

**Код Ершова·
Гений с сибирской душой**

**Рецепты формирования читательской
грамотности младших школьников**

**Зими́на Инесса Владиславовна
Заместитель директора по УВР
Латынцева Ольга Викторовна
Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ № 94
Тюмень 2025**



Удовольствие мозг испытывает в тот момент,
когда в нем возникает эффект понимания.

А. Курпатов

понимание текста
анализ текста
интерпретация текста
рефлексия




УМК «Школа России»

Литературное чтение

4 класс

Ч мир классики



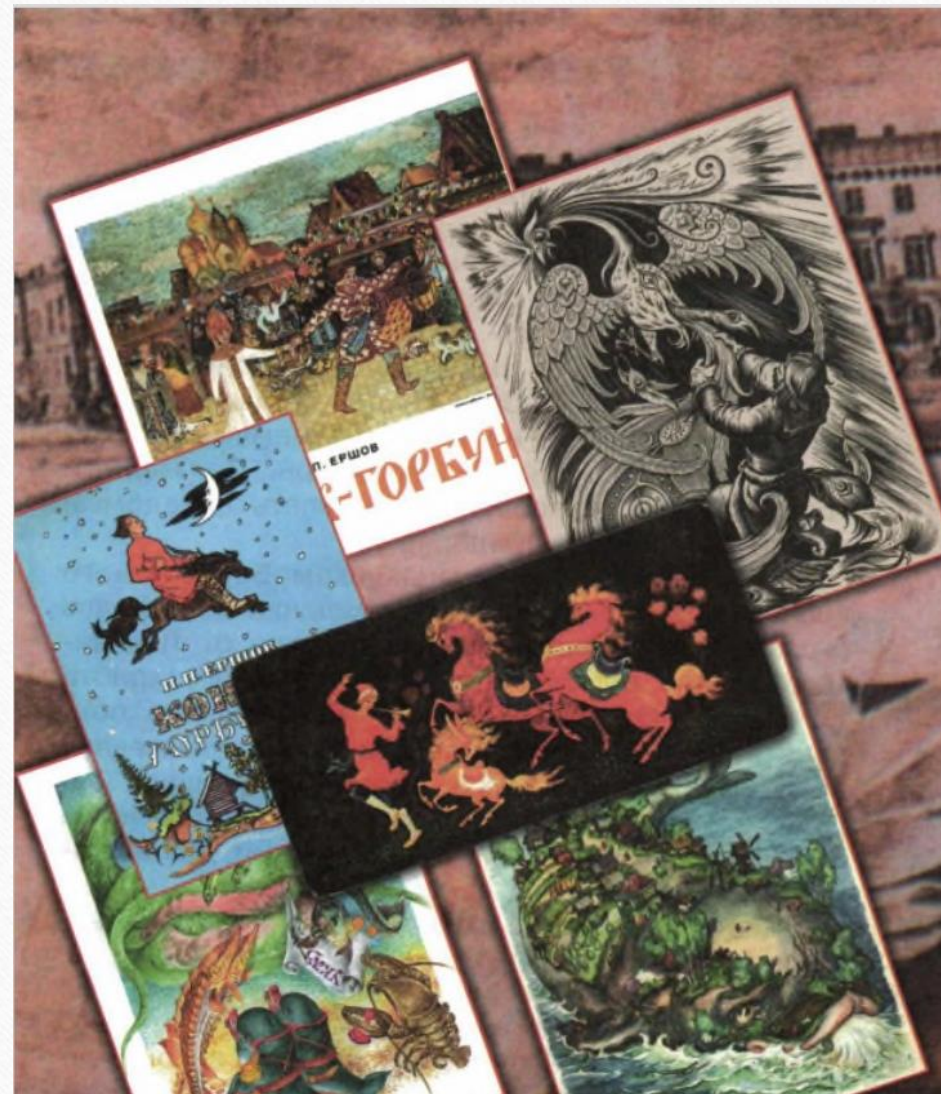
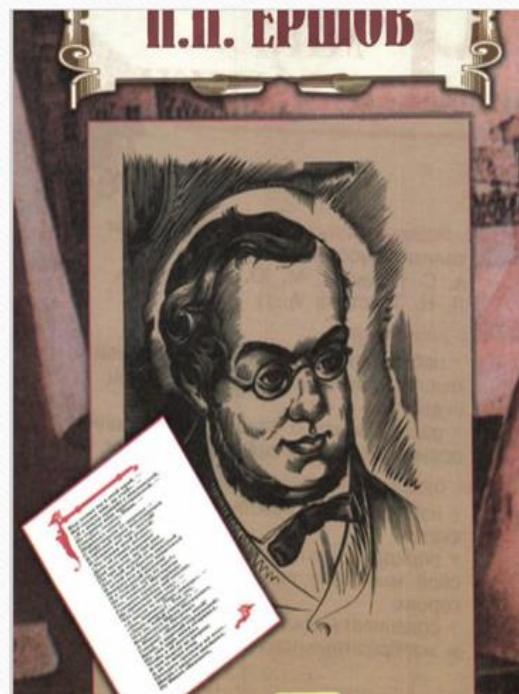
Мы познакомимся с произведениями великих русских писателей А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Мы научимся:

- наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;
- рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями.

Мы будем учиться:

- наблюдать за особенностями языка сказок;
- определять отношение и высказывать своё мнение о произведении и его героях;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.



Альтернативные концовки

3 уровня сложности

1 – составить самим

2 – есть начало, завершить

3- выбрать какие подходят



1 уровень

Семейное счастье

После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иванушка и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунок открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.



Возвращение домой

После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иванушка использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.

Опасный выбор

В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



2 уровень

Семейное счастье

После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком.



Возвращение домой

После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком,

но

Опасный выбор

В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако



3 уровень

1. После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иванушка и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунук открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.

2. Буратино, вместе с Мальвиной, Пьеро, Артемоном и другими обитателями кукольного театра, с триумфом открывает свой театр "Молния" в новом, светлом и просторном помещении.

Буратино решает не останавливаться на достигнутом. Помня о своей деревянной сущности и желая помочь другим таким же, как он, он объявляет о создании "Школы искусств для особенных детей".



3. Вместо того, чтобы превратиться в прекрасного принца, Щелкунчик остается деревянной куклой. Однако Мари не перестает любить его. Она заботится о нем, наряжает его в красивые одежды и рассказывает ему сказки.

Однажды ночью, когда Мари спит, Щелкунчик оживает. Он благодарит Мари за ее доброту и любовь. Он объясняет, что проклятие Мышиного короля можно снять только безусловной любовью. Любовь Мари доказала, что он достоин быть любимым, даже в своем уродливом обличье.

4. После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иванушка использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.

5. В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



Тема

Основные идеи:

Доброта и верность: История иллюстрирует, как доброта, смелость и верная дружба помогают преодолеть трудности.

Честность и труд: Персонажи получают свои награды только благодаря упорству и честному труду, а не хитростям и уловкам.

Преодоление трудностей: Сказка подчеркивает важность преодоления преград на пути к своей цели, несмотря на испытания.



Персонажи

Иван-Царевич

* *Характеристика*

* *Мотивация*



Сюжет

Завязка:

История начинается с того, что царь поручает Ивану-Царевичу принести золотое яблоко с далекой лужайки, где обитает злая Баба-Яга.



