

ИСТОКИ НАРОДНЫХ МОТИВОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ПЕТРА ПАВЛОВИЧА ЕРШОВА



Абакирова Айгерим Туарбековна,
методист кафедры филологического
образования и эффективной коммуникации
БОУ ДПО «Институт развития образования
Омской области», г. Омск



БОУ ДПО «ИРООО»



«Сказка “Конёк-Горбунок”, по вымыслу, не есть создание Ершова, она – произведение народное, и, как откровенно говорил сам автор, почти слово в слово взята из уст рассказчиков, от которых он её слышал, только он привел её в более стройный вид и местами дополнил» [2, с. 3].

**Родина Ершова -
деревня
Безруково под
Ишимом
Тобольской
губернии.**



“

«И тогда отчаявшиеся родители вспомнили о старинном поверье: ребёнка нужно “продать” нищему, чтобы тот, уходя забрал с собой его “хворь”. Искать “покупателя” долго не пришлось: немало бродяг утаптывало снега сибирского тракта, на котором стояла Безрукова. За медный грош “унес” один из них болезнь новорожденного.» .

[1, с.7]



**В 1824 году
маленького Петра
родители отправили
учиться в
тобольскую
гимназию. И. П.**





В доме Пиленковых Ершов слышал “долгие” сибирские сказки, которые «перемежались “протяжными” песнями и забавными, а иной раз и беспощадно злыми народными анекдотами...» [1, с. 8]. Не стоит забывать про знаменитые тоболе́ские ярмарки, которые отличались празднично-яркой карнавальной стихией, и которые, несомненно, посещал Петр Ершов в своей молодости.

**БИБЛИОТЕКА
ДЛЯ ЧТЕНИЯ,
ЖУРНАЛЪ**

СЛОВЕСНОСТИ, НАУКЪ, ХУДОЖЕСТВЪ, ПРОМЫШЛЕ-
НОСТИ, НОВОСТЕЙ И МОДЪ,

СОСТАВЛЕННЫЙ

ИЗЪ

ЛИТЕРАТУРНЫХЪ И УЧЕНЫХЪ ТРУДОВЪ

К. И. Арсеньева, Е. А. Братынского, Барона Брамбусса, Ф. В. Булгарина, А. Ф. Восккова, Кн. П. А. Вяземского, Ф. Н. Глинки, Н. И. Гречи, В. И. Григоровича, Д. В. Давыдова, И. И. Давыдова, В. А. Жуковского, М. Н. Загоскина, И. Т. Каландинова, М. Т. Каченовского, И. В. Кирьяновского, Казак-Лутянского, И. И. Козлова, И. А. Крымова, И. В. Кукольника, М. Е. Лобанова, А. М. Максимовича, А. П. Максимовича, Маринина, К. А. Михайлова, А. И. Михайловского-Долгорукого, А. С. Нарышкина, Кн. В. Ф. Одоевского, А. Н. Очини, В. И. Паскана, И. А. Пастернака, М. Н. Погодина, Погорельского, Н. А. Попова, А. С. Пущина, С. Е. Раича, А. Г. Романова, Рудомино, П. И. Синицына, О. И. Сенковского, И. Н. Скобелева, И. М. Синигрева, Н. Г. Устрилова, В. А. Ушакова, Б. М. Федорова, Гр. Д. И. Хвостова, А. С. Хомякова, Кн. А. А. Шаховского, С. П. Шевякова, А. В. Шидловского, А. С. Шишкова, В. Н. Щастного, Д. И. Языкова, И. М. Языкова, П. Л. Яковлева, И. М. Ястребцева, Г. М. Яценкова, и другихъ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА АЛЕКСАНДРА СМИРДИНА.

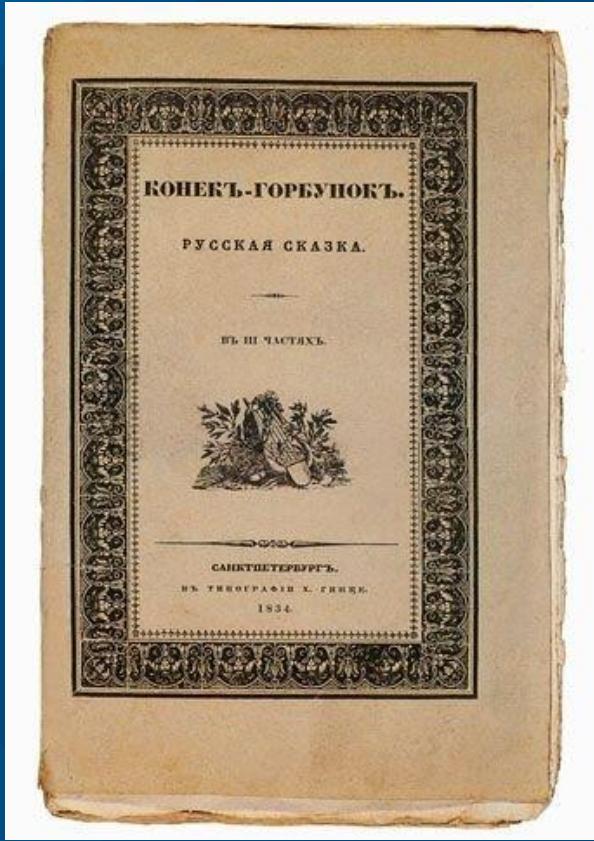
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ВДОВЫ ПЛЮШАРЪ СЪ СЫНОМЪ.

1854.

5 мая 1834 года в пятой книге третьего тома журнала “Библиотека для чтения” была опубликована первая часть знаменитой сказки Петра Павловича Ершова “Конёк-Горбунок”.





В сентябре этого же года сказка вышла отдельным изданием в типографии Христиана Гинце.



“

«Теперь этот род сочинений можно мне и оставить»

[2, с.2]



Библиография

1. Лупанова, И.П. П.П. Ершов (вступительная статья) / И.П. Лупанова // Конек-горбунок. Стихотворения. – Л.: Советский писатель, 1976. – С. 5-52.
2. Ярославцев, А. К. Петр Павлович Ершов, автор сказки «Конек-Горбунок»: биогр. воспоминания университетского товарища его А. К. Ярославцева: с при. литогр. портр. П. П. Ершова, снимка его почерка и рецензий, являвшихся с изданием его сказки «Конек-Горбунок» / А.К. Ярославцев. – СПБ: Тип. В. Демакова, 1872. – 200 с.

Спасибо за внимание!