

Календарь знаменательных дат Тюменской области

2022 год

250 лет со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772–1839), сибирского генерал-губернатора (1819–1821)

Граф Михаил Михайлович Сперанский вошел в историю как великий русский реформатор, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения. Его практическая деятельность во многом была связана с реформированием государственно-правовой системы Российской империи.



22 марта 1819 года Александр I подписал рескрипт о назначении Сперанского сибирским генерал-губернатором и новым её ревизором. В начале мая 1819 года он отправился из Пензы в Сибирь. Здесь он должен был провести ревизию, составить отчет и подготовить ряд нормативных актов, касающихся сибирских территорий.

В мае 1819 года на пути в Тобольск Сперанский прибыл в Тюмень. Старейший в Сибири город показался Михаилу Михайловичу печальным.

Итоги сибирской ревизии оказались неутешительными. Дела в отдаленном крае, по мнению Сперанского, были весьма плохи. Находясь в Иркутске в августе 1819 года, он писал: «Если в Тобольске я отдал всех под суд, то здесь оставалось бы всех повесить». Так, Сперанский объявил в Сибири «гласность», в результате которой прямое обращение граждан к самому высокопоставленному начальству не являлось преступлением (хотя не являлось и ранее). Благодаря такой вот «новой» гласности был отстранен от своей должности предшествующий сибирский генерал-губернатор, отец будущего лидера декабристов И. Б. Пестель, а также губернаторы томский и иркутский. В это время были составлены законопроекты «Учреждения для управления Сибирских губерний» и «Устав об управлении инородцев» и предложено разделить Сибирь на два генерал-губернаторства. На карте России появились Западная и Восточная Сибирь.

Река Тура напоминала Клязьму во Владимире. Вдоль реки, до самого Троицкого монастыря, выстраивались барки с товаром. Сразу становилось понятным, кто хозяин в городе. Тюмень была городом торговым, промышленным. Торговля шла с южными бухарцами, бухарские купцы жили в отдельной слободе за Турой; с северными иногородцами, русскими из-за Урала.

Тюмень называлась вратами Сибири. И – из Сибири. В российскую сторону Сибирский тракт был оживлённый. Нежели в сибирскую. М. М. Сперанский это заметил. И как назначенный сибирский генерал-губернатор, и как любопытствующий человек.

«При прощании с тюменцами городской голова, подносящий Михаилу Михайловичу хлеб-соль, вызвал меня в другую комнату и, кланяясь, представил свёрток ассигнаций. – Поминничек, батюшка, от нас на дорогу!» – Я ужасно смутился и, не отвечая ни слова, убежал

от него в общую залу. После того, на одной из станций от Тюмени к Тобольску, Михаил Михайлович в присутствии всех нас, спутников своих, говорил, что деньги, взятые в Пензе в число подъёмных, на исходе, так что едва станет их на прогоны до Тобольска, и, обратясь ко мне, промолвил смеючись: «Оба мы с тобою сделали, кажется, большую глупость; я не взял блюда, ты денег: ведь теперь пригодились бы!».

24 мая 1819 года Сперанский прибыл в Тобольск, где официально вступил в новую должность.

Все время пребывания в Сибири Михаил Сперанский вел личный дневник. Записи генерал-губернатора и его переписка с дочерью Елизаветой, ярко отражают первые впечатления реформатора от встречи с далеким краем и его путь до Иркутска.

235 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева (1787–1851), русского композитора, уроженца г. Тобольска

Родился 4 (15) августа 1787 г. в городе Тобольске в семействе родовых дворян. Отец Алябьева служил вице-губернатором, покровительствовал местному театру и оркестру. Будущий композитор получил хорошее домашнее образование и с детских лет приобщился к занятиям музыкой.

В 1796 г. семья Алябьевых переехала в Петербург. Одновременно начались серьёзные занятия музыкой у И. Г. Миллера - знаменитого контрапунктиста, у которого обучались композиции многие русские и иностранные музыканты. С 1804 г. Алябьев жил в Москве. В 1810 г. были изданы его первые сочинения — «Новый французский романс с аккомпанементом для фортепиано», два фортепианных вальса, написан первый струнный квартет. Эти сочинения являются едва ли не самыми ранними образцами русской камерной инструментальной и вокальной музыки.



В 1812 г. композитор поступил добровольцем в гусарский полк, участвовал во многих сражениях и действиях партизанских отрядов. Был награждён орденами Св. Анны 3-й степени «За храбрость», Св. Владимира 4-й степени и медалью «В память Отечественной войны 1812 года». Окончил войну в чине ротмистра. В 1823 г. Алябьев вышел в отставку в чине подполковника.

С 1823 г. композитор жил в Москве, принимал деятельное участие в театральной жизни.

В начале 1825 г. Алябьев был арестован по подозрению в убийстве и, несмотря на недоказанность обвинения, приговорён к ссылке в Сибирь с лишением всех прав и дворянского звания. В 1828 г., после трёхлетнего заключения в крепости, Алябьев был направлен в Тобольск. Здесь он организовал симфонический оркестр «казахьей музыки», руководил симфоническими и хоровыми концертами, выступал как дирижер и пианист. К этому времени относятся широко известные романсы Алябьева, опубликованные в сборнике «Северный певец» (1828), и ряд оркестровых произведений.

Алябьев - один из ярких представителей музыкального романтизма в России. Главная область творчества - вокальная лирика (романсы, песни, баллады). Общеподобающую популярность приобрела песня «Соловей» (1826) на текст А. А. Дельвига. Чуткий и вдумчивый художник, Алябьев проявлял большое внимание к новым явлениям русской поэзии. Он был одним из первых интерпретаторов лирики А. С. Пушкина (романсы «Если жизнь тебя обманет», «Я вас любил», «Увы, зачем она блистает», «Пробуждение» и др.), В. А. Жуковского, А. А. Дельвига, и др.

В области сценической музыки ему принадлежат 6 опер, балет «Волшебный барабан, или Следствие волшебной флейты», около 20 водевилей. В театральной музыке 1820 - начала 1840-х гг. композитор разрабатывал темы мировой литературы, обращался к творчеству А. С. Пушкина (музыка к театральным инсценировкам поэмы «Кавказский пленник», к драме «Русалка») и У. Шекспира (оперы «Буря», «Волшебная ночь» - по комедии «Сон в летнюю ночь», музыка к комедии «Виндзорские проказницы»). Большое место в его творчестве занимают инструментальные сочинения: увертюры, симфонии, сюиты, марши и танцы для симфонического и духовного оркестров, камерные инструментальные ансамбли.

Тяжело больной, Алябьев до конца жизни не оставлял творческой работы. К числу его последних произведений относятся песни на слова поэта-демократа Н. П. Огарёва.

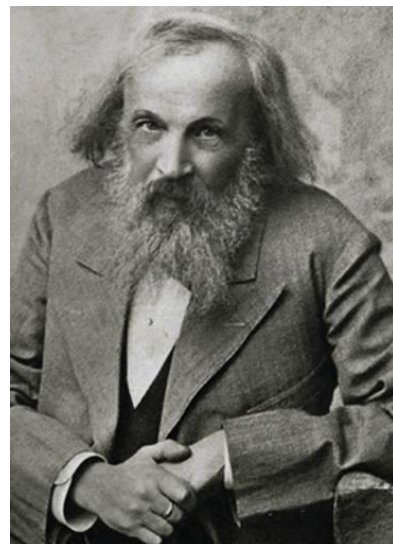
22 февраля (3 марта) 1851 г. Александр Александрович Алябьев скончался и был похоронен в Москве в Симоновском монастыре в фамильном склепе.

Алябьев принадлежит к числу самых выдающихся композиторов первой половины XIX в. Участник Отечественной войны и друг декабристов, он сумел выразить в своём творчестве новые, прогрессивные стремления русского искусства этого времени. С его романсами вошли в русскую музыку темы большого гражданского значения, идеи свободолюбия и патриотизма. В своих произведениях он значительно углубил психологическое содержание русского музыкального искусства, отобразил богатый мир чувств современников, их мечты независимой человеческой личности.

188 лет назад родился великий ученый, создатель «Периодического закона химических элементов» Дмитрий Иванович Менделеев

27 января (8 февраля) 1834 г. в семье директора Тобольской гимназии Ивана Павловича Менделеева родился гениальный русский учёный и педагог, создатель «Периодического закона химических элементов» Дмитрий Иванович Менделеев. Мать - Мария Дмитриевна, урождённая Корнильева, происходила из семьи известных в Сибири купцов, промышленников и меценатов. Первые пятнадцать лет своей жизни Дмитрий Иванович прожил в Тобольске и в расположенном неподалёку от города селе Аремзяны.

В 1841 г. Дмитрий Менделеев поступил в Тобольскую гимназию, которую окончил в 1849 г., получив аттестат из рук директора гимназии поэта и писателя Петра Павловича Ершова. В 1850-1855 гг. Дмитрий Иванович обучался в Главном



педагогическом институте и закончил его с отличием в звании старшего учителя. Во время учёбы опубликовал статью «Об изоморфизме». В 1856 г. он защитил диссертацию «Об удельных объёмах». Став приват-доцентом Петербургского университета, читал курс органической химии.

В 1859-1861 гг. Менделеев был в научной командировке в Европе, где работал в лабораториях, проводил самостоятельные исследования, встречался с учёными. В 1861 г., вернувшись в Россию, он продолжил педагогическую деятельность и опубликовал первый русский учебник «Органическая химия», который позже был удостоен Демидовской премии.

31 января (12 февраля) 1865 г. на заседании Совета физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета Дмитрий Иванович защитил докторскую диссертацию «О соединении спирта с водой», в которой были заложены основы его учения о растворах. В 1867 г. был назначен заведующим кафедрой химии Петербургского университета.