3 уровня сложности

- 1 – составить самим
- 2 – есть начало, завершить
- 3 – определить чей дневник

Дневник Конька-Горбунка



Дневник Царя



Дневник Ивана-дурака

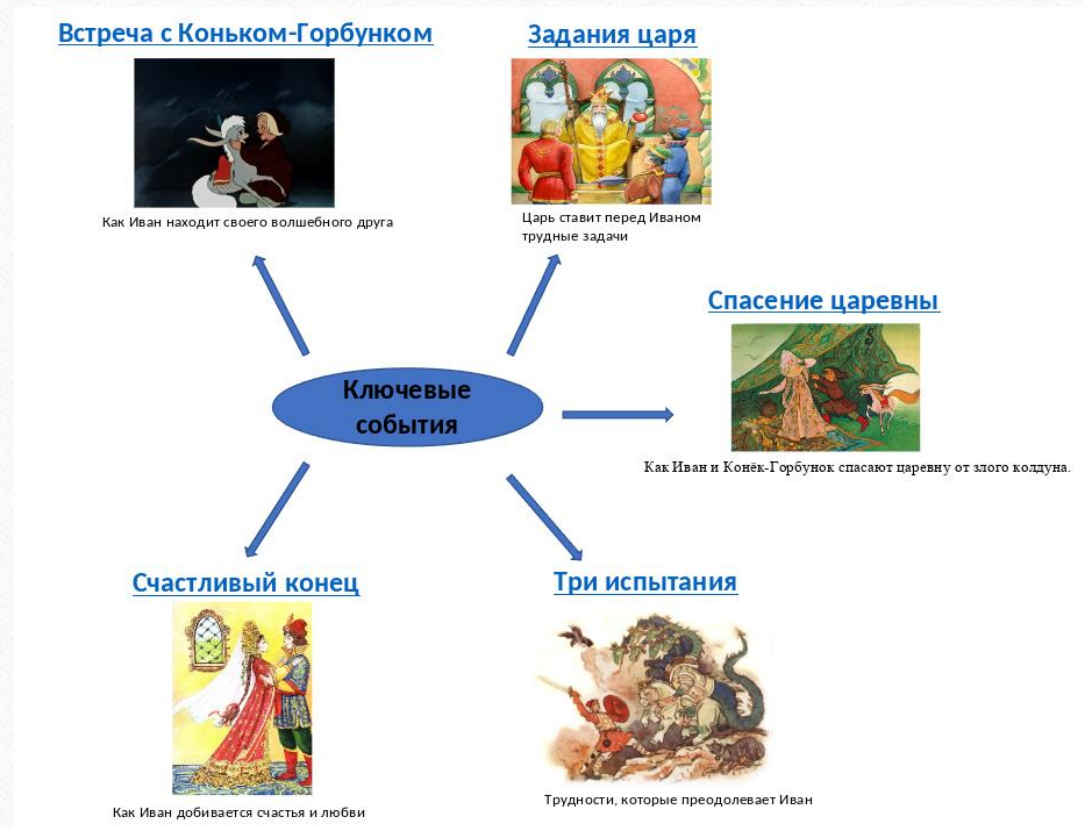
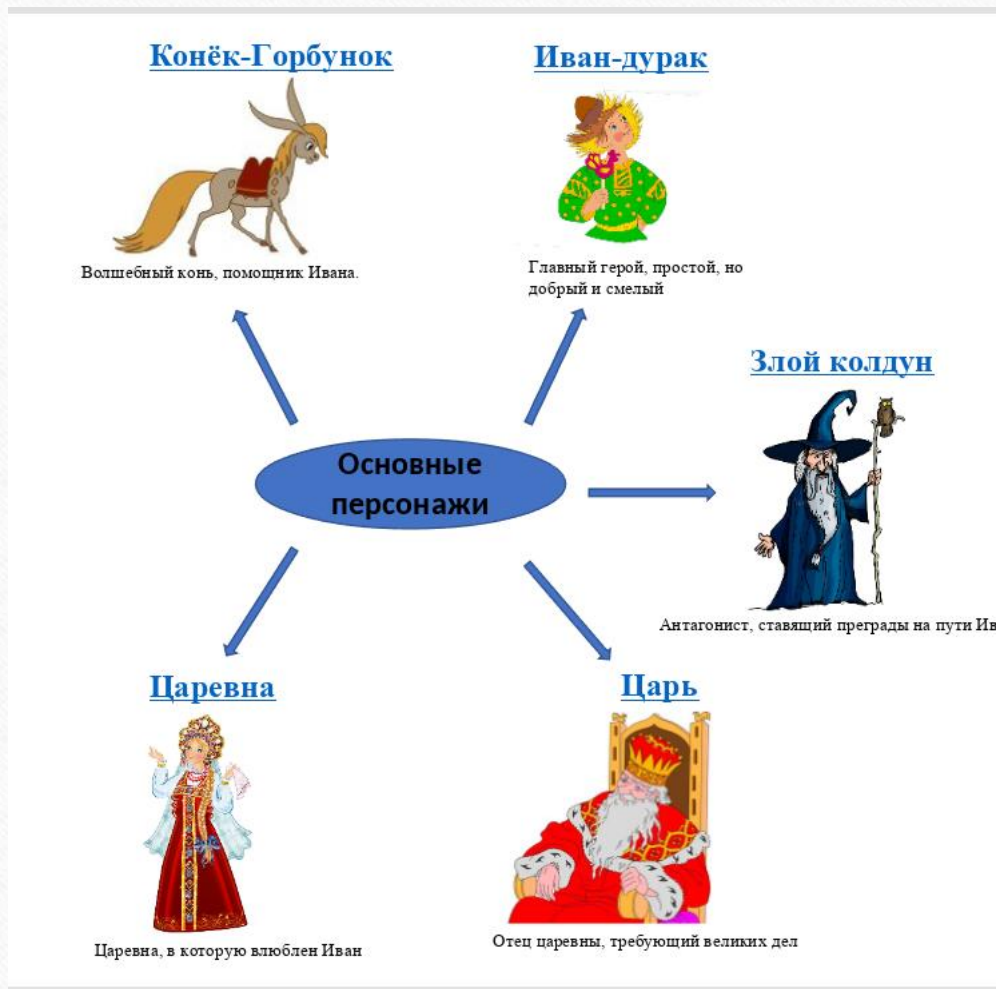


