

**Государственное автономное образовательное учреждение
Тюменской
области
дополнительного профессионального образования
«Тюменский областной государственный институт развития
регионального образования»
(ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»)**

Отделение непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников г. Тобольск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Педагогическая компетентность и индивидуальный имидж как векторы
развития профессионализма педагога**

Тюмень, 2024

Педагогическая компетентность и индивидуальный имидж как векторы развития профессионализма педагога: Методические рекомендации – Тюмень, ТОГИРРО, ЦНППМПР г. Тобольск, 2024. – 40 с.

Составители:

Струтинская А.А. старший преподаватель ЦНППМПР г.Тобольск ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО».

В сборнике методических рекомендаций описаны особенности педагогическая компетентность и индивидуальный имидж как векторы развития профессионализма педагога. Материалы методических рекомендаций состоят из трех блоков в первом блоке описаны теоретические особенности и анализ научных теорий рассматриваемых дефиниций, в практическом блоке дан диагностический инструментарий для само диагностики, а так же даны рекомендации и практические упражнения по развитию педагогических компетенций и индивидуальному имиджу.

СОДЕРЖАНИЕ

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИМИДЖ	4
БЛОК 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	11
БЛОК 3. ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИМИДЖА	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	35

БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ» И «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИМИДЖ»

Современная система образования стремится к тому, чтобы для каждого ребенка, живущего как в маленькой деревне или в отдаленном населенном пункте, так и в столичном мегаполисе, были созданы равные стартовые условия. Таким образом каждый ребенок должен получить точку входа в большую российскую систему образования, доступ к ее широчайшим возможностям. Это определяет и требования к кадровому потенциалу системы образования.

Профессионализм педагога – системная интегральная характеристика личности, представляющая взаимосвязь педагогической компетентности, педагогического мастерства, профессионально значимых качеств и индивидуального имиджа педагога, детерминирующих неповторимую индивидуальность каждого учителя-профессионала, обеспечивающих эффективность и оптимальность педагогической деятельности [3].

Структурные элементы профессионализма педагога:

1. Педагогическая компетентность:

- ✓ предметная компетентность;
- ✓ методическая компетентность;
- ✓ психолого-педагогическая компетентность.

2. Педагогическое мастерство:

- ✓ техника и культура вербального общения;
- ✓ техника и культура невербального общения;
- ✓ эмоционально-волевая саморегуляция.

3. Профессионально значимые качества.

4. Индивидуальный имидж педагога:

- ✓ кинетический имидж;
- ✓ габитарный имидж;
- ✓ вербальный имидж.

Педагогическая компетентность и педагогическое мастерство – деятельностные составляющие профессионализма педагога.

Педагогическая компетентность – готовность к осуществлению педагогической деятельности, включающей овладение предметными (специально-педагогическими), методическими (технологическими) и психолого-педагогическими знаниями и умениями,

т.е. педагогическая компетенция определяет уровни подготовленности учителя к выполнению обязанностей в рамках своей компетенции.

Содержание педагогической компетентности.

Предметная компетентность - специальные профессиональные знания и умения:

- знания современной философии и стратегии развития образования;
- умение работать с информацией;
- знание предмета, умение отбирать материал по предмету;
- умение ставить и решать воспитательные задачи в предметном поле;
- установление межпредметных связей как элемента предметной компетентности.

Методическая компетентность - технологические знания и умения:

- умение достигать запланированных результатов через владение широким арсеналом эффективных способов деятельности;
- знание теории, умение планировать урок;
- знание форм и методов организации учебной деятельности обучающихся;
- умение активизировать учебную деятельность.

Психолого-педагогическая компетентность – психолого-педагогические знания и умения:

- осведомленность учителя об индивидуальных особенностях каждого ученика;
- осведомленность в области процессов общения;
- осведомленность в оптимальном выборе методов обучения, основанных на знании сильных и слабых сторон своих учеников [13].

Педагогическое мастерство – качественная характеристика субъекта деятельности, отражающая владение педагогическими навыками, техниками вербального и невербального общения, эмоционально-волевой саморегуляции и психолого-педагогическими знаниями и умениями.

Содержание педагогического мастерства.

Техника и культура вербального общения:

- владение приемами конструктивного общения, умение профессионально общаться;
- владение голосом и умение работать с речевым аппаратом;
- владение приемами организации конструктивного взаимодействия с обучающимися, коллегами, родителями и др.

Техника и культура невербального общения:

- знания о тех или иных чувствах, выражающихся мимикой, пластикой, позой,

жестами, умение определять на их основе эмоциональное состояние класса, отдельного обучающегося;

- владение способами невербального общения;
- владение пространственной организацией взаимодействия (дистанция, пространство, расположение).

Эмоционально – волевая саморегуляция:

- умение осознавать свое эмоциональное состояние;
- владение техниками поддержания состояния эмоционального равновесия, работоспособности;
- владение приемами регулирования эмоционально-волевого состояния.

В современных условиях развития образования и общества в целом особое значение для педагога приобретает профессиональная гибкость, способность адаптироваться к социальным переменам, готовность к решению профессиональных задач в новых условиях [18].

Профессионально значимые качества педагога являются основой формирования и развития таких составляющих профессионализма, как педагогическая компетентность, педагогическое мастерство и индивидуальный имидж.

Профессия учителя требует от личности не только глубокого знания содержания и методов преподавания предмета, но и наличия профессионально значимых качеств, обеспечивающих успешность учителя в профессии.

Профессионально значимые качества – это совокупность личностных качеств, заложенных от природы, сформировавшихся в процессе становления и развития профессиональной деятельности и выступающих субъективным фактором, влияющим на успешность выполнения профессиональной деятельности и ее результативности.

Содержание профессионально значимых качеств педагога:

Природные качества:

- коммуникабельность (способность легко сходитьсь с людьми);
- эмпатия (способность сопереживать);
- рефлексия (способность понять себя и другого);
- креативность (способность к порождению новых идей);
- организаторские способности.

Качества как следствие образования и воспитания:

- эрудированность (обладание широкими знаниями);

- толерантность (терпение, терпимость к чужому мнению);
- активная позиция (устойчивая система отношений человека к действительности);
- целеустремленность (наличие ясной цели);
- оптимизм (бодрое и жизнерадостное мироощущение).

Качества как следствие профессиональной деятельности и жизненного опыта:

- профессиональная направленность (устойчивая система мотивов);
- готовность к саморазвитию;
- педагогическая тактичность;
- позитивное отношение к профессии [11].

Форма предъявления своих личностно-деловых качеств социуму – имидж. Имидж – категория относительно постоянная, т.к. существует ядро имиджа – черты личности, заложенные генетически и качества личности, сформированные вследствие образования, воспитания, профессионального и жизненного опыта.

Социологический энциклопедический словарь дает два толкования термина «имидж» – внешний образ, создаваемый субъектом, с целью вызвать определенное впечатление, мнение, отношение у других.

Мнение о себе человек формирует не только тогда, когда делаете это специально, но и всегда, когда рядом с ним люди. «Процесс воспитания идет всегда, когда рядом воспитанники», А.Ю. Панасюк.

Имидж – целенаправленно сформированный целостный, динамичный образ, обусловленный соответствием и взаимопроникновением внутренних и внешних индивидуальных, личностных и индивидуальных качеств субъекта, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в целях выработки определенного мнения, обеспечивающего гармоничное взаимодействие субъекта с природой, социумом, самим собой.

Имидж – фактор повышения готовности к изучению конкретного предмета со стороны обучающихся, а с другой – фактор, обеспечивающий повышение эффективности и результативности деятельности педагога. В этом смысле имидж является составляющей профессионализма педагога [11].

