

MP

magister posterum

учитель будущего

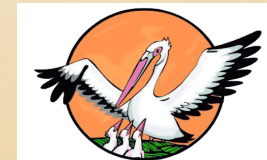
Организационно-обучающий семинар  
по подготовке к областному конкурсу профессионального  
мастерства  
«ПЕДАГОГ ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»  
в номинации «Мастер года»  
18.03.2021 ГЗ



Особенности  
подготовки к конкурсным  
испытаниям по номинации  
«Мастер года»



Ссылка на итоги Регионального конкурса 2021 года [ТОГИРРО](http://togirro.ru) |  
[РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА» СРЕДИ  
МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» \(togirro.ru\)](http://togirro.ru)



Иванычева Т. А.,

к.социол.н., доцент ЦНППМПР Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, председатель  
жюри областного конкурса «Педагог года-2017» в номинации «Мастер»

magister posterum



**НОВОЕ в 2021 году**

## Всероссийский конкурс «Мастер года»

### Всероссийский конкурс «Мастер года»

среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации



[Всероссийский конкурс «Мастер года» - Институт развития профессионального образования \(firpo.ru\)](http://firpo.ru)



## НОВОЕ в 2021 году

### Всероссийский Конкурс педагогических достижений «Мастер года»

(далее - Конкурс) проводится для

- поощрения талантливых мастеров производственного обучения/преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла,
- повышения престижа педагогических профессий,
- пропаганды передовых идей в области образования и подготовки кадров,
- изучения и распространения лучшего педагогического опыта.

Проведение Всероссийского Конкурса педагогических достижений «Мастер года» осуществляет **Министерство просвещения Российской Федерации** (далее - Министерство) и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования **«Институт развития профессионального образования»** (далее - ИРПО), являющееся федеральным оператором Конкурса (далее - Федеральный оператор). Конкурс проводится **при поддержке Общероссийского Профсоюза образования** (далее - Профсоюз).

**Оператором Конкурса на I и II этапах Конкурса в Тюменской области является Департамент образования и науки Тюменской области.**



## НОВОЕ в 2021 году

Организацию и проведение **II (регионального) этапа Конкурса** осуществляет Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее - **ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»**).

**Цель** Конкурса: выявление и поощрение талантливых и инициативных мастеров производственного обучения / преподавателей профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), практик профессионального цикла.



## НОВОЕ в 2021 году

### Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация конкурсных мероприятий для мастеров производственного обучения/ профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), практик профессионального цикла.

2.2.2. Расширение **творческих связей и обмен новыми идеями и достижениями** в области профессионального образования и профессионального обучения.

2.2.3. Повышение уровня **профессионализма** мастеров производственного обучения/преподавателей профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), практик профессионального цикла, **формирование потребности в совершенствовании мастерства.**

2.2.4. Распространение **передового опыта** педагогической деятельности в системе профессионального образования и профессионального обучения.

## НОВОЕ в 2021 году

Организация и проведение II этапа (регионального) проводится в срок **апрель – май 2021 года** с целью дальнейшего **участия победителя во Всероссийском конкурсе**, который проводится в три этапа:

I этап (отборочный) - сроки проведения – **до 12 марта 2021 года**;

II этап (региональный) - сроки проведения - апрель-май 2021 года;

III этап (заключительный) - сроки проведения – октябрь 2021 года.

– **номинация «Мастер года Тюменской области» на двух уровнях (образовательной организации, региональном).**

**Правом выдвижения кандидата, победившего в I этапе (отборочном) для участия во II этапе (региональном) Конкурса** обладают руководители образовательных организаций. Руководитель образовательной организации подаёт **заявку** кандидата для рассмотрения Региональной комиссией Конкурса

## НОВОЕ в 2021 году

В целях формирования объективной системы оценки участников Конкурса создаётся региональная конкурсная комиссия, в состав которой входят **представители образовательных организаций Тюменской области, Профсоюза Тюменского региона, работодатели.**

Для подготовки и проведения Конкурса создаются **Региональные Оргкомитет, рабочие группы, региональные комиссии**

Региональная рабочая группа:

- определяет состав участников II этапа (регионального) Конкурса;
- составляет график конкурсных мероприятий в соответствии с настоящим Положением;
- формирует состав региональной комиссии;
- проводит II этапа (регионального) Конкурса;
- **оформляет документацию Конкурса I и II этапа (заполненные в соответствии с данным Положением) (Приложения 1,2,3), которую предоставляет в Оргкомитет Всероссийского Конкурса, в срок до 31 мая 2021 года.**

## НОВОЕ в 2021 году

Последовательность выступлений участников Конкурса определяется **жеребьёвкой**, проводимой **перед началом конкурсных мероприятий**.

Использование **персонального компьютера и компьютерной техники** на мероприятиях осуществляется **только самим участником**.

Члены региональной конкурсной комиссии используют в своей работе **критерии оценивания**, установленные пунктами 4.1-4.3 настоящего Положения, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам **выполнения конкурсных заданий**.

**Общий педагогический стаж работы для всех участников Конкурса должен составлять не менее 3-х лет.**

в номинации «Мастер года  
Тюменской области» - **победитель**  
**1 место**

Кандидат на участие в Конкурсе должен иметь конкретные достижения, подкрепленные документами, по одному или нескольким аспектам (критерии)





НОВОЕ в 2021 году

## Программа II этапа (регионального) Конкурса

Конкурсное мероприятие № 1 «Я -  
мастер»

(в разрезе педагогической концепции) -  
публичное монологическое выступление.

Рассказ участника о личной практике  
подготовки обучающихся, основанной на  
передовых технологиях и методиках  
практической подготовки, о полученных  
образовательных результатах (регламент  
выступления до 3 минут). Формат выступления  
- очно и видеозапись.

