

**Код Ершова·  
Гений с сибирской душой**

**Рецепты формирования читательской  
грамотности младших школьников**

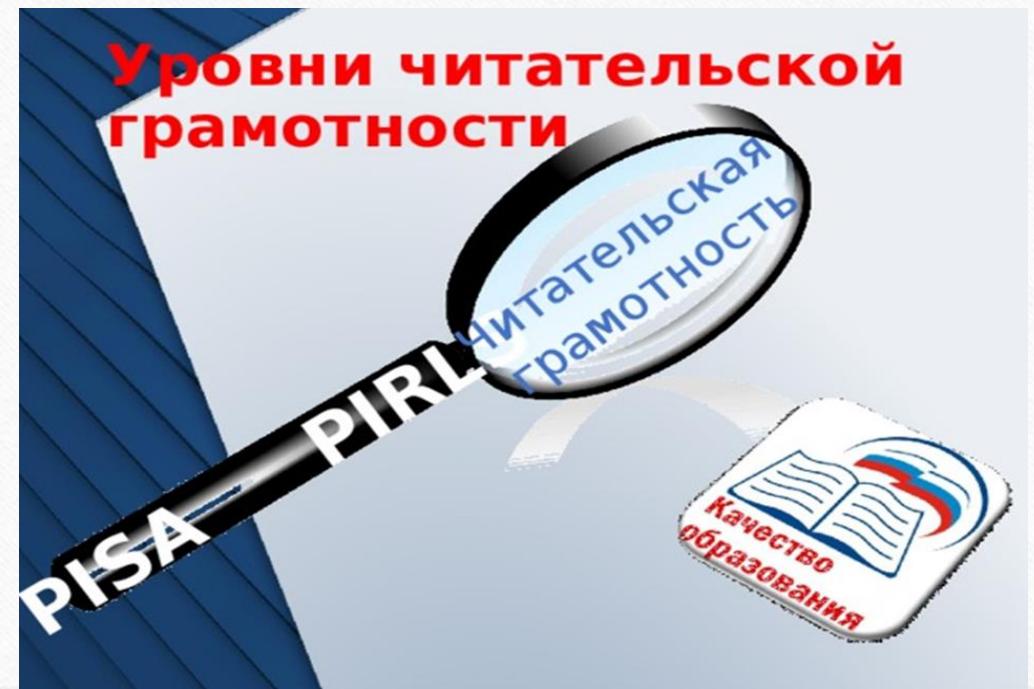
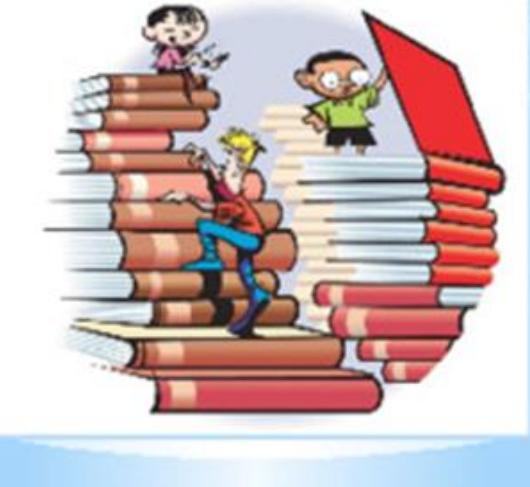
**Зимина Инесса Владиславовна  
Заместитель директора по УВР  
Латынцева Ольга Викторовна  
Заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ № 94  
Тюмень 2025**



Удовольствие мозг испытывает в тот момент,  
когда в нем возникает эффект понимания.