Вербальный имидж педагога – речевой, формируется на основе речи педагога. Показатели вербального имиджа у педагогов – сформированные или от природы характеристики голоса, благоприятный для восприятия темп речи, умение управлять голосом.

Вербальный имидж педагога является средством аудиального воздействия в целях формирования позитивного мнения учащихся. Отличается от педагогического мастерства тем, что педагогическое мастерство – это степень владения техникой и культурой речи (вербальная выразительность).

Кинетический (невербальный) имидж – средство воздействия на формирование позитивного мнения учащихся на основе типичных телодвижений педагога или положения в пространстве.

От 50 до 90 % информации о человеке мы получаем из невербальных источников, т.е. несловесных средств.

Мимика, жесты, позы, манеры, умение слушать – играют важную роль в регулировании взаимоотношений, установления контакта. Они определяют эмоциональную атмосферу [4].

Габитарный имидж – средство воздействия на формирование позитивного мнения учащихся на основе внешнего вида педагога. Сюда включены: конституция человека, одежда, прическа, макияж.

В структуре индивидуального имиджа присутствуют как базовые объективные внутренние характеристики личности, так и внешние проявления этих характеристик [11].

Таким образом, к составляющим профессионализма педагога относятся педагогическая компетентность, педагогическое мастерство, профессионально значимые качества личности и индивидуальный имидж.

В связи с цифровизацией образования, в современном обществе выдвигаются новые требования к компетенции педагога, это цифровая грамотность.

Цифровая грамотность – это набор знаний и умений, которые помогают нам эффективно и безопасно использовать цифровые технологии и цифровые ресурсы.

Цифровая грамотность состоит из трех компонентов: цифровое потребление, цифровые компетенции, информационная безопасность.

Цифровое потребление – это потребление, которое характеризуется мобильностью и доступностью услуг, комфортом в их получении, включением в повседневную жизнь, а также – быстрым удовлетворением потребностей. В повседневной жизни этому способствует мобильный интернет, социальные сети, различные виды опросов, облачные технологии и др. Все это создает условия для нормальной, полноценной профессиональной и личной жизни. С помощью цифрового потребления мы можем сократить получение необходимых нам услуг.

Цифровые компетенции педагога характеризуются навыками поиска информации в сети Интернет и базах данных, ориентируясь в качественных цифровых источниках; визуальной коммуникации; организации учебной деятельности в цифровой среде; оценивания качества цифровых ресурсов; использования и конструирования цифровых устройств: цифровые лаборатории, роботы.

Цифровая безопасность включает в себя создание резервных копий; защиту персональных данных; хранение информации; легальный контент; соблюдение этических и правовых норм.

Сегодня мы говорим о переходе в системе образования от цифровизации к цифровой трансформации. В чем отличие цифровизации от цифровой трансформации?

Цифровизация – это перевод привычных способов работы и технологий в цифровые. Пример – перевод бумажного документооборота в электронный.

Цифровая трансформация образования предполагает получение нового другого результата эффективным путем использования современных цифровых технологий.

В стандарте «Педагог» определены три ИКТ – компетентности:

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную, ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Общепользовательская ИКТ-компетентность:

- использование приемов и соблюдение правил работы со средствами ИКТ;
- работа с текстовой информацией;
- работа с числовой информацией и электронными таблицами;
- работа с графической и мультимедийной информацией, навык создания презентаций;
- ИКТ-средства работы с данными: поиск информации и хранение в базах данных;
- этические и правовые нормы использования ИКТ и цифровых ресурсов;
- владение основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационных технологий и сети Интернет.

Общепедагогическая ИКТ-компетентность:

- информационно-образовательная среда образовательной организации, организация образовательного процесса и планирование деятельности учителя;
- средства подготовки и проведения выступлений, обсуждений, консультаций с ИКТ-

поддержкой, в том числе в телекоммуникационной среде;

- организация и проведение групповой деятельности в ИКТ-среде, использование инструментов проектной деятельности;

- оценивание качества цифровых образовательных ресурсов (источников, инструментов) по отношению к заданным образовательным задачам их использования.

Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (на примере «математики»):

- формирование материальной и информационной образовательной среды, содействующей развитию математических способностей каждого ребенка и реализующей принципы современной педагогики;

- формирование у обучающихся умения применять средства ИКТ в решении задач там, где это эффективно;

- профессиональное использование элементов информационной образовательной среды с учетом возможностей применения новых элементов такой среды, отсутствующих в конкретной образовательной организации;

- использование в работе с детьми информационных ресурсов, в том числе ресурсов дистанционного обучения, помощь детям в освоении и самостоятельном использовании этих ресурсов;

- содействие в подготовке обучающихся к участию в математических олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, шахматных турнирах и ученических конференциях;

- предоставление информации о дополнительном образовании, возможности углубленного изучения математики в других образовательных и иных организациях, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

БЛОК 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В этом блоке представлен диагностический инструментарий измерения развития педагогической компетентности и индивидуального имиджа педагога. Блок включает в себя исследование педагогических затруднений в методическом и предметном аспекте, изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении, значимых аспектов профессионального развития личности, уровень эмоционального отклика, социально-коммуникативных аспектов, барьеров педагогической деятельности, а так же анализа индивидуального стиля деятельности учителя.

1. Диагностическая карта затруднений педагога

Цель:

- ✓ Создать технологию диагностики труда педагога.
- ✓ Определить уровень его теоретических и профессиональных знаний и умений.
- ✓ Составить карту образовательных запросов педагога, всего педагогического коллектива.

Инструкция: Наличие перечисленных параметров отметьте знаком «+», использование на высоком уровне «+ +», отсутствует или неудачное применение - знаком «-» или «--».

№	Содержание объектов наблюдений	Показатель
	Знания:	
1.	Содержание предмета	
2.	Методика преподавания предмета	
3.	Основные вопросы педагогики и психологии	
	Умения:	
1	Определять цели занятия	
2.	Отобрать содержание материала к занятию в соответствии с поставленной целью	
3.	Планировать и организовывать самостоятельную деятельность обучающихся	
4.	Использовать разнообразные формы работы на занятии	
5.	Осуществлять дифференцированный подход к обучению	
6.	Оценивать результат занятия согласно поставленной цели	
7.	Отслеживать результаты деятельности у обучающихся в объединении	

8.	Организовать работу пробелов по ликвидации пробелов в знаниях	
9.	Развивать и поддерживать интерес к занятию	
10.	Ясно и четко излагать материал	

2. Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении [19]

1. Что вызывает у вас получение совершенно новой информации в сфере развития образовательного учреждения?

- ✓ Интерес.
- ✓ Желание самостоятельно изучить больше.
- ✓ Желание повысить квалификацию.
- ✓ Безразличие.
- ✓ Другое.

2. Как часто вы испытываете трудности в своей педагогической деятельности?

- ✓ Постоянно.
- ✓ Иногда.
- ✓ Никогда.
- ✓ Затрудняюсь ответить.

3. Как вы оцениваете педагогический коллектив?

- ✓ Дружный.
- ✓ Разобщенный.
- ✓ Недружный.
- ✓ Ваш вариант ответа.

4. Как вы чувствуете себя в коллективе?

- ✓ Комфортно.
- ✓ Хорошо.
- ✓ Удовлетворительно.
- ✓ Плохо.

5. Какова ваша позиция по вопросу дополнительного образования?

- ✓ Постоянно работаю над повышением уровня знаний.
- ✓ Занимаюсь по мере необходимости.
- ✓ Считаю, что знаний достаточно.

- ✓ Повышаю квалификацию.
- ✓ Другое.