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация  
конкурсантом методической компетентности и  
собственного опыта в вопросах подготовки  
обучающихся, основанных на передовых технологиях  
и методиках практической подготовки, а также  
полученных образовательных результатах.

**Формат конкурсного испытания:** представление  
конкурсантом эффективных методических практик  
организации процесса обучения и воспитания  
обучающихся в соответствии с ценностными  
ориентирами и современными социокультурными  
тенденциями развития образования.

**Требования к видеозаписи:** Выступление конкурсанта в формате видеозаписи и  
может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или  
видеоролик. Для представления методических материалов конкурсантом может  
быть использован собственный ресурс!



## Программа II этапа (регионального) Конкурса

**Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»**  
(в разрезе педагогической концепции) -  
публичное монологическое выступление.

Оценка конкурсного испытания  
осуществляется по 5 критериям.

Каждый критерий включает 5 показателей,  
раскрывающих содержание критерия. Каждый  
показатель оценивается в баллах:

**2 балла** – «показатель проявлен в полной  
мере»;

**1 балл** – «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним  
экспертом за конкурсное испытание – **50 баллов**.

### Критерии оценки:

1. общая и профессиональная эрудиция,
2. знание передовых технологий практической подготовки,
3. культура публичного выступления,
4. умение взаимодействовать с аудиторией,
5. умение анализировать собственную деятельность,
6. актуальность представляемого опыта.



**Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»**

**Критерии и показатели**

**1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта**

- 1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
- 1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов
- 1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик
- 1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
- 1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов

**2. Культура публичного выступления**

- 2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
- 2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык
- 2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
- 2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии

**Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»****Критерии и показатели****3. Знание передовых технологий практической подготовки**

3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой

3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)

3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности

3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности

3.5. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности

**4. Умение анализировать собственную деятельность**

4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов

4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта

4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии

4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности

4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате



**Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»**

**Критерии и показатели**

**5. Общая и профессиональная эрудиция**

**5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию**

**5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования**

**5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума**

**5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции**

**5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности**

**Итого (сумма баллов):**



## Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»

### Форма предоставления материалов:

I этап. Конкурсное мероприятие № 1 «Я – мастер» (публичное монологическое выступление) Материал предоставляется в формате видеозаписи в электронном виде.

#### *Содержание материалов:*

1. Приветствие и название представляемого субъекта РФ.
2. О себе:
  1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта.
  2. Место работы (наименование ПОО в соответствии с Уставом).
  3. Педагогический стаж/общий стаж.
  4. Квалификационная категория.
  5. Преподаваемые дисциплины 2018 -2020 гг.
  - 2.6. Сведения о прохождении дополнительного профессионального образования (повышение квалификации, профессиональная переподготовка, иное).
  - 2.7. **Публикации.**
  3. Достижения конкурсанта за 2018 - 2020 гг.
    - 3.2. Результаты демонстрационного экзамена.
    - 3.3. Другое.

#### *Требования к видеозаписи:*

1. Продолжительность видеозаписи не более 3 минут.
2. Видеозапись должна быть полностью уникальна.
3. Окончательный вариант смонтированной видеозаписи сохранять в форматах AVI, MP4.
4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280x720 для 16:9. Ориентация – горизонтальная.
5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеозаписи самостоятельно решается участником Конкурса.
6. Образовательная организация направляет на Конкурс только одну видеозапись (соответствующую конкурсному мероприятию).
7. При монтаже видеозаписи могут использоваться фотографии и архивные материалы.

НОВОЕ в 2021 году

«ПЕДАГОГ ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»  
в номинации «Мастер года»  
18.03.2021 ГЗ

## Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»

## СПИСОК

опубликованных и приравненных к ним научных и учебно-методических работ  
**для оформления ПУБЛИКАЦИЙ - образец**  
 ФИО, должность, название ПОО ТО

## А. Научные работы (статьи)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работ	Выходные данные	Объем в п.л./С.	Со авт о ры
			1998 г.		
1.	Экологическое образование школьников в муниципальном общеобразовательном учреждении. (тезисы)	печатная	В сб. «Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции в Пущино». – 30 сентября – 2 октября 1998г./ Под ред. Симоновой Л. П., Захлебного А.П., Скалона И. В. – М.: Тобол. – 1998 г. – 144 с.	0,1 п.л./С.111-112.	

НОВОЕ в 2021 году

«ПЕДАГОГ ГОДА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»  
в номинации «Мастер года»  
18.03.2021 ГЗ

## Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»

для оформления  
опубликованных и приравненных к ним научных и учебно-методических работ  
**ПУБЛИКАЦИИ -**  
образец

## СПИСОК

опубликованных и приравненных к ним научных и учебно-методических работ  
**ФИО, должность, название ПОО ТО**

*Б. Методические разработки*

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работ	Выходные данные	Объем в п.л.; стр..	Соавторы
			2004 г.		
1./1	Международный маркетинг: Рабочая программа и планы семинарских занятий для студентов специальности 060700 «Национальная Экономика» очной и заочной форм обучения.	Печ.	Международный маркетинг: Рабочая программа и планы семинарских занятий. Тюмень: ТГИМЭУП, 2004.-16 с.	1 п.л	



НОВОЕ в 2021 году

## Программа II этапа (регионального) Конкурса

**Конкурсное мероприятие № 2**  
**«Открытый мастер-класс»** -  
учебное занятие с группой  
обучающихся, подобранной  
региональной комиссией.

Регламент конкурсного испытания: 55 минут:  
-проведение учебного занятия - 45 минут,  
-самоанализ урока и ответы на вопросы – до  
10 минут;  
-видеоролик (20 минут).

