

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении регионального этапа**  
**Большого всероссийского фестиваля**  
**детского и юношеского творчества, в том числе для детей**  
**с ограниченными возможностями здоровья**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.4. В 2025 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23 января 2021 г. № 122-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших

городских агломерациях до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.5. Цель Фестиваля — поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

#### 1.6. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

## II. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

1) Региональный этап — до 11 марта 2025 года:

- прием заявок и конкурсных материалов – до 13 февраля 2025 года;
- оценивание работ и подведение итогов – с 14 февраля до 11 марта 2025 года.

2) Федеральный этап – март – июль 2025 года.

## III. Руководство Фестивалем

3.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа работников ДОН ТО, ТОГИРРО, научных, педагогических работников и специалистов образовательных организаций Тюменской области и утверждается приказом Департамента образования и науки Тюменской области.

3.2. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает организационное, информационное, информационное и консультационное сопровождение Фестиваля, утверждает смету расходов на проведение Фестиваля, формирует

жюри Фестиваля для экспертизы конкурсных материалов.

3.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, инженеров высокотехнологичных специальностей, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности и бизнес-сообщества. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

3.4. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества, и определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

#### **IV. Направления Фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

##### **4.1. Театральное.**

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол;

инклюзивные театры (проводится по отдельному Положению, приложение 1 настоящего Положения).

##### **4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).**

Могут быть представлены:

вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

жестовое пение (только для участников с нарушением слуха, проводится по отдельному Положению, приложение 2 настоящего Положения).

##### **4.3. Хореографическое.**

Могут быть представлены:

эстрадный танец;

современный танец;

классический танец;

танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее — НОДА), проводится по отдельному Положению, приложение 3 настоящего Положения).

##### **4.4. Кино.**

Могут быть представлены:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные фильмы;

видеоклип.

##### **4.5. Анимация.**

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая

анимация);

компьютерная анимация — мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

#### 4.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

поделки из природных и синтетических материалов.

#### 4.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);

комикс (участники предоставляют работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

4.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

4.9.1. Индивидуальные участники — авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

4.9.2. Исполнители — чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

#### 4.10. Медиа.



Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты и др.).

4.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

4.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в приложении 4 настоящего Положения).

Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

4.13. «Коллективная книга».

Участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения).

4.14. Технический дизайн (методические комментарии в приложении 5 настоящего Положения).

4.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн, включая созданные нейросетями);

4.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей).

4.15. Оригинальный жанр.

Участники представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада и др.).

## **V. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **VI. Порядок проведения Фестиваля**

6.1. Региональный этап Фестиваля.

**Муниципальные органы управления образованием до 13 февраля 2025 года** направляют в оргкомитет Фестиваля на электронный адрес **dar@togirro.ru** заявку в формате Excel (приложение 7 настоящего Положения). В заявке указываются ссылки на работы участников по каждому

направлению творчества согласно требованиям Фестиваля (приложение 6 настоящего Положения).

**Оригиналы согласий необходимо предоставить в оргкомитет ТОГИРРО до 25 февраля 2025 года по адресу: г. Тюмень, Малыгина, 73, кабинет 303, или направить Почтой России по адресу: 625000 г. Тюмень, ул. Советская, 56 (ТОГИРРО, отдел организации мероприятий, кабинет 303):**

1) оригинал согласия на обработку персональных данных на участника (приложение 8 настоящего Положения);

2) оригинал согласия на обработку персональных данных участника, разрешенных для распространения (приложение 9 настоящего Положения);

3) оригинал согласия на обработку персональных данных педагога-наставника (приложение 10 настоящего Положения).