6. Удовлетворены ли вы результатами своей педагогической деятельности?

- ✓ Удовлетворен полностью.
- ✓ Удовлетворен в основном.
- ✓ Не удовлетворен.
- ✓ Затрудняюсь ответить.

3. Опросник «Якоря карьеры» (Э. Шейн)

(онлайн диагностика <https://psytests.org/work/anchors-run.html>)

Одним из значимых аспектов профессионального развития личности является сознательное планирование карьеры. Критериями удавшейся карьеры являются удовлетворенность жизненной ситуацией (субъективный критерий) и социальный успех (объективный критерий). То есть объективная: внешняя сторона карьеры – это последовательность занимаемых индивидом профессиональных позиций, а субъективная, внутренняя сторона – это то, как человек воспринимает свою карьеру, каков образ его профессиональной жизни и собственной роли в ней.

Субъективная сторона является значимой при развитии профессиональной компетентности. Карьерные ориентации возникают в процессе социализации, на основе и в результате научения в начальные годы развития карьеры. Они устойчивы и могут оставаться стабильными длительное время.

4. Опросник «Самооценка эмоциональных состояний» (Г. Айзенк)

(онлайн диагностика <https://psytests.org/emo/ses-run.html>)

Методика включает 40 утверждений, позволяющих измерить 4 составляющих эмоционального состояния – «тревожность», «фрустрацию», «агрессивность», «ригидность».

В настоящее время тревожность одни авторы определяют как склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующееся низким порогом возникновения реакции тревоги, другие как индивидуальную психологическую особенность, проявляющуюся в склонности к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком

пороге его возникновения, третьи как личностное образование или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов.

Фрустрация – это психическое состояние, выражающееся в характерных особенностях переживаний и поведения, вызываемых объективно непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к достижению цели или решению задачи.

Агрессивность – это ярко выраженное свойство личности представляющее собой враждебное отношение индивида к окружающим с намерением причинить вред.

Ригидность – это затрудненность в изменении намеченной субъектом программы деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки, другими словами, неспособность корректировать программу деятельности в соответствии с требованиями ситуации. На основании данных показателей образуется обобщенный уровень эмоционального состояния.

5. Опросник «Эмпатия» (А. Меграбяна)

(онлайн диагностика <https://psychiatry-test.ru/test/shkala-emocionalnogo-otklika-a-megrabyana-i-n-epshtejna/>)

Опросник «Эмпатия» измеряет уровень эмоционального отклика как способности приобщаться к эмоциональным переживаниям другого человека, сочувствовать ему, прийти в нужный момент на помощь, создать в общении необходимый эмоциональный фон, соответствующий настроению партнера и особенностям ситуации.

Предлагаемая методика диагностики эмпатии представляет собой адаптированный вариант методики А.А. Меграбяна.

Опросник позволяет измерить следующие компоненты эмпатии:

- эмоциональный уровень эмпатии – эмоциональный компонент, отклик на душевное состояние другого человека, способность к сопереживанию, эмоциональную впечатлительность;

- действенную эмпатию – поведенческий компонент, способность к проявлению тепла, дружелюбия, поддержки, оказанию помощи.

6. Социально-коммуникативный компонент

Социально-коммуникативный компонент определяется через гибкость в общении,

толерантность к неопределенности, оптимизм, развитые навыки самоконтроля в общении.

Опросник «Социально-коммуникативная компетентность» [8] Социально-коммуникативная компетентность отражает особенности организации знаний относительно системы общественных отношений, социума, в котором живет человек, и межличностного взаимодействия.

Социально-коммуникативная компетентность позволяет ориентироваться в любой социальной ситуации, адекватно ее оценивать, принимать верные решения и достигать поставленных целей (Приложение 1).

7. Анкета «Самоанализ профессиональной деятельности педагога»

1. В чем основное предназначение профессиональной деятельности педагога?

- ✓ В обучении своему предмету
- ✓ В развитии личности учащегося
- ✓ В создании благоприятной атмосферы в образовательном процессе.

2. По каким основным параметрам оценивается профессиональная деятельность педагога?

- ✓ Теоретические знания
- ✓ Практические умения
- ✓ Коммуникабельность
- ✓ Творческий подход
- ✓ Грамотное оформление документации
- ✓ Востребованность

3. При овладении профессиональной деятельностью труднее всего для вас:

- ✓ Применять полученные знания на практике
- ✓ Вырабатывать собственную модель деятельности
- ✓ Квалифицированно выполнять деятельность в различных направлениях

работы

- ✓ Умение привести полученные знания в определенную систему
- ✓ Установить контакт с учащимися
- ✓ Совместная работа с коллегами

4. Что определяет профессиональную компетентность педагога?

- ✓ Знания, умения, навыки

- ✓ Коммуникабельность, общительность
- ✓ Эрудированность
- ✓ Умение преодолевать трудности
- ✓ Практический опыт

5. Перечислите три, на ваш взгляд, приоритетные сферы профессиональной компетентности педагога, которые он особенно хорошо должен знать для успешной работы:

1. _____
2. _____
3. _____

6. Считаете ли вы себя компетентным специалистом в своей профессиональной деятельности?

- ✓ Да
- ✓ Нет
- ✓ Не совсем

7. Вы участвовали в конкурсах профессионального мастерства? Если да, то укажите название конкурса и год участия.

8. Как вы считаете, конкурсы профессионального мастерства (например, «Учитель года», «Самый классный» и т.д.) оказывают влияние на повышение профессиональной компетентности учителя:

- ✓ Да
- ✓ Нет

Пожалуйста, укажите следующие сведения о себе:

✓ Возраст _____ Пол _____ Образование _____ Стаж работы _____
 Преподаваемый предмет _____ Дата заполнения _____

8. Психотехника профессионального успеха (по Н.В. Самоукиной)

Для достижения профессионального успеха [20] наиболее эффективным является принцип равновесия, который можно сформулировать так: «Выбери из объективных возможностей то, что подходит тебе и действуй. Но вовремя остановись, если что-то

мешает». Иными словами, сущность этого принципа состоит в следующем:

- необходимо точно сформулировать цель, которую нужно достичь в условиях своей профессиональной деятельности;
- важно проанализировать ситуацию и выделить условия, способствующие и препятствующие достижению собственной цели;
- нужно выбрать цели, которые существенно сокращают время и дают возможность сберечь силы;
- из условий, препятствующих достижению цели, выделить те, которые можно и нельзя изменить. Подумать, какие из них преобладают;
- если преобладают условия, препятствующие достижению цели и которые изменить нельзя, нужно постараться обойти их;
- если препятствия настолько велики, что обойти их никак нельзя, надо на время отказаться от поставленной цели и переключиться на другую, которая также может быть достижима в условиях вашей профессиональной деятельности. Вполне возможно, что ситуация может измениться так, что упростится достижение поставленной цели или она перестанет быть значимой.

Полезными для достижения профессионального успеха могут служить следующие правила:

Правило 1. Внутреннее состояние успешности индивидуально для каждого человека. Его следует запоминать и уметь быстро настраивать себя на него.

Правило 2. Достижение профессионального успеха состоит в том, что в момент удачи и везения следует выложиться полностью.

Правило 3. Человеку начинает сопутствовать везение, если он руководствуется следующей установкой: хорошо, если у меня получится, но если нет, то это не будет большой трагедией. Для меня это не столь значимо, есть дела поважнее.

Правило 4. Правильная стратегия включения в профессиональную деятельность такова: терпеливо и постепенно входить в новое дело или занятие, медленно и осторожно набирая опыт и уверенность в себе.