**Цель** конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

**Формат** конкурсного испытания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утвержденной региональной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного испытания.

## Программа II этапа (регионального) Конкурса

### Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс»

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям.

Каждый критерий включает **5 показателей**, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:  
**2 балла** – «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** – «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание – **60 баллов**.

### Критерии оценки:

1. -использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности,
2. -владение методиками практической подготовки;
3. -умение взаимодействовать с обучающимися,
4. -организация работы обучающихся,
5. -использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.

**ПРАКТИКУМ М**

В соответствии с **Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»** (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778)

[Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 · Официальное опубликование правовых актов · Официальный интернет-портал правовой информации \(pravo.gov.ru\)](#)



## Критерии и показатели

### 1. Методическое мастерство и творчество

1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия
1. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности
1. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы
1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия
1. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации

### 2. Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки

1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованные применения передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности
1. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности
1. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся
1. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся
1. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка

**Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс»****Критерии и показатели****3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися**

- 3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии
- 3.2. В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся
- 3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества
- 3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата
- 3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья

**4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий**

- 4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии
- 4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся
- 4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронные учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски
- 4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов
- 4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы

**Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс»****Критерии и показатели****5. Результативность учебного занятия**

- 5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия
- 5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой
- 5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности
- 5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия
- 5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия

**6. Рефлексивная культура**

- 6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием
- 6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами
- 6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия
- 6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия
- 6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами



## Конкурсное мероприятие № 2 «Мастер-класс»

### Форма предоставления материалов:

#### II этап. Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс»

1. Материал предоставляется в формате видеозаписи. (демонстрирующее профессионализм), предоставляется только в электронном виде .

#### **Содержание материалов:**

1. Профессия/специальность.
2. Компетенция.
3. Тема мастер-класса.
4. Материально-техническое оснащение мастер-класса.

#### **Требования к видеозаписи:**

1. Продолжительность видеозаписи не более 20 минут.
2. Видеозапись должна быть полностью уникальна.
3. Окончательный вариант смонтированной видеозаписи сохранять в форматах AVI, MP4.
4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280x720 для 16:9. Ориентация – горизонтальная.
5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеозаписи самостоятельно решается участником Конкурса.
6. Образовательная организация направляет на Конкурс только одну видеозапись (соответствующую конкурсному мероприятию).
7. На первом кадре должны быть указаны:
  1. ФИО мастера производственного обучения/преподавателя профессионального цикла без сокращений;
  2. Тема;
  3. Наименование ПОО согласно Уставу.
8. В видео должны быть видны все участники «Мастер-класса».
9. **На конкурс НЕ принимаются видеозаписи:**



**НОВОЕ в 2021 году**

## **Итоги II этапа (регионального) Конкурса**

По итогам проведения II этапа (регионального) Конкурса предоставляют в Оргкомитет Всероссийского конкурса «Мастер года» до 31 мая 2021 года следующие материалы:

- протоколы заседаний региональной комиссии;
- заявку, согласие на обработку персональных данных, справку, подтверждающую достижения участника;
- видеоролики участника- победителя;
- две цветные фотографии размером 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия).



**НОВОЕ** в 2021 году

## Программа III этапа - Всероссийского Конкурса

### Всероссийский конкурс «Мастер года»

задание см .  
Сайт ИРПО

### Всероссийский конкурс «Мастер года»

среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации





## НОВОЕ в 2021 году ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

**ВАЖНО!**  
В бумажном и электронном  
вариантах **ВСЕ** одинаково

### **ОТ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ Конкурса 1 отборочного этапа в ПОО ТО**

1. Заявка участника конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения и преподавателей профессионального цикла образовательных организаций Тюменской области.
2. Заявление о согласии на обработку персональных данных.
3. Оценочные ведомости конкурсных испытаний №1 и №2
4. Протокол
5. Справка, на официальном бланке образовательной организации, с указанием № **приложений** (пункты 6-12), заверенной **подписью** руководителя, **дата**, **печатью** организации **ВСЕХ УЧАСТНИКОВ Конкурса 1 отборочного этапа в ПОО ТО**

В качестве **приложений** могут быть предоставлены **заверенные копии** сертификатов, дипломов, **удостоверений КПК (+12)** и других подтверждающих документов.

## НОВОЕ в 2021 году

### ОТ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ Конкурса 1 отборочного этапа в ПОО ТО

6. Документы (**протоколы**), подтверждающие опыт подготовки **выпускников**, успешно сдавших демонстрационный экзамен (**ФИО, Приложение 1**)
7. Документы (**отчеты, протоколы**), подтверждающие опыт подготовки **участников** Региональных, Национальных чемпионатов «Молодые профессионалы» Worldskills; (**ФИО, Приложение 2**)
8. Документы (**отчеты, протоколы**), подтверждающие опыт подготовки **участников** Мировых, Европейских чемпионатов профессионального мастерства по стандартам Worldskills; (**ФИО, Приложение 3**)
9. Документы, подтверждающий наличие **паспорта** компетенций (skills-паспорт) **участника Конкурса**; (**ФИО, Приложение 4**)
10. Документы (**дипломы, сертификаты**), подтверждающие опыт подготовки **участников** Региональных, Национальных, Международных чемпионатов профессионального мастерства среди лиц с инвалидностью и ОВЗ Абилимпикс; (**ФИО, Приложение 5**)
11. Документы (**дипломы**), подтверждающие опыт подготовки **победителей и призеров** из числа обучающихся в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства регионального и федерального этапов. (**ФИО, Приложение 6**)
12. Копии **удостоверений, дипломы, сертификаты, благодарности** и т.д. **участника Конкурса!** (**ФИО, Приложение 7**)
13. **Фото** 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия). **реальные**

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ВАРИАНТЕ!!