В 1869 г. Менделеев создал периодическую систему химических элементов, ставшую впоследствии важнейшей вехой в развитии атомно-молекулярного учения. Развивая в 1869-1871 гг. идеи периодичности, учёный ввёл понятие о месте элемента в периодической системе как совокупности его свойств в сопоставлении со свойствами других элементов.

В 1870-1880 гг. Менделеев продолжал активно заниматься научной деятельностью, уделяя особое внимание нефтяной, угольной, металлургической, химической промышленностям, а также вопросам воздухоплавания. В 1875 г. он разработал проект стратостата, а в 1887 г. совершил подъём на воздушном шаре для наблюдения солнечного затмения и изучения верхних слоёв атмосферы.

С 1891 г. Дмитрий Иванович принимал деятельное участие в «Энциклопедическом словаре» Брокгауза Ф. А., Ефрона И. А., в качестве редактора химико-технического и фабрично-заводского отдела и автора многих статей, служащих украшением этого издания.

В 1892 г. Менделеев был назначен управляющим Главной палаты мер и весов, где производил измерительные исследования весов и изобретал способы возобновления, и сохранения прототипов мер и веса.

В 1899 г. Дмитрий Менделеев возглавил уральскую экспедицию — масштабное научно-исследовательское и инспекционное мероприятие. Он изучал уральскую металлургическую, горнодобывающую и лесную промышленности, прогнозировал развитие края, разрабатывал рекомендательные меры для преодоления монополизма и отсталости экономики и промышленности Урала.

В последних своих сочинениях («Заветные мысли» (1905), «К познанию России» (1906)) Менделеев рассуждал о будущем России и предлагал своё политическое решение назревших проблем того времени.

Скончался Дмитрий Иванович 20 января (2 февраля) 1907 г. в Санкт-Петербурге.

Учёный оставил свыше 500 печатных трудов, среди которых: «Удельные объёмы» (1856), «Соотношение свойств с атомным весом элементов» (1869), «Die periodische Gesetzmässigkeit der Elemente» (Периодическая закономерность химических элементов) (1871), «Где строить нефтяные заводы» (1881), «Оправдание протекционизма» (1897) и многие другие.

В память о нём были созданы памятники в Москве, Петербурге, Тобольске и прочих городах. Его именем названы населённые пункты, учебные заведения.

В Тюмени именем ученого названа Тюменская областная научная библиотека, Музей истории науки и техники Зауралья, улица в микрорайоне Тюменском, а также установлен барельеф скульптора Николая Распопова и мемориальная доска на здании станции «Тура» по улице Пристанской.

Научный авторитет Дмитрия Ивановича Менделеева был огромен. Список его титулов и званий включает в себя более 100 наименований. С 1941 г. проводятся ежегодные Всероссийские Менделеевские чтения – ежегодные доклады ведущих учёных по темам, затрагивающим все области химии и смежных с нею наук: физики, биологии и биохимии.

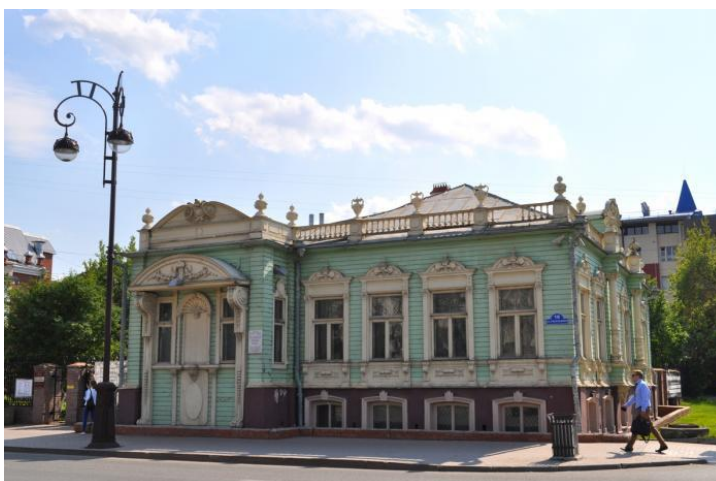
185 лет назад (1837 г.) в Тюмень прибыл наследник российского престола Александр Николаевич (будущий император Александр II) со своим наставником, знаменитым русским поэтом Василием Андреевичем Жуковским

Весной 1837 года 19-летний наследник престола по приказу отца отправился с большой свитой в длительное путешествие по России. Цель путешествия Николай I сформулировал так: «Узнать Россию, сколько ни возможно, и дать себя видеть будущим подданным...». Наставник великого князя использовал эту поездку, чтобы через наследника добиться от царя смягчения участи ссыльных декабристов.

Всем отправляющимся в путешествие было велено вести свой особый журнал. Дневник Жуковского сохранился в публичной библиотеке Санкт-Петербурга, – благодаря этому стали известны подробности путешествия. Лаконичные записи отличаются точностью наблюдений. Во время пути он делал зарисовки городов, деревень, заводских построек, пейзажей. Путешествуя по Сибири, великий князь и его наставник посетили 4 города: Тюмень, Тобольск, Ялуторовск, Курган.

Путешественники приехали в Тюмень вечером 31 мая и остановились на ночлег в доме городского головы, купца Ивана Васильевича Иконникова. У подъезда дома хозяин вместе с другими почтеннейшими горожанами встретил будущего государя хлебом и солью.

На следующий день гости отбыли в Тобольск. Посещение Собора, визиты, бал. Тем не менее, Жуковский нашёл время, чтобы зарисовать место гибели Ермака, принять местного стихотворца Евгения



Милькеева, которому обещал свою поддержку (и слово сдержал). В гостях у Жуковского побывал и был тепло им встречен автор «Конька-Горбунка» П. П. Ершов.

В тобольских записях Жуковского нет ничего о декабристах, но нетрудно установить, что именно там он начал претворять в жизнь свой план действий, направленный на смягчение их участи. Свидетельство тому – письмо цесаревича императору из Тобольска от 3 июня: «Мне было бы чрезвычайно приятно, милый папа, чтобы приезд мой принёс этим несчастным облегчение в их судьбе».

Результатом посещения Сибири стал царский Указ от 22 июля 1837 года: были уменьшены сроки ссылки некоторым декабристам, и часть их была переведена на поселение.

Можно предположить, что сибирская поездка, благодаря стараниям В. А. Жуковского, не прошла даром для цесаревича. Первым либеральным действием Александра II, вступившего на императорский трон, было «прощение» декабристов.

Этот день до 1917 года в Тюмени был нерабочим, праздничным. Устраивались народные гуляния в Александровском саду, молебствия, посещение «царской лодки» в помещении городского общества.

170 лет назад (1852–1872) в Тюмени жил Николай Мартемьянович Чукмалдин (1836–1901). Начав свою трудовую деятельность приказчиком, он стал преуспевающим купцом, а затем и крупным московским предпринимателем-миллионером.

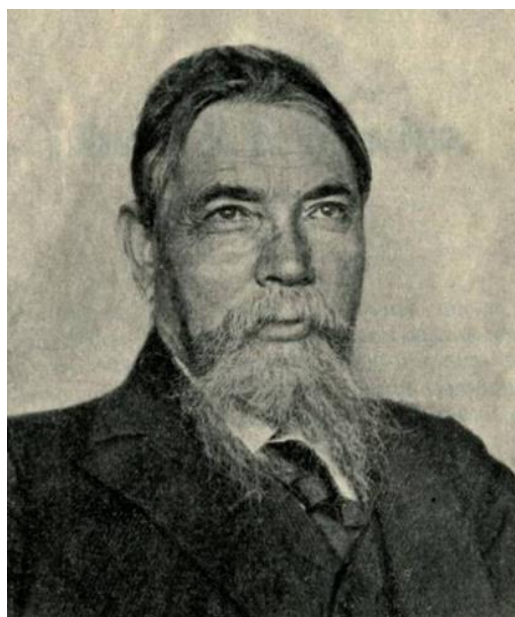
Родился 18 (6) декабря 1836 года в деревне Кулаково возле Тюмени в семье крестьян-старообрядцев.

Начал трудиться с шести лет, помогая отцу в работе. На восьмом году родители отдали мальчика в обучение единственному грамотному человеку в деревне – старику-староверу Артемию Скрыпе. Ученье давалось легко. Трепетное отношение к обучению и книге Чукмалдин сохранил на всю жизнь.

Летом 1852 года 16-летний Николай отправляется в Тюмень в услужение к дальнему родственнику – купцу Ивану Решетникову. Последний имел в Заречной части города кожевенный завод, где и предстояло служить деревенскому парню помощником приказчика с годовым окладом в 50 рублей.

Позже Николай перешел работать в торговую лавку. В 1859 году после семи лет службы Николай становится компаньоном Решетниковых. Он торговал шерстью, чаем, кожей, хлебом и многим другим. Пару лет спустя вчерашний приказчик настолько окреп, что смог полностью выкупить у Решетниковых их долю в деле и обрести полную независимость.

Николай Мартемьянович сделал ставку на торговлю базовыми, «корневыми» товарами: чай, шерсть, кожа, пенёк, хлеб. Из года в год они приносили стабильный гарантированный доход.



Капитал Чукмалдина рос на глазах, превращая его обладателя в подлинного магната. В итоге он стал купцом 1-й гильдии.

В 1871 году, из-за недобросовестности компаньона, Николай Мартемьянович закрыл все свои дела в Тюмени и переехал в Москву, но не забывал о Тюмени.