А. Курпатов

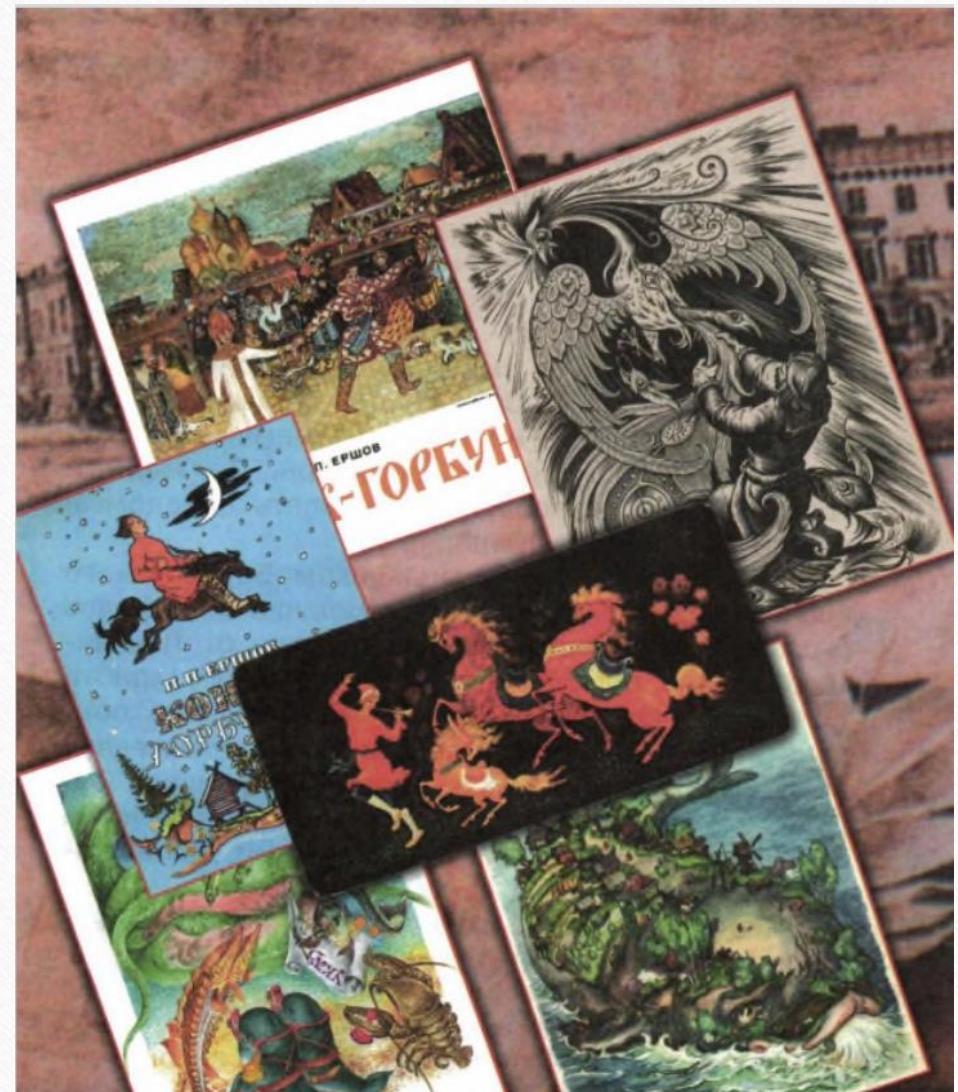
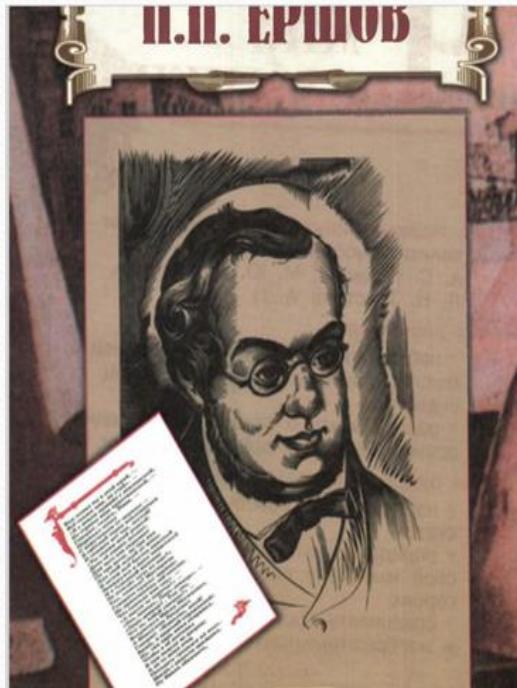
понимание текста  
анализ текста  
интерпретация текста  
рефлексия



# УМК «Школа России»

## Литературное чтение

### 4 класс



# Альтернативные концовки

**3 уровня сложности**

- 1 – составить самим**
- 2 – есть начало, завершить**
- 3- выбрать какие подходят**



# 1 уровень

## Семейное счастье

После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иванушка и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунок открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.



