучения русскому языку, возрастные и индивидуальные особенности освоения обучающимися этой дисциплины; цели, задачи и методы языкознания как науки; методический функционал изучения языка и языкознания в школе	<i>Умеет</i> квалифицированно о планировать проводить уроки русского языка на основе эффективных современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп; осуществлять внеурочную деятельность в соответствии с содержанием дисциплины «Русский язык» с применением разнообразных	<i>Владеет</i> навыками вовлечения учащихся в развитие культуры и решение проблем региона, самостоятельно организовывать деятельность обучающихся по проектированию и реализации культурно и социально значимых мероприятий в предметной области «Русский язык».

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<i>Знает</i> принципы осуществления педагогической деятельности при обучении русскому языку на научной основе; методы научно-педагогического исследования в языковедческой предметной области; владеть комплексом специальных научных знаний, обеспечивающих эффективную педагогическую деятельность, в том числе в языковедческой предметной области; основные понятия и отрасли языкознания; принципы типологического описания языков; место и специфику русского языка в кругу других языков мира.	теорий и стратегий.  <i>Умеет</i> использовать научный подход при проведении исследований, в том числе в области русского языка и языкознания; разрабатывать урок русского языка для основной школы с учетом современных научных лингвистических знаний и требований.	<i>Владеет</i> навыками на основе специальных научных лингвистических и лингвометодических знаний применять актуальные методы научно-педагогического исследования, методы анализа педагогической ситуации, приемы профессиональной рефлексии; основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки лингвистической информации; современными теориями и методами языкознания, их применение в практике обучения русскому языку в школе.
--	---	---	--

#### Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее количество академических часов
Тема 1. Учение о системе и структуре языка в современной лингвистике. Естественный язык как универсальная знаковая система. Функции языка. Уровни и единицы языка. Отрасли и разделы языкознания	2
Тема 2. Русский язык в кругу других языков мира. Происхождение и генеалогические связи русского языка. Роль русского языка в современном мире	2
Тема 3. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Цели и задачи обучения современному русскому литературному языку в школе	2

Тема 4. Фонетическая, грамматическая, лексико-семантическая специфика русского языка. Подходы к изучению разделов дисциплины «Русский язык» в школе	2
Промежуточная аттестация – зачет <i>(указывается при наличии)</i>	
<b>Итого:</b>	8

### *Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине*

1. Естественный язык как универсальная знаковая система и как общественное явление. Признаки языка как универсальной системы
2. Функции языка. Аспекты изучения языка: информационный, социологический, коммуникативный, логический, когнитивный
3. Образовательные и воспитательные цели и задачи изучения языкознания в школе
4. Предмет и задачи науки о языке. Отрасли и разделы языкознания. Принципы изучения разделов языкознания в школе
5. Понятие об уровнях языка. Языковые единицы и языковые средства
6. Происхождение русского языка, его генеалогические связи и место в кругу других языков мира
7. Роль русского языка в современном мире. Русский язык как средство межнационального общения и исторически сложившийся язык русской нации
8. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Функционал и содержание «Закона о государственном языке Российской Федерации»
9. Понятие современного русского языка: узкое и широкое понимание
10. Литературный язык в системе общенародного языка. Условия становления литературного языка (литературный язык как следствие исторического, общественного, культурного, политического развития нации). Свойства и признаки литературного языка.
11. Понятие литературной нормы. Формирование литературной нормы. Типология языковых норм. Старшая и младшая литературные нормы. Устаревание и смена литературных норм
12. Сфера употребления нормы. Степени строгости нормы. Отражение норм в лингвистических словарях
13. Грамматические и неграмматические нормы в русском языке: состав, динамика, подходы к изучению в школе
14. Словарный состав языка и словарный запас личности (лексикон). Слово как языковой знак; признаки и функции слова. План выражения и план содержания слова. Аспекты изучения слова в науке и в школьной практике
15. Понятие значения слова. Грамматическое, лексическое и стилистическое значение в их взаимообусловленности и взаимодействии
16. Понятие фонетического строя языка. Единицы и средства фонетики. Фонетические особенности русского языка и подходы к их изучению в школе
17. Морфемно-словообразовательный уровень языка: единицы, средства, парадигмы. Морфемные и словообразовательные особенности русского языка
18. Морфологическая система языка. Грамматические категории и грамматические значения в языках мира. Понятие грамматического строя языка. Грамматическая специфика русского языка
19. Подходы к изучению грамматических категорий русского языка в школе. Основные элементы содержания курса морфологии русского языка
20. Особенности обучения русской грамматике в практике РКИ и РКН
21. Синтаксические системы современных языков. Особенности и направления развития русского синтаксиса и пунктуации
22. Подходы к изучению синтаксической системы русского языка в школе
23. Историческое развитие и современная специфика русской графики и орфографии: основные положения
24. Принципы современной лингвистической лексикографии. Отличие лингвистических словарей от энциклопедических. Толковые и аспектные словари.

