

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЮНИОР»**  
**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2024-2025 учебный год**  
**7 КЛАСС**

**ОТВЕТЫ**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

№ п/п	Содержание ответа	Баллы
<b>Часть 1. Максимально – 25 баллов</b>		
1.	А) «Бежин луг» Б) композиция В) хорей Г) С.А. Есенин	По 1 баллу за ответ <b>Всего - 4 балла</b>
2.	1 2 6	По 1 баллу за ответ <b>Всего - 3 балла</b>
3.	А) Юрий Олеша Б) М.Е. Салтыков-Щедрин В) Л.Н. Толстой	По 1 баллу за автора <b>Всего - 3 балла</b>
4.	А) Невский проспект (повесть «Невский проспект») Б) наше товарищество (повесть «Тарас Бульба») Автор один - Н.В. Гоголь.	По 2 балла за верную фразу – 2х2, по 1 баллу за жанр и название – 2х1 автор – 1 <b>Всего - 7 баллов</b>
5.	«Шепот, робкое дыханье...» А.Фет	2+2 <b>Всего - 4 балла</b>
6.	А.С Пушкин и Н.А. Некрасов	<b>Всего - 4 балла</b> По 2 балла за поэта
<b>Часть 2. Максимально – 33 баллов</b>		
7.	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1) Фантастическая ситуация (солнце зашло на чай к поэту на дачу) (1+1) Гротеск (1) Например: сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (автор – 1, название - 1).	<b>Всего – 6 баллов</b>
8.	А3 (А.Р. Беляев)                      Б5 (Ж. Верн) В6 (К. Дойл)                          Г2 (И.А. Ефремов)	<b>Всего - 8 баллов:</b> 4X2
9.	2 б. - за пример (например, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова: 1+1), 2 б. – за обоснование (выделение в образе купца Калашникова типичных национальных черт: честь и достоинство, смелость, справедливость и т.д.).	<b>4 б. за полный правильный ответ</b>

10.	<p><b>Примерная модель ответа:</b></p> <p>А) Приход весны / Весна идет и т.д. (1)</p> <p>Б) Афанасий Фет рисует <b>картину прихода весны, которая приносит пробуждение и обновление в природу и души людей</b> (1), что передает прием психологического параллелизма (1). В изображении весны подчеркивается ее невесомость («Повеяла крылом») и воздушность, легкость («И над душою каждою Проносится весна») (1). Лирический герой-созерцатель, наблюдатель, он чувствует ее аромат («душистая»: эпитет - 1), наблюдает за приметами весны: верба «пушистая» (эпитет - 1), тучки носятся Станицей (сравнение), Тепло озарены (эпитет – 1). Весна несет «пленительные сны» (эпитет - 1) и возбуждает мечту «какой-то тайной (эпитет – 1) жаждою».</p> <p>Создается эффект недосказанности и таинственности (неслучайно народ «чему-то рад», «Какой-то тайной жаждою») - 1.</p> <p>В) Верба символизирует и весну, и весенний праздник, который принято именовать Вербным воскресеньем (1).</p> <p>Г) Размер – ямб, рифма перекрестная (1+1)</p> <p>Д) Например: стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза», «Весенние воды», стихотворение А.Плещеева «Весна» и др.</p>	<p><b>Всего 15 баллов</b></p> <p>1 б. - за каждое средство, если указана его художественная функция (если нет – 0,5)</p> <p>Пример стихотворения: 1+1 (автор+название)</p>
<p><b>Оценка грамотности за часть 1 и 2:</b></p> <p>- не более 1 орфографической ошибки, не более 2 пунктуационных ошибок</p> <p>- не более 2 орфографических ошибок, не более 3 пунктуационных ошибок</p>		<p><b>Максимально – 2 балла</b></p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

**Часть 3**  
**(максимальное количество баллов – 40)**  
**Критерии оценивания творческой работы**  
**Примерный объем работы – 110 - 130 слов**

**Критерии оценивания творческого задания:**

1. Самостоятельность в раскрытии темы, выраженность и аргументированность личностной позиции

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15

2. Последовательность, логичность и композиционная стройность работы

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 – 10 - 15

3. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования теоретического и фоновочного материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5

4. Речевая грамотность. Богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 5

### **КОММЕНТАРИЙ К ЧАСТИ 3 (СОЧИНЕНИЮ)**

Анализ качества выполнения части 3 (сочинения «Мой Пушкин») позволяет выявить типичные затруднения участников олимпиады 5-8 классов:

- несамостоятельность в раскрытии темы, не выраженность личностной читательской позиции (каковы мои открытия – духовные, художественные? когда они были сделаны? какие строки, образы, мотивы, идеи тронули душу, побудили поразмышлять? о чем? и т.д.), отсутствие аргументов, доказывающих собственную позицию;
- отсутствие или слабая выраженность личностного отношения к поэту и его творчеству (МОЙ ли это поэт? Что ближе МНЕ из всего огромного творческого наследия А.С. Пушкина, какие произведения, каких жанров и почему?);
- замена аналитического рассуждения о творчестве поэта общими фразами и шаблонами («великий русский поэт», «оставил хорошее впечатление», «создал много великих произведений» и их перечисление без анализа и т.д.);
- непродуманность логики, отсутствие сквозной идеи, «сцепляющей» размышления в единое композиционное целое;
- непроявленность начитанности и историко-литературной эрудиции в использовании фонового материала из области культуры и литературы;
- невысокий уровень речевой культуры.