## Возвращение домой

После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иванушка использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.



## Опасный выбор

В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



## 2 уровень

### Семейное счастье

После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком.

---

---



### Возвращение домой

После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком,  
но \_\_\_\_\_

---

---

### Опасный выбор

В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — оставаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает оставаться в мире магии. Однако \_\_\_\_\_

---

---

---



### 3 уровень

1. После победы над злым царем, Иванушка решает остаться в царстве подводных обитателей вместе с Коньком-Горбунком. Они создают новое королевство, где живут в мире и согласии. Иванушка и подводная царевна становятся правителями, заботясь о всем царстве. Конек-Горбунок открывает школу для других животных, обучая их мудрости и храбрости.

2. Буратино, вместе с Мальвиной, Пьеро, Артемоном и другими обитателями кукольного театра, с триумфом открывает свой театр "Молния" в новом, светлом и просторном помещении.

Буратино решает не останавливаться на достигнутом. Помня о своей деревянной сущности и желая помочь другим таким же, как он, он объявляет о создании "Школы искусств для особенных детей".



3. Вместо того, чтобы превратиться в прекрасного принца, Щелкунчик остается деревянной куклой. Однако Мари не перестает любить его. Она заботится о нем, наряжает его в красивые одежды и рассказывает ему сказки.

Однажды ночью, когда Мари спит, Щелкунчик оживает. Он благодарит Мари за ее доброту и любовь. Он объясняет, что проклятие Мышиного короля можно снять только безусловной любовью. Любовь Мари доказала, что он достоин быть любимым, даже в своем уродливом обличье.

4. После всех приключений, Иванушка решает вернуться на родину. Он прощается с Коньком-Горбунком, но обещает никогда не забывать о своих друзьях и приключениях. Иванушка использует свои знания и опыт, чтобы изменить жизнь в своем селе к лучшему. Он становится уважаемым человеком, и его приключения становятся легендой среди местных жителей.

5. В финале истории, когда Иванушка стоит перед выбором — остаться с Коньком-Горбунком или вернуться к обычной жизни, он решает остаться в мире магии. Однако ему приходится уважать правила этой реальности. Он становится новым хранителем магии и помогает другим в путешествиях между мирами, но при этом он иногда скучает по простым радостям своей жизни на земле.



## Тема

### Основные идеи:

**Доброта и верность:** История иллюстрирует, как доброта, смелость и верная дружба помогают преодолеть трудности.

**Честность и труд:** Персонажи получают свои награды только благодаря упорству и честному труду, а не хитростям и уловкам.

**Преодоление трудностей:** Сказка подчеркивает важность преодоления преград на пути к своей цели, несмотря на испытания.



## Персонажи

### Иван-Царевич

\* Характеристика

\* Мотивация



## Сюжет

### Завязка:

История начинается с того, что царь поручает Ивану-Царевичу принести золотое яблоко с далекой лужайки, где обитает злая Баба-Яга.



# Дневник персонажей

## 3 уровня сложности

- 1 – составить самим
- 2 – есть начало, завершить
- 3 – определить чей дневник

## Дневник Конька-Горбунка



## Дневник Царя



## Дневник Ивана-дурака



День 1: Сегодня я встретил Ивана. Он был простым, но добрым парнем.