### *Рекомендуемая литература и информационные ресурсы*

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1	Гируцкий, А. А. Общее языкознание : учебник / А. А. Гируцкий. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 240 с. — ISBN 978-985-06-2772-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/90799.html">http://www.iprbookshop.ru/90799.html</a> (дата обращения: 14.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	+	+	+	+
2	Даниленко, В. П. Общее языкознание и история языкознания : учебное пособие / В. П. Даниленко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-0708-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/84584">https://e.lanbook.com/book/84584</a> (дата обращения: 14.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	+	+	+	+
3	Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488892">https://urait.ru/bcode/488892</a> (дата обращения: 25.03.2023).	+	+	+	+

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [[http: www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)]
2. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)]
3. Справочно-информационный портал [[http: www.doc-style.ru](http://www.doc-style.ru)]

#### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

#### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам.

Лицензионное ПО: платформа для электронного обучения ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

#### **Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

## **Рабочая программа дисциплины «Педагогика»**

### **Аннотация дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у слушателей педагогических компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи в области развития обучающихся, индивидуализации обучения и преодоления трудностей в обучении.

#### **Задачи дисциплины**

1. Сформировать представление о педагогической деятельности.
2. Рассмотреть основные компоненты целостного педагогического процесса.
3. Раскрыть специфику современного урока и показать возможности использования различных форм и методов обучения, развития, воспитания.
4. Сформировать умение применять психолого-педагогические технологии.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы**

<b>Компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Навык и(или) опыт деятельности</b>
– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);	– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; – правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности; – специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;	– применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; – применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;	– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

## Учебно-тематический план дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название), краткое содержание	Общее кол-во академических ча- сов
Тема 1. Общая педагогика. Введение в педагогическую деятельность. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.	2
Тема 2. Психолого-педагогические технологии. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение.	6
Тема 3. Теория и практика обучения. Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.	6
Тема 4. Урок как основная форма организации образовательного процесса. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе. Цифровая трансформация образования. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. Организационные формы обучения. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения.	6
Промежуточная аттестация – зачет (указывается при наличии)	
<b>Итого:</b>	<b>20</b>

## Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

1. Педагогическая деятельность: ее структура и особенности.
2. Проблемы осуществления педагогической деятельности.
3. Педагогическая технология, ее классификация.
4. Целостный педагогический процесс: его сущность и компоненты.
5. Содержание педагогического процесса.
6. Воспитательный процесс и его сущность.
7. Специфика организации воспитательного процесса.
8. Педагогическая поддержка и сопровождение.
9. Дидактика, ее предмет и задачи.
10. Содержание образования: цели, принципы отбора, различные дидактические теории.
11. Учебник и его дидактическая характеристика.
12. Компетентностный подход в образовании.
13. Урок и его основные характеристики.
14. Образовательные коммуникации.
15. Цифровая трансформация образования.
16. Методы обучения и их классификация.
17. Современные методы обучения.
18. Формы обучения и их классификация.

19. Деятельность обучающихся в процессе обучения.
20. Инновационные образовательные процессы.

## Рекомендуемая литература и информационные ресурсы

№	Заглавие издания / адрес источника в сети интернет	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4
1.	Педагогика: введение в профессиональную деятельность: учебное пособие. – 2-е изд. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2018. – 118 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://elsu.ru/uploads/files/2019-01/1548235529_harlamova-m.a.-povalyaeva-o.n.-vvedenie-v-ped.deyatelnost.pdf">https://elsu.ru/uploads/files/2019-01/1548235529_harlamova-m.a.-povalyaeva-o.n.-vvedenie-v-ped.deyatelnost.pdf</a>	+	+	+	+
2.	Педагогика: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Издательский центр "Академия 2013. – 576с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-">https://gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-</a>	+	+	+	+
3.	Педагогика: учебник для студентов пед. специальностей вузов: в 2 ч. / Н.М.Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. - М.: Издательский центр "Академия 2007. – 496с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20092.pdf">https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20092.pdf</a>	+	+	+	+

