

# От простого к сложному: «Мастерская сказок»

Петрищева Ирина Николаевна, воспитатель  
МАДОУ детский сад №160 г. Тюмень

# От простого к сложному: «Мастерская сказок»

## Направленность практики

МАДОУ детский сад № 160 города Тюмени

## Мастерская сказок



### Этапы практики

Чтение художественной литературы

Дидактические игры (накапливаем словарь, развиваем память)

Словесные игры (закрепляем и обогащаем словарный запас)

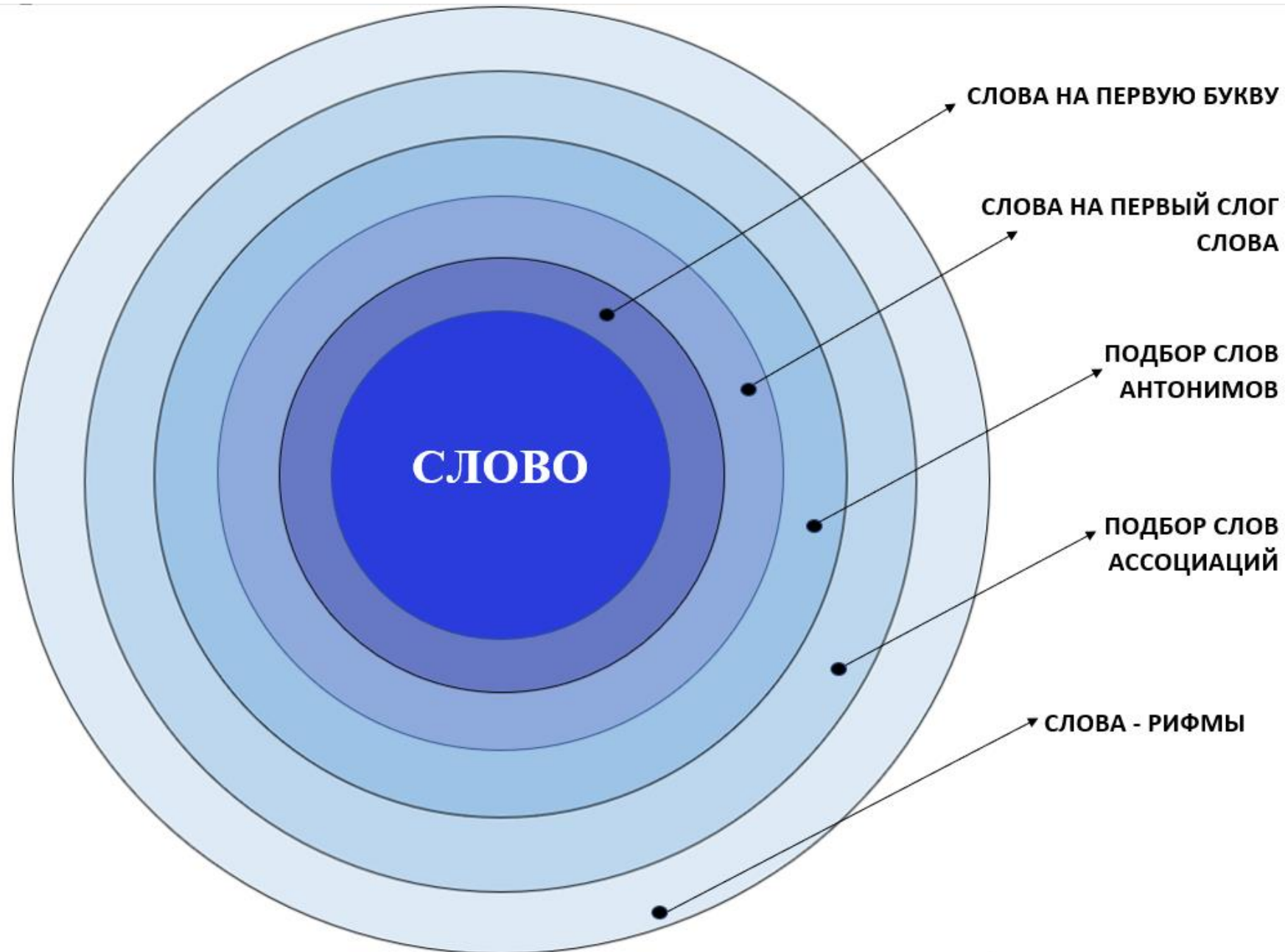
Песочные сказки (придумываем сказки, используя РТВ)

"Салат из сказок" (учимся изменять заимствованные из сказок ситуации)

"Бином фантазий" (дети учатся приобщаться, комбинировать представления и создавать новые образы)

Использование ТРИЗа ("Можно говорить все!" - дети раскрепощаются, говорят, придумывают, изобретают)

# МЕТОД «КАМЕНЬ В ПРУДУ»



Через сказку, фантазию, игру, через  
неповторимое детское творчество –  
верная дорога к сердцу ребенка.  
Сказка, фантазия- это ключик, с  
помощью которого можно открыть  
эти истоки, и они забьют  
животворными ключами



С.А. Сухомлинский