---

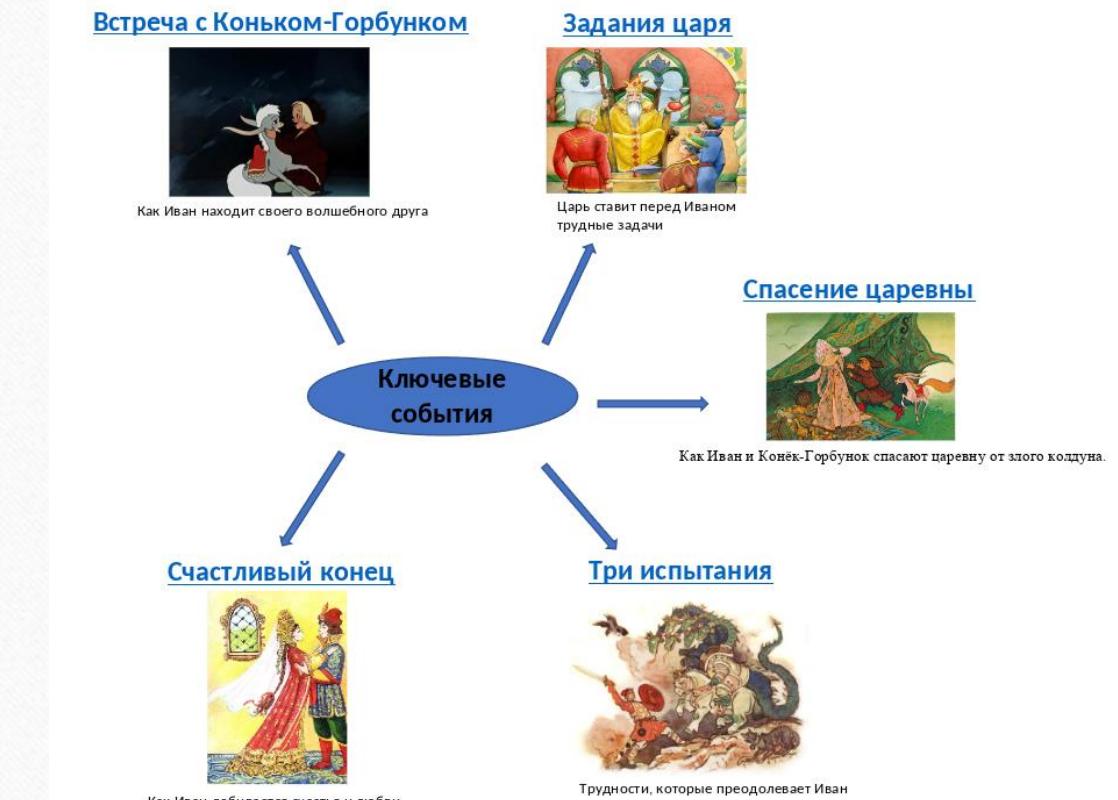
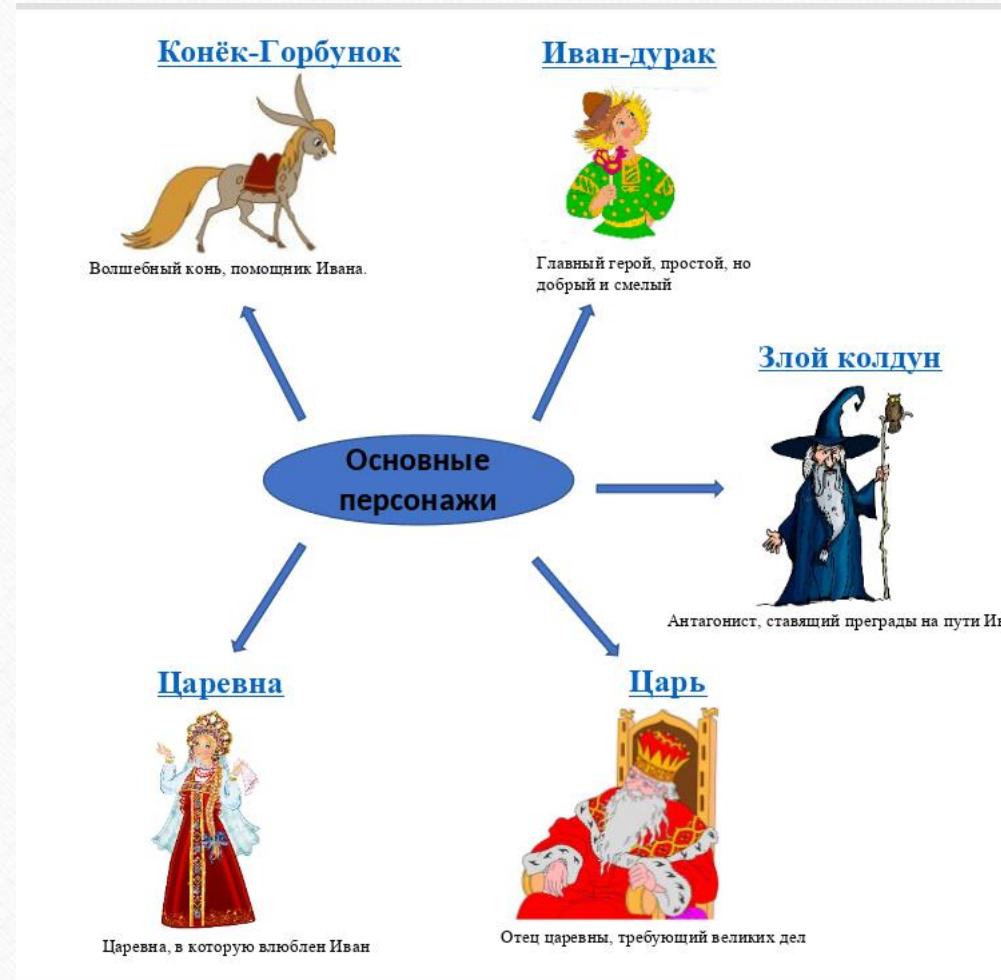
День 2: Мы поехали к царю, и я заметил, как Иван нервничает. Я использовал свои способности, чтобы поддержать его.

