



# ИСТОКИ НАРОДНЫХ МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА

**Абакирова Айгерим Турарбековна,**  
методист кафедры филологического  
образования и эффективной коммуникации  
БОУ ДПО «Институт развития образования  
Омской области», г. Омск





«Сказка “Конёк-Горбунук”, по вымыслу, не есть создание Ершова, она – произведение народное, и, как откровенно говорил сам автор, почти слово в слово взята из уст рассказчиков, от которых он её слышал, только он привел её в более стройный вид и местами дополнил» [2, с. 3].

**Родина Ершова -  
деревня  
Безруково под  
Ишимом  
Тобольской  
губернии.**



“

«И тогда отчаявшиеся родители вспомнили о старинном поверье: ребёнка нужно “продать” нищему, чтобы тот, уходя забрал с собой его “хворь”. Искать “покупателя” долго не пришлось: немало бродяг утаптывало снега сибирского тракта, на котором стояла Безрукова. За медный грош “унес” один из них болезнь новорожденного.» .

[1, с.7]



**В 1824 году  
маленького Петра  
родители отправили  
учиться в  
тобольскую  
гимназию. И. П.**







**В доме Пиленковых Ершов слышал “долгие” сибирские сказки, которые «перемежались “протяжными” песнями и забавными, а иной раз и беспощадно злыми народными анекдотами...» [1, с. 8]. Не стоит забывать про знаменитые тобольские ярмарки, которые отличались празднично-яркой карнавальной стихией, и которые, несомненно, посещал Петр Ершов в своей молодости.**

# БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ, ЖУРНАЛЪ

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕ-  
НОСТИ, НОВОСТЕЙ и МОДЪ,

СОСТАВЛЯЕМЫЙ

ИЗЪ

## ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева. Е. А. Братынского. Барона Брамбеуса. Ф. В. Бул-  
гарина. А. Ф. Воейкова. Кн. П. А. Вяземскаго. Ф. Н. Глинки. П. И.  
Греча. В. И. Григоровича. Д. В. Давыдова. И. И. Давыдова. В. А.  
Жуковскаго. М. Н. Загоскина. Н. Т. Каляшниковъ. М. Т. Каченовскаго.  
И. В. Киреевскаго. Казака Лутыгскаго. И. И. Козлова. И. А. Крылова.  
И. В. Кузюкина. М. Е. Лобанова. А. М. Максимовича. А. П. Мак-  
симовича. Марлинскаго. К. П. Масальскаго. А. И. Михайловскаго-  
Данилевскаго. А. С. Норова. Кн. В. Ф. Одоевскаго. А. И. Очкина.  
В. И. Панаева. П. А. Плетнева. М. П. Погодина. А. Погорьельскаго.  
Н. А. Полевскаго. А. С. Пушкина. С. Е. Рачка. А. Г. Ротчева. Рудого-  
Павыко. П. П. Свиньина. О. Н. Сенковскаго. Н. Н. Скобелева. И.  
М. Смирнова. Н. Г. Устрялова. В. А. Улякова. Б. М. Федорова.  
Гр. Д. И. Хвостова. А. С. Хомикова. Кн. А. А. Шаховскаго. С. П.  
Шевырева. А. В. Шидловскаго. А. С. Шипкова. В. Н. Щастнаго.  
Д. И. Языкова. Н. М. Языкова. П. Л. Яковлева. Н. М. Ястребцева.  
Г. М. Яценкова, и другихъ.

## ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМЕРДИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

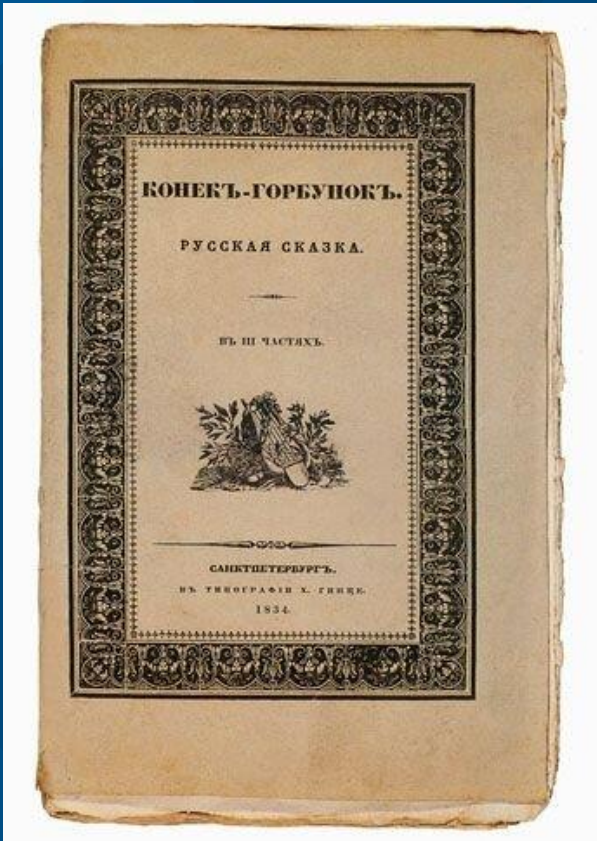
ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

ИЛИ

1834.

5 мая 1834 года в пятой книге третьего тома журнала “Библиотека для чтения” была опубликована первая часть знаменитой сказки Петра Павловича Ершова “Конёк-Горбунок”.





В сентябре этого же года сказка вышла отдельным изданием в типографии Христиана Гинце.



“

«Теперь этот род сочинений можно мне и  
оставить»

[2, с.2]



# Библиография

1. Лупанова, И.П. П.П. Ершов (вступительная статья) / И.П. Лупанова // Конек-горбунок. Стихотворения. – Л.: Советский писатель, 1976. – С. 5-52.
2. Ярославцев, А. К. Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок»: биогр. воспоминания университетского товарища его А. К. Ярославцова: с при. литогр. портр. П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензий, являвшихся с изданием его сказки «Конек-Горбунок» / А.К. Ярославцев. – СПб: Тип. В. Демакова, 1872. – 200 с.

Спасибо за внимание!