### Междисциплинарный экзамен (Современный русский литературный язык)

1. Понятие о современном русском литературном языке. Богатство и выразительность русского языка. Язык как система. Соотношение понятий “язык” и “речь”.
2. Фонетика как раздел языкознания, ее части. Сегментные единицы фонетики. Суперсегментные единицы фонетики. Слог. Теории слога. Слоговое деление. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Лабиализованные и нелабиализованные звуки. Непарные согласные по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости.
3. Орфография. Орфограмма. Разделы русской орфографии. Принципы русской орфографии.
4. Орфоэпия. Нормы произношения. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка.
5. Лексикология. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Полисемия, типы переносов. Омонимия, типы омонимов.
6. Синонимы, их типы. Понятие о синонимическом ряде и доминанте, синонимия и полисемия. Антонимы, их типы. Стилистические приемы, основанные на антонимах. Паронимы. Причины смешивания паронимичных слов.
7. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Источники возникновения фразеологизмов. Сходство и различие фразеологизмов и слов. Лексикография. Типы лингвистических словарей. Толковые словари (общая характеристика словарей). Пометы, особенности расположения словарных статей, характеристика словарной статьи, типы толкования слов, иллюстративный материал. Электронные словари.



8. Словообразование как раздел науки о языке. Морфемика. Морфема. Классификация морфем. Свободные и связанные корни. Основа и флексия в структуре слова. Флексии нулевые и материально выраженные. Слова, не имеющие флексию.
9. Словообразовательные средства языка. Словообразовательный аффикс (формант). Виды деривации. Морфологические и неморфологические способы образования новых слов (по В.В. Виноградову). Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
10. Предмет и задачи грамматики. Грамматика научная и школьная. Части речи как лексико-грамматические категории слов. Принципы выделения частей речи в русском языке. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
11. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного. Категория рода имен существительных. Классификация существительных по роду. Способы выражения рода.
12. Категории числа имен существительных. Способы выражения значения числа. Классификация существительных по числу. Группировка существительных по типам склонения. Категория падежа имен существительных. Способы определения падежа.
13. Местоимение как часть речи: его признаки. Специфика категориального значения местоимения. Разряды местоимений по значению их употребления в речи. Имя числительное, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Разряды числительных.
14. Глагол как часть речи. Система форм глагола. Инфинитив, его грамматические свойства, формальные показатели. Спряжение глагола. Типы спряжения. Способы определения спряжения. Причастие как особая форма глагола, грамматические признаки. Деепричастие как особая форма глагола, грамматические признаки.
15. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Правописание наречий. Вопрос о словах категории состояния в русском языке. Лексико-грамматические разряды слов категории состояния.
16. Служебные части речи, их противопоставленность знаменательным частям речи. Предлог как часть речи. Функция предлогов, их связь с падежными формами имени. Союз как часть речи. Функции союзов в речи. Разряды союзов по составу, происхождению и употреблению. Союзы и союзные слова. Частица как часть речи.
17. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний по характеру синтаксических отношений. Типы словосочетаний по структуре. Типы словосочетаний по характеру главного слова. Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Средства связи в словосочетаниях, порядок компонентов. Вопрос о цельных словосочетаниях.
18. Простое предложение как единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Классификация предложений по структуре. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное именное и составное глагольное сказуемое. Классификация односоставных глагольных предложений.
19. Общие сведения об осложненном предложении (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, уточняющие члены предложения, вводные и вставные конструкции, обращение).
20. Сложное предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### Практическая часть

1. Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов, расставьте недостающие знаки препинания, объясните условия их постановки, найдите предикативную основу.

*И только здесь услышав шорох платья и рук ее почувствовав тепло он в первый раз поверил что пришло его простое будничное счастье.*

2. Определите тип синтаксической связи в следующих словосочетаниях.

*Развернуть соревнование, просить о помощи, принести письмо, действовать уверенно, холодный по-зимнему, готовый взлететь, очень быстро, слишком медленно, белая берёза, очень холодный, первый ученик, ветка сирени.*

3. Определите тип предложений по структуре, расставьте недостающие знаки препинания.

*Вечерние сумерки. На улице светло. Гармонист сыграй! Светло и чисто небо в мае. Моя сестра врач. Не страшны нам расстояния. Скалы нас изумили.*

4. Расставьте знаки препинания, объясните условия их постановки, выполните синтаксический анализ выделенного предложения.