К благотворительности Николай Мартемьянович подходил столь же трезво и основательно, как и к бизнесу. В своей родной деревне Кулаково купец построил народную школу, где бесплатно обучались дети из крестьянских семей. При школе опять же на свои деньги разбил большой красивый парк. Для поддержки местных ремесленников и земледельцев он учредил специальный сельский банк, неоднократно высылал им самые современные земледельческие орудия, саженцы и семена.

В 1896 году Николай Мартемьянович выкупил у Ивана Словцова, директора реального училища, редкую коллекцию флоры и фауны за 10 тысяч рублей (по тем временам большие деньги) и передал в дар Александровскому реальному училищу, и порекомендовал открывать музей для публики в праздничные дни. Позже коллекция легла в основу тюменского краеведческого музея.

Клуб приказчиков (предтеча филармонии), открытый в Тюмени в 1879 году, был едва ли не первым в Сибири. Его появлению тоже способствовал Николай Мартемьянович. Он возлагал большие надежды на то, что клуб будет способствовать «поднятию умственного развития местных приказчиков».

Для развития коврового промысла Николай Чукмалдин создал фабрику-школу с оборудованием и учителями, выписанными из Москвы. Во многом именно Николаю Мартемьяновичу тюменцы обязаны тем, что Транссибирская магистраль прошла через наш город, окончательно утвердив его лидерство в регионе.

Николай Чукмалдин оставил самые разные по жанру сочинения. Это и воспоминания, и путевые заметки, и публицистические статьи, печатавшиеся в очень многих изданиях, и даже детские сказки, никого не оставляющие равнодушным. В его очерках очень много географических, исторических сведений

Основой жизни Николая Мартемьяновича была благотворительность: постоянно жертвовал средства для развития образования, культуры, экономики родных мест. Венец добрых дел Чукмалдина – каменный Свято-Никольский храм, построенный в 1901 году.

Однако увидеть свое детище благотворителю было не суждено. За несколько дней до открытия и освящения храма Чукмалдин скончался. В Берлине он лечился от тяжелой болезни, завещал похоронить себя в деревне Кулаково, там, где родился и провел свои детские годы. Около ста кулаковцев прибыло на железнодорожный вокзал Тюмени, куда доставили гроб с останками. Гроб несли на руках через весь город, люди прощались с благотворителем навсегда. Прах Чукмалдина захоронили в склепе Свято-Никольского храма, построенного под зданием церкви.

С 2010 года Тюменский государственный университет проводит научно-практические конференции «Чукмалдинские чтения».

До конца жизни Николай Чукмалдин верил, что главные критерии предпринимательства – честность и порядочность.

В 2014 году в Тюмени открыт памятник Николаю Чукмалдину, его именем назван бульвар.

155 лет со дня рождения Степана Ивановича Колокольниковца (1867–1925), тюменского купца I гильдии, мецената, депутата Государственной Думы от Тобольской губернии

Родился 3 декабря 1867 года в семье купца Ивана Петровича Колокольниковца. Род Колокольниковцев в течение нескольких столетий был участником важнейших событий в истории Сибири и берет свое начало от пеших казаков. В XVII-XVIII вв. его представители входили в состав сибирской «служилой аристократии», участвовали в присоединении Сибири к Российскому государству и ее освоении. Главным делом семьи было литье колоколов, благодаря чему и закрепилась за ними фамилия Колокольниковцев.

После окончания Тюменского Александровского реального училища Степан Иванович окончил Московскую Практическую академию коммерческих наук.

В 1895 году унаследовал от отца крупное торговое дело «Торговый дом И. П. Колокольниковца. Наследники». Иван Петрович имел монополию на торговлю чаем на самой крупной в Сибири Ирбитской ярмарке, которую держали вплоть до 1914 года. Деловые связи предприятия простирались далеко за границы России.

Степан Иванович внимание уделял благотворительности и развитию народного образования в Тюмени. Пожертвовал 50 тысяч рублей на постройку Женской гимназии. Содержал Затюменское начальное училище на 180 учащихся. Обучение и учебные пособия для учащихся были бесплатными. Кроме того, неимущие ученики получали одежду. Открыл первое в городе частное коммерческое училище (ныне – Строительный институт ТИУ) с 8-летней программой обучения.

Купец помогал деньгами погорельцам, переселенцам, бедным горожанам, основал Общество вспомоществования бедным учащимся. Его жена, Мария Николаевна, открыла школу грамоты, где сама обучала детей из беднейших семей, бесплатно обеспечивала их учебниками, одеждой, обувью. Колокольниковец выделял крупные суммы денег на благоустройство Тобольска, укрепление набережной, освещение улиц, телефонизацию.

Только в 1911 году получает звание «Почетный гражданин». В январе 1912 Тюменская городская Дума преподнесла супругам Колокольниковым почетный адрес «с выражением сердечной признательности» за деятельность в пользу города и его жителей.

Степан Иванович не разделял взглядов большевиков. Весной 1918 года большевики обложили фирму Колокольниковца двухмиллионной контрибуцией. В 1918-1919 в доме купца размещался Комитет помощи раненым и больным воинам Белой армии.

Какое-то время Степан Иванович с женой скрывались в собственном доме на территории мукомольного завода в Омске. Осенью 1919 года Степан Колокольниковец с семьей и вместе со Львовым эмигрировал. Живя в Париже, возглавлял отделение возрожденного Львовым «Земгора».

До наших дней сохранились дом усадьбы С.И. Колокольниковца, здание «Торгового дома И. П. Колокольниковцев и К», здание частной школы Колокольниковцев.



155 лет назад (1867) полковник Евгений Васильевич Богданович за создание проекта строительства Урало-Сибирской железной дороги первым был удостоен звания «Почетный гражданин города Тюмени»

Богданович Евгений Васильевич (1828-1914) военный, политический и церковный деятель. Правительственный чиновник, офицер для особых поручений при министре внутренних дел. Опубликовал ряд книг на военно-исторические темы. Среди них «Наварин», «Синоп. 18.11.1853», «Гвардия Русского Царя на Софийской дороге 12.10.1877», «Россия на Дальнем Востоке» и др. Кавалер ордена св. Анны 2-й ст. (1870), орден св. Александра Невского (1903).

Родился в городе Николаеве в семье полковника, участника Отечественной войны 1812 года. Окончил Морской кадетский корпус.

В 1861 году Богданович в чине полковника состоял в Министерстве внутренних дел. На этой службе он внёс значительный вклад в организацию пожарных команд по всей России, основал школу брандмейстеров. Активно продвигал идею строительства ряда железных дорог. В 1866 году Евгений Васильевич был направлен в Вятскую и Пермскую губернии для борьбы с последствиями неурожая.

Богдановичем было предложено построить железную дорогу «из внутренних губерний в Екатеринбург и далее до Тюмени», которая «будучи впоследствии проложенной через Сибирь к китайской границе, получила бы важное стратегическое и международное коммерческое значение» – один из ранних проектов Сибирской железной дороги – будущий Транссиб. Идею строительства железной дороги поддержали тюменские купцы. Для торговых операций был необходим выход на Урал и дальше в европейские районы России. Богданович организовал поездку заинтересованных лиц от Сарапула через Екатеринбург и Ирбит до Тюмени, собрал все необходимые сведения, заручился поддержкой местных властей о строительстве дороги. Организовал сбор денег с купцов на изыскательские работы. Разработал проект Урало-Сибирской железной дороги.

Звание почетного гражданина Тюмени присвоено Евгению Васильевичу Богдановичу 2 ноября 1867 года в благодарность за инициативу и хлопоты. Многие жители городов, через которые планировалось провести железную дорогу, избрали его своим почетным гражданином (Екатеринбург, Камышлов, Сарапул), а его имя было увековечено в названии одной из узловых станций под Екатеринбургом – «Богданович». Хотя трасса Транссиба прошла южнее, через Миасс и Курган.

В 1886 году начала действовать дорога Екатеринбург – Тюмень. В этом же году было издано сочинение «О сибирской железной дороге».

Выйдя в отставку, Богданович стал старостой Исаакиевского Собора. Сборник его проповедей «Кафедра Исаакиевского Собора» стала замечательным образцом православного церковного красноречия.



135 лет назад в Тюмени родился Василий Васильевич Князев (1887–1937), русский и советский революционный поэт-сатирик, создатель «Красной газеты»

В. В. Князев родился 6 (18) января 1887 года в Тюмени. Его дед К. Н. Высоцкий был создателем первой в городе типографии и частной газеты «Сибирский листок объявлений». Василий рано потерял родителей и воспитывался в семье своей тети Л. К. Высоцкой, также владелицы типографии. После учебы в Екатеринбургской гимназии он поступил в Петербургскую учительскую семинарию. В 1905 году В. Князев включился в политическую жизнь: участвовал в митингах, выпускал листовки, сочинял стихи, в результате чего был исключен из семинарии.



Юноша стал зарабатывать на жизнь литературным трудом. В своих стихах подвергал резкой критике черносотенцев из «Союза русского народа», беспринципных журналистов, а также либералов из числа тех, кто любит «после сытного обеда повествовать о страдающем брате». Печатался в журналах «Поединок», «Скандал», «Застрельщик», «О воде» и других.

Октябрь 1917 года Князев встретил радостно и стал одним из первых певцов революции. В январе 1918 года он становится сотрудником петроградской «Красной газеты». Популярность поэта была тем более велика, что газета представляла собой первый массовый периодический орган, пользовавшийся любовью среди петроградских рабочих и красноармейцев. С декабря 1917 года по январь 1918 года В. Князев вместе с В. Маяковским и Д. Бедным участвовал в сатирическом журнале «Соловей». В период с 1918 года по 1920 год выходят его лучшие сборники стихов – поэтическая летопись Октября: «Красные звоны и песни» (1918), «Красное евангелие» (1918), «Песни Красного звонаря» (1919), «О чем пел колокол» (1920). Интересна политическая позиция поэта. Веря в Октябрь, Князев считал, что партийность и свобода несовместимы. Он хотел служить не партии, а народу.