6.2. Участникам необходимо пройти регистрацию на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>, разместить на платформе заявки с конкурсными материалами Фестиваля, заполнить на платформе согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведений;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир;
- сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;
- доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;

- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать лицензионные договоры);
- иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

## **VII. Критерии оценки работ**

7.1. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

7.2. Критерии оценки работ:

7.2.1. По направлению творчества **«Театральное»** и **«Оригинальный жанр»** жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

7.2.2. По направлениям творчества **«Исполнительское (вокально-инструментальное)»** и **«Хореографическое»** жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

7.2.3. По направлению творчества **«Кино»** жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.2.4. По направлению творчества **«Анимация»** жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

**7.2.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

**7.2.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);
- соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

**7.2.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»** жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

**Исполнительское мастерство чтецов** жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).



**7.2.8. По направлению творчества «Медиа»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту и возможностям авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

**7.2.9. По направлению творчества «Фото»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- композиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- соответствие работы возрасту авторов.

**7.2.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;
- оригинальность решений.

**7.2.11. По направлению «Коллективная книга»** жюри оценивает по следующим критериям:

- логика и взаимосвязь тематического и содержательного наполнения книги;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;
- соответствие текстов возрасту авторов;
- единое стилевое оформление (дизайн книги);
- грамотность.

**7.2.12. По направлению «Технический дизайн»** жюри оценивает проекты по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- качество исполнения проекта/обработки изображения;
- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная

резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

### **VIII. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. По результатам регионального этапа Фестиваля в каждом направлении творчества, поднаправлении и в каждой возрастной группе определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Результаты регионального этапа Фестиваля заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победителями регионального этапа Фестиваля признаются участники, получившие наибольшее количество баллов, составляющее 50% и более от максимального количества баллов по каждому направлению творчества, поднаправлению и по каждой возрастной группе.

Призерами регионального этапа Фестиваля признаются все участники, следующие за победителем, занявшие второе и третье место и набравшие 50% и более от максимального количества баллов по каждому направлению творчества, поднаправлению и по каждой возрастной группе.

8.2. Список победителей и призеров регионального этапа утверждается приказом ДОН ТО и размещается на официальном сайте ТОГИРРО в разделе «Деятельность / Мероприятия для детей и молодежи» во вкладке «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья» <https://togirro.ru/activity/organizatsionno-pedagogicheskaya-deyatelnost/meropriyatiya-dlya-detey-i-molodezhi/bolshoy-vserossiyskiy-festival-detskogo.php>.

8.3. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами ДОН ТО победителя (призера), участникам выдаются сертификаты участника Фестиваля.

8.4. Педагоги, подготовившие победителей и призеров регионального этапа Фестиваля, поощряются благодарственными письмами ДОН ТО.

8.5. Победители регионального этапа Фестиваля являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

### **IX. Финансовое обеспечение Фестиваля**

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ТОГИРРО за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания по следующим статьям расходов:

- - оплата труда привлеченных специалистов;
- - полиграфические, канцелярские расходы.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского фестиваля инклюзивных театров**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2024 - 2025 учебном году.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее — ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.5. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения

Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, определение победителей и призеров, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **3. Номинации Фестиваля**

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- 3.1. Малая драматическая форма;
- 3.2. Большая драматическая форма;
- 3.3. Музыкальный театр.

## **4. Критерии оценки работ**

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

4.2. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.



Приложение 2

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»**

**1. Общие сведения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2024 - 2025 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

поддержка и популяризация творческих коллективов, обучающихся с нарушениями слуха искусству художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

выявление новых талантов.

1.5. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

(далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.6. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, определение победителей и призеров, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **3. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 3.1. Соло;
- 3.2. Дуэт;
- 3.3. Ансамбль/коллектив.

## **4. Критерии оценки работ**

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

4.2. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

Приложение 3  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского фестиваля танцев на колясках**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее — Фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, порядок участия и определения победителей и призеров Фестиваля в 2024 - 2025 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, творческих коллективов, обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА;

развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее — Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Федеральный оператор).

Организатором регионального этапа Фестиваля является Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее – ТОГИРРО) при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области (далее – ДОН ТО).

1.5. Сроки и этапы Фестиваля, порядок организации и проведения Фестиваля, порядок работы жюри Фестиваля, определение победителей и призеров, финансовое обеспечение Фестиваля, обработка персональных данных осуществляются в соответствии с Положением об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива.