*Брат ее Михаил Иванович тоже оказывается закончил философский факультет МГУ. Санкт-Петербург крупнейший научный центр нашей страны расположен на берегах Невы. Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу.*

5. Расставьте знаки препинания, объясните условия их постановки, выделите предикативную основу предложения, выполните синтаксический анализ выделенного предложения.

*Мы очень радостные вернулись домой только к вечеру. Окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой. Дальний берег освеженный и омытый грозой рисовался в прозрачном воздухе. Внизу под обрывом поблескивала наша речка.*

6. Затранскрибируйте предложение, выполните фонетический анализ подчеркнутого слова: *Сном волшебным очарован, весь опутан, весь окован легкой цепью пуховой.*

7. Разделите слова на слоги. Охарактеризуйте слоги подчеркнутого слова. Затранскрибируйте слова.

*Погибший, изменение, последствий, вдохновение, безветренный.*

8. Выполните морфологический анализ выделенных слов, расставьте знаки препинания, объясните условия их постановки.

А время всё шло и от нетерпения я уже **насчитал** несколько раз по **пятисот** а Валя всё не приходила.

9. Выделите морфемы в следующих словах: кенгуру, искуснее, начиная, дозвониться, олений, оленеводческий, сильнее, рассмеялся, пятьюдесятью, презентация, читающий.

10. Выполните словообразовательный анализ слов.

Нарукавник, водянистый, по-товарищески

### Теория и методика обучения русскому языку

1. Методика русского языка: предмет, цель, задачи, классификация методов обучения.
2. Изучение морфемики и словообразования в 5-9 классах (ФРП, учебник).
3. Изучение именных частей речи в 5-9 классах (ФРП, учебник).
4. Изучение глагола в 5-9 классах (ФРП, учебник).
5. Изучение фонетики в 5-9 классах (ФРП, учебник).
6. Изучение лексики в 5-9 классах (ФРП, учебник).
7. Методика работы с теоретическим материалом на примере одного раздела лингвистики (по выбору слушателя).
8. Виды языкового анализа (разбора) на уроках русского языка, методика обучения языковому анализу.

9. Организация текстовой деятельности на уроке русского языка (на примере конкретного класса и темы).
10. Виды письменных работ по русскому языку, их типология. Методика обучения изложению, сочинению (на примере конкретного класса и темы).

Практическая часть: тексты (ЗАДАНИЕ: выбрать текст с учетом возрастных особенностей учащихся и темы урока, разработать систему заданий к тексту, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов)

## ВОПРОСЫ

к итоговой аттестации

Теория и методика преподавания литературы

1. Цели отечественного литературного образования и история их становления и изменения.
2. Ключевые принципы отечественной методики преподавания литературы: содержание, взаимодействие, способы реализация.
3. Этапы изучения художественного произведения в школе: задачи этапов, особенности применяемых методов.
4. Этапы литературного развития школьников и логика построения школьного курса литературы.
5. Значение изучения теоретико-литературных понятий на уроках литературы и подходы к нему.
6. Изучение произведения с учетом его родожанровой специфики (на примере лирики).
7. Школьный анализ художественного произведения, его связь с литературоведческими анализом и отличия от него. Приему обучения школьников анализу текста.
8. Организация разных видов коммуникативной деятельности на уроках литературы: объем, содержание, методы и приемы.
9. Контроль качества литературного образования: особенности средств контроля.
10. Итоговое сочинение и ЕГЭ по литературе: содержательные отличия и способы подготовки к ним.

## Практические задания

### Защита подготовленного конспекта урока

**Задание 1.** Обосновать выбор темы урока и его целей (см. п.1 критериев оценивания урока)

**Задание 2.** Обосновать целесообразность запланированных методов, форм организации деятельности для освоения предметных знаний и умений, порядка их применения (в том числе возрастными особенностями обучающихся).

**Задание 3.** Обосновать целесообразность запланированных методов, форм организации деятельности для освоения метапредметных знаний и умений, порядка их применения (в том числе возрастными особенностями обучающихся).

**Задание 4.** Показать взаимосвязь предметной, развивающей, воспитательной целей урока, продемонстрировать пути достижения на уроке каждой из них.

**Задание 5.** Обосновать целесообразность организации контроля и рефлексии, применяемых методов и приемов.