День 1: Сегодня я встретил Ивана. Он был простым, но добрым парнем.

День 2: Мы поехали к царю, и я заметил, как Иван нервничает. Я использовал свои способности, чтобы поддержать его.

День 3: Я горжусь Иваном! Он сделал большой шаг вперед и стал более уверенным.

Ментальные карты



Конёк
Царевич
Дедка
Золото
Береза
Царство
Поляна

Лес
Река
Дворец
Мельница
Болото

Появление Конька-Горбунка
Служба у царя
Поиск счастливой судьбы
Битва с врагами
Исполнение желаний
Возвращение домой



ИГРА В АССОЦИАЦИИ



Игра Ассоциация

Конёк - сказка, магия, умение, помощь

Царевич - богатство, смелость, приключения, испытания

Дедка - мудрость, опыт, проза, забавный

Золото - богатство, счастье, мечты, жадность

Береза - природа, красота, укрытие, символ

Царство — корона, трон, радость

Поляна — цветы, солнце, лес

Лес — деревья, тайны, животные

Река — вода, путешествие, плавание

Дворец — богатство, торжество, праздники

Мельница — труд, мука, жизнь

Болото — опасность, приключения, страх

Появление Конька-Горбунка — чудо, волшебство, помощник

Служба у царя — приказ, задача, ответственность

Поиск счастливой судьбы — мечта, надежда, стремление

Битва с врагами — отвага, сражение, преодоление

Исполнение желаний — счастье, магия, неожиданность

Возвращение домой — тепло, уют, семья

Классическая музыка

Прелестная, легкая мелодия Ц. Пунша или А. Вивальди — для сцен веселья и волшебства.

Танец фей из "Щелкунчика" Чайковского — для фантастических моментов и магии.

