



# ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАЛАНТА П.П. ЕРШОВА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Пётр Павлович Ершов - не просто писатель, а писатель-педагог, как Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский. Его творчество - это не просто произведения для досуга, а уроки нравственности, исключая излишнюю назидательность.

ТФ по Татьяна Филина

# Педагогическое мировоззрение Ершова

## Нравственные уроки

Стихи и сказки Ершова позволяют самостоятельно сформулировать главные и необходимые жизненные понятия. Педагогическое мировоззрение автора, вероятно, явилось залогом творческого успеха и востребованности.

## Русский дух

По воспоминаниям друга А.К. Ярославцова, Пётр Павлович до конца жизни придерживался правил честных, с отроческою душою христианина, чисто русским. И поэтому его сказка проникнута русским духом.



# Семейные письма

## Нежный муж, заботливый отец, наставник и воспитатель

Семейные письма Ершова, хранящиеся в Музее-архиве Д.И. Менделеева в Санкт-Петербурге, показывают его как нежного мужа, заботливого отца, наставника и воспитателя пасынков и падчериц.

## Соперничество музыки и службы

В письмах Ершов затрагивает тему соперничества музыки и службы, размышляя о том, как найти баланс между творческой жизнью и повседневными обязанностями.

# Педагогическое кредо

## Образование как развитие

В 1842 году Ершов пишет «Мысли о гимназическом курсе», где отмечает, что образование - это развитие духовных и физических сил юноши по трем отношениям: как человека, как гражданина и как христианина.

## Разрушение умственных цепей

"Разрушить умственные цепи и человека сотворить" - педагогическое кредо П.П. Ершова, которое находит воплощение в жанре сказки.

1

2

## Подготовка к общественному служению

Ершов подчеркивает, что образование должно готовить юношу к общественному служению и давать ему все возможные средства к довольству и счастью земной жизни.

3

# Нравственные ценности в Сказке "Конёк-Горбунок"

1

## Трудолюбие и смекалка

Сказка "Конёк-Горбунок" отражает мысль о том, что трудолюбие, старательность и смекалка помогают человеку достичь жизненных целей.

2

## Важность образования

Ершов делает акцент на необходимости человека быть грамотным, образованным: "У старинушки три сына/Старший умный был детина/Средний сын и так и сяк/Младший вовсе был дурак..."

3

## Нравственные уроки

Сказка наглядно демонстрирует основные нравственные ценности - "что такое хорошо и что такое плохо": "Братья, то есть, испугались/Зачесались и замялись./А Иван им стал кричать:/ «Стыдно, братья, воровать!/Хоть Ивана вы умнее,/Да Иван-то вас честнее:/Он у вас коней не крал".

# Семья как доминанта в творчестве Ершова



## Патриархальная семья

Семья у Ершова - доминанта. И пусть глава - старинушка, но его роль важна. Семья патриархальная, как повелось на Руси. И эту важную традицию необходимо сохранить, что и проповедовал своим сюжетом автор.



## Вера и пропитание

Примечательно выражение "Чуть насущный хлеб имеем". "Хлеб насущный" - пропитание, жизненно необходимое. Из молитвы. Вера сопровождает человека в течение всей жизни.



# Речь как ключевое понятие

1

## Синонимы

Обилие синонимов помогает более точно передать процесс речетворчества: ·"Старик молвит: Чуден.. Божий свет/ Уж каких чудес в нём нет".

2

## Важность лица говорящего

·"Царь тотчас велел отвесить".  
Именно велел - данный глагол передает важность лица говорящего.

3

## Характеристика героя

·Иван "кликнул скакунов" - весело, с задором, что является характеристикой героя.



# Педагогический вклад П.П. Ершова

П. П. Ершов был не только учителем, но и выдающимся писателем. Его вклад в развитие образования и воспитания невозможно переоценить, а его педагогический талант, который он проявлял, передавая свой опыт как личность, гражданин и христианин, навсегда запечатлён в его произведениях. Он видел свою миссию в том, чтобы формировать у своих учеников не только знания, но и высокие моральные качества, любовь к родине и уважение к традициям. Его педагогические принципы были основаны на вере в силу образования и воспитания, а также на глубоком понимании человеческой природы. Ершов стремился к тому, чтобы каждый ученик мог раскрыть свой потенциал и найти свое место в жизни.