

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2024-2025 учебный год
7 КЛАСС**

ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов – 100 баллов

10.	<p>Примерная модель ответа:</p> <p>А) Приход весны / Весна идет и т.д. (1)</p> <p>Б) Афанасий Фет рисует картину прихода весны, которая приносит пробуждение и обновление в природу и души людей (1), что передает прием психологического параллелизма (1). В изображении весны подчеркивается ее невесомость («Повеяла крылом») и воздушность, легкость («И над душою каждою Проносится весна») (1). Лирический герой-созерцатель, наблюдатель, он чувствует ее аромат («дущистая»: эпитет - 1), наблюдает за приметами весны: верба «пушистая» (эпитет - 1), тучки носятся Станицей (сравнение), Тепло озарены (эпитет - 1). Весна несет «plenительные сны» (эпитет - 1) и возбуждает мечту «какой-то тайной» (эпитет - 1) жаждою».</p> <p>Создается эффект недосказанности и таинственности (неслучайно народ «чему-то рад», «Какой-то тайной жаждою») - 1.</p> <p>В) Верба символизирует и весну, и весенний праздник, который принято именовать Вербным воскресеньем (1).</p> <p>Г) Размер – ямб, рифма перекрестная (1+1)</p> <p>Д) Например: стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза», «Весенние воды», стихотворение А.Плещеева «Весна» и др.</p>	<p>Всего 15 баллов</p> <p>1 б. - за каждое средство, если указана его художественная функция (если нет – 0,5)</p> <p>Пример стихотворения: 1+1 (автор+название)</p>
Оценка грамотности за часть 1 и 2:		<p>Максимально – 2 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
<p>- не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок</p> <p>- не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок</p>		

Часть 3
(максимальное количество баллов – 40)
Критерии оценивания творческой работы
Примерный объём работы – 110 - 130 слов

Критерии оценивания творческого задания:

1. Самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15

2. Последовательность, логичность и композиционная стройность работы

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 – 10 - 15

3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования теоретического и фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5

4. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5

КОММЕНТАРИЙ К ЧАСТИ 3 (СОЧИНЕНИЮ)

Анализ качества выполнения части 3 (сочинения «Мой Пушкин») позволяет выявить типичные затруднения участников олимпиады 5-8 классов:

- несамостоятельность в раскрытии темы, не выраженность личностной читательской позиции (каковы мои открытия – духовные, художественные? когда они были сделаны? какие строки, образы, мотивы, идеи тронули душу, побудили поразмышлять? о чем? и т.д.), отсутствие аргументов, доказывающих собственную позицию;
- отсутствие или слабая выраженность личностного отношения к поэту и его творчеству (МОЙ ли это поэт? Что ближе МНЕ из всего огромного творческого наследия А.С. Пушкина, какие произведения, каких жанров и почему?);
- замена аналитического рассуждения о творчестве поэта общими фразами и шаблонами («великий русский поэт», «оставил хорошее впечатление», «создал много великих произведений» и их перечисление без анализа и т.д.);
- непродуманность логики, отсутствие сквозной идеи, «сцепляющей» размышления в единое композиционное целое;
- непроявленность начитанности и историко-литературной эрудиции в использовании фонового материала из области культуры и литературы;
- невысокий уровень речевой культуры.