**ВАЖНО!** 1 папка, а в ней документа 1 участника  
Других папок не должно быть!!!!

тот компьютер

Видео

Документы

Загрузки

Изображения

Музыка

Объемные объе

Рабочий стол
















Windows (C:)

USB DISK (D:)

403 (\\192.168.0.:

USBdisk1 (\\192.

403 (\\192.168.0.:

-  1.заявка Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_Заявка
-  1.фото 1.Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_фото портрет
-  1.фото 2.Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_фото фрагмент занятия
-  2. согласие Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_Согласие
-  3. Справка\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.1. Прил №1сертификаты\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.2. Прил №2дипломы\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.3.Прил №3протокол ДЭ\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.4. Прил №4отчет ДЭ\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.5. Прил № 5достижения студентов\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.6. Прил№ 6скилс-паспорт\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  3.7. Прил № 7 благодарности\_Сандрак А.А.\_ТобМК
-  4.1.ведомость1 Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_Оценочная ведомость № 1
-  4.2.ведомость 2 Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_Оценочная ведомость №2
-  5.протокол Сандрак Анна Александровна\_ТобМК\_Протокол заседания конкурсной

**ВАЖНО!**  
ПРИМЕР оформления документов электронном варианте

**ВАЖНО!**  
В электронном варианте нумерация документов как в примере см. скриншот

## НОВОЕ в 2021 году

Сдать в срок как в ПОЛОЖЕНИИ  
до 05.04.2021!

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** копию на мой  
адрес !! Иванычева Татьяна  
Алексеевна

[ivanicheva\\_ta@mail.ru](mailto:ivanicheva_ta@mail.ru)

14. **Копии:** паспорта (страницы первая и прописка), страхового свидетельства, ИНН, банковские реквизиты, заявление о перечислении денежных средств.

15. **Заявка** о материально-техническом и организационном обеспечении проведения мастер-класса в профессиональной образовательной организации.

16. **Информация для СМИ**

Подтверждающие документы оформлены  
справкой на официальном бланке  
образовательной организации, с указанием  
приложений – пункты 1, 3, 4, 5  
заверены подписью руководителя, дата,  
печатью организации  
**ВСЕХ УЧАСТНИКОВ 1 отборочного этапа**

**ОТДЕЛЬНО!!!**  
**ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ –**  
**Победителя**  
**1 отборочного этапа в**  
**ПОО**

**НОВОЕ в 2021 году**

Кандидат на участие в Конкурсе должен иметь конкретные достижения, подкрепленные документами, по одному или нескольким аспектам (критерии)

15. Заявка о материально-техническом и организационном обеспечении проведения мастер-класса в профессиональной образовательной организации.

**Заявка на практическую часть конкурса (форма № 4):** «Учебное занятие» (номинация «Учитель года»), «Конкурсное мероприятие с детьми» (номинация «Воспитатель года»), «Практический тур» **«Мастер-класс»**

**(номинация «Мастер года»)**

Заявка предоставляется в ФОРМАТЕ doc.

**ВАЖНО!**  
**ПРИМЕР оформления ЗАЯВКИ на мастер -класс**

Номинация	Фамилия, имя, отчество конкурсанта/ ПОО ТО Контакты – телефон, адрес	Название дисциплины в соответствии с учебным планом/ тема	Класс или группа	Перечень необходимого оборудования
Мастер года		Название с кодом, шифром	Кол-во , курс	<b>ВСЕ !!!!</b> <b>Указывать оборудование, материалы и т.д.</b>

5. Справка, на официальном бланке образовательной организации, с указанием приложений – пункты 6-11, заверенной подписью руководителя, дата, печатью организации **ВСЕХ УЧАСТНИКОВ** Конкурса 1 отборочного этапа в ПОО ТО

**ВАЖНО!**  
**ПРИМЕР** оформления  
**СПРАВКИ. Высылаю**  
**пример!!!**

Все материалы предоставляется руководителями образовательных организаций на бумажном и электронном носителях по адресу г. Тюмень, ул. Малыгина, 73а, 4 этаж, аудитория 405, **Иванычевой Татьяне Алексеевне** (тел. раб. 8(3452) 683692; тел.сот. 8.9129290439) и на электронную почту: [mpcenter72@mail.ru](mailto:mpcenter72@mail.ru) и [ivanicheva\\_ta@mail.ru](mailto:ivanicheva_ta@mail.ru) **!!!!** с пометкой «Мастер года – название ПОО».

Западно-Сибирский банк Сбербанка РФ г. Тюмени  
К/с 3010181080000000651, БИК 047102651  
ОКОНХ 92120; 92200 ОКПО 01728347

625000, г. Тюмень, ул. Герцена, 80  
Тел.: 46-19-65, 46-85-28, 46-15-27  
Тел./факс 40-36-15, 45-24-81, 39-91-75

«11» марта 2021г. № \_\_\_\_\_

**В Региональную рабочую группу Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций РФ**

**СПРАВКА**

Настоящая справка подтверждает, что \_\_\_\_\_ является преподавателем «...» с 2013 года. Имеет высшее образование, общий стаж работы составляет \_\_\_\_\_ педагогический стаж..., в системе среднего профессионального образования .... лет. В 2018 году \_\_\_\_\_ присвоена высшая квалификационная категория по должности преподаватель, преподает дисциплины и профессиональные модули по специальностям .... (например 43.02.14 Гостиничное дело, 43.02.11 Гостиничный сервис).