В 20-е годы «Красный звонарь» (основной псевдоним В. В. Князева) стал одним из самых популярных советских поэтов, его книги неоднократно переиздавались, он печатался во многих газетах и журналах («Петроградская правда», «Северная коммуна», «Рабочий край», «Красноармеец» и др.), читал свои стихи на митингах и собраниях. Вступив в Красную гвардию, он выезжал с агитвагоном на фронт, работал в «Боевой правде». Ряд его стихотворений был переложен на музыку, переведен на иностранные языки. Эти годы он вспоминал как лучшие в своей жизни.

Идея Мировой Коммуны, в которую так горячо верил В. Князев, не осуществилась, и у поэта наступил творческий кризис.

В 1934 году под псевдонимом В. Седых В. Князев опубликовал роман «Деды» о жизни сибирского купечества. С середины 30-х годов его имя исчезло из литературы на 20 с лишним лет. Поэт оказался втянутым в конвейер сталинских репрессий. В марте 1937 года по доносу он был заключен в ленинградскую тюрьму №2, а в июне приговорен к пяти годам лишения свободы. 10 ноября 1937 года, следуя по этапу из Магаданского пересыльного пункта В. Князев умер в поселке Атка. Реабилитировали его после XX съезда КПСС. В истории литературы В. Князев остался как поэт революции и гражданской войны, автор знаменитой «Песни Коммуны».

130 лет назад (1892) тюменский купец-меценат Андрей Иванович Текутьев построил здание для городского театра (осенью 1922 года сгорело)

Андрей Иванович Текутьев (1838-1916) – известный тюменский купец и благотворитель. Расцвет его общественной деятельности пришелся на начало XX столетия, но даже спустя сто лет после его смерти каждый житель Тюмени знает это имя.

Андрей Текутьев родился 14 октября 1838 г. в семье крестьянина деревни Борки Ивана Ивановича Текутьева и его законной жены Варвары Ивановны. 16 октября был крещен в Екатерининской церкви села Созоновского.

Получил домашнее образование. С детства помогал отцу в ремесле и торговле, а с двенадцати лет начал работать в купеческой лавке.

О личной жизни Андрея Текутьева известно немного. В 19 лет женился на своей ровеснице – Евдокии Яковлевне Петрушиной из Тавдинской волости, Тюменского уезда. У семейной пары родилось три дочери и пять сыновей, но все восемь детей умерли в раннем возрасте.

По словесным описаниям Андрея Ивановича можно представить себе человека «небольшого роста, но широкоплечего, крепко скроенного, с квадратным рябым лицом кофейного цвета, с острыми глазами и сильным голосом».

Собственное дело Текутьев начал с продажи муки с возов на Базарной площади в центре Тюмени. Потом он завёл собственные лавки и сумел пройти путь до купца первой гильдии, крупного предпринимателя и городского головы.

К 1898 году Андрей Текутьев по оценке своего недвижимого имущества числился одним из самых богатых людей Тюмени. 17 января 1899 года на заседании городской думы Андрей Иванович был выбран тюменским городским головой. К тому времени ему исполнилось 60 лет.

С избранием Текутьева городским головой, с 1899 до 1911 года, в истории Тюмени началась новая глава. Это было время, когда жизнь города стала меняться к лучшему, и связано это было с его именем, с его идеями и делами. С самого начала пребывания на этой должности Андрей Иванович воспринимал себя хозяином города, который может решить все вопросы городской жизни.

Андрей Иванович активно отдался общественной работе. Кроме обязанностей городского головы, он возглавил комитет сиропитательно-ремесленного заведения, стал председателем городского попечительства по оказанию помощи семьям нижних чинов, призванных на службу, участвовал в работе комитета Тюменского Александровского родильного дома, Тюменской женской гимназии, Александровского реального училища.

В 1892 году он на свои средства построил каменный театр и содержал его до конца жизни.

В 1909 году он передал в ведение министерства народного просвещения трехэтажное каменное здание стоимостью в сорок тысяч рублей для устройства в нем ремесленного учебного заведения. Тогда же появилось заявление, подписанное более чем ста горожанами, о достойном чествовании А.И. Текутьева за его труды по проведению железной дороги Тюмень - Омск.



Стараниями Текутьева была сооружена оборудованная скотобойня, построен утилизационный завод, торговые корпуса на Базарной площади, пожарное депо с домом для служителей, был приспособлен под казармы гостиный двор и устроена предохраняющая от наводнения насыпь в заречной части города.

Андрей Иванович был крупным жертвователем в каждом благом начинании. Построенное им здание стоимостью свыше 45 000 рублей было пожертвовано для городской больницы, а в других принадлежащих А.И. Текутьеву зданиях бесплатно помещались потаскуйские мужское и женское приходские училища с квартирами для преподавателей.

Учреждение по инициативе Андрея Ивановича Пушкинской городской публичной библиотеки 1899 г. было осуществлено почти исключительно на его средства и его заботами.

На народное образование А.И. Текутьевым в разное время было сделано пожертвований на несколько десятков тысяч рублей.

Будучи религиозным человеком, Андрей Иванович как староста Спасской церкви не останавливался перед расходом значительных средств на благолепие храма божьего и на свой счет содержал лучший церковный хор в Тюмени.

Городская дума приняла постановление, в котором было решено ходатайствовать о представлении А.И. Текутьева к Высочайшей награде за выдающиеся заслуги перед городом. За активную благотворительную деятельность и вклад в развитие города Текутьев был удостоен звания Почетного гражданина Тюмени.

Андрей Иванович умер в Тюмени 30 июля 1916 года на 78-м году жизни. Похоронен на территории Спасской церкви.

130 лет со дня рождения Петра Петровича Золтса (1892–1987), композитора, музыканта, первого члена Союза композиторов в Тюменской области

Родился 4 (16) июля 1892 в местечке Нитаурэ Рижского уезда Лифляндской губернии. Учился игре на скрипке, фортепиано и органе в Рижском музыкальном училище. Участвовал в боях Первой мировой войны как военный летчик, перенес тяжелое ранение.

В 1917 году сдал экстерном экзамены по классу фортепиано и органа в Московской консерватории. После знакомства с Ф. Э. Держинским Петр Петрович начал службу в органах ВЧК, участвовал в борьбе с басмачами.

По окончании Гражданской войны он работал преподавателем по классу органа и проректором Харьковского музыкального техникума. В 1922 году вернулся в Латвию. В Вентспилсе Петр Золтс руководил хором профсоюза транспортников, для которого делал обработки революционных песен, создал хоры на стихи Я. Райниса, Лайциня и Пайгле. В Добеле композитор написал ряд произведений для органа (две сонаты и две сюиты).



В 1940-1941 годах с установлением в Литве Советской власти Петр Золтс назначается старшим инспектором и начальником отдела музыкальных учреждений Управления по делам искусств при СНК Латвийской ССР. К этому времени относится его виолончельный концерт композитора, исполнявшийся по радио.

В период оккупации Латвии за отказ сотрудничать с немцами был выслан в Нитауре. С освобождением Латвии от фашистских захватчиков занимал ведущие посты в музыкально-общественной жизни Риги, вступил в члены Союза композиторов СССР.

С 1954 года Петр Петрович жил в Тюмени. Он стал первым членом Союза композиторов СССР в Тюменской области, избирался членом правления Уральского отделения Союза композиторов СССР. С 1956 года преподавал фортепиано в музыкальной школе №1 и музыкальном училище, где также вел гармонию. Большая часть произведений этого периода написана им для фортепиано: фуги, инвенции, этюды, баллады, прелюдии, программные миниатюры («Над вечным покоем», «Девушка и смерть», «Беспокойство», «Жалоба», «Осень», «Птичка»). Перу Петра Золтса принадлежат также романсы на собственные тексты («Тебе», «Расставание»).

Петр Петрович Золтс умер в 27 апреля 1987 года в Тюмени. Его личный архивный фонд хранится в Государственном архиве Тюменской области.

125 лет назад (1897) в Тюмени был проездом Степан Осипович Макаров

Макаров Степан Осипович (1848-1904) – русский военно-морской деятель, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал. В 1895 году разработал русскую семафорную азбуку.

«Сибирская торговая газета» за № 53 от 12 сентября сообщает:

«Вчера, в 9 часов утра на пароходе министерства путей сообщения «Тобольск» прибыл из Тобольска вице-адмирал С.О. Макаров сопровождаемый лейтенантом Шульцом. Его превосходительство на пристани Курбатова и Игнатова был встречен окружным исправником Н.П. Киселевым, тюменским городским головою А.А. Мальцевым, тюменскими пароходоладельцами И. И. Игнатовым, Э. Р. Вардроппер и управляющими пароходствами А. Трапезникова и Ко С. Г. Селиверстовым и Корнилова Н-цы Д.Г. Барышниковым. С пристани С.О. Макаров проследовал на отведенную ему квартиру в доме М.В. Вьюновой. ... Его превосходительство, вице адмирал С.О. Макаров намерен был выехать далее в Петербург тем же вечером, но, заинтересовавшись тюменскими заводами С.О. Макаров остался еще на сутки».



В 56-м номере «Сибирской торговой газеты» подробно рассказывается о посещении вице-адмиралом трех тюменских заводов, а также говорится, что Макаров «13 числа в 1 ½ часа ночи по железной дороге выехал в Петербург». Из чего следует, что высокопоставленный гость пребывал в Тюмени с 11 по 12 (23-24) сентября 1897 года.

