



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 112 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

*ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «ЛУЧШАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО КОРРЕКЦИОННОМУ
СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»*

Номинация «Педагогический проект»

«Литературу знай – речь развивай!»

по развитию связной речи посредством художественной литературы
у детей с ОНР



Составила:
Пономарева А.Г. , учитель-логопед

Тюмень - 2018

Пояснительная записка

*Идея, замысел проекта
Прекрасна речь, когда она
Как ручеек бежит среди камней,
Она чиста, нетороплива;
И ты готов внимать ее поток,
и восклицать:
«О, боже, как же ты красива!»*

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А тем более у детей с ОНР.

Формулирование проблемы

Дети с ОНР не могут самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает детям с ОНР овладеть связной речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к художественной литературе разработан этот проект.

Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности с детьми с ОНР. В речи таких детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь с множеством дефектов звукопроизношения;
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать правильный развернутый ответ;

- трудности в построении монолога: пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.
- плохая дикция.

Главной задачей развития речи ребенка с ОНР является **совершенствование связной речи**. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности с использованием новых технологий:

- сказкотерапия
- стихокоррекция
- использование фольклора
- работа над текстом произведения: пересказ литературных произведений, создание разных видов творческих рассказов.

Педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о содержании произведения. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов – *наглядность*. Рассматривание иллюстраций к произведению, помогает детям запомнить текст, его характерные признаки и потом их передать.

В качестве второго фактора - создание *плана* высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей с ОНР. И, чтобы достигнуть высоких результатов, я

решила использовать детскую художественную литературу для работы с детьми по формированию связной речи.

Роль художественной литературы в развитие речи детей дошкольного возраста

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других произведений художественной литературы. Основной моей задачей стало привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы). Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Художественная система русского фольклора своеобразна. Чрезвычайно разнообразны жанровые формы произведений: былины, сказки, легенды, песни, предания. А также малые формы: частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки. Язык этих форм прост, точен, выразителен. Ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В первый год обучения учу детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Наблюдая за своими воспитанниками, я обратила внимание, что их привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают

запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

Гипотеза:

Если проводить коррекцию и развитие связной речи на примере художественной литературы, то, несомненно, получим значительно лучший результат и приобщим детей с ОНР к литературе. Я предполагаю, что специальные коррекционные занятия с использованием художественной литературы, значительно повышают уровень формирования и развития связной речи у детей старшего возраста с ОНР.

Цель проекта:

Обеспечить условия для формирования развития связной речи у детей с ОНР посредством художественной литературы.

Задачи проекта:

1. Развивать мотивационную теоретическую готовность педагогов, родителей к реализации системы коррекционной работы по формированию связной речи детей с ОНР с использованием современных технологий посредством художественной литературы.
2. Обеспечить единое коррекционно-педагогическое пространство формирования у детей связной речи, которая базируется на интеграции процесса взаимодействия трех субъектов образовательного процесса: педагог, ребенок, родитель.
3. Организовать психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность.

Задачи работы с детьми:

Коррекционная задача: способствовать развитию связной речи ребенка.

Образовательная задача: формировать и развивать интерес к художественному произведению, развивать творческое рассказывание, правильную дикцию.

Развивающая задача: развивать художественно-исполнительные способности: выразительность, разнообразные интонации, выражающие характер художественного произведения.

Социальная задача: развивать социально-коммуникативное общение, традиции семейного чтения.

Принципы:

Программа проекта построена в соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста, с опорой на следующие принципы:

- 1) научности (учёт современных достижений науки и практики);
- 2) целостности (гармоничное взаимодействие всех участников);
- 3) целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений проекта, творческого роста педагогов);
- 4) интегративности и комплексного подхода к решению речевых задач;
- 5) динамичности (изменения и развитие педагогической деятельности);
- 6) преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Тип проекта: долгосрочный информационно-практико-ориентированный речевой проект.

Участники: педагоги, узкие специалисты, дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников.

Длительность: долгосрочный (01.09-01.07)

Ожидаемый (предполагаемый) результат:

У детей с ОНР развивается связная речь, скорректированы дефекты звукопроизношения. Сформированы желания у воспитанников и родителей развивать связную речь через художественную литературу. Дети любят книги, читают, слушают и рассматривают их, могут назвать авторов, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют и самостоятельно могут поставить мини-спектакли и провести конкурсы чтецов.

Уровень речевого развития повысился значительно. Дети стали относиться друг к другу внимательнее и доброжелательнее.

Участие родителей в проекте помогло им осознать свою роль в речевом развитии ребёнка, изменить отношение к личности ребёнка, характер общения с ним, повысило их педагогические знания. Родители чаще общаются с педагогами и друг другом.

Конечный результат:

Развитие связной речи посредством художественной литературы имеет большое значение в системе логопедической работы с детьми ОНР. Это определяется ведущей ролью связной речи в обучении детей дошкольного возраста. Отмеченное у них системное речевое недоразвитие требует дифференцированного подхода к выбору произведений детской художественной литературы для формирования навыков самостоятельных связных высказываний.

Обоснование результативности:

В ходе работы пришли к выводу, что разработанный проект в обучении дошкольников, имеющих нарушения речи, основанный на интеграции взаимодействия всех специалистов детского сада, дал хорошие результаты в формировании и развитии связной речи у детей-логопатов.

Практическая значимость:

- Использование проектного метода обеспечивает стабильность, устойчивость, целостность образовательного процесса.
- Вариативность, гибкий подход к каждому ребёнку, применение адекватных форм, методов работы.
- Проект направлен в первую очередь на создание условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности, развитию речевой коммуникации детей через проведение технологии «Клубный час». Реализуется через серию комплексно-тематических и интегрированных занятий с детьми, практикумов с педагогами и родителями, обучение на

семинарах, представления педагогического опыта на педсоветах, обмен опытом за «круглым столом», творческие презентации.

- Выполнение проекта позволяет успешно решать основные задачи на учебный год, повысить профессиональную культуру педагогов, их педагогическое мастерство, организовать тесное сотрудничество между всеми участниками образовательного пространства: воспитателями, воспитанниками и их родителями.

- Идёт поиск новых идей, приобретаются знания, развиваются новые формы работы, новый взгляд и своевременная позиция на решение проблемы.

- Данный проект адресован в первую очередь воспитателям дошкольных учреждений, специалистам ДОУ, родителям. Безусловно, проект ориентирован на детей с ОНР.

Содержание и этапы реализации проекта

1. Организационно-подготовительный (август-сентябрь).
2. Основной (сентябрь-июнь).
3. Заключительный (июнь).

Организационно-подготовительный этап

1. Мониторинг развития связной речи детей с ОНР, обработка данных.
2. Изучение методической литературы по теме «Речевое развитие детей». Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Дошкольник».
3. Разработка мероприятий по теме проекта, составление конспектов образовательной деятельности.
4. Анкетирование родителей.

Основной этап

1. Коррекционный

Коррекция дефектов звукопроизношения и развитие артикуляционной

моторики у детей с ОНР на материале сказок – сказкотерапия.

2. Развивающий

1. Знакомство, разработка, внедрение в практическую деятельность произведений детской художественной литературы.

2. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими пособиями, играми, схематичным материалом, мнемотаблицами, алгоритмами, демонстрационным материалом, костюмами к спектаклям.

3. Проведение разнообразных форм образовательной деятельности по формированию связной речи дошкольников через художественную литературу.

4. Подбор для библиотеки книг, сказок, стихов, загадок, привлечение детей к участию в придумывании сказок, загадок и т. п.

5. Повышение компетентности педагогов по развитию речевого поведения детей, формированию умений практического владения выразительной речью в условиях детского сада и семьи.

6. Вовлечение родителей в совместную творческо-речевую деятельность.

Заключительный этап

Подведение итогов, диагностика развития связной речи детей с ОНР.

Реализация основного этапа

Коррекционный

Коррекция правильного произношения у детей с ОНР – это сложный процесс. Для более эффективной работы в этой области, необходимо детей постоянно заинтересовывать. А так как дети любят сказки, то на основе их сюжета можно придумать и провести сказки для язычка. Наш язычок может превратиться в муху-цокотуху, комарика, Винни-Пуха и так далее. Я представляю детям вариант сказки, мы ее запоминаем. Потом обыгрываем, где в главной роли выступает язычок. Здесь помимо основной задачи по коррекции дефектов звукопроизношения и развитию артикуляционной

моторики, мы развиваем речевую активность через развитие связной речи посредством художественного произведения. Также развиваем воображение, фантазию, любовь к литературе и литературному творчеству. На основе проведенной работы, могу сказать, что эффективность этой работы увеличивается вдвое. Каждый ребенок хочет быть сам в роли рассказчика.

В течение учебного года изучаем и отрабатываем следующие сказки:

№	Артикуляционная сказка	Задачи
1	Сказка «О Мойдодыре» по мотивам сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
2	Сказка «Добрый доктор Айболит» по мотивам сказки К. Чуковского «Телефон»	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
3	Сказка «О храбром Комарике» по мотивам сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
4	Сказка «О глупом мышонке» по мотивам сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
5	Сказка «Колобок - румяный бок» по мотивам русской народной сказки «Колобок» в обработке О. Боромыковой.	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
6	Сказка «О теремке» по мотивам русской народной сказки «Теремок» в обработке М Тулубенской	Развитие артикуляционной моторики, общий комплекс.
7	Сказка «Комар Комарович – длинный нос» по мотивам сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для свистящих звуков.

	Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишку – короткий хвост»	
8	Сказка «Попрыгунья-Стрекоза» по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для шипящих звуков.
9	Сказка «О Репке» по мотивам русской народной сказки «Репка»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков.
10	Сказка «Винни-Пух и пчелы» по мотивам сказки А. Милн «Винни-Пух и все, все, все...»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ
11	Сказка «Волшебный барабан» по мотивам сказки Дж. Родари «Волшебный барабан»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ
12	Сказка «Грузовичок и Козочка» по мотивам сказки В. Сацдеровой «Грузовичок - зеленый бочок»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ
13	Сказка «Дятел» по мотивам рассказа Е. Чарушина «Дятел»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ
14	Сказка «Грибок» по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ

15	Сказка «Кто сказал Мяу?» по мотивам сказки В. Сутеева « Кто сказал Мяу?»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ
16	Сказка «Находчивые друзья» по мотивам сказки В. Сутеева «Кораблик»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ
17	Сказка «Ветер и Облако» по мотивам сказки В. Бирюкова «Дождик»	Развитие артикуляционной моторики, комплекс для сонорных звуков, вызов и постановка звуков Р-РЬ, Л-ЛЬ

Развивающий

Развивающий этап предполагает развитие связной речи детей с ОНР в процессе изучения детской художественной литературы по следующему плану:

№	Месяц	Автор художественного произведения	Мероприятия
1	Сентябрь	«Клубный час» Творчество Б.В. Заходера	Литературная гостиная: «Удивительный мир поэзии» (старшая группа) «Мохнатая азбука» (подготовительная группа)
2	Октябрь	«Клубный час» Стихи детских поэтов-	Конкурс чтецов «Краски осени» (старшая и

		классиков об осени	подготовительная группа)
3	Ноябрь	Использование фольклора	Музыкально-театрализованное представление «Веселая осенняя Ярмарка » (старшая и подготовительная группа)
4	Декабрь	«Клубный час» Творчество С. Я. Маршака	Литературная гостиная: «Добрый волшебник» театрализованное представление: «Сказка о глупом мышонке» (старшая группа) Литературная гостиная: «Детки в клетке» театрализованное представление: «Сказка об умном мышонке» (подготовительная группа)
5	Январь	«Клубный час» Стихи детских поэтов-классиков о зиме	Конкурс чтецов «Однажды в студеную зимнюю пору...» (старшая и подготовительная группа) Музыкально-поэтический калейдоскоп «Зимушка-зима» (старшая и подготовительная группа)
6	Февраль	«Клубный час» Творчество А. Л. Барто	Литературный праздник: « Игрушки» (старшая группа) «Растем на стихах Агнии Барто»

			(подготовительная группа)
7	Март	«Клубный час» Творчество К. И. Чуковского и С. В. Михалкова	Литературный досуг: «Мои любимые поэты» (старшая группа) Литературная викторина: «Ералаш» (подготовительная группа)
8	Апрель	«Клубный час» Использование фольклора	Музыкально-театрализованное представление «Ярмарка - город Мастеров» (старшая и подготовительная группа) Фольклорное развлечение «Матрешки-потешницы» (старшая и подготовительная группа)
9	Май	«Клубный час» Творчество писателя - эколога В. Бианки	Театрализованное представление: «Колобок – румяный бок» (старшая группа) «Старик и сова» (подготовительная группа)
10	Июнь	«Клубный час» Творчество А. С. Пушкина	Литературная гостиная: «У Лукоморья» Мини-спектакль: «В гостях у сказки» (старшая группа) Литературная гостиная: Викторина «Пушкиниана» (подготовительная группа)

Список литературы:

1. Томилова С. «Полная хрестоматия для дошкольников», Антология, 2011 год
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. –М.: Академия
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. - СПб., 2001.
4. Гурович Л.М. Ребёнок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М., 1999.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — м.: мозаика-синтез, 2014.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
7. Колесникова Е. В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников» - М.Гном и Д, 2000г
8. Шевченко И. Н. «Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников» - СПб. :ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011г
9. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству», «Основы сказкотерапии», «Практикум по сказкотерапии», «Теория и практика по сказкотерапии».
10. Поваляева М.А. «Музыкотерапия в коррекционной и лечебной педагогике».