В целях самосовершенствования своего профессионального уровня \_\_\_\_\_ ФИО систематически повышает свою квалификацию: июль 2018 г. курс «...» («Академии наставников» СК Сколково, 72 ч.) Май 2019 г. ДПП «...» (КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», 32 ч.) сентябрь 2020 г. ДПП повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «...название ...с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Администрирование отеля» (ЧОУ ВО «Международный институт дизайна и сервиса», 76 ч.). (Приложение.);

ФИО \_\_\_\_\_ принимала участие в семинарах «Демонстрационный экзамен в формате Worldskills: новый инструмент оценки» (2019 г.), «Лучшие в Worldskills. Профессиональные беседы с руководителями колледжей из ТОП-10: обмен опытом и лучшими практиками» (2020 г.), успешно прошла онлайн-курсы

**НОВОЕ в 2021 году**

## **Оформление ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

Титульный лист папки участника:

1. *Область, полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и (обозначить в верхней части листа);*
2. *указанием района, города, область (обозначить в верхней части листа);*
3. *фамилия, имя и отчество автора (полностью) (в именительном падеже в середине листа)*
4. *Должность, имеющаяся квалификационная категория (с указанием темы педагогической концепции «.....») (в середине листа);*
5. *Город, год составления пакета документов в нижней части листа (по середине).*

## НОВОЕ в 2021 году

(проект для ПОО)

**I этап (отборочный) –  
сроки проведения –  
до 12 марта 2021 года**

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I (отборного) этапа Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации

Программа I (отборочного) этапа Конкурса в ГАПОУ ТО «...» включает в себя **отбор комиссией заявок, документов** подаваемых участниками конкурса профессиональной образовательной организацией ГАПОУ ТО «...».

Программа I (отборочного) этапа Конкурса включает в себя:  
**Конкурсное мероприятие № 1 «Я - мастер»** (в разрезе педагогической концепции) - публичное монологическое выступление. Рассказ участника ГАПОУ ТО «...» о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах (регламент выступления до 3 минут). Формат выступления - очно и видеозапись.

**Конкурсное мероприятие № 2 «Открытый мастер-класс»** - учебное занятие с группой обучающихся, подобранной комиссией ГАПОУ ТО «...» (очно - 45 минут) и видеоролик (20 минут).

**Региональная комиссия оценивает, утверждает кандидатуры на участие во II (региональном) этапе Конкурса в случае соответствия его достижений указанным аспектам.**



**ПРАКТИКУМ  
№1.1**

**Требования к оформлению текстовых документов:**

1. Документы на бумажном носителе дублируют электронный носитель и предоставляются в пластиковой папке со скоросшивателем в отдельных файлах, в которой вносится следующая информация:
  1. ФИО участника Конкурса (полностью);
  2. Название образовательной организации (полностью);
  3. Регион.
2. Редактор **Microsoft Word для Windows.**
3. Шрифт **Times New Roman.**
4. **Размер 14.**
5. Межстрочный интервал – **одинарный.**
6. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см, отступ первой строки – 1,25 см.

Документы на бумажном носителе дублируют электронный носитель и предоставляются в пластиковой папке со скоросшивателем в отдельных файлах. На корешке обложки папки указывается **Ф.И.О.** участника Конкурса, наименование образовательной организации, район (город).

## НОВОЕ в 2021 году

## Программа III этапа - Всероссийского Конкурса

### АКТ приема документов

участника конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения образовательных организаций Тюменской области

**ПРАКТИКУМ  
№1.1**

№пп	Наименование
1.	Титул
2.	Фото цветные 9x12 (1 шт) (портрет участника).
3.	Фото цветные 9x12 (1 шт) (жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия).
4.	Опись (с указанием страниц)
5.	Страницы папки пронумерованы
6.	Заявка участника, заверенная директором, дата
7.	Заявление о согласии на обработку персональных данных, шрифт 14 Шрифт Times New Roman – 1 листе с двух сторон
8.	Справка (об участнике) (официальный бланк, подпись руководителя, дата . №)
9.	Документы, подтверждающий опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата WorldSkills.
10.	Skills- паспорт
11.	Документы, подтверждающие успешную подготовку выпускников, сдавших демонстрационный экзамен. ДЭ
12.	Документы, подтверждающие опыт подготовки участников регионального/национального/международного чемпионата Абилимпикс.
13.	Протокол проведения 1 этапа (п. 4.1)
13.	Оценочный лист №1
14.	Видеоролик (3 минуты)
15.	Оценочный лист №2
16.	Видеоролик (20 минут)
17.	Материалы на электронном носителе
18.	<b>Дополнительные данные:</b> 1.Квалификационная категория. 2.Преподаваемые дисциплины 2018 -2020 3.Сведения о повышении квалификации - КПК.

НОВОЕ в 2021 году

Программа III этапа - Всероссийского Конкурса

СДАТЬ  
25.03.2021

## Требования к оформлению предоставляемых конкурсных материалов на флэш-носителе:

1. В корневой папке флэш- накопителя создается текстовый документ, в которой вносится следующая информация:
  1. ФИО участника Конкурса (полностью);
  2. Название образовательной организации (полностью);
  3. Регион.
2. Формат представления цифровых отсканированных документов должны использоваться .JPG, .PNG, .PDF.
3. **Документы, состоящие из нескольких страниц, должны сканироваться в многостраничном режиме в формате .PDF.**
4. В случае если документ состоит из одной бумажной страницы, допускается использовать формат .JPG, .PNG.
5. Цвет скан-копии должен быть **черно-белый**.
6. Если подписи в бумажном документе выполнены синей ручкой, важно, чтобы при сканировании такого документа было выбрано **черно-белое решение**.
7. Разрешение скана должно быть не менее 150 точек на дюйм (DPI).
8. Размер одного файла не должен превышать 3 Мб для .JPG, не более 10 Мб для .PDF.
9. **Скан должен хорошо читаться, т.е. все надписи, печати, подписи должны быть различимы.**
10. В каждом направленном вложении должно быть не более одного документа, такой **файл должен иметь название, отражающее суть вложенного документа, и содержать количество страниц в нем.**

