



# ВОПЛОЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАЛАНТА П.П. ЕРШОВА В ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Пётр Павлович Ершов - не просто писатель, а писатель-педагог, как Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский. Его творчество - это не просто произведения для досуга, а уроки нравственности, исключающие излишнюю назидательность.

ТФ по Татьяна Филина

# Педагогическое мировоззрение Ершова

## Нравственные уроки

Стихи и сказки Ершова позволяют самостоятельно сформулировать главные и необходимые жизненные понятия. Педагогическое мировоззрение автора, вероятно, явилось залогом творческого успеха и востребованности.

## Русский дух

По воспоминаниям друга А.К. Ярославцева, Пётр Павлович до конца жизни придерживался правил честных, с отроческою душою христианина, чисто русским. И поэтому его сказка проникнута русским духом.

The Flou.  
by Medred  
thend dli Cænion.

The thay your and the  
full shek. ther. the all  
wist butale. ther. the all  
gall foart ting. the tile  
Mansly oid tirell your  
but tile of the sennat  
the use. the  
with the war four.  
Th. fitr. the are fonce  
ants for the fowls.  
Muley. c

# Семейные письма

## Нежный муж, заботливый отец, наставник и воспитатель

Семейные письма Ершова, хранящиеся в Музее-архиве Д.И. Менделеева в Санкт-Петербурге, показывают его как нежного мужа, заботливого отца, наставника и воспитателя пасынков и падчериц.

## Соперничество музы и службы

В письмах Ершов затрагивает тему соперничества музы и службы, размышляя о том, как найти баланс между творческой жизнью и повседневными обязанностями.

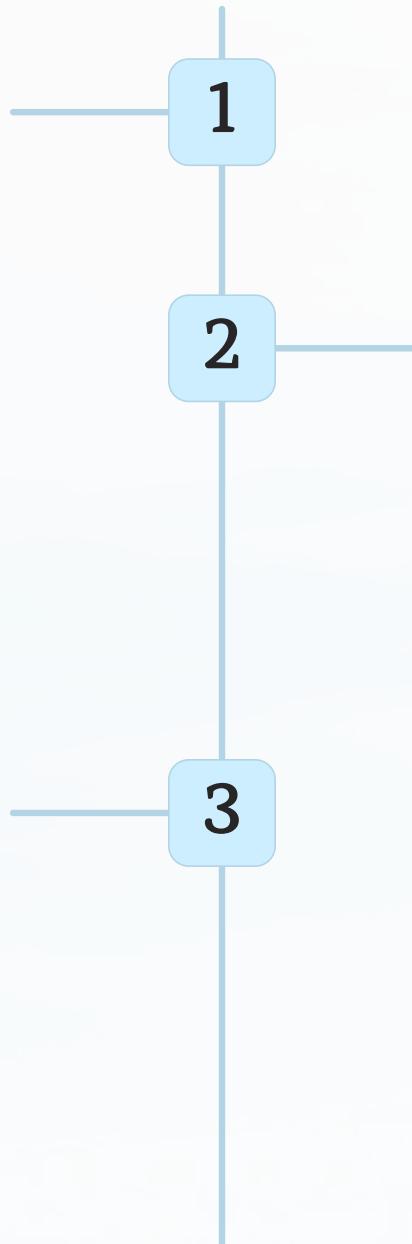
# Педагогическое кредо

## Образование как развитие

В 1842 году Ершов пишет «Мысли о гимназическом курсе», где отмечает, что образование - это развитие духовных и физических сил юноши по трем отношениям: как человека, как гражданина и как христианина.

## Разрушение умственных цепей

"Разрушить умственные цепи и человека сформировать" - педагогическое кредо П.П. Ершова, которое находит воплощение в жанре сказки.



## Подготовка к общественному служению

Ершов подчеркивает, что образование должно готовить юношу к общественному служению и давать ему все возможные средства к довольству и счастию земной жизни.

# Нравственные ценности в Сказке "Конёк-Горбунок"



## 1 Трудолюбие и смекалка

Сказка "Конёк-Горбунок" отражает мысль о том, что трудолюбие, старательность и смекалка помогают человеку достичь жизненных целей.

## 2 Важность образования

Ершов делает акцент на необходимости человека быть грамотным, образованным: "У старинушки три сына/Старший умный был детина/Средний сын и так и сяк/Младший вовсе был дурак..."

## 3 Нравственные уроки

Сказка наглядно демонстрирует основные нравственные ценности - "что такое хорошо и что такое плохо": "Братья, то есть, испугались/Зачесались и замялись./А Иван им стал кричать:/ «Стыдно, братья, воровать!/Хоть Ивана вы умнее,/Да Иван-то вас честнее:/Он у вас коней не крал".

# Семья как доминанта в творчестве Ершова



## Патриархальная семья

Семья у Ершова - доминанта. И пусть глава - старинушка, но его роль важна. Семья патриархальная, как повелось на Руси. И эту важную традицию необходимо сохранить, что и проповедовал своим сюжетом автор.



## Вера и пропитание

Примечательно выражение "Чуть насущный хлеб имеем". "Хлеб насущный" - пропитание, жизненно необходимое. Из молитвы. Вера сопровождает человека в течение всей жизни.



# Речь как ключевое понятие

1

## Синонимы

Обилие синонимов помогает более  
точно передать процесс  
речетворчества: ·"Старик молвит:  
Чуден.. Божий свет/ Уж каких чудес в  
нём нет".

2

## Важность лица говорящего

·"Царь тотчас велел отвесить".  
Именно велел - данный глагол  
передает важность лица говорящего.

3

## Характеристика героя

·Иван "кликнул скакунов" - весело, с  
задором, что является  
характеристикой героя.



# Педагогический вклад П.П. Ершова

П. П. Ершов был не только учителем, но и выдающимся писателем. Его вклад в развитие образования и воспитания невозможно переоценить, а его педагогический талант, который он проявлял, передавая свой опыт как личность, гражданин и христианин, навсегда запечатлён в его произведениях. Он видел свою миссию в том, чтобы формировать у своих учеников не только знания, но и высокие моральные качества, любовь к родине и уважение к традициям. Его педагогические принципы были основаны на вере в силу образования и воспитания, а также на глубоком понимании человеческой природы. Ершов стремился к тому, чтобы каждый ученик мог раскрыть свой потенциал и найти свое место в жизни.