индивидуальные участники с НОДА — обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

2.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

2.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

## **3. Номинации Фестиваля**

3.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% — танцоры на колясках). Хронометраж выступления — не более 3 минут;

3.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

3.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске — инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

3.4. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров — инвалидов с НОДА. Хронометраж выступления — не более 2 минут.

## **4. Критерии оценки работ**

4.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по



следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

4.2. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов.

**Комментарии по конкурсным материалам  
для участников направления «Игровая индустрия: дизайн»**

Готовая игра включает в себя:

**1. Дизайн (постер игры):**

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет — пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

**2. Саунд-дизайн.**

Материалы могут быть представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Также могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

**3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).**

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п., в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

**4. Гейм-дизайн (концепт-документ).**

4.1 Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

4.2 Дизайн-документ — игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

**1) Введение**

**2) Концепция**

2.1. Введение

2.2. Жанр и аудитория

2.3. Основные особенности игры

2.4. Описание игры

2.5. Предпосылки создания

2.6. Платформа

**3) Функциональная спецификация**

3.1. Принципы игры

3.1.1. Суть игрового процесса

3.1.2. Ход игры и сюжет

3.2. Физическая модель

3.3. Персонаж игрока

- 3.4. Элементы игры
- 3.5. «Искусственный интеллект»
- 3.6. Многопользовательский режим
- 3.7. Интерфейс пользователя
  - 3.7.1. Блок-схема
  - 3.7.2. Функциональное описание и управление
  - 3.7.3. Объекты интерфейса пользователя
- 3.8. Графика и видео
  - 3.8.1. Общее описание
  - 3.8.2. Двумерная графика и анимация
  - 3.8.3. Трехмерная графика и анимация
  - 3.8.4. Анимационные вставки
- 3.9. Звуки и музыка
  - 3.9.1. Общее описание
  - 3.9.2. Звук и звуковые эффекты
  - 3.9.3. Музыка
- 3.10. Описание уровней
  - 3.10.1. Общее описание дизайна уровней
  - 3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней
  - 3.10.3. График введения новых объектов

4) Контакты

5) Презентация игры:

Промо-видео, размещенное на ВКонтакте длительностью не более 2 минут.

Приложение 5  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**Комментарии по конкурсным материалам  
для участников направления «Технический дизайн»**

**4.14.1. HI-TECH:**

техническая сага – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

стендовый моделизм – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн – проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**4.14.2. VR:**

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.



Приложение 6  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**Требования к конкурсным материалам  
Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества, в том числе для детей  
с ограниченными возможностями здоровья**

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды» – видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;
- для направления «Литературное творчество» – текстовые материалы в формате \*.pdf; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman
- для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное» (кроме поднаправления «комикс»), «Технический дизайн (HI-TECH)» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);
- для направления творчества «Технический дизайн»: видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта HI-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления;
- для направления творчества «Изобразительное» (комикс) – иллюстрированный текстовый материал в формате \*.pdf; объем материалов до 30 страниц;
- для направления творчества «Фото» – фотографии, выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;
- для направления творчества «Анимация», «Кино» – фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром со звуковой

дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

- **для направления творчества «Медиа»** – информационный ресурс: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;
- **для направления творчества «Игровая индустрия: дизайн»** – материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтakte с открытым доступом страницы и самого видео;
- **для направления «Коллективная книга»** – сборник текстов и иллюстраций в формате \*.pdf: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

Ссылки на конкурсные фото- и видеоматериалы указываются в заявке (в формате Excel) и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/> при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа и отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

Приложение 7  
к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

**ЗАЯВКА**  
**на региональный этап Большого всероссийского фестиваля**  
**детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**  
**2024 – 2025 учебный год**

[illegible]



Приложение 8

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА/ПОДОПЕЧНОГО  
И ЕГО ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество субъекта)

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный (кем и когда) \_\_\_\_\_

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество ребенка/подопечного - несовершеннолетнего субъекта)

зарегистрированного(ой) по адресу: \_\_\_\_\_

и действующий от себя и от имени субъекта персональных данных на основании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (реквизиты свидетельства о рождении (номер, серия, дата и орган выдачи) или иного документа, подтверждающего полномочия  
законного представителя),

свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73:

- на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя и отчество; адрес проживания/ адрес регистрации по месту проживания или пребывания; паспортные данные; телефон; адрес электронной почты;

- на обработку следующих персональных данных несовершеннолетнего субъекта: фамилия, имя и отчество; дата рождения; паспортные данные/данные заграничного паспорта; адрес проживания / адрес регистрации по месту проживания или пребывания; наименование образовательной организации; класс обучения; телефон; адрес электронной почты.