В соответствии с **Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59778)**

**ПРАКТИКУМ №2.**

**Роль Положения** Где может быть организована практическая подготовка

**Что содержит приказ от 05.08.2021**

**Практическая подготовка – это**

**Как организуется практическая подготовка**

**Какое есть право у работающих обучающихся**

**О чём пункты 11, 12, 13, 14, 15**

**О чём говорится в пункте 24 ст.2 и пункте 7 ст. 13 ФЗ «Об образовании»**

**Для каких областей образования приказ не выполняется**

[Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 · Официальное опубликование правовых актов · Официальный интернет-портал правовой информации \(pravo.gov.ru\)](#)



**А.Актуальность темы:**  
обусловлена потребностями современного общества

**Факторы,**  
оказавшие влияние на возникновения и становления педагогического опыта

**Внедрение новых**  
ФГОС (ТОП-50), актуализированных

**Повышение квалификации**  
Курсовая  
подготовка

**Изучение опыта коллег**

**Изучение**  
-Нормативно-Правовой документации по модернизации СПО РФ  
-Профессиональных стандартов  
-Международных стандартов

**Диагностика**  
собственного  
опыта

**Концепция** - это **система взглядов** на явления, происходящие в мире и затрагивающие жизнь каждого человека.

**Б.Педагогическая концепция** – это определенное направление в педагогике, своеобразная программа обучения и воспитания, **основанная на личных воззрениях, опыте, профессиональных качествах** преподавателя, участника Конкурса.



Примерные требования к написанию педагогической концепции

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ГОСТ 7.32-2001

В разделе «**Источники информации**» необходимо указать источники в соответствии с общепринятыми требованиями и полные библиографические сведения об использованной литературе (**по алфавиту, ФИО**).

1. Кукушин В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. - 474 с.
2. Ельсукова В.П. Технология групповой работы // Профессиональное образование. – 2019. – №4. – С.12-15.
3. Темиргалиева М.М. Командная работа: слагаемые успеха. – [электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <http://www.b17.ru/article/17157/> (Дата обращения: 16.01.2021).

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:  
7. Подготовка к конкурсным номинациям на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ



Примерные требования к написанию педагогической концепции

**Общепринятая практика расположения источников**, где необходимо учитывать, что сначала идут источники на русском языке, а потом – на иностранных языках (в алфавитном порядке).

**А. – нормативные акты!!!!**

**Нормативные акты располагаются в следующем порядке:**

- международные акты, ратифицированные Россией, причем сначала идут документы ООН;
- Конституция России;
- кодексы;
- федеральные законы;
- указы Президента России;
- постановления Правительства России;
- приказы, письма и пр. указания отдельных федеральных министерств и ведомств;
- законы субъектов России;
- распоряжения губернаторов;
- распоряжения областных (республиканских) правительств;
- судебная практика (т.е. постановления Верховного и прочих судов России);
- законодательные акты, утратившие силу.

**ПРИЧЁМ, Федеральные законы следует записывать в формате:**

Федеральный закон от [дата] № [номер] «[название]» // [официальный источник публикации, год, номер, статья, страницы]

**ЗАКОНЫ располагаются НЕ ПО АЛФАВИТУ, А ПО ДАТЕ ПРИНЯТИЯ** (подписания) – сначала более ранние.



Примерные требования к написанию педагогической концепции

**Б. В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ ВСЁ НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННОЕ:**

- книги, монографии, **пособия**;
- печатная периодика – **журналы**, газеты;
- источники на электронных носителях локального доступа;
- источники на электронных носителях удаленного доступа (т.е. **интернет-источники**).

**В. Источники – на иностранных языках!!!** (так же в алфавитном порядке).

**Цитирование других авторов без ссылки на источник не допускается**, так как является грубым нарушением научной добросовестности.



## ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК

Примерные требования к написанию педагогической концепции

**Оформление ССЫЛОК на источник** может производиться двумя способами:

**а) цифрами в тексте, выделенными квадратными скобками и указывающими порядковый номер литературы в списке литературы** (например, **[4, с. 57]**: числа разделяются запятой; первое обозначает номер источника, второе — страницу, с которой заимствован материал);

**б) внизу страницы подстрочной сноской**, содержащей фамилию и инициалы автора (или авторов), название (заголовки) источников, место издания, издательство, год издания, страницу. Ссылки обозначаются только цифрами и нумеруются в пределах страницы (1, 2, 3 и т.д.). Если на одной странице требуется несколько ссылок на один и тот же источник информации, то **в первой ссылке следует давать его полное библиографическое описание**, а в повторных — слова «там же» с указанием страницы.



## ОФОРМЛЕНИЕ ССЫЛОК

Примерные требования к написанию педагогической концепции

в. Ссылки на других авторов, *цитаты ведущих ученых педагогики и т.п.*

ссылка – **НЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ КАВЫЧКАМИ, но обязательно отмечается в конце фразы [32, с. 5].**

Если приводят не точный текст цитаты, а ее пересказ, цитату в кавычки не заключают, а ссылку на источник дают в конце заимствованного материала. Рекомендуется такой пересказ сопровождать оборотами - **«По мнению такого-то», «Как считает такой-то», «Как отмечает такой-то».** Не допускается опущение инициалов перед фамилией исследователя.

