**Календарно – тематическое планирование по** *Изобразительному искусству 7 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | Формирование функциональной грамотности | Формы контроля\* | Электронные (цифровые)  Образовательные ресурсы\*\* | Ссылка на методические рекомендации |
| План | Факт |
| **Архитектура и дизайн  — искусства художественной постройки предметно‒пространственной среды жизни человека, 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Архитектура и дизайн  — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
|  |  |  | Архитектура  — «каменная летопись» истории человечества | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
| **Графический дизайн, 6 часов** | | | | | | | | |
|  |  |  | Основы построения композиции в конструктивных искусствах | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать со схемами |  |  |  |
|  |  |  | Роль цвета в организации композиционного пространства | 1 | Умение анализировать рисунок, умение работать со схемами |  |  |  |
|  |  |  | Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне | 1 | Письменная грамотность, умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
|  |  |  | Логотип. Построение логотипа | 1 | Умение анализировать рисунок, Усвоение норм литературного и художественного языка |  |  |  |
|  |  |  | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство плаката | 1 | Умение анализировать рисунок, Усвоение норм литературного и художественного языка |  |  |  |
|  |  |  | Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение анализировать рисунок |  |  |  |
| **Макетирование объёмно-пространственных композиций, 6 часов** | | | | | | | | |
|  |  |  | От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать с таблицей |  |  |  |
|  |  |  | Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
|  |  |  | Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
|  |  |  | Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в предметах, создаваемых человеком | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать с таблицей |  |  |  |
|  |  |  | Форма, материал и функция бытового предмета | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах |  |  |  |
|  |  |  | Цвет в архитектуре и дизайне | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать со схемами |  |  |  |
| **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека, 7 часов** | | | | | | | | |
|  |  |  | Образ и стиль материальной культуры прошлого | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию |  |  |  |
|  |  |  | Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать с таблицей, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Пространство городской среды | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение работать с рисунком |  |  |  |
|  |  |  | Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение анализировать рисунок |  |  |  |
|  |  |  | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию |  |  |  |
|  |  |  | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, умение работать с таблицей, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
| **Бытовой жанр в изобразительном искусстве, 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, Умение анализировать картины |  |  | Страница №11 |
|  |  |  | Работа над сюжетной композицией | 1 | Умение работать с рисунком |  |  |  |
| **Исторический жанр в изобразительном искусстве, 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Историческая картина в истории искусства, её особое значение | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, Умение анализировать картины |  |  | Страница №11 |
|  |  |  | Историческая картина в русской живописи.  Работа над сюжетной композицией | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, Умение анализировать картины  Умение работать с рисунком |  |  | Страница №11 |
| **Библейские темы в изобразительном искусстве, 2 часа** | | | | | | | | |
|  |  |  | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, Умение анализировать картины |  |  | Страница №11 |
|  |  |  | Библейские темы в русском искусстве XIX  в. Иконопись в истории русского искусства | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, Умение анализировать картины |  |  | Страница №11-12 |
| **Образ человека и индивидуальное проектирование, 7 часов** | | | | | | | | |
|  |  |  | Функциональная планировка своего дома | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Дизайн предметной среды в интерьере личного дома | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |
|  |  |  | Дизайн современной одежды | 1 | Умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, умение анализировать рисунок |  |  |  |
|  |  |  | Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика | 1 | Умение находить и критически оценивать информацию, умение анализировать и использовать информацию, представленную в разных формах, речевая и письменная грамотность (при оформлении презентации) |  |  |  |