---

День 3: Я горжусь Иваном! Он сделал большой шаг вперед и стал более уверенным.

---

# Ментальные карты



Конёк  
Царевич  
Дедка  
Золото  
Береза  
Царство  
Поляна  
Лес  
Река  
Дворец  
Мельница  
Болото

Появление Конька-Горбунка  
Служба у царя  
Поиск счастливой судьбы  
Битва с врагами  
Исполнение желаний  
Возвращение домой



**ИГРА  
В  
АССОЦИАЦИИ**



## Игра Ассоциация

**Конёк** - сказка, магия, умение, помощь

**Царевич** - богатство, смелость, приключения, испытания

**Дедка** - мудрость, опыт, проза, забавный

**Золото** - богатство, счастье, мечты, жадность

**Береза** - природа, красота, укрытие, символ

**Царство** — корона, трон, радость

**Поляна** — цветы, солнце, лес

**Лес** — деревья, тайны, животные

**Река** — вода, путешествие, плавание

**Дворец** — богатство, торжество, праздники

**Мельница** — труд, мука, жизнь

**Болото** — опасность, приключения, страх

**Появление Конька-Горбунка** — чудо, волшебство, помощник

**Служба у царя** — приказ, задача, ответственность

**Поиск счастливой судьбы** — мечта, надежда, стремление

**Битва с врагами** — отвага, сражение, преодоление

**Исполнение желаний** — счастье, магия, неожиданность

**Возвращение домой** — тепло, уют, семья

# Музыка

## Классическая музыка

Прелестная, легкая мелодия Ц. Пунша или А. Вивальди — для сцен веселья и волшебства.

Танец фей из "Щелкунчика" Чайковского — для фантастических моментов и магии.