Я даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего субъекта в целях: его участия в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль); для организации коммуникации в рамках Фестиваля; подготовки отчетных материалов о проведении Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление автоматизированных и неавтоматизированных способов обработки в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу Оператором всех указанных в настоящем согласии моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта, кроме паспортных данных / данных заграничного паспорта: в архив для хранения; на передачу по запросу органа управления образованием; с целью соблюдения действующего законодательства РФ – в государственные органы, правоохранительные органы; в электронные системы, используемые Оператором при ведении учета.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Согласие действует с даты его подписания и действует 1 (один) год, но не ранее достижения целей обработки персональных данных моих и несовершеннолетнего субъекта.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы)

Приложение 9

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА/ПОДОПЕЧНОГО,  
РАЗРЕШЁННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

1) Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество субъекта)

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка/подопечного - несовершеннолетнего субъекта)

и действующий от себя и от имени субъекта персональных данных на основании \_\_\_\_\_

(реквизиты свидетельства о рождении (номер, серия, дата и орган выдачи) или иного документа, подтверждающего полномочия  
законного представителя),

в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе **даю согласие** Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73 на распространение нижеуказанных персональных данных несовершеннолетнего субъекта.

2) Контактная информация (номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес законного представителя):

3) Сведения об информационных ресурсах Оператора, посредством которых будут осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных: <https://togirro.ru>, <https://vk.com/odarento>, <https://vk.com/togirro>, <https://t.me/togirro>.

4) Цели обработки персональных данных: освещение деятельности оператора и достижений субъекта персональных данных при участии в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль):

5) Категории и перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю распространение персональных данных (ДА/НЕТ)
		Информационные ресурсы Оператора
Персональные данные	Фамилия	
	Имя	Не используется
	Отчество	Не используется
	Муниципальное образование по месту проживания	
	Название образовательной организации	Не используется
	Класс обучения	
	Результат участия в Фестивале	
Биометрические персональные данные	Фото	
	Видео	

6) Категории и перечень персональных данных, для обработки которых родитель/законный представитель устанавливает условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию законного представителя):

7) Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором, осуществляющим обработку персональных данных, только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию родителя/законного представителя):

8) Срок действия согласия: на неопределенный срок.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ /Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_ /

к Положению об организации и проведении  
регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными  
возможностями здоровья

СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта)

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный (кем и когда) \_\_\_\_\_

свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 – ФЗ «О персональных данных», даю согласие Государственному автономному образовательному учреждению Тюменской области дополнительного профессионального образования «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее Оператор), находящемуся по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Советская, 56, ул. Малыгина, 73:

**- на обработку следующих моих персональных данных:**

фамилия, имя и отчество; дата рождения; паспортные данные/данные заграничного паспорта; адрес проживания/ адрес регистрации по месту проживания или пребывания; место работы, должность, телефон; адрес электронной почты.

Я даю согласие на обработку персональных данных в целях: участия в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024-2025 учебном году (далее – Фестиваль); для организации коммуникации в рамках Фестиваля; подготовки отчетных материалов о проведении Фестиваля.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление автоматизированных и неавтоматизированных способов обработки в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу Оператором всех указанных в настоящем согласии персональных данных: на их передачу в архив для хранения; на передачу по запросу органа управления образованием; с целью соблюдения действующего законодательства РФ – в государственные органы, правоохранительные органы; в электронные системы, используемые Оператором при ведении учета.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Согласие действует с даты его подписания и действует 1 (один) год, но не ранее достижения целей обработки персональных данных несовершеннолетнего субъекта.

Согласие может быть отзывано по моему письменному заявлению. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы)