



<https://memory45.su>

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ
СОЧИНЕНИЙ**

**Кандидат педагогических наук,
Заместитель директора Института истории и политики МПГУ
Несмелова Марина Леонидовна**





ЦЕЛЬ КОНКУРСА - СОХРАНЕНИЕ И УВЕКОВЕЧЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ, ТРАГЕДИИ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ СССР, ЖЕРТВАХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НАЦИСТОВ И ИХ ПОСОБНИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГОДОВ

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны;
- недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;
- приобщение подрастающего поколения к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления архивных материалов, творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок созданных в период Великой Отечественной войны или посвященных ей;
- приобщение обучающихся к изучению материалов, связанных с тематикой Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (документальных, музейных и архивных, деятельности поисковых отрядов);
- привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.



КОНКУРС КАК РЕАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (ТЕХНОЛОГИЯ)

повышение степени личной заинтересованности, эмоционального сопереживания, соучастия и формирование механизмов рефлексии обучающихся в отношении событий Великой Отечественной войны



выбор темы, связанной с:

- субъектом РФ, городом, населенным пунктом проживания участника конкурса (ситуация его сопричастности истории Малой родины);
- историей семьи (члены семьи как участники событий);
- произведениями искусства (специфический способ освоения мира).

формирование активной гражданской позиции в отношении событий Великой Отечественной войны



побудить к действиям, направленным на:

- понимание и признание фактов геноцида советского народа;
- недопущение фальсификаций и пересмотра позиций и оценок в отношении изучаемых событий;
- изучение и сохранение культурного и исторического наследия Великой Отечественной войны;

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА



Военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории города, села, района, региона в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Потери среди мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании



Дети в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Биография жителей оккупированных территорий, эвакуированных семей, строителей оборонительных сооружений и работников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Произведения музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства как память о жертвах геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Мемориалы и музеи Великой Отечественной войны 1941-1945 годов как память о геноциде мирных советских граждан



Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории семьи участника Конкурса



Преступления японских милитаристов против граждан СССР



Подвиг педагога в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов



Полевая почта как форма связи между тылом и фронтом



Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АКЦЕНТЫ

- ❑ помним события Великой Отечественной войны, ее участников и героев
- ❑ не забудем сами и не дадим забыть другим о человеконенавистнических нацистских теориях и военных преступлениях нацистов, уничтожении, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР
- ❑ не допустим фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны

! В методических рекомендациях для учителей истории есть комментарии к содержанию каждого тематического направления !



ФАКТОРЫ ВЫБОРА ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- ❑ наличие фактов участия субъекта РФ, города, населенного пункта проживания участника Конкурса в событиях Великой Отечественной войны;
- ❑ размещение в субъекте РФ, городе, населенном пункте проживания участника Конкурса объектов, связанных с историей Великой Отечественной войны, в частности с уничтожением мирного населения: памятников, мемориалов, музеев;
- ❑ сохранение в семье участника Конкурса памяти о родственниках - участниках Великой Отечественной войны, наличие семейного архива, отражающего это участие;
- ❑ деятельность в субъекте РФ, городе, населенном пункте проживания участника конкурса поисковых отрядов и волонтерских организаций, проведение молодежных мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне, личное участие в них участника конкурса;
- ❑ внеурочные занятия и интересы участника конкурса, его увлечение отдельными видами искусства (кино, музыка, чтение и т. д.).



ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ

- уместность, самостоятельность и оригинальность (использование ярких коротких цитат из книг, кинофильмов, писем и т.п., связанных с содержанием сочинения)
- должна отражать главную мысль конкурсного сочинения
- должна соответствовать выбранному жанру его написания

«Звезда нашла героя!» (репортаж)
«Жили были два товарища...» (сказка)



ВЫБОР ЖАНРА

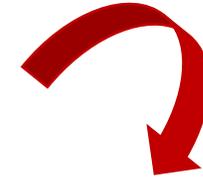
Наличие в сочинении признаков выбранного жанра

Жанры:

- рассказ
- **притча**
- письмо
- сказка
- дневник
- очерк
- репортаж
- интервью
- эссе
- заочная экскурсия
- рецензия
- **путевые заметки**

- личные предпочтения обучающегося
- целесообразное сочетание тематического направления, темы содержания и жанра.

Деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне



Рассказ, письмо, сказка, дневник, очерк, репортаж, интервью, эссе, заочная экскурсия

Дневник участника поискового отряда
Интервью с поисковиком
Заочная экскурсия по местам раскопок

! В методических рекомендациях для учителей литературы есть описания жанров !



ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ

❑ **Проза** (поэтические тексты не рассматриваются)

❑ **Объем** (рекомендуемый):

- обучающиеся 5-7 классов – 2-4 страницы;
- обучающиеся 8-9 классов – 3-5 страниц;
- обучающиеся 10-11 (12) классов, СПО – 4-6 страниц.

❑ **Грамотность** сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

❑ **Отсутствие некорректных заимствований** (не более 25 %)

**Снято
ограничение по
возрасту!!!!**



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ СОЧИНЕНИЙ

Содержание сочинения:

- соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- воплощенность идейного замысла;
- оригинальность авторского замысла;
- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

Жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра, цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство.



НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- За** активную гражданско-патриотическую позицию
- За** поиск и привлечение в качестве источников архивных документов
- За** осуществление музейной и краеведческой деятельности
- За** участие в деятельности поисковых отрядов
- За** поддержку мероприятий по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- За** вклад в проведение мероприятий по популяризации российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- За** оригинальность сюжета конкурсного сочинения;
- За** богатство и выразительность русского языка, за своеобразие жанра конкурсного сочинения;
- За** уважение и внимание к миссии педагога.