

1. Формулировка задания

- 27 Нapiшите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика).
Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Исходный текст

(1)Каждый пройденный человечеством век имел своё содержание и свою окраску. (2)Век первого христианства, век старых монархий, век рыцарства и крестовых походов, век возрождения искусства, век борьбы католичества с реформацией, век путешествий и открытий новых земель, век французской революции, век Наполеона...

(3)Прожитый нами XIX век был прежде всего веком изобретений.

(4)Если мы, люди полувека, не застали рождение первых паровозов и пароходов, то всё-таки странно и жутко подумать о том, как при нашей жизни и на наших глазах широко и быстро шагал вперёд изобретательный гений человека! (5)Электрический телеграф, электрическое освещение, динамит, фонограф, синемаграф, подводные лодки, аэропланы и цеппелины, беспроволочный телеграф и телефон, система Менделеева и открытие новых, но предугаданных элементов с чудесными, могучими свойствами – всего не перечислишь в размерах газетной статьи!

(6)Но во все столетия и почти во все годы – всё равно, появлялись ли или не появлялись на небе страшные, хвостатые кометы, – человечество никогда не переставало враждовать и в жестоких битвах проливать взаимно драгоценную человеческую кровь. (7)Напрасно лучшие умы и пламенные сердца поднимали свой голос против кровавого истребления братьев по телу, духу и вере. (8)Каждая новая война бывала губительнее и ужаснее предыдущей. (9)Страшно подумать: каждое новое открытие или изобретение, только что сделанное гением человека на очевидную пользу и к радости человечества, тотчас же превращалось в новое, могущественное орудие беспощадной войны. (10)Наполеоновские битвы – игрушка в сравнении с русско-японской войною, но и эта нелепая война, в сравнении с недавней великой войною, то же, что робкий свет стеариновой свечки, тонуший в лучах маячного прожектора.

(11)XX век, судя по его началу, может возвыситься над всеми прошедшими веками, как великан над карликами, как Эверест над Монмартрским холмом. (12)То, что издревле являлось загадочным хаосом, то, что происходило через уродливые формы в виде толкований иступлённых монахов, то колдовства, то спиритизма и астрологии, – словом, таинственная область человеческой души, её сущность, её возможности и отправления, – всё это становится мало-помалу материалом для строгих и точных научных опытов и исследований.

(13)Теперь никого уже не удивляет перенос человеческой воли на расстояния, может быть, не имеющие пределов. (14)Теперь невидимые эманации человеческого мозга или человеческой души начинают быть уловляемы контрольными аппаратами. (15)Теперь скептические учёные считаются, как с неопровержимыми фактами, с явлениями ясновидения, проникновения в будущие события, чтения мыслей или запечатанных писем.

(16) Душа отдельного человека всё более и более обрисовывается в тесной связи с душою животных, растений и всего видимого мира.

(17) У английского писателя Честертона есть замечательный рассказ – одно из тех фантастических сочинений, которым суждено как бы опережать земные дела и события.

(18) В нём какие-то путешественники случайно попадают в глубь земли, почти к самому её центру. (19) Там они находят потомков племени, спасшегося чудом от всемирного потопа. (20) Вследствие особых удачных условий, культура этих людей перегнала надземную человеческую культуру на несколько тысячелетий. (21) Жизнь там блаженна, светла и добра. (22) Необычайное развитие каждого подземного жителя так огромно, что он простым усилием воли может убить на любом расстоянии своего собрата.

– (23) Значит, у вас убийство – каждодневное явление? – спросил один из путешественников.

– (24) Нет, друг наш, – ответили ему. – (25) Последний случай произошёл две тысячи лет тому назад...

(26) И я думаю, изучая человеческую душу и душу природы, стремясь её понять, человечество придёт к тому, что станет её любить и чтить как Божество.

(27) И страшно подумать, что новая, неслыханная и невообразимая война снова отбросит человечество ко временам дикарей.

(По А.И. Куприну*)

* *Александр Иванович Куприн* (1870–1938) – русский писатель, переводчик.

3. Текст рецензии задания 26

26 «При описании особенностей технического прогресса автором текста используется троп – (А) _____ («быстро шагал вперёд ... гений человека» в предложении 4). При описании особенностей развития науки в XX веке А.И. Куприным используется другой троп – (Б) _____ («как великан над карликами, как Эверест над Монмартрским холмом» в предложении 11). Этот взгляд на развитие науки усиливает приём – (В) _____ (в предложениях 13–15). Передать автору оригинальное видение поставленной проблемы помогает троп – (Г) _____ («кровавого истребления» в предложении 7, «могущественные орудия беспощадной войны» в предложении 9, «нелепая война» в предложении 10)».

4. Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния научно-технического прогресса на прекращение войн. (Способен ли научно-технический прогресс остановить войны?)	1. Научно-технический прогресс не способен остановить войны. Наоборот, научно-технический прогресс использовался не во благо людей, а для того, чтобы изобрести ещё более могущественные орудия убийства.
2. Проблема исчезновения войн. (Как остановить войны?)	2. Войны можно остановить только в том случае, если на основе изучения души человека и души природы люди будут чтить и любить человеческую душу как Божество.
3. Проблема путей развития человечества. (Каковы пути развития человечества?)	3. Человечество может избавиться от войн путём познания человеческой души, а может опять погрузиться в пучину войны и вернуться к временам дикарей.
4. Проблема изменения характера войн. (Как со временем меняются войны?)	4. Войны со временем становятся более жестокими.