**Цитирование других авторов без ссылки на источник не допускается, так как является грубым нарушением научной добросовестности.**



## ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерные требования

### Оформление ПРИЛОЖЕНИЙ

В приложения рекомендуется включать материал, который по разным причинам не включен в основной текст работы, например:

- а) материал, дополняющий работу;
- б) таблицы вспомогательных данных;
- в) иллюстрации вспомогательного характера;
- г) иллюстрации, таблицы и распечатки компьютера, выполненные на листах формата А3.

Приложения оформляют как продолжение выпускной квалификационной работы на последующих ее листах. Нумерация листов текстовой части работы, иллюстраций и приложений, входящих в ее состав, должна быть сквозная.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерные требования

В тексте документа **НА ВСЕ ПРИЛОЖЕНИЯ должны быть даны ссылки В ТЕКСТЕ**.

Приложения располагают **в порядке ссылок на них в тексте** документа.

Каждое приложение должно **начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами**, записанный симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами должно быть напечатано слово «ПРИЛОЖЕНИЕ».

Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать по порядку.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв **Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь**.

После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.



## ТЕКСТ РАБОТЫ

**Требования к тексту работы** - должна быть написана литературным языком, при этом следует соблюдать следующие требования:

- – излагать мысли четко, кратко и конкретно;
- – **каждая новая мысль должна начинаться с абзаца;**
- – **каждый абзац должен начинаться с красной строки;**

1. При написании педагогической концепции **недопустимо** переписывание разделов текста из первоисточников, статей или иных публикаций.
2. В работе должна просматриваться профессиональная **позиция автора – 3 лицо ед. число в глагольной форме:**

*на взгляд автора, по мнению автора, автор считает, предполагает ..резюмирует..обосновывает, формирует .. или рассмотрел, выявил, определил, описал, классифицировал, дал характеристику и т..д.*

**не рекомендуется применять местоимения «Я» и глаголы в первом лице.** Так, например, вместо выражения «Я считаю», «Я думаю», «По моему мнению» и т.п. следует писать **«автор считает», «по мнению автора», «на наш взгляд»**

**Сокращение слов в тексте не допускается.** Исключения составляют общеизвестные сокращения, а также сокращения, вынесенные в специальный указатель сокращений, условных обозначений и символов.

## ТЕКСТ РАБОТЫ

АЛГОРИТМ подготовки к Областному Конкурсу:

7. Подготовка к конкурсным номинациям на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ/ПРОЕКТА



Примерные требования

Текст работы печатается с использованием компьютера на одной стороне стандартного листа белой односторонней писчей бумаги формата А4 (210x297) шрифтом № 14 (TimesNewRomanC) через 1,5 И/ ИЛИ 1 интервала.

Ориентация листа – вертикальная.

Страницы работы должны иметь **поля**: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – по 20 мм. Текст должен быть выровнен по ширине. Не допускается использование жирного шрифта, курсива или подчеркивания по всей работе.

Текст и иллюстрации должны быть не расплывшиеся(чёткие), с равномерной плотностью и контрастностью.

Все надписи и мелкие детали должны быть читабельны.

**Сканированные таблицы, рисунки, формулы низкого качества не допускаются!!!.**

Все листы работы включают в общую нумерацию страниц. Каждая страница текста, кроме титульного листа и приложений, нумеруется по порядку без пропусков и повторений.

Номера страниц ставятся в центре нижней части листа без точки в конце, начиная с ВВЕДЕНИЯ шрифтом TimesNewRoman 12.



## ТЕКСТ РАБОТЫ

Примерные требования к написанию педагогической концепции

В тексте оформление таблиц и рисунков со ссылкой (см. таб. 1).или (см.рис.1)

**Таблица 1.** Название таблицы

Товар	Тара		Цена, р.	
	вид	вес, кг	покупки	продажи
Икра кабачковая	банка	0,5	23,00	24,30
Пельмени	пачка	1,0	32,00	33,00
Жвачка	пачка	0,1	7,88	9,00