Правило 5. Критерий правильной оценки своего внутреннего состояния состоит в следующем: если человек чувствует себя спокойно и способен принимать разумные решения, он сохранил активность и высокую эффективность в своих действиях. Если же работник чувствует повышенную тревожность, излишне много внимания уделяет мелочам

и деталям, начинает суетиться, слишком быстро говорить и двигаться, он спешит и может совершить непоправимую ошибку.

Правило 6. «Не мечтать ни о чем заранее. Постепенно, шаг за шагом, двигаться в нужном направлении».

Правило 7. «Останавливаться на какое-то время, если возникают трудности. Но не отступать от своей цели, если она остается значимой».

9. Схема анализа индивидуального стиля деятельности учителя (по Марковой А.К., Никоновой А.Я.) [15]

1. Содержательные характеристики:

- ориентация учителя на процесс или на результат работы;
- адекватность – неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса;
- оперативность – консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности;
- рефлексивность – интуитивность деятельности с учетом ориентировочных, исполнительских и контрольных компонентов;

2. Динамические характеристики:

- гибкость (учитель быстро реагирует на изменения ситуации, переключается с одного вида работы на другой, может изменить первоначальный план урока) или традиционность (педагог с трудом приспосабливается к возникшей ситуации, строго придерживается заранее разработанного плана урока);
- импровизация или осторожность (учитель заранее продумывает свои действия, тщательно анализирует их результат);
- устойчивость по отношению к изменяющейся ситуации на уроке (учитель ориентирован не на ситуацию, а на свои цели) или неустойчивость (поведение педагога зависит от ситуации, складывающейся на уроке, настроения и подготовленности класса или отдельных учащихся);
- стабильное положительное эмоциональное отношение к учащимся (педагог доброжелателен, терпим, у него отсутствуют резкие спады и подъемы настроения) или нестабильное (педагог легко выходит из равновесия, ситуативен в оценке деятельности и свойств личности учеников);
- наличие личностной тревожности (эмоциональная напряженность, беспокойство, повышенная чувствительность к неудачам и ошибкам) или ее отсутствие;

- направленность рефлексии в неблагополучной ситуации на себя, на других или на обстоятельства.

3. Результативные характеристики:

- однородность уровня знаний учащихся;
- стабильность у них навыков учения;
- уровень развития у учащихся интереса к предмету.

Опросник «Хороший учитель»

Инструкция. Хороший учитель. Каков он? Пожалуйста, проранжируйте перечисленные качества (от 1 – «наиболее важно» и так далее до 10 – «наименее важно»).

1. Взаимодействует с родителями своих учеников и дает родителям возможность участвовать в жизни школы.
2. Способен поддерживать дисциплину и порядок.
3. Рассказывает ученикам о своей личной жизни, успехах и неудачах.
4. Много занимается, чтобы знать все о своем предмете.
5. Открыто признается, что делает ошибки или не знает чего-то.
6. Интересуется жизнью учеников, расспрашивает их о доме и пытается помочь, если это возможно.
7. Заставляет учеников много работать, чтобы они отлично знали его предмет.
8. Доброжелателен с коллегами, стремится помочь им.
9. Использует много дополнительного и наглядного материала и методов обучения, чтобы сделать свои уроки интересными.
10. Помогает ученикам стать независимыми и самим организовывать свое обучение.

10. Методика исследования барьеров педагогической деятельности (по Шамовой Т.М.)

Цель. Выявить способности учителя к саморазвитию [7].

Инструкция. Ответьте на вопросы, поставив следующие баллы:

- 5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;
- 4 – скорее соответствует, чем нет;
- 3 – и да, и нет;
- 2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует.

АНКЕТА 1

1. Я стремлюсь изучить себя.

2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.

3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.

6. Я анализирую свои чувства и опыт.

7. Я много читаю.

8. Я дискутирую по интересующим меня вопросам.

9. Я верю в свои возможности.

10. Я стремлюсь быть более открытым.

11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

13. Я получаю удовольствие от освоения нового.

14. Возрастающая ответственность не пугает меня.

15. Я бы положительно отнесся к продвижению на службе.

Обработка результатов. Подсчитайте общую сумму баллов:

75—55 – активное развитие;

54—36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, которая сильно зависит от условий;

35—15 – остановившееся развитие.

АНКЕТА 2

Цель. Выявить факторы, стимулирующие и препятствующие обучению и саморазвитию учителей в школе.

Инструкция. Оцените нижеперечисленные факты по 5-балльной шкале.

5 – да (препятствуют или стимулируют);

4 – скорее да, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее нет;

1 – нет.

Препятствующие факторы:

1. Собственная инерция.
2. Разочарование в результате имеющихся ранее неудач.
3. Отсутствие поддержки и помощи со стороны руководителей.
4. Враждебность окружающих (зависть, ревность), плохо воспринимающих все перемены и стремление к новому.
5. Неадекватная обратная связь с коллективами и руководителями, т. е. отсутствие объективной информации о себе.
6. Состояние здоровья.
7. Недостаток времени.
8. Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства.

Стимулирующие факторы:

1. Школьная методическая работа.
2. Обучение на курсах.
3. Пример и влияние руководителей.
4. Помощь и влияние коллег.
5. Организация труда в школе.
6. Внимание к этой проблеме руководителей.
7. Доверие.
8. Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.
9. Занятия самообразованием.
10. Интерес к работе.
11. Возрастная ответственность.
12. Возможность получения признания в коллективе.

11.Уровень сформированности педагогической рефлексии О.Н. Калашникова

(онлайн диагностика <https://psytests.org/trait/refovk.html>)

Рассчитана на психодиагностику педагогического коллектива, но постановка вопросов опросника позволяет провести диагностику и студентов педагогического вуза всех курсов. Применение данной методики также позволяет респондентам глубже познать себя, задуматься над вопросами, которыми они ранее не задавались, а также вывести их на рефлексивную позицию во время прохождения теста.

12. Методика диагностики индивидуальной меры выраженности рефлексивности А.В. Карпов

(онлайн диагностика <https://psytests.org/trait/refkarp.html>)

Методика диагностики индивидуальной меры выраженности рефлексивности основана на использовании списка ситуаций, отражающих склонность опрашиваемых к размышлению над своими действиями и поступками других людей, к обдумыванию происходящего в жизни.

Методика базируется на теоретическом материале, который конкретизирует общую трактовку рефлексивности, а также ряд иных существенных особенностей данного свойства.

Рефлексивность как психическое свойство представляет собой одну из основных граней той интегративной психической реальности, которая соотносится с рефлексией в целом. Двумя другими ее модусами являются рефлексия в ее процессуальном статусе и рефлексирование как особое психическое состояние. Эти три модуса теснейшим образом взаимосвязаны и взаимодействуют друг друга, образуя на уровне их синтеза качественную определенность, обозначаемую понятием «рефлексия». В силу этого, данная методика ориентируется не только непосредственно на рефлексивность как психическое свойство, но также и опосредствованно учитывает его проявления в двух других отмеченных модусах. Отсюда следует, что те поведенческие и интроспективные индикаторы, в которых конкретизируется теоретический конструкт, а также сами вопросы методики, учитывают и рефлексивность как психическое свойство, и рефлексирование как состояние, и рефлексия как процесс.

По данным автора методики, степень надежности разработанного им теста-опросника, который отражает точность и устойчивость его результатов, соответствовала психодиагностическим требованиям. Также результаты проверки методики на валидность подтверждают ее необходимую с точки зрения требований психометрики степень.

БЛОК 3. ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИМИДЖА

В данном блоке мы рассмотрим развитие педагогической компетентности и индивидуального имиджа педагога. Практические рекомендации и приемы в данном блоке будут строиться согласно структурным элементам профессионализма педагога, условно которые разделены по четырем направлениям.

1. Педагогическая компетентность, в которую входят, предметная компетентность, методическая компетентность, психолого-педагогическая компетентность.

1. Глубокое изучение предмета: регулярное чтение актуальной литературы по вашему предмету, изучение современных научных статей и исследований.

✓ Применение знаний: попробуйте создать учебные материалы (например, презентации, учебники, задания), чтобы лучше усвоить материал.

✓ Обмен опытом: обсуждение и обмен опытом с коллегами, участие в профессиональных сообществах.

✓ Разработка уроков: составление планов уроков с использованием различных методов обучения (лекции, дискуссии, групповая работа и т.д.).

✓ Применение новых технологий: использование цифровых инструментов для создания интерактивных учебных материалов и оценки успеваемости, в том числе рекомендованных.

✓ Рефлексия и самооценка: регулярный самоанализ по результатам проведенных занятий, поиск обратной связи от учащихся.

✓ Понимание развития личности: изучение основ психологии развития и психологии обучения.

✓ Управление классом: практика в методах управления классом, включая разрешение конфликтов и поддержку дисциплины.

✓ Индивидуализация обучения: работа над подходом к каждому учащемуся как к индивидуальности, учет их потребностей и способностей.

Кроме того, для развития педагогической компетентности важно постоянное профессиональное самосовершенствование, участие в профессиональных тренингах, семинарах и конференциях, а также активное использование обратной связи от коллег и учащихся.

При развитии педагогической компетентности полезно использовать различные

практические методики. Вот несколько конкретных практик, которые могут помочь в развитии данного аспекта компетенции:

1. Практические занятия и тренинги:

- ✓ участие в тренингах и мастер-классах по методикам преподавания;
- ✓ проведение практических занятий на реальных уроках для набора опыта.

2. Наставничество и менторство:

✓ работа под руководством опытного наставника, который может делиться своим опытом и давать обратную связь;

- ✓ совместное планирование и анализ проведенных уроков.

3. Исследовательская деятельность:

- ✓ проведение исследований в области образования и педагогики;
- ✓ освоение методов сбора и анализа данных, связанных с обучением и успеваемостью учащихся.

4. Использование инноваций и новых технологий: экспериментирование с новыми образовательными технологиями и программами, создание цифровых учебных материалов и онлайн-курсов для обучения.

5. Обратная связь и самооценка:

✓ систематическое сбор обратной связи от учащихся и коллег по результатам уроков;

- ✓ анализ полученных данных для корректировки своей практики.

6. Участие в профессиональных сообществах:

✓ активное участие в профессиональных образовательных сообществах и форумах;

✓ обмен опытом с коллегами, обсуждение методик и актуальных вопросов в образовании.

Эти практические приемы помогут не только развить различные аспекты педагогической компетентности, но и сделать педагогическую практику более эффективной и адаптивной к изменяющимся образовательным требованиям и вызовам.

2. Педагогическое мастерство, относят технику и культуру вербального и невербального общения, эмоционально-волевая саморегуляция.

Для развития педагогического мастерства, можно использовать следующие практические рекомендации и упражнения:

1. Техника и культура вербального общения.

Ролевые игры: проведение тренировочных ситуаций, где учителя могут практиковаться в эффективной коммуникации с учениками, коллегами и родителями.

Запись видео и самоанализ: запись своих уроков или презентаций для последующего анализа своей вербальной коммуникации и поиска областей для улучшения.

2. Техника и культура невербального общения.

Упражнения на восприятие и передачу невербальных сигналов помогают учителям стать более эффективными взаимодействовать с учащимися и коллегами.

Вот несколько практических упражнений:

Игра «Чтение мыслей»: в парах или малых группах учителя могут попробовать передавать невербальные сигналы друг другу (например, без слов показать, что они чувствуют или что им нужно).

Видеоанализ: смотрите видеозаписи уроков или презентаций, фокусируясь на невербальные элементы, такие как жесты, мимика и осанка.

Игры с невербальной коммуникацией: учителя могут играть в роли разных персонажей и передавать эмоции и мысли только через невербальные средства.

Упражнения на импровизацию: попробуйте ситуации, когда учителям нужно передать сложное сообщение только с помощью жестов и выражений лица.

3. Обратная связь и самооценка.

Групповая обратная связь: после упражнений участники могут обсудить, какие невербальные сигналы были наиболее эффективными или вызывающими недоразумения.

Самоанализ: после каждого урока или тренировочного занятия учителя могут записывать свои наблюдения о своей невербальной коммуникации и выявлять области для улучшения.

4. Медитация и дыхательные упражнения являются эффективными методами для развития эмоционально-волевой саморегуляции, что особенно важно для педагогов в контексте образовательной среды.

К таким практическим упражнениям можно отнести:

✓ Дыхательные практики: «Глубокое дыхание», практика медленного, глубокого дыхания через нос, задержки дыхания на несколько секунд и медленного выдоха помогает снизить уровень стресса и напряжения.

Дыхание «4-7-8»: метод, предложенный доктором Эндрю Вейлом, включает вдох на 4 секунды, задержку на 7 секунд и выдох на 8 секунд. Это помогает снизить уровень

стресса и улучшить саморегуляцию.

- ✓ Медитативные упражнения.

Осознанность: практика осознанности (mindfulness) помогает учителям оставаться в настоящем моменте, уменьшая влияние отвлекающих мыслей и эмоций.

Визуализация: медитации с использованием визуализации успокаивают ум и способствуют восстановлению эмоционального баланса.

Важно практиковать дыхательные упражнения и медитацию ежедневно, чтобы укрепить навыки саморегуляции и улучшить общее эмоциональное благополучие. Такие упражнения необходимо интегрировать в рутину, т.е. встроение практик в утреннюю или вечернюю рутину помогает создать стабильные привычки, способствующие эмоциональной стабильности в течение дня.

Эти упражнения не только помогают учителям эффективно управлять своими эмоциями и стрессом, но и способствуют созданию поддерживающей образовательной среды, что благоприятно сказывается на обучении и развитии учащихся.

4. Упражнения на развитие слушательских навыков играют важную роль в улучшении качества вербального общения учителей.

- ✓ Активное слушание, тренировки с партнерами: учителя могут практиковать активное слушание в парах, обмениваясь ролями слушателя и говорящего.

- ✓ Упражнения на повторение содержания: после того как учитель слушает учащегося или коллегу, он может попробовать воспроизвести основные идеи и детали разговора для проверки понимания.

- ✓ Диалогические игры: игра «Зеркало», это практика, где учитель отражает слова и эмоции говорящего, чтобы продемонстрировать своё понимание и эмпатию.

- ✓ Игра «Пассивное слушание»: учителя учатся быть внимательными и реагировать на невербальные сигналы и эмоциональную окраску речи говорящего.

- ✓ Фасилитация дискуссий: учителя могут участвовать в групповых обсуждениях, где каждый должен активно слушать мнения других участников и вносить конструктивные комментарии.

- ✓ Роль модератора: один из учителей может модерировать дискуссию, обеспечивая, чтобы каждый участник был услышан и принят в расчет.

- ✓ Аудиозапись уроков: учителя могут записывать уроки для последующего анализа своего стиля слушания и реакций на высказывания учащихся, так же можно записывать свои наблюдения о своем слушании и реакциях, чтобы определить области для

улучшения. А в последующем можно, обсуждать с коллегами примеров хорошего слушания и взаимодействия в классе может принести новые идеи и подходы.

Таким образом, каждое из этих упражнений помогает учителям не только развивать необходимые навыки, но и увереннее применять их в практической деятельности, делая образовательный процесс более продуктивным и поддерживающим для всех участников. Эти упражнения не только помогут учителям стать более внимательными и эффективными слушателями, но и создадут более поддерживающую и включающую образовательную среду для всех участников.

3. Профессионально значимые качества.

Для развития профессионально значимых качеств, предлагаем использовать, такой инструмент, как профиль личности учителя, который поможет учителю лучше понять себя и свои взаимодействия с учениками.

1. Необходимо начать с проведения самоанализа своих личностных черт, включая качества, которые вы считаете важными для эффективного преподавания (например, терпеливость, эмпатия, организованность).

2. Анкетирование и обратная связь: можно так же, провести опрос или получить обратную связь от коллег, учеников и даже родителей относительно стиля обучения и взаимодействия.

Структура профиля личности учителя:

1. Личностные характеристики: опишите основные личностные черты, которые оказывают влияние на ваше обучающее взаимодействие, такие как толерантность к стрессу, коммуникабельность, ответственность и другие.

2. Профессиональные компетенции: включите опыт работы, образование, специализацию и профессиональные достижения, которые помогают быть успешным учителем.

3. Стиль взаимодействия: опишите типичный стиль взаимодействия с учениками, коллегами и родителями. Это может включать ваш подход к общению, решению конфликтов, поддержке учащихся и т.д.

4. Профессиональные ценности и убеждения: обозначьте ключевые профессиональные ценности и убеждения, которые ориентируют вас в принятии решений и взаимодействии в образовательной среде.

Рекомендации по созданию профиля личности:

Используйте профиль для постоянного самосознания и саморефлексии, особенно

после уроков или взаимодействий с учениками.

Развитие профессиональных навыков, используйте данные из профиля для разработки индивидуального плана развития профессиональных навыков, направленного на улучшение ваших слабых сторон и укрепление сильных.

Внесите изменения в свой профиль по мере профессионального роста и изменения условий обучения.

Инструкция по созданию профиля личности:

ШАГ.1. Напишите не менее 20 качеств, важных для педагога.

Например:

1. Коммуникабельность

2.

20.....

ШАГ.2. Выберите из списка не менее 10 качеств, которые есть у Вас

Например:

1. Наблюдательность

2. Чуткость

10.....

ШАГ.3. Определите степень выраженности данных качеств у Вас от 0 до 10 баллов (0 – самая низкая оценка, 10 – самая высокая).

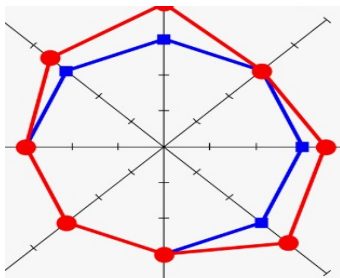
ШАГ.4. Постройте диаграмму Ваших качеств.



ШАГ.5. Выберите те качества, которые наименее развиты, на Ваш взгляд

Например:

Наблюдательность

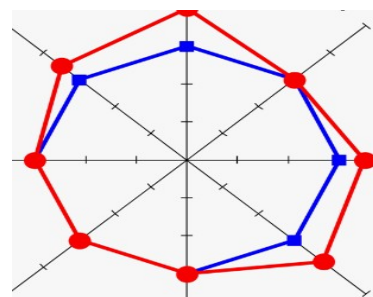


ШАГ.6. Подумайте и напишите, что необходимо предпринять для развития выбранного качества

Например:

1. Проявлять интерес к человеку (видеть людей в красках).
2. Формировать навык концентрации внимания каждый день на текущем деле (быть в настоящем моменте).
3. Обращать внимание на детали (без спешки).
4. Овладеть практикой медитации (режим осознанности).
5. Тренировать умение смотреть, видеть, слушать, слышать.

Наблюдательность



Создание и использование профиля личности учителя способствует не только развитию педагогического мастерства, но и повышению эффективности взаимодействия с учениками и другими участниками образовательного процесса.

4. Индивидуальный имидж педагога, можно отнести, кинетический имидж, габитарный имидж, вербальный имидж.

Формирование индивидуального имиджа педагога — это важный аспект профессионального развития.

Вот некоторые аспекты, которые могут помочь:

Индивидуальный имидж, это стиль общения и поведения, необходимо определить, какие качества значимы в профессиональной деятельности учителя (доброжелательность, авторитетность, доступность и т.д.). Они должны быть свойственны структуре личности, так как взаимодействие должно быть естественным, что бы его можно было использовать и поддерживать их в повседневном общении.

При создании имиджа педагогу следует руководствоваться следующими принципами описанными ниже.

Внешний вид, необходимо поддерживать ухоженный и соответствующий педагогической профессии внешний вид.

Аккуратность и ухоженность. Внешний вид должен отражать заботу о себе и уважение к вашей профессии. Это включает в себя чистоту волос, аккуратность прически, ухоженные ногти и опрятность одежды.

Цветовая гамма в одежде педагога играет важную роль в создании профессионального и уважаемого имиджа. Нейтральные цвета: часто нейтральные цвета, такие как черный, серый, коричневый, тёмно-синий и бежевый, являются предпочтительными для профессионального образа педагога. Они выглядят универсально

и помогают создать сдержанный и серьёзный вид.

Выбирать одежду в цветах, которые соответствуют стилю учебного заведения и не отвлекают внимание от учебного процесса. Яркие и слишком насыщенные цвета могут быть менее подходящими для образовательной среды, если нет конкретных правил по дресс-коду, предусмотренных учебным заведением.

В зависимости от правил учебного заведения, можно использовать акцентные элементы одежды (например, рубашки с лёгким узором, аксессуары) для добавления небольшого колорита, который не привлекает излишнее внимание.

Соответствие профессиональному стилю. Одежда педагога должна быть удобной, функциональной, следует избегать излишества в аксессуарах, чтобы не отвлекать внимание учеников. Ювелирные изделия и другие аксессуары должны быть умеренными и не мешать работе.

Обувь также играет важную роль. Она должна быть чистой, удобной и подходящей для деятельности. Убедитесь, что обувь не шумит или не привлекает излишнее внимание.

Уверенность в собственном внешнем виде также влияет на восприятие окружающими. Необходимо одеваться так, чтобы чувствовать комфорт и уверенность, что поможет профессионально взаимодействовать с коллегами, родителями и учениками.

Таким образом, следуя рекомендациям, можно подобрать цветовую гамму одежды, которая подчеркнет профессиональный имидж и создаст благоприятное впечатление в образовательной среде. Соблюдение вышеперечисленных принципов поможет создать профессиональный и уважаемый внешний облик, способствующий эффективному обучению и взаимодействию в образовательной среде.

Кинетический имидж (имидж движений).

✓ Жестикуляция, следует использовать жестикуляцию, которая соответствует вашим словам и усиливает ваше выражение. Жесты помогают усилить выражение мыслей и установить контакт с аудиторией.

Для отработки координации движений можно использовать например такое упражнение:

Шаг 1. сядьте или станьте удобно.

Шаг 2. медленно повторяйте движения руками, начиная с простых жестов, таких как махание или разведение пальцев.

Шаг 3. добавляйте постепенно более сложные жесты, включая мимику и жестикуляцию всего тела.

Шаг 4. следите за тем, чтобы ваши движения были плавными и контролируемыми.

Упражнения на координацию рук и речь:

Шаг 1. выберите короткое предложение или фразу.

Шаг 2. Произносите её, добавляя подходящие жесты, которые подчеркивают ключевые моменты или эмоции.

Шаг 3. Попробуйте использовать различные жесты для разных частей предложения (например, указывайте рукой на себя при упоминании себя).