В Тюмени Макаров побывал на Жабынском судостроительном заводе И.И. Игнатова, обратил внимание на дешёвизну изделий, особенно крупного парового катера. Затем им были осмотрены механический и кожевенный заводы предпринимателей Гуллета и кожевенный завод братьев Колмогоровых. Адмирал посетил музей при реальном училище и нашел его замечательным. Его заинтересовал целый остов мамонта – чрезвычайно редкий экземпляр, которых в России в те годы было всего два: один в Академии наук, другой в Тюмени.



122 года назад родился Федюнинский Иван Иванович, советский военачальник, генерал армии (1955). Герой Советского Союза (1939)

Родился 30 июля 1900 года в деревне Гилево Тюменского уезда, в семье рабочего. В 1913 году окончил сельскую школу и стал работать подмастерьем маляра. В 1919 году был призван в ряды Красной Армии. С этого момента вся его жизнь была связана с военной службой.

Красноармеец Иван Федюнинский участвовал в боях на Западном фронте. В 1920 году служил в Тюменском уездном военкомате старшим делопроизводителем. Окончил пехотную школу (1924), курсы «Выстрел» (1931), Высшие академические курсы при Военной академии Генштаба (1948). Командовал ротой во время вооруженного конфликта на КВЖД в 1929 году. С 1931 по 1939 год – командир батальона, помощник командира полка, командир полка.



За мужество и героизм, проявленные в боях в 1939 году на реке Халхин-Гол, Федюнинскому присвоено звание Героя Советского Союза. С ноября 1940 года – командир 82-й мотострелковой дивизии.

В Великую Отечественную войну Иван Иванович командовал стрелковым корпусом, несколькими армиями, был заместителем командующего Волховским и Брянским фронтами, командующим Ленинградским фронтом. Участвовал в Ленинградской и Курской битвах, в Восточно-Прусской и Берлинской операциях, в освобождении Белоруссии и Прибалтики.

По окончании войны командовал войсками Архангельского ВО (1946-1947), был командующим 7-й общевойсковой армии (штаб армии располагался в городе Ереване) (1948-1951), заместителем Главнокомандующего группой советских войск в Германии (1951-1954), командующим войсками Закавказского (1954-1957) и Туркестанского (1957-1965) военных

округов. С 1965 года назначается военным инспектором-советником Группы генеральных инспекторов министерства обороны.

8 августа 1955 года И. И. Федюнинскому было присвоено воинское звание генерал армии.

Избирался депутатом Верховного Совета СССР 5-го и 6-го созывов, депутатом Верховных Советов Союзных Республик.

Иван Иванович Федюнинский жил и умер в Москве 17 октября 1977 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Одна из улиц Тюмени названа в честь выдающегося военачальника, на фасаде дома № 7 установлена мемориальная аннотационная доска.

В 2017 году Ивану Федюнинскому открыли памятник.

105 лет со дня рождения Ивана Григорьевича Истомина (1917–1988), одного из основоположников ненецкой литературы, члена Союза писателей СССР

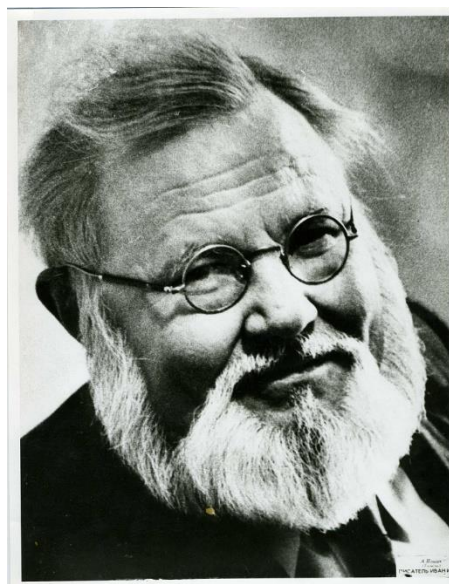
Родился 7 февраля 1917 года в селе Мужы Березовского уезда Тобольской губернии в семье коми-рыбака. Иван, как и отец должен был стать рыбаком, но в трехлетнем возрасте простудился на осенней пугине, тяжело заболел и перенес полиомиелит. После этого недуга навсегда остался инвалидом.

Окончил школу-семилетку в 1934 году. После поступил в Салехардский туземный педагогический техникум (так раньше назывался педагогический колледж); в 1938 году получил диплом с отличием. Иван увлекался рисованием, писал маслом картины, которые теперь хранятся в Салехардском окружном краеведческом музее, был редактором рукописного журнала «Искры Ямала».

По окончании училища преподавал русский и ненецкий языки, графику и рисование в Салехардской политико-просветительской школе. Работал учителем в пос. Ямгорт, заведовал учебной частью в торгово-кооперативном училище. С 1950 года Иван Григорьевич стал профессиональным журналистом, трудился в газете «Нарьяна Нгэрм», которая издавалась на ненецком языке, затем – в «Красном Севере».

С 1959 года Иван Григорьевич жил в Тюмени. Работал на должности редактора национального отдела в Тюменском книжном издательстве, которое выпускало литературу на языке народов Севера.

Студенческим годам посвящена книга «Первые ласточки» – так ласково назвал Иван Григорьевич однокашников по педагогическому училищу. Повесть «Встань-трава» – рассказ о нелегкой судьбе мальчика Ильки, прообраз которого – сам автор. Самое крупное произведение писателя – автобиографический роман «Живун» (1974) – повествует об истории и жителях родного села автора.



Иван Истомин стоял у истоков Тюменской писательской организации, принадлежал к старшему поколению ямальских авторов, писал на русском, ненецком и коми языках. Творческий путь начался с 1936 года.

Член Союза писателей СССР с 1955 года.

90 лет назад (1932) был взорван Благовещенский собор – первое каменное строение Тюмени

Строительство собора в честь Благовещения Пресвятой Богородицы началось в Тюмени, по указу Петра I, 31 мая 1700 года, осуществлялось за казенный счет под руководством святителя Филофея (Лещинского), митрополита Тобольского и Сибирского.

Воевода О. Я. Тухачевский разработал проект каменного тюменского кремля.

Место для первой каменной постройки выбрали около самого берега Туры на месте сгоревшей Рождественской церкви.



31 октября 1704 года митрополит сибирский Филофей Лещинский освятил недостроенную церковь во имя Благовещения.

Строительство завершилось приблизительно в 1708 году. Собор имел пять маковок на главном куполе, колокольню, ризницу, а под фундаментом - казенные амбары. Храм стал духовным центром для прихожан. Уникальный по внешнему и внутреннему убранству Благовещенский собор называли Патриархом белокаменного зодчества, жемчужиной Сибири.

В 1886 году при соборе была открыта женская церковная школа, которая помещалась в наемном доме.

После революции службы в храме запретили. В 1929 году Благовещенскую церковь передали окружному музею, директором которого назначили Павла Афанасьевича Россомахина, общественного деятеля, художника, историка.

В судьбе храма важную роль сыграли три события, угрожавшие его существованию:

первое – в 1889 году, когда после капитального ремонта, осуществленного настоятелем храма священником Александром Филипповым, невежественные реставраторы уничтожили иконы Рождества и Благовещения Богородицы на фронте храма и повредили иконостас времен Петра Первого;

второе – опасность от оползания берега реки Туры, что неоднократно обсуждали городские власти (Дума и Управа) с 1850 до 1914 года, тогда же велись дебаты о строительстве нового городского соборного храма по улице Царской (ныне Республики), напротив церкви во имя Симеона Богоприимца;

третье событие стало решающим в судьбе собора – в ночь с 13 на 14 июня 1932 года вместе с 12 верующими, которые защищали храм, он прекратил свое существование.

82 года назад родился советский и российский лётчик гражданской авиации, подполковник в отставке, Герой Российской Федерации, Шарпатов Владимир Ильич

Родился 21 марта 1940 года. Его родина – посёлок Красногорский Звениговского района республики Марий Эл. Отец Владимира был шофером. По окончании школы Владимир поступал в летное училище, но не поступил. Устроился водителем и сдал экзамены на вечернее отделение Казанского авиационного института, а после третьего курса смог все-таки стать курсантом Краснокутского летного училища гражданской авиации. Окончив в 1965 году училище, по распределению попал в Тюмень, где живет и сегодня. С 1971 по 1976 год учился в Академии Гражданской Авиации (сегодня – Университет Гражданской Авиации), специальность – инженер-пилот.



2 августа 1995 года около 10 часов утра. Экипаж ИЛ-76 выполнял обычный рейс. На подлете к Кандагару на высоте около 8200 метров командир услышал в наушниках команду посадить самолет. Приказ подкреплялся «соседством» в воздухе МиГ-21 с афганскими опознавательными знаками, снабженным четырьмя ракетами. Экипаж казанской фирмы «Аэростан» выполнял работу в рамках контракта. На борту разрешенный и оформленный груз. Но иного выхода, кроме как приземлиться у наших летчиков не было. Весь экипаж оказался в плену у талибов. Заключение продолжалось 378 дней. Несмотря на физическое истощение и моральное давление со стороны боевиков, команда продолжала обслуживать свой самолет.

16 августа 1996 года во главе экипажа Шарпатов совершил дерзкий побег из плена за штурвалом своего самолета на высоте 50 м со скоростью 670 км в час с аэродрома Кандагара курсом на иранский г. Захедан, а оттуда – на аэродром Шарджа Объединенных Арабских Эмиратов.

Полет продолжался 1 час 55 минут и завершился благополучно. Экипаж Ил-76 ТД возвратился в Россию. Ночью с 18 на 19 августа российские лётчики вернулись на Родину.

Звание Героя России присвоено Владимиру Ильичу указом президента России от 22 августа 1996 года. Звезду Героя России вручил в Кремле премьер-министр В. С. Черномырдин.

