Поурочное планирование 5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Формирование функциональной грамотности | Формы контроля\* | Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы\*\* | Методические рекомендации |
| План | Факт |
| **Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ», 8 часов** |
| 1. |  |  | Фольклор - народное творчество. | 1 | Использовать информацию из текста;Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;Умение интегрировать и интерпретировать идеи и функцию текста;Умение найти в тексте информацию,изложенную в явном |  |  | УМК не соответствует теме раздела примерной рабочей программы.Использовать темы раздела №2 |
| 2-3. |  |  | Традиционная музыка – отражение жизни народа. | 2 |  |  |
| 4. |  |  | Народные песни, танцы, инструменталь ные наигрыши, фольклорные игры родного края. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | виде. |  |  |  |
| 5. |  |  | Календарный фольклор. | 1 | Использовать информацию из текста;Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта;Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде;Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. |  |  | УМК не соответствует теме раздела примерной рабочей программы.Использовать темы раздела №2 |
| 6. |  |  | Символика календарных обрядов | 1 |  |  |
| 7. |  |  | Народные песни, танцы. | 1 |  |  |
| 8. |  |  | Фольклорные традиции родного края. | 1 |  |  |
| **Модуль** «**РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА», 7 часов** |
| 9. |  |  | Музыка русских композиторов. | 1 | Использовать информацию из текста;Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде; |  |  | УМК не соответствует теме раздела примерной рабочей программы.Использовать материалы раздела №6Использовать материалы раздела «Музыка и |
| 10. |  |  | Вокальная музыка на стихи русских поэтов. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. |  |  | Программные инструментал ьные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам. | 1 | Умение интегрировать и интерпретировать идеи и функцию текста;Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. |  |  | изобразительное искусство» - «Звать через прошлое к настоящему» |
| 12. |  |  | Русская исполнительск ая школа. | 1 |  |  |
| 13-14. |  |  | Творчество выдающихся отечественных исполнителей. | 2 |  |  |
| 15. |  |  | Исполнитель – соавтор композитора. | 1 |  |  |
| **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА», 10 часов** |
| 16-17. |  |  | Национальный музыкальный | 2 | Использовать информацию из текста; |  |  | УМК не соответствует теме раздела примерной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стиль. |  | Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;Умение интегрировать и интерпретировать идеи и функцию текста;Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. |  |  | рабочей программы.Использовать материалы раздела «Музыка и изобразительное искусство» - Полифония в музыке и живописи. |
| 18. |  |  | Значение и роль композитора – основоположн ика национальной классической музыки. | 1 |  |  |
| 19-20 |  |  | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка. | 2 |  |  |
| 21 |  |  | Музыкант и публика. | 1 |  |  |
| 22. |  |  | Кумиры публики. | 1 |  |  |
| 23. |  |  | Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. |  |  | Культура слушателя. | 1 |  |  |  |  |
| 25. |  |  | Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня. | 1 |  |  |
| **Модуль** «**СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА», 9 часов** |
| 26. |  |  | Музыка и литература. | 1 | Использовать информацию из текста;Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде;Умение интегрировать и интерпретировать идеи и функцию текста; |  |  | УМК соответствует теме раздела примерной рабочей программы. |
| 27. |  |  | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. | 1 |  |  |
| 28. |  |  | Интонации рассказа, повествования в инструментал ьной музыке. | 1 |  |  |
| 29. |  |  | Программная музыка. | 1 |  |  |
| 30. |  |  | Музыка и живопись. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. |  |  | Выразительны е средства музыкального и изобразительн ого искусства. | 1 | Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. |  |  | УМК соответствует теме раздела примерной рабочей программы. |
| 32. |  |  | Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия,пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность– динамика и т. д. | 1 |  |  |
| 33. |  |  | Программная музыка. | 1 |  |  |
| 34. |  |  | Импрессиониз м в музыке. | 1 |  |  |