Зеркальные упражнения:

Шаг 1. Станьте перед зеркалом и наблюдайте за своими движениями.

Шаг 2. Повторяйте различные жесты и убедитесь, что они выглядят естественно и не отвлекают от вашего выражения. Это поможет вам осознать, как выглядят ваши жесты со стороны и как они могут быть восприняты вашими слушателями.

Упражнения с аудиторией:

1. Попросите кого-то из коллег или друзей наблюдать за вашей жестикуляцией во время презентации или общения.

2. Получите обратную связь о том, какие жесты были наиболее эффективными и какие могут быть улучшены.

Изучение и подражание профессионалам:

1. Наблюдайте за другими педагогами или профессиональными ораторами.

2. Обратите внимание на их жестикуляцию и попробуйте усвоить те приемы, которые соответствуют вашему стилю и ситуации.

Данные упражнения упражнений можно улучшить свой кинетический имидж, делая обучение более эффективным и вовлекающим для ваших учеников.

✓ Правильная осанка, подчеркивает уверенность и авторитетность.

✓ Контакт глазами, поддерживайте ненавязчивый контакт глазами, это создает чувство прямого общения и внимания.

Вербальный имидж, к нему ряд исследователей относят, словесный стиль и голосовые качества.

Словесный стиль: следует работать над ясностью и точностью речи. Для этого необходимо использовать уместные термины и объяснения, чтобы донести свои мысли до аудитории.

1. Укрепление артикуляции: упражнения на развитие артикуляции помогают произносить звуки четко и различать их. Например, повторение звуков и слогов,

артикуляционные гимнастики.

2. Практика дикции: четкость и правильная дикция важны для ясного выражения мыслей. Регулярная практика чтения вслух и произношения фраз помогает улучшить дикцию.

3. Развитие интонации: используйте разнообразие интонации для передачи эмоций и акцентирования важных моментов речи. Это помогает сделать ваше выступление более живым и увлекательным.

4. Ясность мысли: перед выступлением или объяснением убедитесь, что вы четко понимаете, что хотите сказать. Структурируйте свои мысли, используя логические связи и последовательность.

5. Использование примеров и аналогий: используйте примеры и аналогии, чтобы проиллюстрировать сложные понятия. Это помогает ученикам лучше понять материал и запомнить его.

6. Адаптация к аудитории: учитывайте уровень понимания и возрастную группу своей аудитории. Приспосабливайте свой язык и объяснения к их уровню и интересам.

7. Обратная связь и самоконтроль: после выступлений или уроков получайте обратную связь от коллег или учеников. Это помогает выявить области, в которых можно улучшить ясность и точность речи.

8. Голосовые качества: обращайтесь внимание на громкость, интонацию и темп вашей речи. Они могут существенно влиять на восприятие вашего сообщения.

Каждый из этих аспектов влияет на ваш общий имидж и может быть развит для улучшения ваших профессиональных результатов и взаимодействий с окружающими.

Список литературы

- 1.Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: Монография / Красноярск: КГУ, 1998. – 310 с.
- 2.Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М: Изд. центр «Академия», 1999. – 160 с.
- 3.Артамонова Е.И., Виленский М.Я. Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: материалы Международной научно-практической конференции, 16-17 марта 2017 г.: в 2 частях / Международная академия наук педагогического образования. – Москва, МАНРО, 2017. – 553 с.
- 4.Байкова ЛА., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учеб.пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.
- 5.Борисова Е.М., Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия. – М.: Знание, 1991. – С. – 56, 67, 77.
- 6.Гапузяк В.М., Сметанский Н.И. Проблема личностной референтности педагога// Педагогика, 1998. – №3. – С. 18-24.
- 7.Диагностика индивидуального стиля деятельности педагога/ Сост. И.В. Лялина.- Тюмень: Фонд социальных изобретений, 1991. – 29 с.
- 8.Диагностика коммуникативной культуры педагогов и руководителей образовательных учреждений: Метод, рекоменд. для психол. служб / Сост.: Ю.А. Гагин, В.А. Шрам, Т.Т. Тимофеева. – СПб.: ГАСУ, 1994. - 53 с.
- 9.Еремина А.Ю. Основы педагогического мастерства: учебнометодический комплекс по дисциплине: практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2018. – 64 с.
- 10.Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога – М.: АПК Мин. образования РФ, 2001. – 67 с.
- 11.Захарова, С.Н. Имидж педагога как составляющая профессиональной компетентности / С. Н. Захарова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 5.1 (109.1). – С. 16-18. – URL: <https://moluch.ru/archive/109/26316/> (дата обращения: 22.09.2024).
- 12.Зеер Э.Ф., Романцев Г.М. Личностно-ориентированное профессиональное образование // Педагогика, 2002. – №3. – С. 16–21.
- 13.Красношлыкова О.Г. Методология и методика развития профессионализма

педагогов (Непрерывное профессиональное развитие педагогов: методологические подходы к построению индивидуального образовательного маршрута и разработке научно-методического сопровождения этого процесса): монография / Под ред. Н.Э. Касаткиной. – 2-е издание, дополненное. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2021. – 389 с.

14.Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. завед. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 288 с.

15.Обозов Н.Н. Психологическая культура отношений: Методическое пособие. – СПб.: МАПН, 1995. – 33 с.

16.Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Уч. пособие /Под ред. Л.А. Байковой, Л.К. Гребенкиной. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 256 с.

17.Рогов Е.И. Учитель как объект психологического исследования: Пособие для школьных психологов по работе с учителем и педагогическим коллективом. – М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 1998. – 214 с.

18.Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. – М., 1998. – 368 с.

19.Эверт Н.А. Диагностика профессиональной культуры и мастерства работников образования. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004. – 356 с.

20.Юдина Е.Г. Педагогическая этика и профессиональное сознание педагогов // Человек. – 1998. – №4. – С.57-66.

21.Якушева Т.Н. Коммуникативные способности как фактор развития профессиональных умений и навыков педагога. Приобщение к педагогической профессии: практика, концепции, новые структуры. – Воронеж, 1992. – С. 122 – 124.

Опросник «Социально-коммуникативная компетентность»

Инструкция. Вашему вниманию предлагаются следующие утверждения. Вы можете согласиться с утверждением, не согласиться, не в полной мере согласиться или не в полной мере не согласиться.

Варианты Ваших ответов должны быть представлены в следующем виде:

Полностью согласен, да "!"

Скорее согласен, чем нет "+"

Не знаю, сомневаюсь "?"

Скорее не согласен "-"

Полностью не согласен, нет "-" "-"

Опросник

1. Если в разговоре возникает большая пауза, мне часто ничего не приходит на ум, чтобы спасти ситуацию.

2. Я придаю большое значение тому, что другие думают обо мне.

3. Человек с неясным и гнусавым произношением раздражает меня.

4. Часто пасую перед трудностями прежде, чем возьмусь за дело.

5. Легко теряю хладнокровие, когда на меня нападают с обвинениями.

6. Мне трудно подружиться с кем-нибудь.

7. Прежде чем занять позицию в каком-то вопросе, стараюсь узнать мнения других людей.

8. В трудных ситуациях внутреннее беспокойство заставляет меня принимать преждевременные решения.

9. Я – оптимист.

10. Время от времени я теряю терпение и свирепею.

11. В обществе могу непринужденно беседовать с людьми, с которыми раньше никогда не встречался.

12. Если в моем трудовом коллективе возникают разногласия, я стараюсь держаться в стороне.

13. Избегаю общения с противоречивыми, непредсказуемыми людьми.

14. У меня довольно часто бывает плохое настроение.