Фольклорные мотивы

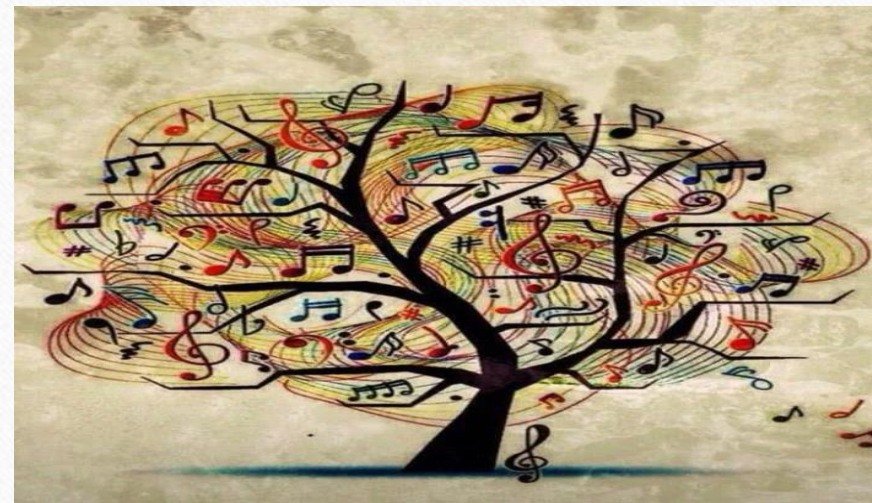
Русские народные песни — для создания атмосферы традиций и уюта, связанных с родной культурой.

Современные инструментальные композиции

Музыка из фильмов (например, из анимационных лент Disney) — для создания сказочной атмосферы, полных чудес и приключений.

Звуковые ландшафты

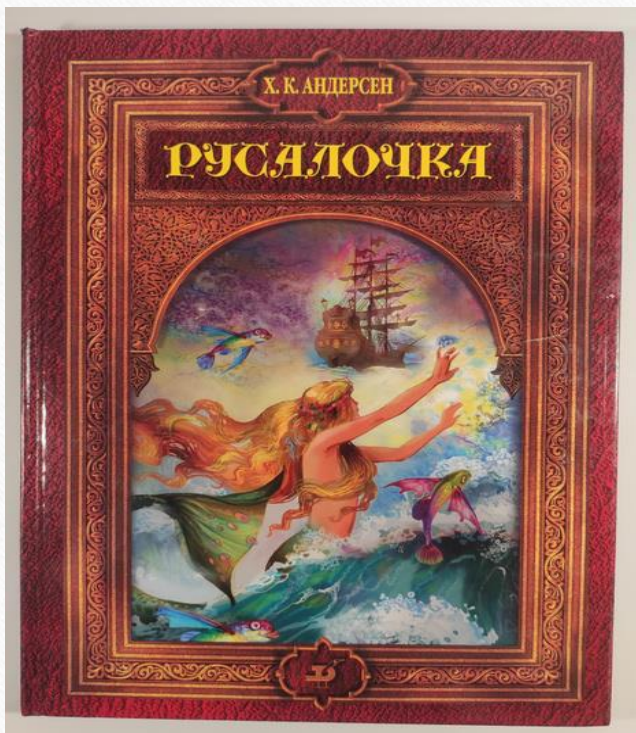
Записи природы (шум леса, журчание реки) — для мгновений спокойствия и волшебства, когда персонажи путешествуют.



Сравительный анализ

Общее: оба произведения включают элементы волшебства и преодоления трудностей. В «Русалочке» главная героиня стремится стать человеком и заработать любовь принца, что напоминает приключения Ивана-Дурака и его желания добиться успеха и счастья.

Различия: в «Коньке-Горбунке» акцент сделан на помощи со стороны волшебного существа, в то время как «Русалочка» достигает своих целей через жертвы и страдания.



Общее: оба произведения представляют собой приключенческие истории, в которых главный герой сталкивается с различными испытаниями и конфликтами, а также находит верных друзей.

Различия: в «Коньке-Горбунке» центральной фигурой является волшебный конь, который способствует победе героя, тогда как в «Золотом ключике» намного больше внимания уделяется дружбе и комическим ситуациям.