Головка

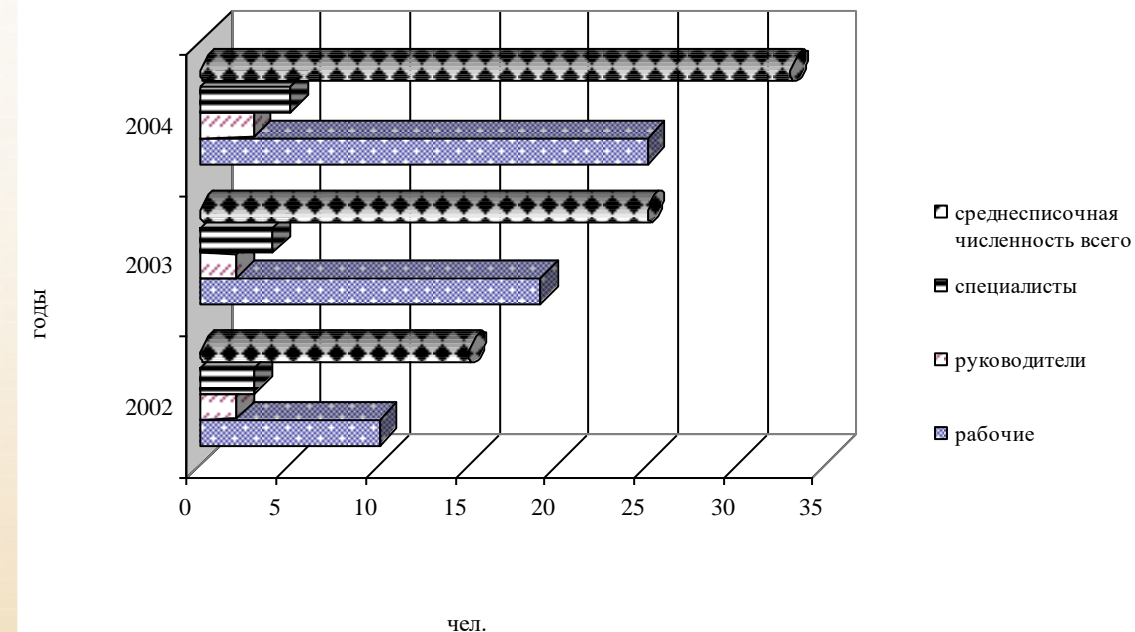
Заголовки граф

Подзаголовки граф

Строки

Боковик

Графы



**Рисунок 1.** – все графики называются рисунками



## Примеры изложения содержания, с использованием научного стиля

### Примерные требования к написанию

*Проблема* - научная, фундаментальная, актуальная, насущная, важная, ключевая, ведущая, острая, частная, глобальная, неразрешимая.

*Вопрос* - актуальный, принципиальный, теоретический, практический, общий, конкретный, важный, сложный, спорный, правомерный.

*Цель* - важная, главная, основная, научная, практическая, конкретная, реальная, поставленная, указанная.

*Задача* - первоочередная, ближайшая, конечная, поставленная, намеченная, особая, конкретная, определенная.

*Направление* - ведущее, главное, решающее, основное, генеральное, важнейшее, правильное, ошибочное, избранное, намеченное, указанное, следующее.

*Изучение* - объективное, экспериментальное, теоретическое, практическое, сравнительное, опытное, непосредственное, специальное, длительное, постоянное, систематическое, дальнейшее, углубленное, интенсивное, глубокое, всестороннее, детальное, тщательное, внимательное.

*Исследование* - научное, объективное, теоретическое, экспериментальное, опытное, общее, конкретное, фундаментальное, всестороннее, систематическое, обширное, углубленное, глубокое, детальное, подробное, актуальное, серьезное, сложное.

*Наблюдения* – научные, объективные, специальные, визуальные, точные, тщательные, многочисленные, многократные, постоянные, регулярные, важные, глубокие, дальнейшие, непосредственные, простые, сложные, данные, указанные, проведенные.

*Эксперимент* – аналогичный, подобный, проверочный, новый, важный, интересный, убедительный, уникальный, успешный, намеченный, задуманный, проведенный.

*Анализ* – научный, объективный, конкретный, проведенный, всесторонний, обстоятельный, полный, исчерпывающий, детальный, сравнительный, тщательный, точный, глубокий.

*Материал* – научный, экспериментальный, справочный, статистический, фактический, собранный, систематизированный, полученный, имеющийся, использованный, большой, богатый, обширный, разнообразный, достаточный, достоверный, неподходящий.



## Вопрос. Особенности методического сопровождения конкурсанта в ПОО:

Методический семинар

**«СЕТЕВАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

г. Тюмень,  
30.05.2018

Цель методического семинара:

разработать единые подходы организационно-методического сопровождения педагогических кадров ПОО, координации деятельности методических служб ПОО в соответствии с региональными подходами СПО Тюменской области.

## **АЛГОРИТМ подготовки к Областному профессиональному конкурсу «Педагог года 2019», номинация «Мастер»**

### **Конкурс «Педагог года»**

- как ресурс профессионального и творческого роста педагога
- как форма представления личного педагогического опыта
- как площадка по обмену педагогическим опытом
- как лучшая форма повышения квалификации





## **АЛГОРИТМ подготовки к Областному профессиональному конкурсу «Педагог года 2019», номинация «Мастер»:**

- 1. Формирование команды участников и творческой группы сопровождающих конкурсанта**
- 2. Изучение Положения совместно с предполагаемыми Участниками-Конкурсантами**
- 3. Рассмотрение Приложения по оформлению документов Положения**
- 4. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ**
- 5. Подбор материала для оформления ИНФОРМАЦИОННОЙ КАРТЫ**
- 6. Подготовка к конкурсным номинациям с учетом ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА КОНКУРСАНТА (совместно с творческой группой в ПОО ТО)**
- 7. Подготовка, оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОЕКТА/ КОНЦЕПЦИИ**
- 8. Подготовка к конкурсным номинациям (учебное занятие, сайт, эссе) на основе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ**
- 9. Апробация УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ, командное обсуждение, совместно с методистом**
- 10. Оформление документов в соответствии с требованиями Положения и предоставление в УКАЗАННЫЙ СРОК.**



**MP**  
**magister posterum**  
**учитель будущего**



## Иванычева Татьяна Алексеевна

к.с.н. доцент

**ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»**  
Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников

Сертифицированный Федеральный эксперт качества профессионального образования РФ

Почетный работник высшего профессионального образования РФ,  
Профессор РАЕ,  
DOCTOR OF SCIENCE, HONORIS CAUSA

Член Гильдии Экспертов Профессионального образования РФ  
Член Российского Общества Социологов (РОС)  
Член Международного научного сообщества - European Academy of Natural History  
Член Ассоциации руководителей образовательных организаций РФ

Основатель научного направления  
«Развитие региональной системы подготовки кадров среднего профессионального образования на основе стратегии модернизации образовательного пространства»

<https://famous-scientists.ru/direction/view/440>

**8-912-929-04-39.**

**[ivanicheva\\_ta@mail.ru](mailto:ivanicheva_ta@mail.ru)**

интересные идеи  
было интересно      практическая напр  
необходимо для работы      информативно

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО

огромные возможности учен  
спасибо большое за курсы  
познавательно и круто      стимул  
спасибо за новизну      интересно

субъектно  
комплексно

**magister posterum**