## Фольклорные мотивы

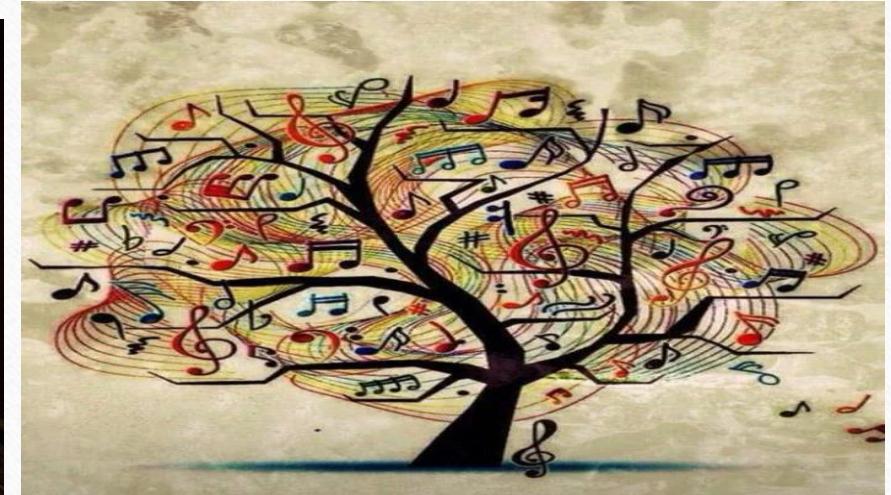
**Русские народные песни** — для создания атмосферы традиций и уюта, связанных с родной культурой.

## Современные инструментальные композиции

**Музыка из фильмов** (например, из анимационных лент Disney) — для создания сказочной атмосферы, полных чудес и приключений.

## Звуковые ландшафты

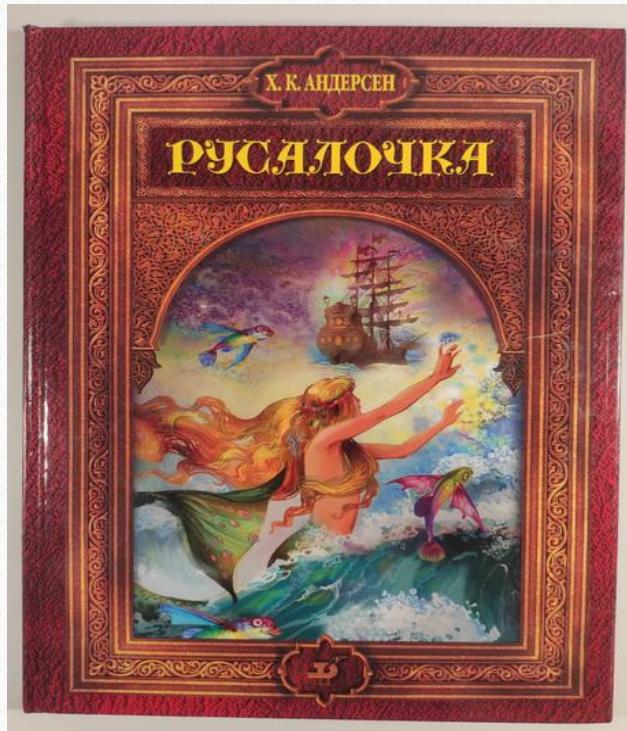
Записи природы (шум леса, журчание реки) — для мгновений спокойствия и волшебства, когда персонажи путешествуют.



## Сравительный анализ

**Общее:** оба произведения включают элементы волшебства и преодоления трудностей. В «Русалочке» главная героиня стремится стать человеком и заработать любовь принца, что напоминает приключения Ивана-Дурака и его желания добиться успеха и счастья.

**Различия:** в «Коньке-Горбунке» акцент сделан на помощи со стороны волшебного существа, в то время как «Русалочка» достигает своих целей через жертвы и страдания.



**Общее:** оба произведения представляют собой приключенческие истории, в которых главный герой сталкивается с различными испытаниями и конфликтами, а также находит верных друзей.

**Различия:** в «Коньке-Горбунке» центральной фигурой является волшебный конь, который способствует победе героя, тогда как в «Золотом ключике» намного больше внимания уделяется дружбе и комическим ситуациям.