15. Мои чувства легко оскорбить.

16. В поездах я почти никогда не беседую со случайными попутчиками.

17. В спорных вопросах я всегда высказываю свое мнение.
18. Не люблю, когда в конце фильма или книги действие остается незавершенным.
19. Если что-то не удастся, думаю: в следующей раз получится лучше.
20. Я склонен во время спора говорить громче, чем обычно.
21. Могу втянуть в разговор совершенно незнакомых людей.
22. Я лучше примирюсь с чем-то, чем дам дойти делу до конфликта.
23. Меня угнетает, если я должен откладывать принятые решения.
24. Часто сам себе отказываю в исполнении желания, чтобы избежать разочарования.
25. Бывает, высказываю угрозы, которые сам не принимаю всерьез.
26. Мне легко внести оживление в общество.
27. Избегаю критиковать своего начальника, хотя иногда это необходимо.
28. Я охотно предоставляю что-то случаю.
29. Могу в любой ситуации найти что-то хорошее.
30. Часто чувствую себя, как пороховая бочка перед взрывом.
31. Мне не нравится, когда мой супруг (супруга) приглашает гостей без моего ведома.
32. Легко могу отказаться от своих планов, намерений, если другие о них невысокого мнения.
33. Как правило, придерживаюсь пословицы: семь раз отмерь, один отрежь.
34. Когда мне что-нибудь пообещают, я опасаясь, что не выполнят.
35. Если прихожу в ярость, разряжаюсь, выполняя физическую работу.
36. Я везде быстро завязываю новые знакомства.
37. Когда меня несправедливо обвиняют, скорее промолчу, соглашусь, чем начну защищаться.
38. Чаще всего мне трудно выбрать что-то одно из нескольких вещей или возможностей.
39. Редко бываю в подавленном, плохом настроении.
40. Бывает, что сержусь не других из-за какого-нибудь пустяка.
41. У меня редко бывают гости.
42. Мне легче, когда я могу присоединиться к мнению большинства.
43. Мне нравится, когда мой распорядок дня нарушают непредвиденные события.
44. В делах я придерживаюсь пословицы: смелость – города берет.

45. Когда мне долго противоречат, теряю самообладание.
46. Меня редко приглашают в гости.
47. В детстве я часто признавал правоту других, хотя и не разделял их мнения.
48. Люблю знать заранее, кто будет на званом вечере, на который я приглашен, и как он будет проходить.
49. Я быстро капитулирую, если мне что-то не удастся.
50. Часто не могу совладать со своим раздражением.
51. Со знакомыми людьми, которых долго не видел, я неохотно заговариваю первым.
52. На производственных совещаниях я охотнее присоединяюсь к мнению начальства.
53. Непредвиденные события часто приводят меня в замешательство.
54. Бывает, скучаю или грущу, когда другие веселятся.
55. В целом я спокоен и меня нелегко вывести из себя.
56. Мне неприятно, когда у друзей, к которым я приглашен, встречаю незнакомых людей.
57. Если хорошо подумаю, то скорее склонен что-то критиковать, чем принимать.
58. Я охотно берусь за что-нибудь, хотя с самого начала неизвестно, каким будет исход.
59. Мои будни в целом интересны и занимательны.
60. Часто у меня выскакивают замечания, которые лучше было бы проглотить.
1. Напротив каждого ответа проставляется соответствующий ему балл.

Варианты ответов		Баллы	Баллы обратных вопросов
Полностью согласен, да	"!"	5	1
Скорее согласен, чем нет	"+"	4	2
Не знаю, сомневаюсь	"?"	3	3
Скорее не согласен	"_"	2	4
Полностью не согласен, нет	"_" "_"	1	5

2. Определяется сумма баллов по каждой шкале опросника, для этого используется дешифратор шкал

Соц.-ком. адаптивность	Стремление к согласию	Толерантность	Оптимизм	Фрустрац. толерантность
1	2	3	4	5
6	7	8	-9	10
-11	12	13	14	15
16	-17	18	19	20
-21	22	23	24	25
26	27	-28	-29	30
31	32	-33	34	35
36	37	38	-39	40
41	42	-43	-44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	-55
56	-57	-58	-59	60

3. Определяется уровень выраженности каждого компонента социально-коммуникативной компетентности.

Уровни выраженности:

до 20 баллов – низкий;

21 – 30 – ниже среднего;

31 – 40 – средний;

41 – 50 – выше среднего;

51 и более – высокий.

В диагностике социально-коммуникативной компетентности выделяется пять составляющих, пять шкал:

1. Социально-коммуникативная адаптивность. Низкие баллы – пластичность, гибкость в общении, умение взаимодействовать с самыми различными людьми, легко приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам, делать переоценку событий, активно находить в них свое место. Высокие баллы – стеснительность, замкнутость, скромность, неуверенность в себе как в собеседнике, неумение поддержать разговор, чувство «лишнего», скованность в общении.

2. Стремление к согласию. Низкие баллы – отсутствие боязни несовпадения мнений, расхождений во взглядах, стремление по каждому вопросу иметь свою точку зрения и отстаивать ее, принципиальность, несговорчивость. Высокие баллы – стремление все

проблемы решить «мирным путем», уступить, договориться. Эта особенность может быть обусловлена доброжелательностью, стремлением избегать конфликты; слабостью воли, нерешительностью; ориентацией на других; нежеланием брать ответственность на себя, безразличием, индифферентностью.

3. Толерантность. Низкие баллы – умение без раздражения и вражды относиться к чужому мнению, взглядам, характеру, привычкам, быть терпимым. Высокие баллы – нетерпимость к неопределенности, проявляющаяся в стремлении следовать четким, устоявшимся взглядам на вещи, дела, поступки; отсутствие сомнений; однозначность восприятия, без полутонов; боязнь неопределенности, неожиданностей; неумение ждать, которое приводит к необдуманным и преждевременным действиям.

4. Оптимизм. Низкие баллы – жизнелюбие, вера в себя, в свои возможности, жизнерадостность и увлеченность. Данные черты характеризуют творческих, достигающих личностей, но при этом может отсутствовать чувство самосохранения, превышать разумный уровень риска. Высокие баллы – пессимизм, недоверчивость, боязнь трудностей, отсутствие самостоятельности, скептицизм, разочарованность, мрачность, стремление во всем и во всех видеть, прежде всего, негативное.

5. Фрустрационная толерантность – способность человека противостоять разного рода жизненным трудностям без утраты психологической адаптации.

Фрустрационная толерантность для педагога – это способность противостоять разного рода педагогическим трудностям, сохраняя психологическую адаптацию. В ее основе лежит способность адекватно оценивать реальную педагогическую ситуацию, с одной стороны, и возможность предвидения выхода из ситуации – с другой. В исследованиях по педагогической психологии отмечается, что фрустрация у учителя оказывает преимущественно деструктивное влияние на ход учебновоспитательного процесса. И наоборот, фрустрационная толерантность как необходимое личностное качество учителя определяет его способность противостоять разного рода трудностям и конфликтам.

Низкие баллы – эмоциональная устойчивость и стабильность, высокий уровень самообладания и саморегуляции эмоциональных состояний, умение владеть собой в эмоциогенных ситуациях, способность к отказу от первоначальных целей и выдвижению новых, более приемлемых.

Средние баллы – средний уровень раздражения, неудовольствие при появлении преграды, блокировании того, что хочется сделать или получить, умение снимать

эмоциональное возбуждение физическими нагрузками, переоценкой ценностей, средние навыки самоконтроля.

Высокие баллы – низкое самообладание, несдержанность, возбудимость, нежелание держать себя в руках, речевая несдержанность.