После возвращения из плена Владимир Шарпатов некоторое время продолжал работать в компании «Аэростан», но 1 декабря 1998 года в возрасте 58 лет был уволен «по сокращению штатов». Безуспешно пробовал добиться восстановления на работе. Уехал в Тюмень, где по распоряжению губернатора Тюмени Владимиру Шарпатову выделили квартиру. Лётчик вновь сел за штурвал Ил-76 авиакомпании «Тюменьавиа». Летал в Турцию, Эмираты. В возрасте 62-х лет ушёл с летной работы.

72 года назад родился Елфимов Аркадий Григорьевич - общественный деятель, фотохудожник, издатель, коллекционер, меценат.

Родился 23 апреля 1950 года в Тюмени. Окончил Тюменский инженерно-строительный институт, позже Тюменский государственный университет. Трудовой путь начал строительным мастером в 1972 году. Затем стал прорабом участка и начальником ПТО треста СМУ-14 «Тюменьжилстрой» Главтюменьпромстроя.



В 1977 году приехал в Тобольск на строительство нефтехимического комплекса, где работал главным инженером, начальником управления по строительству объектов социального и культурного назначения. В 1980-е годы избирался мэром Тобольска. При Елфимове одну из улиц имени революционера переименовали в улицу Семена Ремезова, закрыли тюрьму в центре города, которая в позднее стала музеем.

В 1981-1986 годы работал начальником производственного отдела, начальником СМУ-10, начальником СМУ КПД, начальником домостроительного комбината Объединения «Тоболпромстрой». Позже Аркадия Григорьевича назначали на должности председателя исполнительного комитета, городского Совета народных депутатов, управляющего директора ТОО «ВСП – Тобольск», директора АОЗТ «Сибирь», директора, председателя правления банка Акционерного коммерческого банка «Тобольск», директора Тобольского филиала ЗАО АКБ «Сибирьгазбанк».

Избирался депутатом областного совета народных депутатов XX-XXI созывов и депутатом Тобольской городской Думы. С 2015 года Аркадий Григорьевич Почетный член Российской академии художеств.

В студенческие годы ежедневно обходил книжные, букинистические магазины, собирал личную библиотеку, интересовался жизнью музеев. В 1994 году Аркадий Елфимов организовал президиум Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» и стал его председателем. Работа фонда неоднократно отмечена высокими наградами.

Аркадий Елфимов – автор и инициатор проекта «Тобольск и вся Сибирь». В этой серии вышли в свет восемь альманахов – «Тобольск», «Сургут», «Томск», «Тюмень», «Лукоморье», «Югра», «Омск», «Красноярск» и тд. Большую часть тиража передали библиотеки Тюменской области, в библиотеки сибирских городов, которым посвящены книги.

Благодаря Елфимову изданы труды тобольского картографа и зодчего XVII в. Семена Ремезова. Красочный фолиант «Чертежная книга Сибири» занял почетное место в библиотеках области.

Издатель работает над созданием и популяризацией исторических и культурных памятников, музеев и музейных коллекций города Тобольска, переиздает раритетные книги, которые рассказывают о прошлом Тобольска и его жителях. Передал Тобольскому государственному музею-заповеднику собственную коллекцию произведений искусства.

Аркадий Григорьевич – многогранная личность. Известен и как художник-фотограф. В Тюмени с успехом прошла фотовыставка «Очарование камня», в которой автор рассказывает о природе Полярного Урала.

Интерес к корням побудил Аркадия Григорьевича заняться историей предков. Так, в 2007 году появилась «Родословная книга: Елфимовы, Берсеневы», которая раскрывает сибирское крестьянское прошлое мецената и бизнесмена Елфимова, начиная с 1600 года.

Награжден Золотой медалью Российской Академии Художеств в 2014 году.

65 лет назад (1957) в Тюмени открыто Таллинское военно-пехотное училище, ныне Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала А.И. Прошлякова

В 1957 году, на базе Таллинского военно-пехотного училища сформировано Тюменское военно-инженерное. В год основания его материальная база представляла собой одну двухэтажную казарму, два учебных корпуса (на одном этаже второго учебного корпуса размещался батальон обеспечения), двухэтажный корпус, где размещалось управление училища и клуб, автомастерские в небольшом сарае, курсантскую столовую на 200 мест, строевой плац, два дома для офицерского состава.



Спустя 60 лет для эффективного обучения курсантов училище располагает полевой и спортивной учебными базами, лабораторией, тренажерными залами, учебными кабинетами. Обучение проводится по трем основным специальностям 9-ю кафедрами. Высшее училище позволяет получить высшее, среднее и дополнительное профессиональное образование, а также проводит профессиональную переподготовку. Материально-техническая база позволяет проводить теоретические и практические занятия.

В апреле 1974 года Совет Министров СССР принял постановление «Об увековечении памяти маршала инженерных войск Прошлякова А.И.». На основании этого постановления издан приказ МО СССР № 107 от 30 апреля 1974 года, в котором училищу присвоено наименование «Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова».

9 июля 2004 года Правительством Российской Федерации было принято решение о создании Тюменского высшего военно-инженерного командного училища (ТВВИКУ) на базе Тюменского филиала Военно-инженерного университета.

22 июня 2007 года по Указу Президента Российской Федерации Тюменскому ВВИКУ было вручено новое Боевое Знамя с российской символикой. Старое Красное Знамя передано на хранение в музей.

В училище есть свои традиции и праздники. Так традиционными стали: выпуск молодых офицеров, принятие военной присяги, празднование Дня инженерных войск, Дня образования

училища, Дня защитников Отечества и др. Личный состав училища принимает участие во всех торжественных мероприятиях городского и областного масштаба, проводимых в городе Тюмени.

В 2013 году на базе ТВВИКУ создано Тюменское президентское кадетское училище.

60 лет назад (1962) был введен в строй Тюменский завод медицинского оборудования и инструментов

Тюменский завод медицинского оборудования начал свою историю в 1962 году. За первые три года было освоено производство простых медицинских изделий: дезинфекционных кипятильников, футляров для укладки стеклянных шприцев, игл многоразового применения. В 1964 году продукция завода поставлялась в 14 стран мира.

К 1970-м годам были построены новые корпуса, к заводу проведена железнодорожная ветка. Началось производство первых медицинских стерилизаторов (автоклавов). Чуть позже



молочные кухни страны впервые получили стерилизатор для тепловой обработки молока и молочных продуктов.

В 1980-е годы положено начало массовому производству инъекционных игл и шприцев однократного применения. В 2005 году завод вошёл в группу компаний «Фарм Стандарт», после чего на предприятии было произведено почти полное техническое переоснащение техники и оборудования.

В конце XX века тюменский завод ежегодно выпускал до 1,5 млрд инъекционных игл, 300 млн одноразовых шприцев, 7,2 млн капельниц, 2,4 млн различных катетеров. Всего более двухсот наименований продукции. Он на 90% обеспечивал потребности страны в паровых стерилизаторах: от настольных автоклавов до стационарных камер на тысячу литров, способных обеспечить потребности небольшой больницы или крупного отделения.

На заводе работали обычная и диетическая столовые, буфет, медпункт. Установлены раздевалки и душевые, мастерская художника, склад спортивного инвентаря и лыж, хранилище народных костюмов заводского песенного ансамбля.

Продукция тюменского завода хорошо известна врачам 43 стран мира, деловые контакты с которыми поддерживались с начала 1960-х. Тюменская игла была признана лучшей не только в России. По ряду параметров она превосходила японскую иглу, которая прежде считалась лучшей в мире. Еще в советские времена, тюменцы продали свои инженерные проекты и технологии по изготовлению игл и шприцев в Польшу и Болгарию. Именно тюменские инженеры учили словаков производить одноразовые инструменты.

В 2011 году руководство завода приняло решение отказаться от производства шприцев. Сосредоточились на узком секторе медтехники – паровых стерилизаторах.

Тюменский завод медицинского оборудования и инструментов – один из ведущих российских производителей оборудования для инфекционного контроля. Выпускаемые изделия входят в перечень важнейшего и жизненно необходимого медицинского оборудования.

В 2016 году производственную площадку предприятия перевели из Тюмени в Москву.

55 лет назад (1967) у входа в здание бывшего сельхозтехникума (ныне – Государственный аграрный университет Северного Зауралья) был установлен бюст Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова – первый памятник герою Великой Отечественной войны в Тюмени.

Кузнецов Николай Иванович родился 27 (14) июля 1911 года в деревне Зырянка, Екатеринбургского уезда, Пермской губернии, в крестьянской семье.

В 1926 году окончил семилетнюю школу, поступил на агрономическое отделение Тюменского сельскохозяйственного техникума. В 1927 году продолжил учёбу в Талицком лесном техникуме, где стал самостоятельно изучать немецкий язык, в итоге овладел им в совершенстве. Имел незаурядные языковые способности: с течением времени он изучил эсперанто, польский, коми и украинский языки.

Летом 1932 года Кузнецов приезжает в Свердловск и успешно сдаёт вступительные экзамены на заочное отделение индустриального института.

Весной 1938 года Кузнецов переехал в Москву и поступил на службу в органы Народного комиссариата внутренних дел СССР. С этого времени выполнял спецзадание по внедрению в дипломатическую среду Москвы. Николай Иванович обладал уникальным даром перевоплощения. Десятки секретных документов и большой объем важной информации стали известны ему, благодаря умению располагать к себе нужных людей. Кузнецову выдают паспорт советского образца на имя немца Рудольфа Вильгельмовича Шмидта.

Когда началась Великая Отечественная война, за линией фронта, в тылу немецкой армии была сформирована «Особая группа при наркомвнудел СССР». Это произошло 5 июля 1941 года с целью организации разведывательно-диверсионной работы. Ее возглавил старший майор Павел Анатольевич Судоплатов. В январе 1942 года данная группа преобразована в 4-е управление НКВД, в неё зачислен Николай Кузнецов.

Через несколько месяцев, весной 1942 года, Кузнецов под именем немецкого офицера Пауля Зиберта, вел разведывательную деятельность в оккупированном немцами городе Ровно, передавая сведения в партизанский отряд. Ему удалось узнать о подготовке фашистами наступления на Курской дуге.

Около 16 месяцев (с октября 1942 года по весну 1944 года,) он находился в занятом гитлеровцами Ровно, постоянно расширяя число контактов. Общась с немцами, Николай



Иванович, выдавал себя за немца. Кузнецов не просто изображал немца, он стал им, заставлял себя даже думать по-немецки.

Николай Иванович несколько раз пытался осуществить своё главное задание – физическое уничтожение рейхскомисара Украины Эриха Коха (весна 1943 года).

Зимой 1944 года командир Кузнецов получил приказ отправляться вслед за отступающими немецкими войсками с остановкой во Львове. Вместе с Кузнецовым выехали разведчики Иван Белов и Ян Каминский. Во Львове он совершает ряд терактов – в частности, были ликвидированы шеф правительства дистрикта Галиция Отто Бауэр и начальник канцелярии правительства генерал-губернаторства доктор Генрих Шнайдер.

Кузнецов убил имперского советника генерала Геля, похитил командующего карательными войсками на Украине генерала фон Ильгена, совершал диверсии.

Разведчик погиб, когда его захватили украинские националисты-бандеровцы в селе Боратин Бродовского района Львовской области. Видя полную безвыходность положения, он взорвал себя и окруживших его врагов гранатой.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года за образцовое выполнение специальных заданий в тылу противника и проявленные при этом отвагу и героизм Кузнецову Николаю Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Одна из улиц города Тюмени носит имя Николая Кузнецова.



50 лет (1972) роману-трилогии Владислава Петровича Крапивина «Мальчик со шпагой»

Писатель родился 14 октября 1938 года в Тюмени. В 1956 году окончил тюменскую среднюю школу № 25, а в 1961 году окончил отделение журналистики филологического факультета Уральского государственного университета. Уже на последних курсах университета работал внештатным корреспондентом газеты «Вечерний Свердловск», тогда же начал писать рассказы для детей. Первые его публикации появились в 1959 году. После окончания университета несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале «Уральский Следопыт». В 1964 году принят в состав Союза писателей СССР.



Литературную деятельность Владислав Петрович совмещал с волонтерско-педагогической, включающей постоянные занятия с ребятами-подростками по различным направлениям. Активно выступал в защиту интересов детства. Создал отряд «Каравелла», под влиянием которого с середины 70-х годов XX века начали работать десятки детских и подростковых внешкольных объединений, составивших ассоциацию разновозрастных дружин и отрядов.

В 2007 году вернулся в город детства Тюмень, где создал студенческую Школу литературного мастерства, направленную на обучение и поддержку молодых талантливых литераторов. Принимал активное участие в создании Литературно-краеведческого центра в Тюмени. Благодаря поддержке писателя, в 2011 году здесь открылась постоянная экспозиция «Славка с улицы Герцена», рассказывающая о жизни и творчестве писателя. Выставка примечательна тем, что многие экспонаты переданы Крапивиним лично. Создание тюменского Фонда по поддержке начинающих писателей – тоже заслуга писателя. В октябре 2013 года вновь переехал в Екатеринбург.

За всю обширную литературную деятельность Владислава Петровича было издано множество книг. Но наиболее полное собрание сочинений автора вышло в Москве, которое включает в себя более 30 томов. Всего на счету Владислава Крапивина около 400 произведений. Его книги переведены на иностранные языки, а некоторые произведения экранизированы.

Писатель удостоен премии Ленинского комсомола (1974), литературной премии «Аэлита» (1983), премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства «за вклад в развитие отечественной детской литературы и патриотическое воспитание подрастающего поколения» (2013). Крапивин имеет звание «Отличник народного просвещения РСФСР» (1980). Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1984), Дружбы народов (1989), Почета (2009), медалями.

Звание «Почетный гражданин города Тюмени» присвоено в 2014 году.

Ушел из жизни 1 сентября 2020 года.

В 2022 году в Тюмени открыли сквер имени Владислава Крапивина.

45 лет назад (1972) принято решение об организации Тюменского государственного университета

Тюменский государственный университет принял первых студентов в 1930 году как Агропедагогический институт – первое высшее учебное заведение в городе. Набор велся на три отделения: агрономическое, химико-биологическое и физико-техническое. Уже через 4 года, в 1934 году, вуз переименован в Тюменский педагогический институт. Сюда приезжает много специалистов, начинается активная научно-исследовательская деятельность.



С началом войны многое в жизни ТГУ изменилось. Десятки преподавателей и студентов ушли на фронт. Учебный корпус отдан под госпиталь, общежитие передано в военное ведомство. Несмотря на это, за период ВОВ институт выпустил 400 квалифицированных специалистов.

С 1945 по 1970 годы педагогический институт значительно изменился. Появился новый учебный корпус, общежития. Срок обучения теперь 5 лет. Появилась аспирантура, прошла защита первой диссертации, появляется новый факультет – агробиологический. Началось сотрудничество с Боровской птицефабрикой, которая внедрила на своем производстве инновации, разработанные сотрудниками университета.

23 марта 1972 года постановлением Совета Министров СССР на базе Тюменского педагогического института организован Тюменский государственный университет.

Новый статус вуз получает 1 января 1973 года. Первым ректором университета становится профессор, доктор физико-математических наук Игорь Александрович Александров.

Начиная с 1980 года ТюмГУ – центр научной, образовательной и культурной жизни. Вуз становится членом Международной ассоциации приполярных университетов. Создана Международная высшая школа банковского дела, Международный лингвистический центр. Открыт учебный корпус для Международного института финансов, управления и бизнеса, а также филиалы в четырех северных городах Тюменской области.

В 2000-е годы в ТюмГУ произошли огромные изменения. Начал работать уникальный информационно-библиотечный центр с более 2-х миллионным фондом. ТюмГУ награжден дипломом и золотой медалью в номинации «100 лучших организаций России в области науки и образования» конкурса «100 лучших организаций России. Наука. Инновации. Научные разработки», побеждает в многочисленных конкурсах, выигрывает международные проекты по программе Европейского Союза TEMPUS. Открылась «Школа одаренных», «Открытая школа права», входит в топ-50 лучших вузов стран СНГ, Грузии, Латвии, Литвы и Эстонии, а Гимназия Тюменского госуниверситета – в топ-200 лучших школ России. Студенты ТюмГУ становятся олимпийскими чемпионами в различных видах спорта.

На сегодняшний день ТюмГУ включает в себя 15 институтов, 5 филиалов, входит в состав 4 общественных организаций, 5 учебных и 5 инновационных подразделений, 17 научных подразделений.

20 лет назад (2002) в канун 57-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялось торжественное открытие мемориала Памяти в городе Тюмени

8 мая 2002 году на площади Памяти состоялось торжественное открытие Свечи Памяти – сооружения высотой 29 м, диаметром 5 м, рядом с которым стоят Стелы с именами тюменцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Сегодня площадь Памяти – одно из самых популярных мест Тюмени. Памятник воинам, умершим от ран в госпиталях Тюмени установили здесь в 1968 году. Это был первый монумент в Тюмени посвященный Великой Отечественной войне. На этом месте находится Братская могила советских воинов, умерших от ран в госпиталях города Тюмени в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.



Звонницу с колоколами установили 26 апреля 2007 года рядом с Вечным огнем и Памятником скорбящей матери и молодого воина со склоненным знаменем в руках.

На площади Памяти расположены:

Мемориал Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;

Памятный знак жертвам сталинских репрессий от калмыцкого народа;

Памятный знак жертвам политических репрессий 1937-1938 гг.;

Памятный знак «Памяти узников фашистских концлагерей 1941-1945 гг.»;

Памятный знак погибшим в локальных войнах и вооруженных конфликтах и «Солдатская аллея».

Юным тюменцам особенно по душе образцы военной техники, что стоят рядом с Вечным огнем в свободном доступе.

15 лет со дня открытия памятника П.П. Ершову в Тобольске

Открытие памятника знаменитому автору «Конька-Горбунка» Петру Павловичу Ершову состоялось в 2007 г., в год 420-летия города Тобольска.

Идея увековечить память известного тоболяка Петра Ершова принадлежит фонду «Возрождение Тобольска». На момент установки памятник, посвященный автору бессмертной сказки «Конек-Горбунок», был единственным в России. Народный художник России, скульптор М.В. Переяславец создал удивительный образ поэта неразрывно связанного с Тобольском, городом, который вдохновил юного сибиряка на создание чудесной сказки.

Пётр Павлович Ершов родился 22 февраля (6 марта) 1815 г. в сибирской деревне Безруковой Ишимского округа Тобольской губернии в семье полицейского чиновника Павла Алексеевича Ершова. Мать поэта, Ефимия Васильевна, принадлежала к известному тобольскому купеческому роду Пилёновых.

По роду службы главы семьи Ершовым часто приходилось переезжать. Детские годы Петра Павловича прошли в Петропавловске, Омске, Берёзове, Тобольске. В 1823-1825 гг. Пётр Ершов со своим старшим братом Николаем учился в уездном училище в Берёзове, а зимой 1825 г. родители перевезли детей в Тобольск к родственникам Ефимии Васильевны.



В апреле 1827 г. Пётр Ершов поступил в гимназию, директором которой с 1827 по 1834 гг. являлся Иван Павлович Менделеев, отец известного русского учёного, создателя периодической системы химических элементов Дмитрия Ивановича Менделеева. Окончив с отличием Тобольскую губернскую гимназию, Пётр Павлович в 1831 г. поступил в Петербургский университет на философско-юридический факультет.

В 1834 г. в качестве курсовой работы Ершов представил профессору словесности Петру Александровичу Плетнёву первую часть стихотворной сказки «Конёк-горбунок». В том же году вышла вся «русская сказка в трёх частях». Органическая близость к фольклору, лёгкость и изящество стиха обеспечили этой сказке широкую популярность у читателей. В этот период Ершов знакомится с известными поэтами Василием Андреевичем Жуковским и Александром Сергеевичем Пушкиным.

В 1834-1836 гг. Пётр Павлович активно участвует в литературной жизни Петербурга, входит в кружок Владимира Григорьевича Бенедиктова, публикует лирические стихотворения, такие как «Молодой орёл», «Желание» и другие. В 1835 г. выходит в свет баллада Ершова «Сибирский

казак», драматическое произведение «Фома-кузнец», а в 1836 г. появляется пьеса «Суворов и станционный смотритель».

Летом 1836 г. Пётр Павлович вернулся в родной город Тобольск и занял должность сначала учителя латинского языка в Тобольской гимназии, затем старшего учителя логики и русской словесности. Одним из его учеников был Дмитрий Иванович Менделеев. Ершов много сделал и для гимназической библиотеки: каллиграфически переписал каталог, значительно увеличил книжный фонд.

В 1838 г. Ершов познакомился с кружком тобольских декабристов, куда входили: П. С. Бобрищев-Пушкин, И. А. Анненков, А. М. Муравьёв, Ф. Б. Вольф, П. Н. Свистунов, А. П. Барятинский, В. И. Штейнгель и другие.

В 1844 г. Пётр Павлович был назначен на должность инспектора Тобольской гимназии. В этом же году он выслал на рассмотрение Министерства просвещения «Курс российской словесности», рассчитывая на публикацию, однако текст был отвергнут в 1847 г. В сибирские годы Пётр Ершов не оставлял литературных занятий, несмотря на то, что его сочинения, пересылавшиеся в столицу через друзей, уже не имели успеха.

В январе 1857 г. Ершов был утверждён инспектором училищ Тобольской губернии и одновременно директором гимназии. При его содействии была открыта воскресная школа для взрослых, женские училища, организовано «Общество вспомоществования студентам Тобольской губернии».

9 (21) марта 1862 г. Ершов ушёл в отставку и с этого момента вёл затворническую жизнь.

Умер Пётр Павлович 18 (30) августа 1869 г. и был похоронен в Тобольске на Завальном кладбище.

15 лет назад состоялось первое шествие «Бессмертного полка» в городе Тюмени

9 мая 2007 года жители Тюмени впервые вышли на улицы города с портретами родственников, которые сражались с фашизмом на фронтах Великой Отечественной войны, чтобы отдать дань памяти великому поколению победителей.

Незадолго до Дня Победы удивительный сон приснился Геннадию Иванову, председателю Совета ветеранов батальона полиции по Тюменской области. Он увидел своих земляков, проходящих с портретами ветеранов войны по одной из площадей города.



Будучи внештатным корреспондентом газеты «Тюменские известия», Геннадий Кириллович 8 мая 2007 опубликовал заметку «Семейный альбом на параде», где рассказал об идее такой акции, тогда еще безымянной. А в День Победы взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронес ее по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

Через два года такие парады прошли более чем в 20 регионах нашей страны. В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы – наши прадеды, деды!», на которую с портретами своих героев-фронтовиков вышли московские школьники вместе с родителями.

В 2012 году в Томске по инициативе сотрудников местной телекомпании родилось название акции «Бессмертный полк». По улицам города тогда прошли более 6 тысяч человек.

В 2014 году шествие Бессмертного полка собрало в Парке Победы уже 40 тысяч москвичей. Среди них – Народный артист СССР Василий Лановой и народный артист РСФСР Михаил Ножкин.

В год 70-летия Победы Президенту России Владимиру Путину рассказали об инициативе, отправив обращение с просьбой поучаствовать в шествии.

9 мая 2015 года в Москве 500 тысяч человек вышли на акцию Бессмертного полка, которую впервые поддержал глава государства с портретом отца-фронтовика.

Согласно уставу Межрегионального историко-патриотического общественного движения «Бессмертный полк», главной задачей движения является сохранение в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Участие в движении сугубо добровольное и подразумевает, что участники акции выходят на неё с целью почтить память своего родственника ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника или ребёнка войны.

5 лет назад (9 ноября 2017 г.) открылся новый Музейный комплекс им. И.Я. Словцова

История Музейного комплекса Тюменской области ведет свой отсчет с 1879 года, с момента открытия крупнейшим ученым, краеведом Иваном Яковлевичем Словцовым, музея в Александровском реальном училище. С самого начала музей формировался как многопрофильный, краеведческий и научный, и был одним из крупнейших в России. В конце XIX века его собрание сравнивали с наиболее значимыми европейскими музейными коллекциями.



Словцов Иван Яковлевич (1844 – 1907) родился в городе Тюмени в семье священника. Учился в Тобольской гимназии, а после на физико-математическом факультете Казанского университета. После учебы Иван Яковлевич несколько лет служил в канцелярии Главного Управления Западной Сибири в Омске; в 1869 году он перешел на службу в Омскую мужскую гимназию воспитателем и преподавателем естествознания.

В 1876 году участвовал в международном конгрессе ориенталистов в Санкт-Петербурге. В 1877 году совершил экспедицию в Кокчетавский уезд Акмолинской области, после в «Записках» ЗСОИРГО опубликовал ряд важных в научном отношении работ, посвященных археологии, палеонтологии, ботанике, зоологии Сибири.

В 1877 году стал одним из учредителей Западно-Сибирского отдела Русского географического общества.

В 1879 году Иван Яковлевич был назначен директором открывшегося в Тюмени Александровского реального училища, в котором и проработал последние 27 лет своей жизни. Здесь он проявил себя блестящим организатором, создал музей и библиотеку. В училище Словцов преподавал естественную историю и географию, результатом его педагогического опыта стали два учебника: «Краткая физическая география» и «Обозрение Российской империи сравнительно с важнейшими государствами», которые неоднократно переиздавались.

Иван Яковлевич принимал участие в многочисленных экспедициях по Средней Азии, Уралу, Тянь-Шаню, Казахстану и Западной Сибири; проводил геологические, археологические, исторические, почвоведческие, зоологические исследования Западной Сибири. Собрал богатую коллекцию сибирских древностей, опубликовал свыше 30 статей по региональному краеведению.

Из Омска в Тюмень Иван Яковлевич перевез свою богатейшую коллекцию, собранную им в многочисленных экспедициях. Часть экспонатов этой коллекции использовалась в учебном процессе, остальные хранились в упакованном виде в доме, где находилась квартира директора Александровского училища. Н. М. Чукмалдин выкупил коллекцию Ивана Словцова и передал ее городу для устройства общедоступного музея.

В 1906 году Иван Яковлевич Словцов подал в отставку с поста директора училища и уехал к сыну в Санкт-Петербург, где и умер в 1907 году.

29 июня 2022 года Рустам Сайфуллин был удостоен звания Героя России

Командир 40-го инженерно-саперного полка 41-ой общевойсковой армии Центрального военного округа, 39-летний подполковник Сайфуллин Рустам Галиевич родился в селе Вагай Тюменской области.

До 7 класса учился в Вагайской средней школе, затем его семья переехала в деревню Абаул Вагайского района, Рустам продолжил учебу в Карагайской средней школе и окончил ее с золотой медалью в 2000 году.

В 2000 году он поступил в Тюменское высшее военно-инженерное училище (до 2004 года филиал Военно-инженерного университета в Тюмени) и с отличием окончил его в 2005 году.

Для дальнейшего прохождения службы Рустам выбрал Чеченскую республику поселок Ханкала, где был назначен на должность командира отдельного взвода плавающих транспортеров. В этой должности он прослужил пять месяцев, после чего ему досрочно было присвоено звание старшего лейтенанта с назначением на должность командира отдельной инженерно-саперной роты мотострелкового полка.

В 2013-2015 годах Рустам Сайфуллин был начальником штаба инженерно-саперного батальона, в 2015-2017 годах - командиром инженерно-саперного батальона отдельной мотострелковой бригады во Владикавказе. В 2017 году поступил в Общевоинскую академию Вооруженных сил РФ в Москве. Учебное заведение он окончил с отличием в 2019 году. В этом же году Рустам Галиевич был назначен заместителем командира инженерно-саперной бригады в городе Уфа, а в начале 2020 года был переведен на должность командира 40-го инженерно-



саперного полка 41-ой общевойсковой армии в городе Ишим Тюменской области. Там же он по совместительству стал начальником Ишимского гарнизона. Под его руководством был создан единственный в Западной Сибири инженерно-саперный полк.

С 24 февраля 2022 года вместе со своим полком Рустам Сайфуллин принимал участие в спецоперации по защите Донецкой и Луганской народных республик. В ходе боевых действий в Донбассе дважды был ранен.

Звезду Героя России командиру 40-го инженерно-сапёрного полка 41-й общевойсковой армии подполковнику Рустаму Сайфуллину в Центральном военном клиническом госпитале имени П. В. Мандрыка вручил министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу.

29 июня 2022 года принял предложение Сергея Шойгу занять должность заместителя начальника Тюменского высшего военно-инженерного командного училища.

Имя Героя России, полковника Рустама Сайфуллина присвоят Карагайской школе Вагайского района. В учебном заведении к 1 сентября также установят «Парту героя», а в парке Боевого братства создадут Аллею героя.